

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 1900

TITLE \_\_\_\_\_

קבלה

RR \_\_\_\_\_

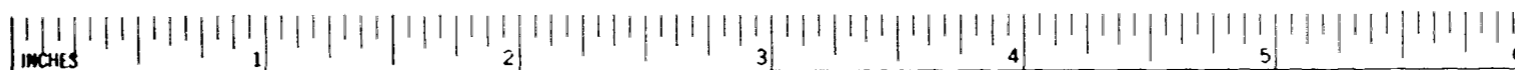
הועתק והוכנס לאינטרנט  
www.hebrewbooks.org  
ע"י חיים תש"ע

IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO. ACC. 01444

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms, Inc.  
A SUBSIDIARY OF XEROX CORPORATION

LIBRARY  
OF THE  
JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY  
OF AMERICA



PRESENTED BY

Dr. A. G. Friedman

Handwritten Hebrew text with musical notation. The text is written in a cursive style, and there are several lines of musical notation with notes and stems. The page is divided into sections by horizontal lines. The text appears to be a liturgical or musical score.

ולא ידעו כי שבת היא יום קדוש וצריך להקדיש אותו  
 ויש להקדיש אותו ליהוה ולעמו ישראל  
 ויש להקדיש אותו ליהוה ולעמו ישראל

ו	ז	ח
ט	י	יא
יב	יג	יד

טו	טז	טז
יז	יח	יח
יט	כ	כ

כא	כב	כב
כג	כד	כד
כה	כו	כו

כז	כח	כח
כט	ל	ל
לא	לב	לב

זמן ימים ואלו שמות הימים

א ב ג ד ה ו ז ח ט י יא יב יג יד יו יז יח יט כ כא כב כג כד כה כו כז כח כט ל

לחולת קח בועה צר יומה ושקול שנתה וכה ב שו  
 השמות המנומני מלכות מלך אמה קתת דמש  
 שלחולת וצבדק שקל אותה אשכנזיה פתח  
 יסיו ודלי חוה מלך ואלו היא שמה יחיה יד

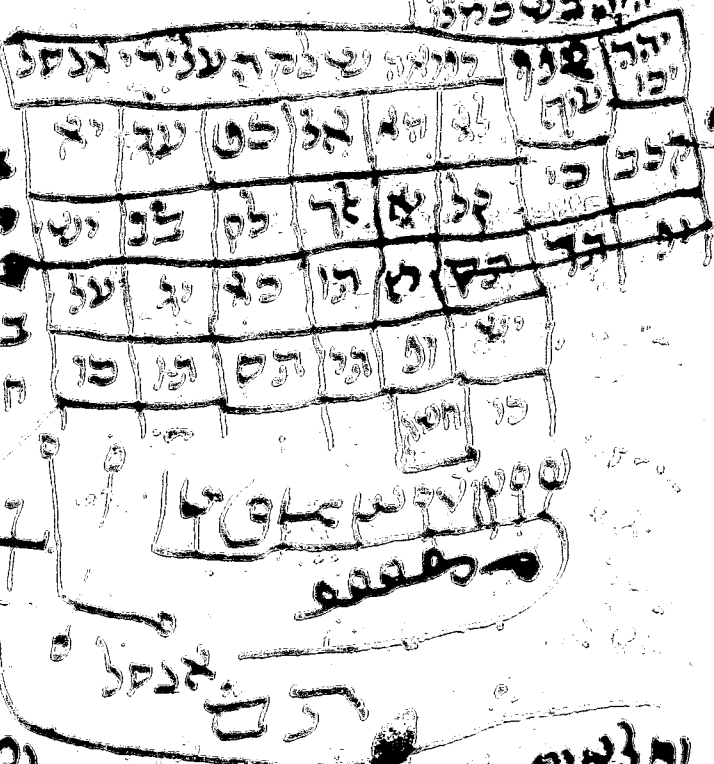






ומן צדקה בני וגנבה ואפקי ואנסיה וכן יחזק אנסל  
 יהיה ביש כמלך

קמיע  
 אחר  
 בעשר בחמץ  
 מלא בחמץ  
 לבוש  
 בעשר חופה  
 חולצה בעשר  
 אל בקרוב  
 נגל לנושא  
 זה הקמיע  
 מכל שש  
 ועדנה



ומלואים לעים וחלומות לעים והלהורים  
 לעים ומאגדע בע ומכאובים לעים סס  
 ומעיק דעה מבני אדם לעים זכרים  
 ונקבות ומזל ה וטפסיה וצעה ואהלעה  
 ולמגם אשה אלמנה ולמזל ארבע עבר  
 אגום ומכל דבר לע נג ארבע עבר  
 למערכות ישראל למג ארבע עבר ומכל מיה  
 עשה עליון מעל ארבע עבר למג ארבע עבר  
 מתקלי כישמי כקלבו עשה אהוא  
 עכ



על כלסיה בעגלא בשמו ויקין יבכרסיה  
 עליה עלון מטפרון רעל שמר ביה מתקיה  
 כי שמי בקרבן שיהא על כלסיה בעגלא  
 בזמן קריב אמן אני משביע ומרעישי —  
 ומזכיר עליכם השמות הקדושים והטהורים  
 שהעשו את שארתי ובהשתי ותעילו לטשא  
 זה הקמיע מכל רוח רעה ומזיק רע ושף  
 ושרה ועין רעה זכרים ונקבות ומכל ש  
 ראש ומחוש עינים ומחול שברמח ו...  
 ישסהגידים ומכל שף ומזיק יהיה שמור  
 לנושא זה הקמיע ולא יזקולא עני משביע  
 עליכם בשם השם ושם המלאכים והשם  
 אוזיא מיכלא גבליא ועזריא ורא...  
 וקדשיא ורעל וכל עצה השמים שהקנו  
 רפואה שלימה על ידי לנושא זה הקמיע  
 הגסל בשכמלון י

אלו הם הדינים והשמות המוזכרים במסכת אבות, המיושבים לפי האותיות שמותיהם.

ב	ט	ד	ז	ס	ט
ה	ה	ה	ז	ה	ז
ה	ה	ה	ה	ה	ה
ט	ט	ט	ט	ט	ט
ה	ה	ה	ה	ה	ה
ט	ט	ט	ט	ט	ט
ה	ה	ה	ה	ה	ה
ט	ט	ט	ט	ט	ט
ה	ה	ה	ה	ה	ה
ט	ט	ט	ט	ט	ט
ה	ה	ה	ה	ה	ה
ט	ט	ט	ט	ט	ט
ה	ה	ה	ה	ה	ה
ט	ט	ט	ט	ט	ט
ה	ה	ה	ה	ה	ה
ט	ט	ט	ט	ט	ט

Diagrams and additional text on the right side of the table:

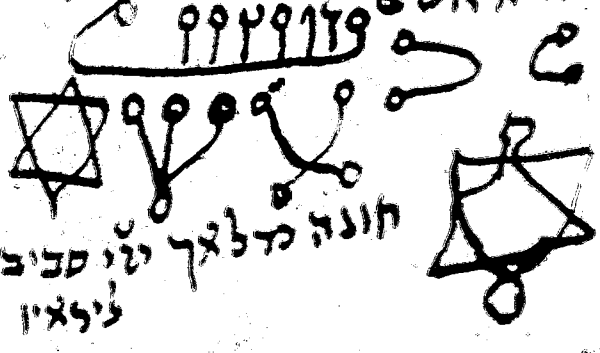
- A vertical line with a hook at the top, resembling a stylized letter or symbol.
- A diagram showing a horizontal line with two vertical lines extending downwards from it, forming a T-shape.
- A diagram showing a horizontal line with two vertical lines extending downwards from it, forming a T-shape, similar to the one above but with different proportions.



כן תסי לנושא קמיע זה פלגני בן פלונית  
 חעץ רעה ומכל פלג רע ומכל שד ושלה  
 ופסן ושטבא ומצני אדם הרעים ומחלומות  
 רעים ומן אפזעה ואפגעה ואנזזה וטנזקה  
 אהגון ענה אנום ומלאבי ראש וכאזבים  
 רעים ומכל מדעך בישין ובכל פלג ארבע ועל  
 דוחי עלמא ובכל גיזן גיזן מחלזין ורזין  
 דעלמא ומשמנה עשרה רבוא מלאכי חבל  
 ומאגרה בה מחלת עם כלחילה משביעאני  
 עליבם בטם בס מדעיש את העולם שגתנו  
 חוזה שלימה לנושא חפץ שי לנושא חפץ יני  
 בידו יעליח בטם

לעבדי רעוהיה דמדי עלמא  
 כולא דקטר אף אפיז הרעי  
 דאסאה כמא דנקט גבריז  
 הררניז רפא כלמזא אבריז  
 שעמוז קוקיז אגזיז  
 קרעיז ומיוס את פלך בחק  
 הניא אשם

מעא	שואל
דמי	
ועש	באיש
חיע	הילך
עימוע	שייש
יצועי	יוהלו
וביי	נעח
מדי	פלך
אננין	חכמה
	ההו
	צינה
	יועה
	מחניז



אך ציטרך קדמת וצל יעבן

ליראין ויחלעם ויחמתיה בעזקהיה רע שדי  
וביעים השם וכל קדישין שליטין בלילי  
יומי לנושא עזימה רשמיה כלל בגש  
הרהר פאינים ילי באכנין הושיענא ואוש פנה  
ביתה לפאהה ודסיר ילי ממך כל חולי וכל  
מרה מרחום הרעים אשר ידעה לאיסימס  
אל ונתנם לכל שופאך רמואה שלימה על  
ירי אנשך בשכחלו בשם פלוני פלך תם

בא צדק אחרת תאכיל מתנין  
עמאן סנה ותמעל באב ביותהם ויה  
אחד כשר אחד כשר אחד כשר  
אחת ביה צדק משהק תם

באב נ בין אל יכתב יום לאתנין ואנת  
טאהר ותרונה פי ביותש ודו חייג סה  
עד עמ מחמה עמא איה עמ האה  
היה מאה עדס שם על ינפע ככע  
איה איה עפוי אחין פאריתהא לא עא  
מאה יהא הא שרדה עב" קור סור  
על פאן מא תגריב ידן פכאן ארתם

כך צפר כ יע לית ול ע  
אב פי אנצרה החסב אטס אמנין  
ואטס אמרה ואלס ליום ארי

וקע פיה ומא מצא מן איוואס לא ליום ארי  
אתא אסל פיה ואטרח עלי יו והלקט מאבדק  
לאחר אתנין אתלאתא ארבע אפקים אגמעה

אסבה אבדר הה חטי פלמ ס ע פ  
על ל ע ה ה ל ר אט כ א ע א  
י י ה י ס טיה ר ה פראח ר א

כאן בקי ואחר לה אבכה פי אחיאת ואן אז פ  
איוואס מן מרעה פוחיא ורגעה בראסה ואפרי  
לא קפאה וחפאה ואטרח ולא כפאק והו  
הורה אבלגס ומרעה ודלכה יזכר לה דהאן  
סליט זית וחלותית ומל חבשי וכבאן ומאזל וזעפראן  
והיא ישראל עלי ארץ סמן עאמי וחזאכ וחנא  
וכל ע איוואס נאפע פאלה וכתב ליה א  
לערה ואתו ואן בקי אתנין ורגעה בראסה ודחלקה  
הלבה וסואערה ולא לתאף מרעה מן ערבה  
דיח ולמסות רגל פי מזאח וכלי לה עיוד חמאס  
וידבחה ויעבדמה לא ועל ויתן בה אסמה  
ויגלא לחמה בין סליט זית וק אקס מן אאז  
ויכלט הדיא בדהיא ויאכל ויחדל אנה ויפעל  
בנאגיל ישראל בר עלי לבן בקרה ביצה

א. אייגס ויחתמימן אבקול ואזף ויכתב לה  
חרז למרעה נאפע ב' א' : **והן בקי' א'**  
וגעה פי באטנה ויהור לא ארעס ולעהר וחקון  
ולנער יופד לה כל וזהר יגלא בין נעה וקייח  
מא ורה פי כל עבאח יאפו מנה א' לע ויחתמימן  
אבן ולפער א' אייגס ויאכר לה וקייחי רז ולבן  
וסמן נאפע ב' א' : **והן בקי' א'** וגעה פי סר

פי ארגלה ואשקאה וצריה בה כשטת לפאפין  
יפרא עליה בכבש אחר באזי ויעב דמה  
לא אסמה ויכתב חרז א' לעהור ויתמ של  
בחנא ועברי ובחת ויחור לנו אגור וגעה אלול  
**והן בקי' א'** וגעה פי אקלב ולכלא ודמעו  
לעין ונלחרי יופד פלפל ופראב וקפלתן  
אגביל מדבא וסה קפא עסל חאר וילתה אגמיע

ויתדיק כל יום לקעה א' אייגס נ' א'  
**והן בקי' א'** וגעה פי צרה וערק אנסו אסכב  
ומחשמת ולקיון ולקץ אעאבתה מיה מא בגזעת  
מרה קייח אהל יפתב חרז למרעה נאפע  
ב' א' : **והן בקי' א'** וגעה בעגזה

ומקערה ותעביבה יובסת למערה ולפתרה  
ולסמה ואחער ואקשבו ולפגר ויסתדיח  
פי לעמס והוא מן עדי תירת אסורא מן שם  
כיבה יסם ארגל ויאכל א' קיון זהר וג' הייל  
עלי

101

על ארץ ופנגל כל ג' איואם וישרק בארץ א'  
ויחזיר אלצין נב'את : **ואין** בקי ח' וגעה  
בצורה ומתנאהה ולאכתאה מעבה רגל קצירה  
אקמה עאמה עלי שקאה או ~~ענן בקי~~  
בטריה או בחמל פיוכר לה גוז עאמי ויגלא  
בין קשר רמאן ומל ועבל וישרב מאה פון יוס  
ולא ישרב מא טרי ויכתב לה מדעה נב'את  
**ואין** בקי ט' וגעה בעלבתה וביאע'א  
עינה ופתרה פי עעמה יוכר לה טאי צאר  
ויגלא בין סמן ~~הל~~ לכה לכי ויאכל עלה קרע  
בל ולעבח יאכל קנקנה וסמן בגיר מל'ח  
ויחממי מן לחקין ואצוב נב'את : **ואין**  
בקי פ' וגעה בארנה ובקפאה ובצורתה  
ולגשא עלי עיונה מרצה מוספכה והוא  
בטריה או גזעה ליל או וקעלה חענה עלה  
ביאע'א : יוכר לה גדי אחמר ויפרא עליה  
יש אלבוט טלעת לשמש וירבח אי פוק  
רקבתה ולא יאכל מנה : ויוכר לה סליש ומג'  
ראפי וינטה אג'אד'אנה : ויוכר לה עליש זית  
וירלך בה ראסה ויהנשה צמא ונד' פנין ויחזיר  
אנור וגזעה ליל ויכתב לה ~~כא~~ נב'את :  
**ואין** בקי י'א וגעה פידואכלה וגופה מעציה  
מן בשמה או מגעא או דחעה או קטש עלה

ג'ז

*[Faint handwritten notes and scribbles at the bottom of the page, including some illegible words and symbols.]*

איל נגעה ש' ארור וסומה מן עפרא יופרא  
עליה בכבש אסור וידהן בסמך ומר מדלא  
וירגע בגלגל אכבש וידהר לא לעבח ויכלעה  
מן ראסה נגסמה ויחדר אגוד ולכבדה ג' א"אס  
ויכתבלה חרז למרעה נב' אה

והן בקי בקי

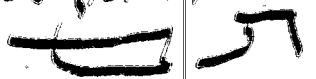
יב מרעה אב טה עלא מאה ורזקה ופקיעה  
פיוחגא חרז: וינכר' לה שב אפאר ודריקנקלה  
ודריפוגל ודכי תבעל וערקה ידק וישרב  
נב' אה: ואלן בקי יג' נגעה

ברקבתה ואותרה ואגאר עלא קלצה ואחסאר  
מי כלוה מן אצירפרא פי ינפעל אלך דבא  
מטיין בטיין אבייץ יוצע פי הנור חאמי  
על א אצבח וישלכ מאה בסכר אבייץ  
נב' אה: סגאר בקי יד' נגעה פי

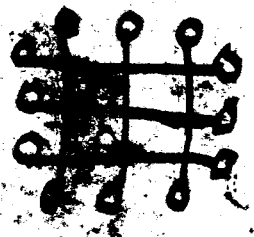
זה אצמה יתריה עסל אצבח ויהערקה ויחמז  
מן אצן לאמן נגעה פי אכבר ואפוחא ואחלק  
ואגא ינכר' לה דיק אבייץ וירבח צבא אחי  
אמתניק ויציב דמה לא חלקה חאר ויגלא לחמה  
בין הרפת פ' וישרצה בחל לשמש עלא  
נצם קרץ צב' נב' אה: ס' ואלן בקי  
פ' ואלן בקי וישלכ מאה בסכר אבייץ  
נב' אה: ס' ואלן בקי יד' נגעה פי



אהיה אים ונתעלה ויתרוק מעתה מחריק  
 וחתמי מן אפער נב' אה' ואזכרי  
 ין ורעה פו אשקאקה ואנפסה מן דוכה  
 לעינה לענה אלה יופ' לה נעס וקיה קרפה  
 וקפלה זהר וקפלתין סכר נב' אה' ודאר כלכל  
 וזגא פול ומן כל אמחוקאת וילתה בסכר  
 אחמר ויתרוק מנה א' אה' אים ויכתב לה אה'  
 לעהוד נב' אה' תמה אנעארה  
 לחנצוטה ומן אלה אחמתייה וסלאמה



באב עזימה לתפלה ואחתי  
 בשסרחמן מלא רחמים רבים אנתקלי  
 יא אחרי אתפלה מן חמל היא אכתאב  
 בעזה אלה אחי אהיוס ומלא יכתיב  
 מקדסין ובחק מוסי אפן עמדהן וגוראתה  
 ובחק סולימאן אה דאור וכחמה ובחק  
 היא אהסמא אלכל



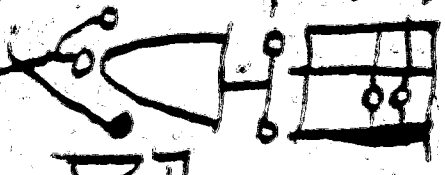
ט	ח	ז
ו	ה	ד
ג	ב	א

לכהורק נעס וסתוב  
 בטקוין בד' שנאב  
 אהים פו  
 ויאלכל  
 וחתלה ירוק ג' הדיקוד  
 וזחכ יאלכל

10 11

באם חסדאמרה תכלי כליט ותעקר  
אעפאר ותקול חבסת לכל ויעמלהא פי  
חאנורחמאר ויקברהא פי קבר עבי זגיר  
לם עאר יחילם ויכתב פי ורקה הדי אסמא

א 14 ד שו 17



# באב

קטע אתלת ליערס בשם אל  
מערכות ישרא ובשם תגא אלימו

ובכרסיה עלוי מטטרוון מלאכא דעל שמיר  
מתקרי כושמיו בקרבן עדי שהוא על כרסיה  
דעגלא בשמו אני מדעיש ומזכיר עליכם  
השמות הקדושים שתעשו את עאלתי  
ותעולגות גועה זה הקמיע מכל רוחות ומכל  
מזיקין זכר ונקבה ומחולי שלישית ומכל כאבי רג  
ומקוץ עינים ומן המתאייברים שצן ומכל שד  
ומזיק ולא יציקו אותך שאלני משביע עליכם בשם  
מיקל ורגל אצלה ויא איל וקדשיא ואלא  
וכל צב ארץ מיס שהיה שמה שלימה לטעא  
הקמיע

באב נססא



נבא	יתק	קת	שטר
צפ	יכש	בסר	צנג
חבז	טנט	יגל	פזף
על	קו	עו	יה

תס

Handwritten text in cursive script, mostly illegible due to fading and bleed-through.

Handwritten text in cursive script, including the word "Kunst" on the left side.

Handwritten text in cursive script, appearing as a separate line or section.

Handwritten text in cursive script, continuing the notes or entries.

100. 65  
32503

200

100. 65  
32503  
200

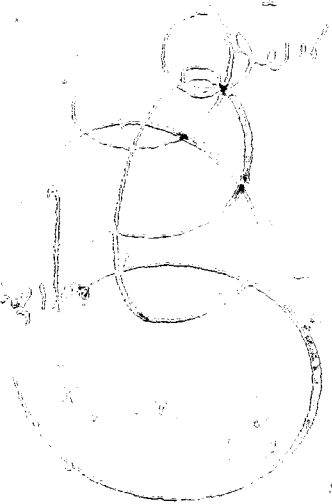
100. 65  
32503  
200

Handwritten text in a vertical column, possibly a title or header, written in a cursive script.

A small handwritten mark or symbol, possibly a signature or initials.

Handwritten text at the bottom right, possibly a date or a reference number.

Handwritten text in the upper middle section, possibly a name or a specific reference.



Handwritten text at the bottom center, possibly a signature or a name.

Handwritten text at the bottom left, possibly a name or a reference.

Extensive handwritten text on the left side of the page, including what appears to be a list or a series of notes.