

הוותק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

Call no: Ms. 9027 V7:46

Author: Romanin, Isaia.

Title: Be-tse't ... me-hupatam ... ha-bahur ... Shelomoh ... ben Mosheh Hailpron ... im ha-kalah ... Satilah ... bat Meir Lutsato ... be-shir ... ube-hidah.

כותר: בצאת מחותם ... הבוחר ... שלמה ... בן ... משה הילפרון ... עם הכליה ... סטילא ... בת מאיר לוצאטו ... בשיר ... ובחידה ...

Imprint: [Italy : s.n., 17--]

Collation: 1 broadside : ill. (woodcuts, border designs), 48 x 33 cm.

הערות: סוג: שיר חתונה. שם החתן: שלמה בן משה הילפרון. שם הכליה: סטילא בת מאיר לוצאטו. תחילת השיר: האל לך דודי הלא חופיע. שיר חידה לחתונה. כולל צורת החידה: (צדיק עם סגוליה על הר הטר), שיר.

Subject: Epithalamia.
Riddles, Hebrew - Italy.

הוותק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



בצלאל מושג של ארכיטקט ומכחיש. בחרוי היה מינטו פטסי. פ' אַתְּ כָּלֶב אֱלֹהִים. בכתה פטור נל' וטולק'. כת' ר' **שלמה** י' ז' ב' נגנית טמפליה. מיריה' טערת'. נבל מוקל וו' סידיכמר' **משה הילפרון** י' ע' טאכלת' טהוילת'. דמעת' ומכלת' נא נוחות תלה. מיל' **סטילא** אַבְּת' בְּתִ טוֹפֵט וְנָטוֹי טְפֵטָס. מיל' מין חאכטס. כהאר מסיגט. מיל' מאר' לוויזאטן' י' ע' ע' נן בוחת מסעט ל' הַלְּאַעֲדָה, נטיר' נקנחס', וכחדת' נקנחס'. קאנט' צאנט' נמאט' פְּרַעַם לְפָרַעַם חָמָרְתִּי.

צורת החירות

זיריך עם טגולה על חד חפר
ויסיפ' סאמטרו רגלו ישפואר

שמעו ויבינו כי ומי רואני
נשב' עלי' שלש לאַרבעתיס

בן אַעֲלָה עלה' ויאַגְעַתִּי
על בועלות רבות פלי' ברג'יס

אַשׁוב י'כְּבָר בְּיַרְבָּעִי סָלָה
אוֹפֵה' וטום אַין בְּיַנְקִי בְּפִים

בְּיַעַמְלֵוּ רְבִיטָס לְאַוְלֵל לְמוּ
אַךְ אַתְּרָן הַכְּבָר מְלָא חַפְנִיס

שְׁנֵי אַלְיִי שְׁנֵי הַיּוֹת גְּבָרָתִי
רְמָס אַלְיִי רְאַשֵׁין בְּמוֹ אַפְּיס

אוֹ חַלְצָה אַשְׁתִּי לְאַישׁ הַגְּנָעֵל
אַירְלָעֵס נְגָרָא בְּרַשְׁעָתִים

לוּעֵי אַלְפָרְד עֹור יְבָקֵשׁ רַעַת
יְסַצָּא קְסֻמִּי נָא רַחֲבָבִים

הַנְּגָה בְּרָאשׁ דָּוד וְהָאָנִי נְרָמָתִי
גַּס אֲשֶׁבָּה אֲתָה בְּרִיבְתִּים
רָאַשִׁי בְּעַת נְמָלָא רִסְסִי לִילָה
חַיִּים אֲבִישָׁר פָּה נְרוּקָתִים

הָאֵל לְבָדוּ הַלְּאָהָזְפִּיעַ
שְׁלָם נָוֵת אַזְקָר בָּאָזָר זְרָחַ
שְׁלָם בָּאַשָּׁת חַן לְהַסְתָּפֵחַ
הִיא זְרָחַת בֵּין בּוּכְבָּי רַקְעַ

סְפִּרְאָה רַחֲפָה יוֹם לְיוֹם יְבִיעַ
יְגָרֵל שְׁלָמָח עַד בְּלִי יְרִיחַ
עַל אַיְבָּיו לְעַד יְהִי נָוָצָחַ
צְדִיק שְׁמָא בְּדִיק אַמְתָה יְהִיעַ

בֵּין בִּיתְךָ הַיּוֹם בִּעַת לְגַטְעַ
מְאַיר לְהַכְּבָב וְאַתָּה אַזְמָרָתָ
שְׁמָחָה לְאַב צְדִיק וְאַל נָעוֹתָ

חַשְׁקָת וְהַבָּן עַזְדָּמָזָא מְגַנְעַז
טְשִׁזְׁזָן שְׁבָע רְצָזָן וְעַזְדָּמָזָה אַחֲרָתָ
נְהִיר וְחַבְּיִס מְפָקָה יְזָאָזָה

אני אהבי אהב
ישועה בכם ווספַּר רומאנוּן'



Per megger. S'è solamente che il suo nome
non è bellissimo e chiaro ragionatte.
Ma non è nulla sommamente bello come
cosa bellissima in lingue ligure.

Scritto del 1761 perché
in quell'anno il mosc
Alpron era già morto
Vedi al N° 174 e 154