

AUTHOR _____

NO. 3001

TITLE GRAMMATICA EBRAICA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 1072

DATE MICROFILMED _____



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

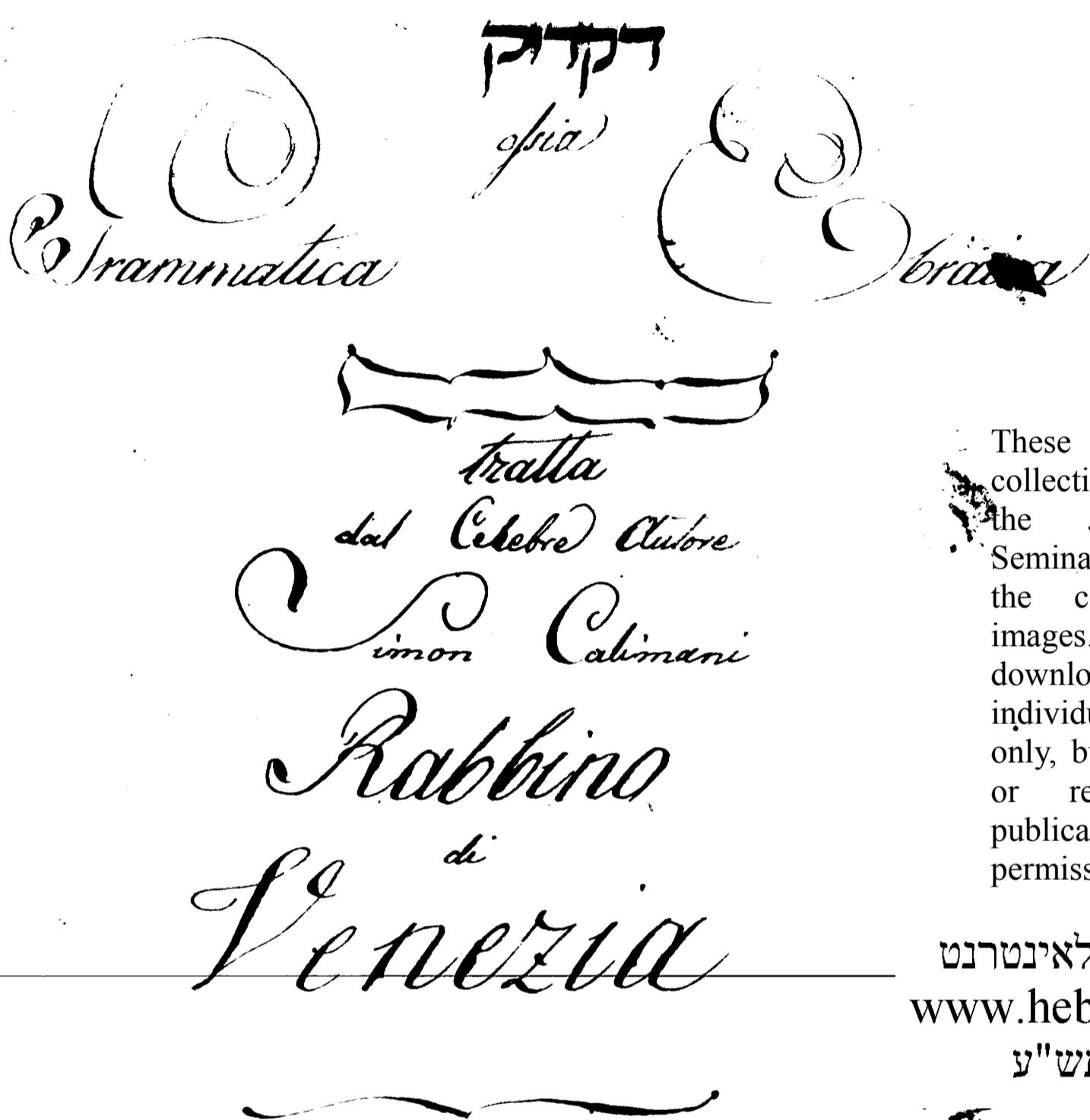
XEROX

University Microfilms, Inc.

A SUBSIDIARY OF XEROX CORPORATION

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוותק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוותק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
 ע"י חיים תש"ע

Grammatica Ebraica
Cap. I.
Delle Lettere

Q: Quante sono le lettere dell'Alfabetto Ebraico?

R: Venticinque.

Q: Ditemele!

R: Ecco i pronti ad ubbidirsi ^{300 500 200 100 90 60 50 40} בְּנֵם עַפְתִּיכְלֵר שָׁתִים

Q: Se ne sono altre?

R: Si. Sig. se ne sono altre cinque per meglio dire cinque delle quali hanno doppia configurazione e sono le lettere di ^{300 500 600} בְּנֵעַפְתִּים.

Q: Come si chiamano queste lettere?

R: ^{זָקְוֹפּוֹת} cioè dirette.

Q: E le prime?

R: ^{פְּשָׁוֹטֹת} cioè distese.

Q: Mi sareste voi dire la differenza che passa dalle prime alle seconde?

R: Si. La differenza che passa dalle prime alle seconde è, che le prime vanno in principio ed in mezzo delle parole e le seconde non possono andare che in fine.

Q: Le lettere del nostro Alfabetto conservano sempre una medesima pronunzia?

R: Sig. No.

Q: E perchè No?

R: Perchè un punto detto ^{דָּגֶשׁ} entro le lettere di בְּכִתְתָּה è capace di variarne la pronunzia.

Q: Ditemi dunque come si esprime la ^{בְּ} semplice cioè senza col ^{דָּגֶשׁ}.

R: La ^{בְּ} senza ^{דָּגֶשׁ} si esprime come il P. Italiano V. G. e col ^{דָּגֶשׁ} come il P. C. E.

Q: E la ^{בְּ}?

R: La ^{בְּ} semplice vale come la ^{בְּ} H. C. E. col ^{דָּגֶשׁ} come C. H. P. C. E.

Q: Come va pronunciata la ^{בְּ} semplice, e come quando vi è il ^{דָּגֶשׁ}?

R: La ^{בְּ} col ^{דָּגֶשׁ} si pronuncia come il P. Italiano P. E. e senza ^{דָּגֶשׁ} come F. P. E.

Q: Come va articolata la ^{בְּ}?

R: Col ^{דָּגֶשׁ} va articolata come il A. T. P. E. e senza ^{דָּגֶשׁ} come il D. P. E.

Q: Vi deve essere un'altra lettera nel nostro Alfabetto che ha d'applicata espressione mi sareste voi a dire qual sia?

R: Si. Sig. quest'è la lettera ^{תְּ} che viene distinta da un punto che vuol esser sopra i suoi lati.

Q: quando il punto è al lato destro chiamasi ^{תְּ} מִנְתָּחָה e si pronuncia come L. C. P. E.

Q: quando il punto è al lato sinistro si denomina ^{תְּ} שְׁמָאלוֹת e si pronuncia come L. semplice P. C. E.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

Vi ha altro da distinguere circa l'articolazione di dette lettere?

R^a: Che si dividono i cinque classi dette **חַמֵשׁ כּוֹצָאָה** cioè 5' espressioni secondo che ne deriva la loro articolazione.

D^a: Bravissimo. Spiegatemi tutte cinque con brevità e precisione?

R^a: Sono pronto o Sig.^r Maestro. La prima classe è delle lettere **אַחֲרָה** chiamate lettere palatali pronunziandole colla Gola. La seconda è delle lettere **בְּפִתְחָה** denominate lettere labiali facendo l'ufficio del pronunziarla colla Labbra. La Terza è delle lettere **גִּיבָּרָה** derivate dal Palato cioè che volendo noi pronunziarle occorre alzare la lingua nella sua radice verso il suo palato per questo si chiamano Palatore.

D^a: Ottimamente. Proseguite pure a spiegarmi la quarta e la quinta classe?

R^a: La 4^a Classe è delle lettere di **לְתַלְתָּלָה** dette lettere linguistiche batendo stoltamente la lingua per pronunziarle. La quinta finalmente è delle lettere **זְסַרְזָרָה** che diconfi Dentali battendo la lingua nei denti nell'esprimerne.

D^a: Che serve questa divisione?

R^a: Serve per potere pienamente comprendere e ritenerne il senso d'ogni parola mentre le lettere di una stessa espressione si scambiano vicendevolmente nelle parole ponendo una lettera per l'altra.

D^a: C. E. in vece di **וַיִּסְכַּרְנָה**.

D^a: Si esprimono tutte le lettere che concorrono nella parola?

R^a: Signor N°?

D^a: Quante e quali sono ditemi quelle lettere che alle volte si scrivono e non si pronunzian-

R^a: Quattro e sono le lettere **אַחֲרָה** cioè **אַחֲרָה וְאַחֲרָה וְאַחֲרָה וְאַחֲרָה**

D^a: Come si chiamano per ciò queste lettere?

R^a: **גַּזְוִת** cioè quecunche o mute.

D^a: Vi ha altro da notare intorno queste lettere?

R^a: Vi ha da notare che anche queste lettere si scambiano scambiosamente, entrando nella parola una per l'altra come abbiamo detto nelle cinque espressioni.

Caps. 2^o:

Delle Vocali

D^a: Nelle ayidette 22 lettere si sono comprese le vocali?

R^a: Signor N°.

D^a: E quali sono dunque le Vocali della lingua Ebraica?

R^a: Le Vocali della lingua ebraica non sono lettere ne hanno forma di lettera come l'Italia: no, ma si servono di linee o punti da noi chiamate **תְּנוּעָה** cioè mozione posti di sotto o sopra od anche entro la lettera.

D^a: Quante sono hanno le vocali del **לְשׁוֹן הַקָּדוֹשׁ** ?

R^a: Cinque come l'Italiano A, E, I, O, U.

D^a: E quante figure hanno?

R^a: Come la figura diversa l'hanno doppia altre hanno triplicata per cui diverse si considerano in 3 specie cioè lunghe, brevi, e brevissime, ossia maggiori, minori, e semi vocali.

D^a: Quali sono le vocali lunghe ossia maggiori?

R^a: Sono quelle che si trovano nelle parole **חוֹלֶם** cioè ch'equivalgono all'O, largo Italiano. Il **שִׁירֶךָ**, che corrisponde all'U. Il **חִירֶךָ** colla **וּ** dopo che ha il suono dell'I. Italiano. Il **בּוּגָגָה** che ha quello dell'E. Il **קְמַץ רַחֲבָבָה** ch'equivalgono all'A.

D^a: E quali sono le brevi ossia le minori?

R^a: Quelle che si sono nelle parole **נְחַמֵּס בְּלָמָדָה** cioè senza **וּ** dopo, ch'equivalgono all'O stretto. Il **סְגִוָּתָה** ed il **שְׁלָשָׁנָה נְרוֹזָה**.

D^a: Quali sono le brevissime ossia semi vocali?

R^a: Sono il **שְׁאָא** חַטִּיף פָּתָח, תְּתִפְתִּחְתִּיבָּה סְגִוָּתָה Cap 3.

Del **שְׁמַע**

D^a: Da quanto diceste avrete compreso che il **שְׁמַע** non sempre si legge nella lettera in cui si trova, voglio saperne da voi quale regola vi sono per sapere quando si legge?

R^a: Cinque ve ne sono apprezzate da noi Maestri indicate nelle prime cinque lettere dell'alfabeto Ebraico

אַבְגָּדְהָתָן

D^a: Che vuol indicare l'**אַלְף**?

R^a: Vuol dire principiò cioè quando il **שְׁמַע** è la prima vocale della parola si legge

R^a: P. E. **שְׁמַע בְּרָא שֵׁיחָה**

D^a: E la **בִּתְ** che vuol dire?

R^a: La **בִּתְ** vuol dire due volte a dire quando nel mezzo della parola, vi sono due **שְׁמַעִים** consecutive il primo è muto, ed il secondo si esprime P. E. **תְּשִׁמְרוּ וְלִמְדּוּ**

D^a: Perchè mi diceste nel mezzo della parola?

R^a: Dico nel mezzo della parola perchè in principio non possono mai accadere due **שְׁמַעִים** uno dopo l'altro.

D^a: In fine possono andare?

R^a: Vengono benissimo, ma per altro non è da tutti gli autori accordata la lettura del secondo **שְׁמַע**. Anzi molto credono che siano ambidue muti P. E. **וְשִׁתְ**

D^a: Che vuol intendere la **בְּגָדְלָה**?

R^a: Vuol dire **בְּגָדְלָה** cioè quando il **שְׁמַע** viene dopo d'una **שְׁאָא** si legge P. E. **וְשִׁמְרָה בְּגָדְלָה**

D^a: Vi è nuova esplosione?

R^a: Si significhi che si esclude quando l'accento **sfai** טען della parola precede il **שוו** per cui la parola è **לְגַעֲלָה** ossia breve allora il **שוו** è muto V.S. ed anche in questo caso che la parola è **לְגַעֲלָה** se le succede parola di una sillaba o di due sillabe parimenti a **לְגַעֲלָה** il **שוו** della prima parola si fa intendere P.E.

D^a: **הַשְׁבָּעָה לְשׂוֹפֵט אֶרְךָ**, si esclude in-

D^a: -tro la **שׂוֹרֵךְ** in principio di parola che rende il **שׂוֹרֵךְ** che vien dopo muto V.S.

D^a: Terminate dunque di spiegaromi che vuol alludere la **דָּלָת** e la **הָא**?

R^a: La **שׂוֹרֵךְ** indica quando entro la lettera puntuata di **שׂוֹרֵךְ** trovasi il **שׂוֹרֵךְ** vi leggono

R^a: P.E. **דָּבָר**. Se questa lettera puntuata di **שׂוֹרֵךְ** fosse l'ultima lettera della parola

R^a: il **שׂוֹרֵךְ** è muto P.E. La **הָא** significa **הַדּוֹמָמָה** vale a dire trovarlo in una parola da

R^a: lettere simili seguenti l'una l'altra e la prima è puntuata di **שׂוֹרֵךְ** il **שׂוֹרֵךְ** è mobile

R^a: P.E. **וְלִילָּה**.

D^a: Riscontro con piacere che avete già compreso appieno queste cinque regole ma per illuminarvi di vantaggio onde non abbiate ad errare nella lettura del **שׂוֹרֵךְ** vi ditemi anche quelle re-

R^a: gole indicate le volte che il **שׂוֹרֵךְ** è muto.

R^a: Da quanto mi ha ella insegnato le ne potrò dettare quattro indicate nella voce **זָוָס**.

R^a: La **שׂוֹרֵךְ** significa **תְּנוּנָה כְּתָנָה** cioè il **שׂוֹרֵךְ** che vien dopo una **קֹות** vi fesse

R^a: una certa linea chiamata **מִזְרָח** che in questo caso il **שׂוֹרֵךְ** è mobile V.S. La **שׂוֹרֵךְ** vi fesse

R^a: indica **וְוּ שׂוֹרֵךְ** in principio di parola è muto V.S. La **שׂוֹרֵךְ** indica fine

R^a: cioè un **שׂוֹרֵךְ** in fine di parola vale a dire nell'ultima sua lettera ancorché vi fesse il

R^a: **שׂוֹרֵךְ** è muto V.S. La **שׂוֹרֵךְ** indica cioè una parola **מְלֻעָּה** sebbene il **שׂוֹרֵךְ** che vi è

R^a: in essa è preceduto da **תְּנוּנָה** risulta muto V.S. Oltre in due casi menzio-

R^a: nati di scorsa nella regola.

Cap. 4^o

Del **קְבִּץ חַטָּאת**

D^a: La vocale **קְבִּץ** voi la vedrete notata tanto nelle vocali lunghe, tanto in quelle brevi nelle prime ha suono di **A**, e nelle seconde ha suono di **O** stretto, la configurazione però è la medesima. Fa dunque addunque me spiegare le regole vi sono per conoscere quale appartiene alle lunghe e quale alle brevi, e dimmi inoltre come si denomina il **קְבִּץ** qualora ha il suono di **A** e come quando ha suono di **O** stretto?

R^a: Esoni pronto a soddisfare a tutte le sue due domande. Il **קְבִּץ** qualora ha suono di **A** chiamasi quando equivale all'**O** stretto italiano e denomina **קְבִּץ רָחֵב** **חַטָּאת**. Quattro regole poi ci danno da noi Maestri per conoscere quando il **קְבִּץ** è vocale breve

va pronunziato come O stretto e per facilitarne la memoria indicate le hanno nella parola **חָמֵץ**.

D^a: Va bene quanto avete detto. E pregatemi ora queste quattro regole. Torno il **קְמִץ חֲטַף**?

R^a: Non esso punto ad ubbidirlo. Va' a' vuol dire cioè **דָגֵשׁ חֹזֶק** perché rende più forte l'espressione della lettera che il punto. Quando nella lettera che segue il **קְמִץ** farà il punto il **לְבָשָׂר** V. G.

D^a: Vi viene l'apostrofo che vi ha in questa regola?

R^a: Sì. C'è.

D^a: Questa regola pone eccezione?

R^a: Anzi si escludono le seguenti parole cioè **לְבָשָׂר** nelle quali sebbene il **ה** ha dopo il resto **רְחֵב**.

D^a: Bravissimo. Seguitate a spiegarmi l'altra regola?

R^a: Va' a' vuol alludere una parola composta di tre sillabe la prima delle quali è **קְמִץ** e gli altri due **לְבָשָׂר** per i quali vi sarà qualche per cui la parola è **סְעִם**. La **סְעִם** vuol dire cioè qualsiasi linea doppia che vi è fra una parola coll'altra. Essendo il **קְמִץ** l'ultimo punto della parola e dopo ci viene il **בְּrk** **בְּלְהֻרְבָּה** V. G. Si eccettuano tutte le parole che hanno per lettera finale una **ה** e tutte quelle che accanto il **קְמִץ** si trovi il **בְּתָג** cioè quella linea doppia simile alla **סְעִם** che in tutti questi casi il resto **רְחֵב** **לְבָשָׂר** V. G. **וְקָרְאָנָא אֶדְבָּרָהָנָא** **רְחֵב** **לְבָשָׂר** **שְׁזָוָא** **תְּמָאָן** La **שְׁזָוָא** finalmente significa quando dopo il **קְמִץ** succede lettera col **חַכְמָה** V. G. **חַכְמָה** corre per massima. Se si pronuncie però qualche accento opia fa il **קְמִץ** **שְׁזָוָא** **טְעֵם** V. G.

Sh'mrah פְּקָדָה **רְחֵב**

Cap. 5.

Nelle brevità e lunghezze della parola oppia **מְלֻאָה** **בְּלָקָעָה**

D^a: Spiegatemi le regole del **מְלֻאָה** mobile avete fatto menzione di parola Breve oppia **בְּלָקָעָה** temi ora donde dipende la lunghezza e brevità delle parole?

R^a: Ci dipende dall'accento oppia **טְעֵם** che vi ha in ogni parola di sotto o di sopra.

D^a: Quando è che la parola sarà lunga oppia **מְלֻאָה**?

R^a: La parola lunga oppia **מְלֻאָה** è quando l'accento è applicato sull'ultima sillaba.

D^a: Quando sarà breve oppia **מְלֻאָה**?

R^a: Sarà breve oppia **מְלֻאָה** se egli è posto nel principio della parola o tutta nell'ultima sillaba.

D^a: Se una parola oppia nona di qualunque accento è che vi si dopo il **מְלֻאָה**?

R^a: Sarà breve oppia **מְלֻאָה**?

D^a E se in stessa parola concorre due accenti qual di essi dovrà valutarsi?

R^a Il secondo sarà quello che dovrà valutarsi per decidere della **precocità o lunghezza** della parola.

D^a Sempre dovrà valutarsi il secondo?

R^a Non Sig.^r si eccellui l'accento apico **בְּשִׁנְעָן** doppiafuso apico che nel quale il primo è quello che dirige la parola V. G.

D^a Tutti gli accenti hanno la forza di decidere rapporto?

R^a Non Signore. Anzi se ne escludono molti.

Cap. 6.

Delle lettere siveili

D^a Siategliate quali sono le usi delle lettere siveili e dove sono indicate?

R^a Le lettere siveili nei grammatici le indicano nelle parole **מְשֻׁהַרְכָּב**.

D^a Dimostratemi ora l'ufficio di questa sive?

R^a Esame. La **מִם** prefisca al nome serve primieramente di carattere all'Abilitivo e serve invece della particella **מִן** di da italiano P. E. **מְכוֹדֵב פָּאָרֶן** e parimenti dimostraranno also l'abilitivo di causa P. E. **מְחַתָּאת נְבִיאָה**. Segue in 2^o luogo per il comparativo e superlativo **מְהִירָה** comparando due cose assieme si propone alla cosa di minor pregio e simile V. G. **טֹוב שֵׁם בְּשִׁמְנָטוֹב**. magis la forma che l'oglio buono.

D^a La **וְ** quale vocale dev'essere puntata?

R^a Dev'essere puntata di solito nella lettera seguente come nel sudetto Giampis. Se però il nome incomincia col lettere gutturali **חַזְקָעָה** non riceverà punto ma sarà puntata di come nel do Giampis. Si canticino alcune volte che abbastanza suona lettera gutturale conterà il punto P. E. **מְחַפָּאת חַזְקָעָה**.

D^a A che serve la **וְ**?

R^a Segnifica alcuna delle parole serve come il pronome relativo **אֲשֶׁר** C. P. O. La sua vocale è **וְ** col punto nella lettera dopo.

D^a Qual è l'ufficio della **תְּ**?

R^a La **תְּ** prefisca alle parole ha molti uffici. Primieramente serve per gli obliqui **תְּלָא**, **תְּגִיא**, **תְּלִיא**, **תְּלִיאוֹ**, **תְּלִיאוֹן**, **תְּלִיאוֹן**, ed in allora chiamate **תְּאַחֲרָה** uscì dimostrativa P. E. **הָא הַזְּרִיעָה** il **תְּ** è giorno la Terra **הָאָרֶץ** le frange.

D^a Eppoi **תְּ** può proporsi a tutti li nomi?

R^a A tutti eccetto i nomi propri che non la sopportano, onde non si potrà mai dire **תְּ** così noi, costituiti al Genitivo, onde non si dirà **תְּ** ma bensì si dirà **דְּבַר הַמֶּלֶךְ**.

D. Proseguite pure a spiegarmi gli altri affij della **חָא** ?

P. Questa lettera preposta alle parole serve per il pronomine relativo che ponimento che la

B. E. **אַשְׁרִי תְּמִימִי דֶּרֶךְ הַהֲלֻכִּים בְּחוֹתָה הָ** cioè Brati li vincerai che sine uanno nelle

leggi di Dio. La vocale di questi due epiomi alla quale deve seguire il **פָתָח חָצֵשׁ קְרָמִים** che allora avrà

il **סְטָלָה**. In 3^o luogo serve per il Vocativo **בְּאַלְעָם הַזְּוּזִית הַשְׁמִים** abbracciato o bell

ed in allora chiamasi **הַאֲהַלְרַאָה**. Serve ancora per il punto interrogativo **בְּאַלְעָם** **לְבָנָן נָחָרָ**

e chiamasi e servendo per il punto ammonitivo **בְּאַלְעָם**.

D. **רָאַתְּמִאָה** apimafi in tutti i due affij della **חָא** des'epsa

puntata di **שְׂמִיאָה**. Finalmente questa lettera senza vocale aggiunta al

fine del nome serve come una **לְמַד** in principio **בְּאַלְעָם לְחָרָן יְלָל חָרָנָה** invece di **לְחָרָן** e corre

per apertura **לְאַבְּסּוּפְתִּיבָה בְּאַלְעָם**.

D. Oltrem ora gli affij della **חָא** ?

P. Va prima servire per la coniugazione popolativa **בְּאַבְּיִשְׁמְעוֹן** ed in

tal uso viene denominata cioè **וּוֹחַבּוֹר** della coniugazione. In 2^o luogo fa l'ufficio

dell' Disgiuntivo e chiamasi **וּוֹחַילּוֹת** cioè **וּוֹדִיבָה** **בְּאַבְּיִשְׁמְעוֹן** cioè chi male-

dice suo Padre e sua Madre. Finalmente serve a convertire il passato in futuro ed i

ontro in Passato ed in allora chiamarsi **וּוֹרְחֵפּוֹד** cioè **וּוֹרְחֵפּוֹת** narrai

parlo **וּוֹרְחֵפּוֹת** dico. La vocale di questa **וּוֹרְחֵפּוֹת** ordinariamente come si

vorge da sudetti esempi. Notando che se essa **וּ** precede a lettere di **שְׂמִיאָה** che non sia

la puntata con **בְּאַבְּיִשְׁמְעוֹן** e fa la stessa cosa con **וּוֹרְחֵפּוֹת** della cui parte **בְּאַבְּיִשְׁמְעוֹן** **בְּאַבְּיִשְׁמְעוֹן** **בְּאַבְּיִשְׁמְעוֹן**

questa è propria ad una delle lettere di **לְיִי וּיְהָדָה** si punta di **בְּזָמָת**.

Ed altre volte si trova pure puntata di **סְגָןְלָה** **לְמַיִין** **פָתָח** di **לְמַיִין** di

D. Adora servir la **בְּ** ?

P. Va prima servire per il nome italiano **בְּאַבְּיִשְׁמְעוֹן** ed altre

volte ponendosi ambe le cose comparse serve per tanto quanto **בְּ** tanto il

popolome d'accordole ed in simili casi chiamarsi **כַּתְּרַדְפּוֹן** cioè comparativa. Come

andrea per l'avverbio **vincere** **בְּחִזּוֹת הַלִּילָה** cioè la mezzanotte ed in allora chiamarsi

כַּתְּרַדְפּוֹן cioè approssimativa. La sua usagine in tutti li sudotti affij è **כַּתְּרַדְפּוֹן**.

D. Ottimamente. Oltrem ora gli affij della **לְמַיִין** ?

P. Va prima servire per il **לְמַיִין**. Primitivamente serve per il **Saluto** **בְּ** **לְמַיִין** **לְמַיִין** **לְמַיִין**

Ma se ed in allora diciasi **לְמַיִין בְּמַלְוּם אַלְ**. Secondariamente ieri della preposta-
zione **בְּ** **לְמַיִין** per le figli d'affari decindesi in allora **לְמַיִין בְּיַבְנָה**

לְמִדְבָּמְלֹום וְעַד **לִרְבִּיחָה** בְּהַתְּבִּיחִים
 In 3^o luogo dimostra caso accusativo P.C. e pighia il corpo del Macellaio Geremia. In 4^o luogo serve per la preposizione di P.C.
לְהַרְאֵץ וְעַד **בְּהַרְאֵץ** וְעַד **לְהַרְאֵץ** וְעַד
 In 5^o luogo la Scora. In 6^o luogo finalmente serve per la preposizione in P.C.
בּוּחַר אֲתַחַלְבָּשׁ וְעַד **בּוּחַר** וְעַד **אֲתַחַלְבָּשׁ** וְעַד
 eleggi tu nel figlio d'Israele. La sua vocale ha in ogni rapporto le medesime leggi delle **כָּת**.

בֵּית וְעַד **בֵּית** וְעַד **בֵּית** וְעַד
 Spieghiamoci finalmente gli uffici della **בֵּית** Euomu. La **בֵּית** finalmente serve in primo luogo per la preposizione in il quale è il principale suo ufficio P.C. chi v'è in forte, chiamandosi allora **בְּהַתְּזֹהֶר** וְעַד **בְּהַרְבִּי** וְעַד
 In 2^o luogo serve per la preposizione con P.C. con la mia Spada, chiamandosi allora **בְּהַרְבִּי** וְעַד **בְּבַמְלֹום יְצָם** וְעַד
 In 3^o luogo serve per la preposizione da P.C. **בְּבַמְלֹום יְצָם** וְעַד
 matto dalla lama. In 4^o luogo fa le veci della preposizione per P.C. **בְּבַעֲבוּר** וְעַד
 diffarai per le lingue e chiamarsi **בְּבַעֲבוּר**. Alcune volte manca totalmente nelle parole e vi si deve intendere P.C. che in sei giorni fece il Signore ed è come diceva **בְּשַׁׁשְׁנָה**. La vocale di questa lettera è la stessa di quella della **לְמִדְ** della **הַתְּשִׁיחַת בְּחַמְשָׁה** וְעַד
 in tutte le loro leggi.

Cap. VI.

Delle parti dell' Orazione

Q: Quante sono le parti del discorso nella lingua Brava?

P: Quattro cioè **שם** Nome, **בִּנְיִם** Pronome, **פְּעֻלָּה** Verbo, **מָלָה** Avverbio.

Q: Cosa intende per nome?

P: Tutte quelle parole che servono a significare gli oggetti. **בְּנִישׁ** Uomo, **אָדָמָה** Terra.

P: Vi s'intende altro nella Capra del **שם**?

P: Vi s'intendono pure tutte quelle parole che servono ad indicare la qualità degli oggetti che in Italiano si chiamano appellativi P.C. **בְּנִימָה** Uomo, **בְּנִימָה** Bello, **חַכְכָּה** Vero.

P: Quali sono le parole comprese nella classe del **שם**?

P: Tutte quelle parole valeròli ad indicare una persona ad una cosa già sussurrata, che non rende noioso il discorso con ripeterne più volte il medesimo nome se facendo di questa classe di parole, e perciò appunto denominarsi pronomi vale a dire invece del nome P.C. **אָתָּה** Tu, **אָנָּה** Quello.

Q: Che s'intende per **מָלָה**?

P: Per **מָלָה** s'intende tutte quelle parole che da sole non hanno un preciso significato mentre non dimostrano né cosa né azione; ma unite alle altre parti del discorso servono a significare il modo, il luogo, il tempo, in cui cade l'azione a P.C. instantemente si dirà avverbio di modo **בְּלָא**, sarà avverbio di luogo **בְּתַחַת** under, avverbio di tempo.

D^a Che cosa vuolci intendere per **לִבְעָד**?

R^a Tutte quelle parole che servono ad esprimere lo stato in cui si trova una persona od una cosa. E.g.

חַיָּה **לִבְעָד** vivere; oppure ciò che la persona o la cosa fa, face, farà, farà.

דָּבָר **לִבְעָד** **מִלְחָמָה** parlarlo, oppure ciò che da una persona od una cosa vien fatto ad altri. E.g.

נִפְךָ fu visitato **מִלְחָמָה**, sarà veduto.

D^a Tutte queste parole che in Italiano vengono denominati Preposizioni, Congiuntioni, ed Introduzioni; nella lingua Ebraica sotto qual classe sono comprese?

R^a Sono tutte comprese nella Classe della **מִילָה**:

D^a Le parole si pronunciano o si scrivono sempre in uno stesso modo.

R^a Tutte soffrono delle variazioni e perciò si dicono declinabili.

D^a Prima di passare alle variazioni del nome, convien mi insegnate tutte le specie opinioni le qualità de' nomi?

R^a Ed io o Sig: Maestro sono pronto ad appoggiare l'elenco.

Cap. 7.

Della divisione del nome.

D^a Quante specie di nomi addunque si distinguono?

R^a Cinque, sì. **שם העצם** Nome Proprio **שם דבר** Nome appellativo **שם התאר** Nome
Aggettivo **שם חיקם** Nome genealogico, e **שם המספר** Nome Numerica.

D^a Desidero ora da voi, una più chiara, ed estesa spiegazione) torno questa specie di nomi?

R^a E' com'è pronto. Il **שם העצם** è quel nome ch'indica individualmente una persona od una cosa, e per tal ragione viene ancora detto Nome Postantivo, perchè è sempre relativo alla sostanza della persona o della cosa significata. E.g. **שם דבר** **ראובן** è questo ch'indica una persona od una cosa non individuata. Anche questa di nomi si aggira sulla sostanza della persona o della cosa. E.g. **שם** Nome.

D^a Progettemi un Esempio della differenza di questi due nomi?

R^a E' com'è pronto. Se io dico Ruben si posto nella Città, ciò non è sufficiente (ov'esso sia), mentre mette sono le Città; ma se dico Ruben si posto in Venezia (o com'è prenderò subito dov'esso si posto). Quindi il Nome Città, Appellativo si denominava ovvero Nome Venezia, sarà nome Proprio ossia **שם עצם**.

D^a Proseguite pure a spiegarmi gli altri 3. Nomi?

R^a Oh! **שם התאר** è quello che indica le qualità di una persona o di una cosa. E.g. **שם בר** Bruna giusto. Questo Nome non compare nel discorso se non è appoggiato ad un Nome Proprio o ad un appellativo espresso o intituito. Il **שם חיים** è quello

che

ha diritti la famiglia o la Patria della Persona. **ר' בָּבֶל** אַזְנֵבְרִיךְ דָּמָאֵס
כַּאֲהָרָה עַשְׂרָה שֵׁם הַמְּסָפָר
 Cento Duecento Trecento Mille Duemila Quattrocento Cinquemila Dieci milioni
רַבּוֹתִים בְּבוֹא בָּלָגְמָכְבָּתָהָם 1000000.

Cap. 8:

Della Declinazione del Nome.

- Q.** Ditemi ora per quanti motivi il nome va soggetto a delle variazioni?
- A.** Per tre motivi: genere, Numero, Caso.
- Q.** Che s'intende per Numero e quanti sono?
- A.** I numeri sono Due, singolare, e Plurale; ed in lingua Tanta **רַבּוֹתִים** vale a dire quando il nome allude una cosa sola chiamasi singolare **אַחֲרִיךְ** V.f. **אִישׁ** V.m. **רַבִּים** V.m. **אֲנָשִׁים** V.m. uomini.
- Q.** Tutti i nomi si possono trasportare da singolare a Plurale?
- A.** Tutti, eccetto il **שם העצם** nome proprio.
- Q.** Come si forma questo trasporto ofcia mutazione?
- A.** In diversi i nomi vi si aggiunge **ם**, ed in diversi altri **ת**; P.C. da libro si fa ^{libri} da **סָפָרִים** tavola, **שָׁלֹחַ** tavola nel qual caso soffrono ancora qualche variazione nelle vocali come si vede negli addotti Eymoj.
- Q.** In quali nomi vi si aggiunge **ם** per formare il Plurale ed in quali?
- A.** Si aggiunge **ם** nei nomi Maschili e **ת**, nei nomi femminili escluso qualche uno che varia come **אָבִות** **אָבָוֹת** **וָשִׁים** **וָשָׁוֹם** **וָדָמִים** **וָדָמָוֹת**.
- Q.** Che s'intende per genere ofcia e quanti sono?
- A.** Per genere intende quel nome distinto dal Maschile alla Femmina ofcia נְרָבָה זָכָר נְרָבָה אִשָּׁה. Inoltre tutti i nomi che si appropriano al Maschile P.C. **אַיִלָּה** uomo li difeso di genere Maschile e quelli che a Femmina convergono P.C. **אַיִלָּה** donna li dimostrano di genere Femminile. D'altra una tal definizione, difeso pur anche i nomi di cose inanimate adoperandeli parte al Genere Maschile e parte al Genere Femminile.
- Q.** Parlano dunque due sole i generi del Nome?
- A.** Non pochi de' nomi di cose inanimate sono di ambidue i generi, denominate in alto **רָאשָׁה** **שָׁמְשׁוֹת** **לְזָכָר** **וְלְנָקָבָה** **אֲשֶׁר רֹוח** **שְׁמִינִית** **סֹגְשָׁה** Genere Neutro V.f. i quali nella Sacra Scrittura si trovano ora espressi in genere Maschile ed ora in genere Femminile. P.C. Leggersi nel libro 1^o dei Sii Capo 19. Verso 11. **רוֹחַ גְּדוֹלָה וְחַזְקָה** e l'ento grande e forte, **בְּגָדָלָה** è un aggettivo femminile **וְחַזְקָה** un aggettivo Maschile ed arche due relativi di Nome **רוֹחַ**.
- Q.** Come potrà conoscersi nel nome stesso di qual genere gio sia?

A. In ciò

7^a In ciò non si può assegnare veruna regola costante e generale, ma tutti i nomi che appartengono al Maschio sono di genere Maschile, e quelli che convergono alla Femmina sono di genere Femminile; per gli altri poi convien considerare ricorrere alla pratica de' migliori Autori e segnatamente alla

מִקְרָא

Capitolo 9°

Dei Casi dei Nomi ossia

מִקְרֵי הַשֵּׁם

1^a Che si intende per Caso del Nome e quanti sono?

2^a Per Caso qui intenderemo suffici di un Nome nel discorso ossia accidente a cui va soggetto un Nome per l'espressione de' nostre sentimenti. Questi si riducono a sei (6) come l'Italiano e sono 1^o Nominaativo, 2^o Genetivo, 3^o Partitivo, 4^o Dativo, 5^o Accusativo, 6^o Vocativo, 7^o Ablativo.

1^o **פֹועַל** ossia Nominaativo si dirà quel Nome che regge il Verbo delle Preposizioni vale a dire quel Nome ch'aggisce e che fa l'azione indicata dal Verbo V.f. **רָאֹבֵן** Si dirà primo Caso **פֹועַל** perch'è quello da cui deriva l'azione di Fabbricare indicata dal Verbo **בָּנָה בֵּית**.

2^o **נוֹלָד** ossia Genetivo si dirà quel Nome ~~accusato dato o trasportato qualche cosa~~ ~~che è prodotto o discendente da un altro Nome vicino ad esso V.f.~~ figli d'Israele dove si vede chiaro che il Nome **בָּנִים** è prodotto dal Nome **בָּנִי** perciò si dirà **בָּנִי** secondo caso **סִמְךָן**.

3^o **נוֹתֶן** ossia Dativo sarà quel Nome a cui vien dato o trasportato qualche cosa e ciò o realmente o intenzionalmente V.f. **וַיַּעֲשֶׂה יְהוָה לְאַבְרָהָם וַיַּעֲשֶׂה יְהוָה לְנָחוֹר** e pigliò Isacco il pane e lo diede al fratello; una 3^o parte Dativo perché ad esso vien dato il pane. Altro Esempio **וַיֹּאמֶר יְהוָה אֶל־אַבְרָהָם** il Nome sarà Dativo perché ad esso vien trasmesso il parlar che fa Dio.

4^o **פָּעַל** ossia Accusativo sarà quel Nome il quale soffre e riceve l'azione indicata dal Verbo V.f. **וְיִחְמַל אֶל־לִחְםָם** si disse questa parte meno che riceve l'azione del mangiare che fa **שְׁמֻעָן**.

5^o **נוֹכָר** ossia Vocativo si dirà quel Nome il quale ~~appa~~ qui viene indicata la chiamata V.f. **בְּהַתְהִלָּל בְּרַעַתְּבָרָר** cosa ti vantrai nel male o di fronte a' il nome sarà Quarto caso ossia Vocativo.

6^o **נוֹצָלָה** ossia Ablativo sarà quel nome da cui parte una cosa one deriva un'azione ed indica sempre separazione, divisione, e privazione V.f. **לֹא־לְיִהְיֶה לְאַתְּ לִחְם** è piglio Levi il pane della Tavola, il Nome tavola in questa proposizione sarà Ablativo mentre indica d'onde parte l'azione del pigliare il pane che fa di Levi, ed indica nello stesso tempo separazione del pane dalla Tavola.

F. Longo

D. Compresei tutto quanto mi diceste, ma se il Nome non ha qualche segno che mi varrebbe di capire il caso come potrò io conoscere?

R. Il Nominativo non ha verun segno come l'Italiano, per cui si chiama caso scelto per essere a sufficienza il semplice Nome senza penicola d'ignoranza.

Il Genitivo ha più segni che il Cattallerizzante. In diversi nomi il caratterizzato lo mutazione de' vocali. V.g. **דבר** **דְבָר** **parola** **parola di**; in altri la mancanza o il cambiamento di qualche lettera radicale del Nome, è negli scritti Talmucci la particella **ל** **avanti** il Nome. Si pregheremo più oltre in un capitolo separato tutti questi segni del Nome che ora conosco per non confondermi. Il Dativo viene distinto dalla particella **ל** **avanti** il Nome o da una semplice affisa alla fine del nome nel suo principio o da una affisa alla fine del nome che fa le veci della **ל** **in principio**. V.g. **ארץ כנען** **ארץ כנען** **land of Canaan**.

Il Possessivo **במקום** **למד בתחלה** **learned at first** ha per segno la particella **את** **avanti** il Nome V.g. **איבן אכל את הלוחם**.

Il Partitivo è qualora il sentimento della proporzionalità, chiaramente e composta, può lasciarsi tal segno. Per cui non si rivedrà l'Accusativo privo di tal segno. Il Vocativo è distinto da una affisa al Nome nel suo principio V.g. **מה** **תתהלך בראשת תבורך** **Thou goest in the head of thy mountain**.

Anche tal segno può lasciarsi qualora intendesi. L'Ablativo è caratterizzato dalla particella **מן** **avanti** il Nome o da una affisa al Nome nel suo principio V.g. **אדם כי לירב מכם**.

קרבן לְתַיִן וְתַחַת מִפְרוֹן וְתַאֲכֵל

Cap. 10.

Del. a Pronome.

D. Come si divide il Pronome?

R. Prima di spiegare il Pronome convien conoscere le Persone oppiane e la differenza che vi ha dal **מי** **qui** all' Italiano. Le Persone si distinguono nell' Italiano 3: nel Singolare, e 3 nel Plurale rispetto alla persona che parla la quale si chiama 1^a Persona. 2^a: la Persona a cui si parla (si dice 2^a Persona). 3^a: la Persona o la cosa diversa da chi parla e da chi ascolta la quale chiamasi III^a Persona; e altre cose se gli oggetti sono molti. E ciò sufficiente in Italiano perché la voce tanto di Vento quanto di Persona) che serve per la prima e seconda Persona (Maschile), serve anche per il Femminile, e nei Verbi anche le Terze Persone hanno voci uguali: Infatti, **è mangiato**, tu mangi; noi mangiamo, voi mangiate sono voci di Pronomi e Verbi che corrispondono tanto al Maschile quanto al Femminile, quello mangia, quelle mangiano, quella mangia, quelle mangiano, sono voci che vengono da Maschio in Femminile nel pronome.

ma nel Verbo sono eguali. In **לְשׁוֹן הַמִּזְבֵּחַ**, che ha voce tanta del Verbo quanto del Pronome, che serve ad indicare gli oggetti Mascolini, non servono nei **Mascolini Femminili** ma hanno voce separate, perciò conviene distinguere 1. Personae *opis* 2. Singolare Mascolino 3. Plurale Mascolino. 3. Singolare Femminile e 3. Plurale Femminile.

Q. Come vengono denominate queste 13. Personae?

R. Le 3. singolari Mascolini vengono denominate **לְנוֹכָחַ נְמִצָּא מְדָבֵר בְּעֵדוֹ** *Il uomo, Il uomo, Il uomo,*
Quell'uomo.

Le 3. Plurale Mascolino si dicono **מְדָבֵרים בְּעַלְמָם נְמִצָּאים** *Noi uomini, Noi uomini,*
Questi uomini.

Le 3. singolari Femminili **לְנָסְתָּרָה נְמִצָּאת מְדָבֵר בְּעֵדוֹ** *La donna, La donna, La donna,*
Quella donna.

Le 3. Plurale Femminile **נְמִצָּאות מְדָבְרוֹת בְּעַלְמָן** *Noi donne, Noi donne,*
Queste donne.

Cap. II. Della divisione del Pronome

Q. Come si divide il Pronome *opis* **כָּנִי**?

R. Primitivamente si divide in **assoluto**, ed **affisso, oppia**.

Q. Qual è l'assoluto?

R. L'assoluto **אֵינוֹ נְפָרֵד** è quello che ha voce interamente darsi, e forma parola *b. g.* **אֵינוֹ**
Quello.

Q. Qual è l'affisso?

R. L'affisso **מְחוּבָּר** è quello che giunge nel fine del Nome, del Verbo, e dell'Avverbio *b. g.*

עַמְּךָ עַמְּךָ עַמְּךָ *con me, con te, con esso, ecco pure עַמְּשָׂהוּ, dove si vede il Pronome mio, tuo, suo, sono affissi al Nome, al Verbo, ed all'Avverbio.*

Q. Come si divide poi il Pronome Assoluto?

R. Il Pronome assoluto si divide poi, in perfetto, ed imperfetto. Il Perfetto ha generi e numeri, e così come il Nome, eccettuato il Neutro; ha inoltre 3. Personae per tutti i generi, e per tutti i Numeri; L'Imperfetto è quello ch'è difettivo o nel genere o nel numero.

Q. Declinazione addunque il Pronome assoluto *opis* il **לְבָרֵךְ לְבָרֵךְ לְבָרֵךְ** *per ambo i generi, Numeri e Cinque Case?*

R. Euomi pronto ad appagare le sue voglie.

per ambo i generi

Genero Maschile e Femminile

Prima Persona Singolare

Nom.	אָנוּ	Io uomo o io donna?
Gen.	שְׁלֹךְ	Di me, o mio.
Dat.	אֲלֹךְ	A me.
Acc.	אַוְתָּה	Mi.
Abb.	מִמְנֵךְ	Da me.

Singolare

Nom.	אָדָם	bu uomo.
Gen.	שְׁלֹךְ	di te uomo o tuo.
Dat.	לְךָ	a te uomo.
Acc.	אַוְתָּה	te uomo.
Abb.	מִמְךָ	da te uomo.

Singolare

Nom.	זֶה	Quell'uomo.
Gen.	שֶׁלֶךְ	Di quell'uomo o suo.
Dat.	לְזֶה	A quell'uomo.
Acc.	אַוְתָּה	Quell'uomo.
Abb.	מִמֶּךָ	Da quell'uomo.

Genero

2a Persona Singolare

Nom.	תְּ	tu donna.
Gen.	שְׁלֹךְ	di te donna o tua.
Dat.	לְתְּ	A te donna.
Acc.	אַוְתָּה	te donna.
Abb.	מִמְךָ	Da te donna.

3a Persona Singolare

Nom.	הָ	quella donna.
Gen.	שְׁלֹה	Di quella donna o sua.
Dat.	לְהָ	A quella donna.
Acc.	אַוְתָּה	quella donna.
Abb.	מִמֶּה	Da quella donna.

Prima Persona Plurale

Nom.	אָנוּ	Noi.
Gen.	שְׁלֹנּוּ	Di noi o nostro.
Dat.	לָנוּ	A noi.
Acc.	אַוְתָּנוּ	Noi.
Abb.	מִמְנוּ	Da noi.

2a Persona genere Maschile

Nom.	אתֶם	Voi uomini.
Gen.	שְׁלִיכֶם	di voi uomini o vostri.
Dat.	לְכֶם	a voi uomini.
Acc.	אַוְתָּכֶם	Voi uomini.
Abb.	מִכֶּכֶם	Da voi uomini.

Genero Maschile

Nom.	הַמְּהֻרָם	quegli uomini
Gen.	שְׁלֹרָבָם	Di quegli uomini o suoi.
Dat.	לְהָרָם	A quegli uomini.
Acc.	אַוְתָּהָרָם	quegli uomini.
Abb.	מִהָרָם	Da quegli uomini.

Plurale

Nom.	הַמְּהֻרָם	quegli uomini
Gen.	שְׁלֹרָבָם	Di quegli uomini o suoi.
Dat.	לְהָרָם	A quegli uomini.
Acc.	אַוְתָּהָרָם	quegli uomini.
Abb.	מִהָרָם	Da quegli uomini.

Femminile

Nom.	אַהֲנָה	Voi donne.
Gen.	שְׁלֹבָן	Di voi donne o vostre.
Dat.	לְכֶן	a voi donne.
Acc.	אַתָּכֶן	Voi donne.
Abb.	מִכֶּכֶן	Da voi donne.

Genero Femminile

Nom.	הַנְּהָרָה	quelle donne.
Gen.	שְׁלֹהָרָה	Di quelle donne o sue.
Dat.	לְהָרָה	A quelle donne.
Acc.	אַוְתָּהָרָה	quelle donne.
Abb.	מִהָרָה	Da quelle donne.

3a Persona Plurale

Nom.	הַנְּהָרָה	quelle donne.
Gen.	שְׁלֹהָרָה	Di quelle donne o sue.
Dat.	לְהָרָה	A quelle donne.
Acc.	אַוְתָּהָרָה	quelle donne.
Abb.	מִהָרָה	Da quelle donne.

Q. Quali sono i Pronomi definitivi o Imperfetti?

A. Vono i seguenti **זה** *questo* **זוֹאת** *questa* **אלה** *queste* di genere Neutro *questo* o *questa*. Vincome tal Pronomi non ha Plurale, ne fa le veci il Pronomi **אל** *di* **gene-** *re comune questo o queste; נָלֹזֶה* *cotesto*, **נָלֹזְתָּה *cotesta*. Vi è pure il Pronomi **אֲשֶׁר** *che o quale comune per genere, e per numero. Anche כַּי* *è* Pronomi Neutro, e significa in Singolare *egni*, ed in Plurale *tutti*, ed in senso Negativo nimo **וְאֵין** *non farete;* **כַּי** *è* Pronomi interrogativo, che **וְאֵין** *non* Chi v'è in Porta, **מַה** *Pronomi* Interrogativo di cosa *che o che cosa, אָז* *quale sono usati tal ora l'uno per l'altro.***

Capp. 12.

Del Pronomi affatto aperti

Q. Come si divide il Pronomi affatto aperti?

A. Questo si forma con lettere che si aggiungono nel fine dei Nomi, dei Verbi, e degli Avverbi. Per la formazione di questo Pronomi, oltre l'aggiunta di diverse lettere che lo caratterizzano possono qualche alterazione, e cangiamento le vocali del Nome, e talvolta si perde o si cangia qualche lettera finale della sua radice. Passeremo per ora la discriminazione di tutte queste differenze, e ci ristingheremo al seguente Quadratto del Nome costruito col suo Pronomi in ogni genere, Numero e Persona, da cui si potrà rilevare con quali lettere formate vengono le 12. Personae del Pronomi, tanto se il Nome è Singolare, quanto se è Plurale.

Prima Persona di genere Comune	Seconda Persona Maschile Femminile	Terza Persona Maschile Femminile
-----------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------

דברי
Parola mia

דברנו
Parola nostra

דברינו
Parole mie

דברינו
Parole vostre

Seconda Persona Maschile Femminile	Terza Persona Maschile Femminile
---------------------------------------	-------------------------------------

דברך
Parola tua

דבריך
Parole tue

דבריכם
Parola l'altro

דבריכם
Parole vostra

Terza Persona Maschile Femminile	Terza Persona Maschile Femminile
-------------------------------------	-------------------------------------

דברה
Parola sua

דבריה
Parole sue

דברם
Parole loro

דבריהם
Parole loro

Q. Taterò ora un altro Quadratto con un i Nome Femminile, e per maggior intelligentia servirsi del Nome **אֲדֹנָה** il quale per la costruzione del **כִּיּוֹתְהָ** *e cangia la* **תֵּן** *la* ?

3^a Ecomi pronto ad appagare le tue voglie *

1^a Persona

Generale Comune

צַדְקָתִי

Dabbenagine mia

צַדְקָתָנוּ

Dabbenagine nostra

צַדְקוֹתִי

Dabbenagine mie

צַדְקוֹתֵינוּ

Dabbenagine nostre

2^a Persona

Maschile

Femminile

צַדְקָתֶךָ

Dabbenagine tua

צַדְקוֹתֶיךָ

Dabbenagine tue

צַדְקָתָכֶן

Dabbenagine vostra

צַדְקוֹתֵיכֶן

Dabbenagine vostre

3^a Persona

Maschile

Femminile

צַדְקָתָנוּ

Dabbenagine sua

צַדְקוֹתֶינוּ

Dabbenagine sue

צַדְקָתָם

Dabbenagine loro

לְקָתָם

Dabbenagine loro

רָקָותָן

Dabbenagine loro

צַדְקוֹתָם

Dabbenagine loro

דָּקּוֹתָן

Dabbenagine loro

Sarai sicuramente concordi, e ritenere che per formare il
 opia la 1^a Persona Maschile ed il opia la 1^a Persona Femminile avendo
 aggiungere al Nome una -וֹת-, se il Nome è singolare alla -וֹת- deve precedere il
 לִבְרִי come se il Nome è Plurale deve procedere il קֶמֶץ כְּפָתָח חַיְרָה
 Da per formare la 1^a Persona Plurale d'ambi Generi
 וּבָרוּת בְּעָדָן מְדֻבְּרִים בְּעָרָם cosa convien aggiungere?

11^a Si aggiunge al Nome וֹתָן, e se il Nome è Plurale prima della וֹתָן, deve esser
 una muta V.f. דברינו. Parole nostre.

Da Come si forma il וּמְצָאתָנִי נְמַצָּאתָנִי אֲנָמָזָנִי
 2^a Persona Singolare Femminile?

11^a Per formare il וּמְצָאתָנִי si aggiunge una וֹתָן e per formare il בַּתְּרַכְּמָן
 il Nome è Plurale, al Maschile deve precedere una muta V.f. צַדְקוֹתִיךְ
 Femminile וּמְצָאתָנִי.

Da Proseguite a spiegarmi come si forma il וּמְצָאותָנִי נְמַצָּאותָנִי אֲנָמָזָאְתָן

11^a Il forma con aggiungere del Nome, ed al כְּמָן ed al נְמַצָּאותָנִי
 è Plurale deve procedere d'ambidue una muta V.f. דברתבין. דברכִּים Parole vostre.

11^a Va ottimamente. Proseguite a dirmi come si formano le altre Persone?

11^a Ecomi pronto. Per formare il נְשָׁתְּרַת opia la 3^a Persona Singolare Maschile, si aggiunge
 al Nome una וֹתָן, al נְשָׁתְּרַת ed un punto G. קְפֵיק. la
 וֹתָן del Nome è Plurale la וֹתָן del וּמְצָאותָנִי נְשָׁתְּרַת
 prevede una muta V.f. קְפֵיק.

precede l'.^a. e la del **נְשָׁתָרָה** è preceduta da una **מִנְחָה** d'è puntata
di **לִבְרֵוּ** l'.^a. **לִבְרֵוּ** **לִמְשֹׁחַתְבָּן**
נְשָׁתָרָה **מִמְ** **לִמְשֹׁחַתְבָּן** **לִמְשֹׁחַתְבָּן**
e se il Nome è **רַבִּים** si aggiunge una **לִמְשֹׁחַתְבָּן**
e se il Nome è **רַבִּים** si aggiunge una **לִמְשֹׁחַתְבָּן**
una **לִמְשֹׁחַתְבָּן**, e per il **נְשָׁתָרָה** si aggiunge una **לִמְשֹׁחַתְבָּן**
una **לִמְשֹׁחַתְבָּן**, e per il **נְשָׁתָרָה** una **לִמְשֹׁחַתְבָּן**
una **לִמְשֹׁחַתְבָּן**, e per il **נְשָׁתָרָה** una **לִמְשֹׁחַתְבָּן**
una **לִמְשֹׁחַתְבָּן**, e per il **נְשָׁתָרָה** una **לִמְשֹׁחַתְבָּן**

Parte Seconda

Capitolo Primo Del Verbo.

Q. Come si divide il Verbo?

A. In 3. sorte: 1° Verbo Transitivo **פֻעַל** che corrisponde all'attire in Italiano, 2° Verbo Intransitivo **פֻעַל עֲוֹנוֹ** ch' equivale al Neutro; 3° Verbo con detto Arficologio cioè **פֻעַל עֲוֹנוֹ** è quello che l'azione fatta indicata dal verbo passa realmente o intenzionalmente da chi fa, sì in altro oggetto l'.^a.

שָׁמַעַן כתבת את הטער. **רָאָבָן** אֶכְלָה את הלהב. **יָאָהָב** יַעֲקֹב את רחל
de chiaramente il Piacente cioè la cosa che riceve l'azione dello scrivere, mangiare, ed amare.
Il **פֻעַל עֲוֹנוֹ** all'incontro è quello nel quale l'azione resta nel soggetto che la fa, senza
passare fuori di esso l'.^a **רָאָבָן הָלַךְ שָׁמַעַן עַמְקָם** Ruben andò, Simeone si fermò.
L'Arficologio è quello che partecipa d'ambidue i verbi, alle volte è **פֻעַל עֲוֹנוֹ** et alle
volte è **פֻעַל עֲוֹנוֹ** l'.^a e non si muoto ad essa, **רָאָבָן** Verbo **רָאָבָן** in
questo caso sarà **וְלֹא** **רָאָבָן** **רָאָבָן** **פֻעַל עֲוֹנוֹ** **פֻעַל עֲוֹנוֹ** **וְלֹא** **רָאָבָן**
l'uno all'altro in questo caso sarà **פֻעַל עֲוֹנוֹ**.

Q. Vi ha alcuna regola per decidere facilmente se il **פֻעַל עֲוֹנוֹ** è **פֻעַל עֲוֹנוֹ**? **פֻעַל עֲוֹנוֹ** **פֻעַל עֲוֹנוֹ** **פֻעַל עֲוֹנוֹ**
A. Puotì dar per regola che quando il Verbo soffre la domanda **מָה** che, appunto sì sia **פֻעַל עֲוֹנוֹ**
in difetto è **פֻעַל עֲוֹנוֹ** osservate gli addotti Esempi, **רָאָבָן אֶכְלָה** **רָאָבָן אֶכְלָה** **רָאָבָן אֶכְלָה**
cosa mangiò cosa scrisse cosa amò, quindi vennero tali
Altivi, ma non si potrà giurarci dimandare nell'Esempio **רָאָבָן הָלַךְ** casa andò
perché **הָלַךְ** sarà **פֻעַל עֲוֹנוֹ**.

Q. Per quanti motivi il Verbo va soggetto a delle variazioni, per cui abbiamo d'essere parte
Decidibile?

A. Per quei motivi, e sono Sogno, Numero, Persona, Tempore, Conjugazione ed Ordine cioè **סִגְנָה**
סִגְנָה **סִגְנָה** **סִגְנָה** **סִגְנָה** **סִגְנָה** **סִגְנָה** **סִגְנָה** **סִגְנָה** **סִגְנָה** **סִגְנָה**
I generi sono tre Maschile, Femminile, e Comune come
diciamo nel Nome.

per persone) sono 3. da cui se ne forma 12. come dicemmo nel Paronome.

3. Tempi rigorosamente parlanti sono tre (3) cioè Passato, Presente, Futuro cioè

עבר זם בנוּן או הווה זם עתיד
ma si se ne distinguono dai verbi grammatici ammettendo nella subiecta dei tempi, quello che in Italiano si dice Modo Imperativo, e Modo Infinito, Particípio. Quindi per seguire il metodo antico diciamo essere i tempi 1º ^{עבר} Tempo Passato, 2º ^{זם בנוּן או הווה} Tempo Presente Attivo, 3º ^{זם עתיד} Tempo Future.

sente l'aperto ch'è il Particípio dell' Italiano, 4º ^{זם מדור} Tempo Infinito che corrisponde al Modo Infinito dell' Italiano, 5º ^{זם עתיד} Tempo Imperativo ch'equivalente al Modo Imperativo dell' Italiano. 6º ^{זם עתיד} Tempo Future.

Q: Come si conosce nel verbo il tempo?

A: Si conosce con diverse lettere che si aggiungono allo stesso verbo; prima di ciò spiegiamo è necessario sapere che ogni verbo ha la sua radice propria שורש questa è di tre lettere escluso pochissimi verbi con radice di 4 o 5 lettere. Piaceva ai nostri Maestri e Grammatici servirsi della voce פועל per denominare le 3 lettere di qualunque verbo, chiamando la prima lettera del שורש פ הפעלה la 2ª פ הפעלה, e la 3ª פ הפעלה. P.E. il שורש אמר נטול si chiama ל הפעלה la 2ª פ הפעלה, la 3ª פ הפעלה e la 1ª פ הפעלה.

Ciò compreso ecco come si distinguono i Tempi:

1º Il שורש ^{זם עתיד} ha per segno in diverse persone una ed in diverse persone 2. lettere della voce dopo il שורש.

2º Il שורש ^{זם בנוּן} ha una o due delle lettere.

3º Il שורש ^{זם עתיד} ha lo stesso segno del בנוּן.

Non vi ha perciò confondersi, e sbagliare dal בנוּן al שורש mentre le vocali distinguono a sufficienza questi 3. tempi come vedremo.

4º Il שורש ^{בכוּן} porta per segno una delle lettere בכוּן prima delle lettere del שורש.

5º Il שורש ^{זם עתיד} è conosciuto con una o due delle lettere בכוּן dopo il שורש.

6º Finalmente il שורש ^{זם עתיד} è distinto con una o due delle lettere בכוּן prima delle lettere del שורש.

Termino il Capitolo con farvi avvertire che il Verbo di Tempo Future può convertirsi in Passato, come pure il Passato in Future mediante una ^{וְיַעֲשֵׂה} scritta nel principio della parola la quale si chiama הריפוך cioè ^{וְיַעֲשֵׂה} conversione.

Caps. 2º

Della Conjugazione o בנוּן, ed ordine di קבוצות.

Q: Che s'intende per Conjugazione ossia בנוּן:

A: Per

17^a Per l'conjugazione s'intende un modo d'indicare come l'azione significata dal verbo sia eseguita, e ricevuta mentre alla volta d'azione, è immediatamente fatta da un agente, e passa in altro oggetto dello patiente. V.g. **רָאַבְנָה מִקְרָד הַחֹלֶה** Ruben visto l'ammalato, alle volte l'azione è fatta da un agente per mezzo di un terzo che la fa fare, e anche questo caso l'azione fatta passa in un paciente. V.g. **רָאַבְנָה הַפְּרָקִיד אֶת הַחֹלֶה** Ruben fece ripartire l'ammalato; ed alle volte l'azione resta nel medesimo agente. V.g. **רָאַבְנָה מִתְעִשֵּׂרְתָּה בְּנָיִם** Ruben arricchisse se stesso. Per indicare tale modo ha la nostra lingua 7. fatti e sono 1.^o **הַתְּפֻעַל** 2.^o **הַתְּפֻעַלְתִּי** 3.^o **הַתְּפֻעַלְתָּךְ** 4.^o **הַתְּפֻעַלְתָּנוּ** 5.^o **הַתְּפֻעַלְתָּם** 6.^o **הַתְּפֻעַלְתָּםְנוּ** 7.^o **הַתְּפֻעַלְתָּםְנוּן** E' da questi attivi e sono 8.^o **הַתְּפֻעַלְתִּי** tre passivi e sono 9.^o **הַתְּפֻעַלְתָּךְ** 10.^o **הַתְּפֻעַלְתָּנוּ** 11.^o **הַתְּפֻעַלְתָּם**

17^b Che s'intende per attivo, passivo, e autro reciprocio.

18^a Per attivo s'intende quando il verbo esprime ciò che una volta di una persona quale verbo altro oggetto il quale è chiamato **פעָלָן**, passivo quando esprime ciò che una volta o una persona viene d'altro, e' a dire **פעָלָתָן**, reciprocio quando indica il fare e ricevere l'azione ed anche questo si dice **פעָלָתָן**.

18^b Come vengono conosciuti gli attivi e i passivi.

19^a Mediante lettere che si aggiungono al verbo a suffissioni e campi genitivi, di i quali come si leggerà nella Conjugazione nel Verbo che in seguito faranno.

19^b Che s'intende per ordine obbligatorio.

20^a Si intende una maniera particolare di formare il Verbo tutte le sentenze in ogni tempo, e Conjugazione, mentre non tutti i verbi sono uguali in tal formazione. Come nell'India che si distinguono quattro ordini di verbi delle 5. Conjugazione e ogni uno di essi ha una maniera particolare per la formazione di tutte le varie neoplasie per ogni tempo, modo, e verbi ma solo nello stesso. Le ordini di verbi delle 5. Conjugazione, e sono **מְרוֹת**.

20^b **סְלָמִים**, **חֲסָרִים**, **נְחִים**, **כְּפָלִים**

Qualunque verbo che esprido coniugabile per tutte le 5. Conjugazioni obbligatoriamente deve avere tutte le 3. lettere radicale varia dell'ordine dei perfetti **סְלָמִים**, **חֲסָרִים**, **נְחִים**, **כְּפָלִים** ossia **סְלָמִים** **חֲסָרִים**, **נְחִים**, **כְּפָלִים** **לִפְלִילָה**. Anche un verbo di coniugare il verbo potrà appartenere all'ordine dei **סְלָמִים** qualora nella sua radice non vi sia la **ל** della prima lettera, **ל** della seconda, **ל** della terza, e che non abbia veruna lettera di **ל** della quaterna per la 3^a lettera, o **ל** della quinta per seconda.

Se nella Conjugazione del Verbo manca in qualche tempo, o Conjugazione ha prima o la terza lettera radicale varia dell'ordine dei deficitivi **חֲסָרִים**. Ciò avviene ai verbi tutti che hanno nella loro radice la prima lettera **ל** domande ai verbi che vogliono manifestare mancando in più varia la **ל** secondo o di terza **ל** **חֲסָרִים** **לְהַלְלָה**.

Il Verbo **דַתְנ** è difficile negli Esteriori: ma alle volte manca la prima ^{ad alia} volta la seconda, e lo si dirà **חָסֵר, חֲקֹצּוֹת**:

Qa. Terminateunque a purgarne gli altri due ordini?

Q. Come pronto. I quiestivi sono quei verbi che hanno lettera quiestiva nella loro radice, e secondo il posto ch'ella avrà nella radice così sarà denominata la figura. Da qui nascono i seguenti ordini dei quiestivi

1. **נִזְרָה** ^{V. S.} **אָמַר** ^{Dicere} **נִחְיָה** ^{V. S.} **פָאָ אַלְפָ**

2. **דַע** ^{V. S.} **לִזְרָה** ^{V. S.} **פָאָ יְזָדָה**

3. **לִזְרָה** ^{V. S.} **לִזְרָה** ^{V. S.} **וּזְרָה**

4. **בֵין** ^{V. S.} **לִזְרָה** ^{V. S.} **בֵין**

5. **לִזְרָה** ^{V. S.} **לִזְרָה** ^{V. S.} **מִן**

6. **לִזְרָה** ^{V. S.} **לִזְרָה** ^{V. S.} **עֲשָׂה**

7. **לִזְרָה** ^{V. S.} **לִזְרָה** ^{V. S.} **לִזְרָה**

8. **וְאֶקְצּוֹת** ^{V. S.} **שְׁהָפָא** ^{V. S.} **אַלְפָ** **וְהַלְמָד** ^{V. S.} **הָאָ**

9. **וְאֶקְצּוֹת** ^{V. S.} **שְׁהָפָא** ^{V. S.} **יְזָדָה**

10. **וְאֶקְצּוֹת** ^{V. S.} **שְׁהָפָא** ^{V. S.} **דָרָה**

11. **בּוֹא** ^{V. S.} **נִתְהָ** ^{V. S.} **נִשְׁאָה** ^{V. S.} **וְעַזְבָּה**

Qai distinguendi, e quiestivi nascono due ordini di composti e' simili.

Il primo è **נִחְיָה לִמְדָה אַלְפָה** ^{V. S.} Postare. Il secondo è

נִתְהָ כְּפֻלָּה ^{V. S.} **נִשְׁאָה כְּפֻלָּה** ^{V. S.}

Oci geminati sono quelli di quei verbi che hanno la seconda, e la terza lettera radicale lettere quali V. S. סְבָב

prime come **דְדָה** (purificare), oppure la prima, e la terzultima **שְׁלָט** (rapplicare)

non entroano nella classe dei **כְּפֻלָּה**. Ma da sapere che la radice si

prende in qualunque verbo sul preterito della terza persona singolare mas-

chile del medesimo della prima conjugazione per ritrovarsi in essi tutte le

tre lettere radicale di qualunque ordine de verbi; e che sia l'ordine dei

quiestivi nella seconda che si prende dall'infinito della predetta prima con-

jugazione, non ritrovandosi in quest'ordine la radice intera della detta

figura del preterito come si vedrà

Capitolo Terzo

Conjugazione d'un verbo perfetto

Qa. Conjugheremmo un verbo perfetto per i suoi tempi, numero e persone, co' ordini, accostandone nello stesso tempo i segni caratteristici di ogni ordine?

Q. Come a secondare le sue brame. Prenderò per norma il verbo **לִפְתַּח** visitare e quanto dirò in esso fotografi trasportare in ogni verbo dell'ordine dei perfetti.

preterito זָמֵן עֲבֹר

Da spieghetemi il **בְּנֵין הַכָּל**

R. non ha verun segno che il distinguere se in questo tempo ne in qualunque altro, la sua significazione è attiva come già fu detto, e non conjugato così.

פָּרָא Visitò quell'uomo

נִסְתַּר Visitasti tu uogna

נִמְצָא Visitai io uomo o donna

מְדֻבֶּר בְּעַד מדברת בעדרה

נִסְתְּרִים גְּמַתְּרוֹת

נִמְצָאִים

מְדֻבְּרִים בְּעַדְם מדברות בעדם

Visitammo noi uomini e noi donne

Visitò quella donna

Visitaste tu donna

Visitaste voi donne

נִסְתְּרָת

נִמְצָאת

נִמְצָאות

Son tutti i verbi di quest'ordine, hanno nella seconda lettera radicale nelle vocali del **בְּנֵין** estendentesi di quelle che hanno invece il **בְּנֵין** come

חַפֵּץ Desiderare. Se la prima o la seconda lettera radicale sono

שׁוֹא invece di **שׁוֹא**

בְּחָרָה e similmente, **עַמְדָתָם** e **עַמְדָתָם**

בְּזָרָה invece di **בְּזָרָה** ed estendo la terza lettera **בְּזָרָה** nella

seconda persona femminile singolare il primo **שׁוֹא** si muta in **שׁוֹא**

intendesi, in sede di **שׁוֹא**.

שְׁמֻעָתָה **שְׁמֻעָתָה**

Si spieghetemi il **בְּנֵין נִפְלָאָה**

Questa conjugazione è la più rara del suo genere. Porta per segno una "puntata"

di prima del **בְּנֵין**. E' fatta **פָּנָא הַפְּלָא** sopra la **נִפְלָא** la cui puntata

di **בְּנֵין** **סְגָנָה** fu occulto **סְגָנָה** desiderato

נִסְמָאָה fu visitato qualche uomo

נִמְצָא Gatti visitato tu uomo

מְדֻבֶּר בְּעַד M'dabrat b'uzbhah

נִסְתְּרִים נִסְתְּרִית

נִמְצָאִים Gatti visitati voi uomini

מדברים בעדרם מדברות בעדרן
 ג' **בנימן פולל נפלדה נסתרת נמצאת נמצאות**

fu visitata noi uomini e noi donne
 fu visitata quella donna
 fu visitata tu donna
 fu visitata voi donne
 fu visitata loro donna

בנימן פולל

Q. La presente conjugazione è addivisa come il **בנימן הפלל**. Diversifica dal medesimo in dimostrare l'azione fatta con più forza e perseveranza. Se per legno questo **בנימן הפלל פא הפלל דגש בנימן** ed il **בנימן הפלל דגש הנימן** sopra una delle lettere **חזרה אחנערה** nelle quali non vi entra compresa il punto con puntare la **דגש** di **בנימן הפלל** si trova alcune volte questo **בנימן הפלל דגש הנימן** senza che si trovi nella **חזרה אחנערה** e senza il compenso del punto dove non vi può entrare

נחים

פלך	Visitò quell'uomo	נסתר נמצא
פלקדה	Visitasti tu uomo	נסתר נמצא
פלקדי	Visitai io uomo o io donna	נסתר נמצא
פלקו	Visitarono quegli uomini o quelle donne	נסתרים נסתרות
פלקדים	Visitate voi uomini	נסתרים נסתרות
פלקדיים	Visitammo noi uomini o noi donne	נסתרים נסתרות
פלקדו	Visitò quella donna	נסתרת
פלקדה	Visitasti tu donna	נסתרת נמצאת
פלקדה	Visitate voi donne	נסתרת נמצאות

בנימן פולל

מדברים בעדרם מדברות בעדרן

Q. Si è il passivo del **בנימן פולל**. Ha per soggetto la **פאה הפלל דגש** ed il **בנימן הפלל דגש** quando non vi può entrare per essere una delle lettere **חזרה אחנערה** si compensa con cambiare il punto della mettendovi il **חולך שערך**: Cuone la sua forma.

פלך	Fu visitato quell'uomo	נסתר נמצא
פלקדה	Gostì visitato tu uomo	נסתר נמצא
פלקדי	Fu visitato io uomo o io donna	נסתר נמצא
פלקו	furono visitati quegli uomini o quelle donne	נסתרים נסתרות
פלקדים	furste visitati voi uomini	נסתרים נסתרות
פלקדיים	fummo visitati noi uomini e noi donne	נסתרים נסתרות
פלקדו	Fu visitata quella donna	נסתרת

פְּקָדָת *Festis visitata te Domina* **נִמְצָאת**
פְּקָדָתֵנוּ *Foste visitate voi Domina* **נִמְצָאת**

RE-
RE-
RE-

La forza di questa conjugazione è de dimostrare l'azione fatta in altri per mezzo di un terzo essendo il verbo transitivo come **הַפְקִיד**. Giacché se il verbo è intrasitivo da passare l'azione immediatamente come **הָעֵמֶד** giacché stare! D'altre si trova **הַלְּבָתָה** invece del **לְ** nei verbi che non si trovano nel **לְ** come **נַעֲשֵׂל** getti; non troviandosi mai **שְׁלֹךְ**. Come allora di **לְ** nei verbi intrasitivi alle volte far l'afficio del presente **הַלְּבָל** come **נְכַשְּׁרָנָה**. Da per segno una **שְׁוֹרֶת** giuntata alla prima del **לְ** ed in questo caso una **תְּ** metà fra la seconda e la terza **לְ** come **לְפָנֶיךָ** della precedente sua conjugazione.

ט' נסתר הפליד (Euse viitare quell uomo)

נמצא *בְּאַתָּה תִּמְצֵא*

*Deo. ex hoc nō uero oī domine
deus noster militare) auxiliū uerū*

נְסָתְרִים נְסָתְרוֹת *se sono vegetare spiegle uomini ^{assegnate donne} הַפְּלִידָן*
se sono nascoste, voi uomini ^{assegnate donne} הַמְּלִיחָם

נְמַצָּאִים (Gemma visitare) noi uomini o **הַפְלָדָנוּ**

נְסָתָן הַפְּרִידָה (Ges vistare quella donna)

נְמַצֵּא מִתְּבָרֶךְ Accepte veritatem tua Domine
תְּבָרֶךְ קְדוֹשָׁתְּךָ יְהוָה

נְמִזְנוֹת *(Accepte vegetare van 'bonne')*

חַתְּ *Chet* è la prima lettera isodetta di *Nomo* *לֵב* (*come*)

החרים סגול וסוא ^{come}
elle volte il niente solo mutò U. f. ^{face occultare} הצליב

בנין הפעלה

הַנְּאָזֶן è il passivo del detto **הַנְּעֹזֶן**, per segno conve-

הַקְפָלֶת הָאֶחָד חִיתּוֹתֵן הַפְנֵלָה כְּתֻרָשׁ

קָמֵץ רַחֲבָה פָא הַפְעָל **הַחְלִילָה** Ceone la'fesa' depe
Die fatto visitare quell' uomo **הַתְּלִיד**

נסתר הפלך
בְּנִסְתָּר הַפְּלָךְ

נַמְצָא הפלדה (qui fatto visitare) ciò uomo o ciò donna) דרך בעיה

דְּבָרַת בְּשֻׁלְחָן
וְתִרְוחַת הַפְּלָדָן

נְמַזְאִים הַלְּדוֹתָבָב *Gest' gott' willare' vor' domini*

לְפָרֹת בְּעֵגֶל (summo facti visitare) noi uomini o noi donne)

הפלדרה *tu fatta visitare quella donna* **נספרה**
הפלדרת *foste fatta visitare la donna* **נכחאת**
הפלדרתן *foste fatta visitare voi donne* **נמצאות**

pregatemi! **התפעל** ?

*Questo **בנין** è attivo, e parla nello stesso tempo mentre resta l'azione nel medesimo agente. Del verbo intransitivo **פערל עזרך** dimostra l'azione e per fatta con più forza e perseveranza. Ha per segno una **תנו...תנו** prima del **בנין** nella **בנין העמץ הנעל דגש** e se non vi puoi entrare **דרכך** per essere una delle lettere **אחוּלָה** si compenta colla vocale lunga come diciamo nel **טערל**. Quando ha **התפעל תנו זטסן פא התפעל** è una delle lettere **תנו זטסן** della **טערל** si metterà dopo la **הפעל** se si conjuga così.*

התפקיד *i visito quell'uomo* **נסתר**

התפקידת *i visitasti tu uomo* **נמצא**

התפקידתי *i visitai io uomo o io donna*

התקדים *i visitarono quegli uomini o quelle donne*

התקידנו *i visitammo noi uomini o noi donne*

התקידת *i visitò quella donna* **נסתרת**

התקידת *i visitaste tu donna* **נמצאת**

התקידתן *i visitaste voi donne* **נמצאות**

*Ditemi il **צפן בנזין** :*

*Questa. In questo tempo come si dice nel **צפן בנזין** una voce sola ferre per tutte le tre persone del singolare maschile, ed altra voce per le tre del plurale maschile; lo stesso accade nel femminile. Si conoscerà a quale persona si riferisce il verbo. Far un pronome che accanto vi farà, o dal punto della precisione:*

*pregatemi il **בנין הצלב***

פוקד

io uomo visito, tu visiti quella visita oppure visitante

פוקדים

noi visitiamo, voi visitate, quelle visitano oppure visitanti

פוקדה

io donna visito, tu visiti, quella visita oppure visitante

פוקדות

noi donne visitiamo, voi visitate, quelle visitano oppure visitanti

*Che segno ha il **בנין הצלב** ?*

*Questa **בנין הצלב** ha per segno una già tentata di qualche prima del **בנין** come nel **עקב**, e per non confondere da un tempo all'altro, la seconda*

קְרִים בְּנֹנוּ פָתֵחַ וְנִבְרֵא וְנִזְרֵךְ
לְאַתְּלָהָה To uomo sono, tu sei, quello è visitato.

לְפָנֶיךָ So uomo sono, tu sei, quello è visitato.

לְפָלָדִים Voi piamo, voi fiete, quelli sono infelici:

נְפָרָץ Yo Donna fono, tu sei, quella è visitata

נְפָלָדּוֹת Sì fanno, voi fate, quelle fono infestate

che Signor porta **le** **bu****g**

תְּרִיבָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל מִמֶּנּוּ שְׁזַרְעָלָן וְאֶל-בְּנֵי כָּל-הָרָבָּה

וְעַמּוֹן הַפְּנִינָה

מִלְךָ | Io sono re, tu regni, quello re, oppure visitante **גַּם**.

מִזְקָדִים Soe vediamo, voi visitate, quelli visitano, oppure visitarsi...
Io donna visita, tu visiti, questo visitato? oppure visitato?

סְפִלְדָּה vo donna' volto, tu volti, questa volta), oppure ripetute
dalle donne vittime, poi vittime e anche in vita, oppure vittime

מפלדות Soc. donne' resellaggio, per esaltare questo istituto, oppure esplorare
nuova tempe di **טבילה** ?

בְּנֵי פָרָל
פְּרִיאַתְּרָה אֶתְּרָה

קְמִץׁ בְּנֵי לָשׂוֹן נֶקְדּוֹת פַּעַם הַפְּעָל בְּנֵי בְּנֵי פְּעָל
Kemitz bennay lishon nekodot paam ha'pal bennay bennay pal

בְּרֵאשֶׁת כָּל־הַפּוֹעָל *per ogni genere di*
הִנֵּה אַתָּה פָּרָה *tu sei questo è visitato*

פְּקָד וְעַמּוֹנוּ, וְעַמְּךָ, גַּתְתָּאֵל
פְּקָדֶךָ וְעַמּוֹנִים, וְעַמְּךָ, גַּתְתָּאֵל

פְּקָדִים *Sai donna fano, sei pere, qua un jono sejre a
Io donna fano, tu sei; quella e visita ta*

פְּרִקְדָּה *Soi bonne femme, ma jolie, quelle jolie femme*

פרק ד **לטודען ליל זיין** **לטודען ליל זיין**

...**הַפְּלִיאָה** **בְּנֵי** **הַלְּוִילִים**

למֶד הַפְּרֻלָּזִים

לְבָרֶךְ הַפָּעָר *Io uomo fô; tu fai, quello fa' visitare*

מִפְלָאַת *o non per un po' qualcuna fa riposo*
מִפְלָאַת *Dov'acciadono, voi fate; quelle fanno visitare*

מִפְרִידִים *Io donna 'jo', tu fai; quella fa' visitare.*
מִפְלִידָה

מִפְלִידָה *Sic facias, ut late, quæ illæ formæ reficiantur.*

ברין הַפְּרִזְרִסָּה ?

בְּנֵי הַפְּרָז / **בְּנֵי הַלְּוִזָּן** הא פיר פגנו ענא מא פאלז פאלז

רמי' חטוף מס' בנק הפלר
Io domo fico, tu sei; quello è fatto visitare.

מפרק *Dici seamo, ove siete: quelli fano feste visitare*

מִפְקָדִים *Non faccio, voi però, querir sono fatto visitare
Io donna, tu sei, quella è fatta visitare.*

מִפְקָדָה *so sonne, in fee, quella e fatta vegetare.*
מִתְרַבֵּת *Dai donne piomo, voi fiere, quelle sono fatte vegetare.*

מִפְרָחָת *vor donne pamo, vor pese, quelle jono falle ver
E l' **לְבָנָה** che segno porta)*

התקען che segno porta
התקען ha per logo una **מ** (meva) **ר** (reva) **ל** (leva)

תְּנוּ כִּמְנָה הַתְּפִירֵל *ra per poco una frana del*

עַזְנֵי הַפִּעָל

בְּמַתְפֶּקֶד

מַתְפֶּלֶדִים

מַתְפֶּקֶדָה

מַתְפֶּלֶדוֹת

È uomo mi visito, tu ti visiti, quello si visita

Dai uomini si visitiamo, voi vi visitate, quelle si visitano

E donna mi visita, tu ti visiti, quella si visita

Dai donne si visitiamo, voi vi visitate, quelle si visitano

Da Ditemi il **זמן פָעַלְתָ**, ed anche il **בְּנֵי תְּחִקָה**

פְּקָד

פְּלִוְדִים

פְּקָדָה

פְּלִוְדוֹת

Io, tu, e quell'uomo visitato

Dai, voi, e quegli uomini visitati

Io, tu, e quella donna visitata

Dai, voi, e quelle donne visitate

Da Si manca una coniugazione in questo tempo?

Da Int' vi manca il **בְּנֵי הַפִּעָלָה**

Da Dunque diteme il **פָעַלְתָ**

Da Il **פָעַלְתָ** porta per segno una **מִמְמָשָׁה** fucilata di **נָסָרָה** prima **בְּלִזְבָּחָה**

Da **עַזְנֵי הַפִּעָלָה נְקֻדּוֹת הַפִּעָלָה**

מַפְקָד

מַפְקָדִים

מַפְקָדָה

מַפְקָדֹות

Io, tu, e quell'uomo visitato

Dai, voi, e quegli uomini visitati

Io, tu, e quella donna visitata

Dai, voi, e quelle donne visitate

Da Terminale il **בְּנֵי הַפִּעָלָה**

Da **שְׂרֵךְ בְּנֵי הַפִּעָלָה נְקֻדּוֹת מִמְמָשָׁה** ha per segno una **מִמְמָשָׁה** prima **בְּלִזְבָּחָה**

Da **מַפְקָד** È uomo vero, tu sei, quello è fatto visitare

Da **מַפְקָדִים** Dai uomini, vero, voi siete, quelli sono fatti visitare

Da **מַפְקָדָה** E donna fono, tu sei, quella è fatta visitare

Da **מַפְקָדֹות** Dai donne, voi siete, quelle sono fatti visitare

Da Ditemi il **בְּנֵי הַקְלָתָן**, affine il **זָמֵן מִקְוֹר**

Da In questo tempo una voce sola serve per tutte le dodici persone.

Da **בְּנֵי הַקְלָתָן פְּלִוְדָה**

וּעַם אֹתְתוֹת בְּכָלָם

בְּפְלִוְדָה

בְּפְלִוְדָה

לְפְלִוְדָה

מְפְלִוְדָה

del visitare

Come visitare

Fer visitare.

Aal visitare

Il gerusalemme è stato visitato.
הפלך הפלך ירושלים

להפלך *Per effor' vultato
Ora effor' vultato*

בְּמִלְחָדָה *Selbst- oder persönliche*

Che fanno noi il Lys
Che fanno noi la luna

Il **פָרָל** ha per segno la
G. Serpentine **פָרָה** visitando.

בְּלֹקָד Bl. vistare

כְּפָקֵד Come il visitare
ad visitare?

לְבָטֵךְ Ver militare.
Qal militare

מִפְקָד Hal vicitare Definitione d.

התקפה על
ר. Edo. It will have her sign

פָּרֶל **הַמְּנִיר** **לְעֵזֶם**

Fernando — בָּקָר estendo visitato
la sua visita

בְּפִקְרָה Dell effes visited
Come Effes esp.

*Come si esser visitate
per esser visitato*

בְּפָלַח *Zalt ejfer visitafo*

הפלך קאל אפר וויטהו
הפלך ha. per jégo una **הן** punctata di **בְּתַחַת** prima **אֶל-**

טוֹרֶשׁ
Torsch
Torsch

הפקד הפקד בפקד *Debet et fac visitare*

בְּהַפְּקָד Come il fare vegetare
בְּהַפְּלָד

להפקיד *Per car' visitare*

מהפלך *Det gør vigtige*

בְּנֵם הַפָּעַל hostia

שרש
גרענץ

ועם אזהוזה בבלם הפקד

אֶלְעָם אֲוֹתִיּוֹת בְּבֵלֶם

ברפקד

בהתפקד

להתפקד

מהתפקד

Dell' esser fatto visitare
Come l' esser fatto visitare
Per esser fatto visitare
E all' esser fatto visitare

Il giorno ha per segno una **חג** **חנוכה**

Il giorno nella **טבילה** **טבילה**

Il giorno **חנוכה** visitando

Del visitarsi

Come il visitarsi

Per visitarsi

Sal visitarsi

Detene il **חנוכה**

חנוכה **חנוכה**

L'anno **חנוכה**

Questo tempo non ha altro che la seconda persona tanta infingolarsi che in

un' unica **חנוכה** portano gli stessi segni del **מקור**.

E' conseguenza ricor-

rere alla fuggazione **חנוכה** **חנוכה** **חנוכה** **חנוכה** **חנוכה** **חנוכה**

per Diodore se la cosa è

Principiate il **חנוכה**

Detene il **חנוכה**

חנוכה **חנוכה**

Visiti tu uomo

Visitate voi uomini

Visiti tu donna

Visitate voi donne

Visitate il **חנוכה**

Visiti tu uomo

Visitate voi uomini

Visiti tu donna

Visitate voi donne

Visitate il **חנוכה**

Vi manca qualche conjugazione anche in questo tempo?

Si signore. Vi manca il **חנוכה**

הנורא אל פראן

עם אותן בצלם

בצלאל

Dunque dicono "הַתְּפִלָּל אֵל הַפְּרוּל" (הַפְּרוּל)
הַפְּלָד ° הַפְּלָד *fa visitare tu uomo*
מִהְפְּלָדוֹ *Gate visitare voi uomini*
הַפְּלָדוֹ *Ga' visitare tu Donna*
הַפְּלָדוֹתָה *Gate visitare voi donne*

בְּנֵי הַתְּפִלָּל

הַתְּפִלָּד *Visitare fu uomo*
הַתְּפִלָּדָה *Visitarevi voi uomini*
הַתְּפִלָּדָה *Visitare te Donna*
הַתְּפִלָּדָה *Visitarete voi donne*
תִּמְלִיכָה *Tiente de conjugar con*
אֶכְוֹן : *Econi*

מְדֻבֵּר בְּעַדְיוֹ מְדֻבְּרַת בְּעַדְךָ

אֶפְקָד *Visiterò io uomo o io donna*
אֶפְקָד *Visiterà quell'uomo*
בְּתִפְלָדָה *Visiterai tu uomo*
גַּפְלָדוֹ *Visiteremo noi uomini o noi donne*
גַּפְלָדוֹ *Visiteranno quelle uomini*
תִּפְלָדוֹ *Visiterete voi uomini*
תִּפְלָדוֹ *Visiterà quella donna*
תִּפְלָדוֹתָה *Visiteremo loro donne*
תִּפְלָדוֹתָה *Visiterete o visiteranno quelle donne*

נִמְצָאת נִסְתְּרוֹת

אֶפְקָד *Caro visitato io uomo o io donna*
אֶפְקָד *Caro visitato quell'uomo*
תִּפְלָדוֹ *Caro visitato tu uomo*
גַּפְלָדוֹ *Saremo visitati noi uomini o noi donne*
גַּפְלָדוֹ *Saremo visitati quegli uomini*
תִּפְלָדוֹ *Carate visitati voi uomini*
תִּפְלָדוֹ *Caro visitata quella donna*
תִּפְלָדוֹתָה *Carate visitata tu donna*
תִּפְלָדוֹתָה *Carate visitata o visitaranno quelle donne*

מְדֻבֵּר בְּעַדְיוֹ מְדֻבְּרַת בְּעַדְךָ

אֶפְקָד *Nostro visitato io uomo o io donna*
אֶפְקָד *Nostro visitato quell'uomo*
תִּפְלָדוֹ *Nostro visitato tu uomo*
גַּפְלָדוֹ *Saremo visitati noi uomini o noi donne*
גַּפְלָדוֹ *Saremo visitati quegli uomini*
תִּפְלָדוֹ *Carate visitati voi uomini*
תִּפְלָדוֹ *Caro visitata quella donna*
תִּפְלָדוֹתָה *Carate visitata tu donna*
תִּפְלָדוֹתָה *Carate visitata o visitaranno quelle donne*

גְּמַצָּאֹת נִסְתְּרוֹת תְּפִלְדָּנָה farete o saranno visitate quelle donne
Q. *Che segno ha il פועל?*

רְחֵב מִזְרָחָה פְּעֻלָּה שְׁוֹא אִתֶּן *Di questa lettera di Dio ha per segno la lettera פועל.*

מְדִבָּר בְּשָׂרֶן מְדִבָּרָת בְּעֵדָה

אַפְקָד *Visitare è uomo o è donna*

תְּפָקָד *Visiterai quel uomo*

תְּפָקָד *Visiterai tu uomo*

נְפָקָד *Visiteremo noi uomini o noi donne*

תְּפָקָדוֹ *Visiteranno quegli uomini*

תְּפָקָד *Visiterete voi uomini*

תְּפָקָד *Visiterai quella donna*

תְּפָקָד *Visiterai tu donna*

תְּפָקָד *Visiterete o Visiteranno quelle donne*

תְּפָקָד *Terminate di coniugare il פועל*

תְּפָקָד *וоста per segno la lettera פועל*

תְּפָקָד *Ed il פועל nella דבש*

אַפְקָד *Sarò visitato io uomo o donna*

תְּפָקָד *Sarò visitato quel uomo*

תְּפָקָד *Sarò visitato tu uomo*

נְפָקָד *Saremo visitati noi uomini o noi donne*

תְּפָקָדוֹ *Saranno visitati quegli uomini*

תְּפָקָד *Sarete visitati voi uomini*

תְּפָקָד *Sarai visitata quella donna*

תְּפָקָד *Sarai visitata tu donna*

תְּפָקָד *Sarete visitati quegli uomini*

תְּפָקָד *Sarà visitata quella donna*

תְּפָקָד *Sarà visitata tu donna*

תְּפָקָד *Sarete o saranno visitati quelle donne*

תְּפָקָד *ווד פתח איתה פועל ha per segno la lettera פועל*

תְּפָקָד *molti tra loro saranno visitati*

לְמַד הַפְּעָל *ל'מד הפעלה*

אַפְקִיד *Sarò visitare io uomo o donna*

תְּפָקִיד *Sarò visitare quel uomo*

תְּפָקִיד *Sarò visitare tu uomo*

נְפָקִיד *Saremo visitare noi uomini o noi donne*

תְּפָקִידוֹ *Saranno visitare quegli uomini*

תְּפָקִיד *Sarete visitare voi uomini*

תְּפָקִיד *Sara visitare quella donna*

מְדִבָּר בְּשָׂרֶן מְדִבָּרָת בְּעֵדָה

נִסְתָּר *Visitare è uomo*

נִמְצָא *Visitare quel uomo*

נִסְתָּר *Visitare tu uomo*

נִמְצָא *Visitare noi uomini o noi donne*

נִסְתָּר *Visitare quegli uomini*

נִסְתָּר *Visitare voi uomini*

נִסְתָּר *Visitare quella donna*

נִסְתָּר *Visitare tu donna*

נִסְתָּר *Visitare o Visitare quelle donne*

נִסְתָּר *Terminate di coniugare il פועל*

נִסְתָּר *וоста per segno la lettera פועל*

נִסְתָּר *Ed il פועל nella דבש*

אַפְקָד *Sarò visitato io uomo o donna*

תְּפָקָד *Sarò visitato quel uomo*

תְּפָקָד *Sarò visitato tu uomo*

נְפָקָד *Saremo visitati noi uomini o noi donne*

תְּפָקָדוֹ *Saranno visitati quegli uomini*

תְּפָקָד *Sarete visitati voi uomini*

תְּפָקָד *Sarà visitata quella donna*

תְּפָקָד *Sarà visitata tu donna*

תְּפָקָד *Sarete o saranno visitati quelle donne*

תְּפָקָד *ווד פתח איתה פועל ha per segno la lettera פועל*

תְּפָקָד *molti tra loro saranno visitati*

לְמַד הַפְּעָל *ל'מד הפעלה*

אַפְקִיד *Sarò visitare io uomo o donna*

תְּפָקִיד *Sarò visitare quel uomo*

תְּפָקִיד *Sarò visitare tu uomo*

נְפָקִיד *Saremo visitare noi uomini o noi donne*

תְּפָקִידוֹ *Saranno visitare quegli uomini*

תְּפָקִיד *Sarete visitare voi uomini*

תְּפָקִיד *Sara visitare quella donna*

תְּפָקִיד *Sara visitare tu donna*

תְּפָקִיד *Sarete o saranno visitati quelle donne*

מְדִבָּר בְּשָׂרֶן מְדִבָּרָת בְּעֵדָה

אַדְבָּרִים בְּשָׂרֶם מְדִבָּרוֹת בְּעֵדָה

נִסְתָּרָת גְּמַצָּאֹת פְּתַח אִתֶּן

מְדִבָּרִים בְּשָׂרֶם מְדִבָּרוֹת בְּיִצְחָרָה

מְדִבָּרִים בְּשָׂרֶם מְדִבָּרוֹת בְּעֵדָה

תפלקדנו *Farai visitare le donne* **נמצאות**
תפלדנה *E sarete, e faranno visitare quelle donne* **נסתרות**
קמץ חטוּך *Il ha' per segno la lettera di* **בנין הפעלה**

Di **שליש נרדינה** מדבר בערבית מדברת בערבית

אפקד *Sarò fatto visitare: io uomo, o io donna* **נסתר**
נפקד *farò fatto visitare quell'uomo*

תפלקד *Varai fatto visitare: tu uomo* **נמצא**

נפקד *Saremo fatti visitare noi uomini o noi donne* **נסתרים**

טפלדו *Saranno fatti visitare quegli uomini* **נמצאים**

תפלדו *Sarete fatti visitare voi uomini* **נסתרת**

תפלקד *Sarò fatto visitare quella donna* **נמצא**

תפלדו *Sarai fatto visitare le donne* **נמצאות**

תפלדנה *Voi, o saranno fatti visitare quelle donne* **נסתרות**

שוו **בנין הפעלה** *posta per segno una puntata di* **בנין הפעלה**

מו^לtro tra la lettera *ו* **איתן פא הפעלה דינ** *e la* **נסתרות** *nella* **איתן פא הפעלה דינ**

אתפקד *Si visiterò: io uomo o io donna* **נסתרת בערבית**

תפלקד *Si visiterai: tu uomo* **נמצא**

נתקד *Si visiteremo: noi uomini e noi donne* **נסתרים**

יתפלדו *Si visiteranno: quelli uomini* **נמצאים**

תתפלקדו *Si visiterete: voi uomini* **נסתרת**

תתפלקד *Si visiterà: quella donna* **נמצא**

תתפלדו *Si visiterai: tu donna* **נמצאות**

תתפלדנה *Si visiterete: osi visiteranno: quelle donne* **נסתרות**

תְּשִׁלְבָע

בְּנֵלֶךְ וְאַשְׁ