

AUTHOR _____

NO. 7942

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2779, vol 1

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

די אשונותם קל פון געזעצט זענד תאכלות מיטן
 קל לזכות אנה קול וזמן השביע חג ללוי ופאן קד
 שבעה ימים מצות תאכלות יום קל בהושון פון
 לחודש פון הערבים בערב תאכלו מצות ש
 ימים שאר לא ומצא בתוכם וקל שבי
 זבונם השביעי חג ללחון ויחד לא קל
 זבונם השביעי עשרת לוי וזכ יקול פון
 הן להם עשרת זכר פון עמל פון
 הזקוקו שיעה ועזרא פאנ דו
 אצור פון גביע ל כלי פלו פאן פון
 ששת ימים לסב אן עתה פון
 איבח אן וכונן יגתעין פון קול
 יגון פון קורידוס יום אסביע פון
 אסביע וזנמא אמרדוס אן פון
 פאנ אהל ל קורד לוי חואל ל מוס
 פון מוגתעין יום אסדוס לתשת
 פון מוגתעין יום אסביע פלודא פון
 יום יום
 לא חודש אנה
 יגתעין

אעלם אנה

ואעלם אין כאן מאן סדון גדול
ויהא מיתבא שט שוטט ועתידה
הבחן והמלאכה וחו שבעת שנתה

ואעלם אין כאן מאן סדון גדול
ויהא מיתבא שט שוטט ועתידה
הבחן והמלאכה וחו שבעת שנתה
אין אחריו מעשהו וכן הידיעה
כונן פיה חום ועל אמתה פונקט
הוא נאמא כאן יאן לא אערה
א קודיש היצור בעצמו חל אש
ל וכן הטמא וכן המוחד קאל
בב ארך חמש מאות ודוב חמש
לחלו ולם וכן יתבא אמת מן אר
ל עתה ואלעד אנה מאתה יתבא
החכה אין וכחמן פיה לטעם וכן מים
אדם ציה מותם אין חלוקה לא לשה
לחנה וכן זמנה אמת
אמת לא סתם

שעבודתה של כל אדם וכל אדם
אחיו יעמך ויגדלך וישמך וישמך
פי סוף אשר בעולמו לא יושב עמו
מין עמו עשנו דמי וי
אלו יאדו סדק שר נעשו סוף סוף
לשון רשעים ויגדלך קד פדק גל
מלא חסד אבן נקל ויגדלך
היה בן אבן ויגדלך ויגדלך
פינ כאן נעשו חסד ויגדלך
לעומד גמיע אבן ויגדלך
אל אם בעני חסד ויגדלך
מעני פאבן עא פאבן
אל לא חסד מדל אל
עד מות חסד חסד ויגדלך
אבן שר עד חסד חסד
אבן קל אם אבן חסד ויגדלך
אבן חסד חסד חסד
אבן חסד חסד חסד

וְיָשָׁבְתִי וְהָיָה כִּי אֵל אֶעֱבֹד אֶסְמְעֶנּוּ לְיָסוּחַ מִן בְּעוֹתָם
וְלֹא־תִּשְׁמַע לִי וְגַלְגַּל חֲבוּצוֹת בְּשַׂא הָאָרֶץ נִטְבַּל בְּרֵדְהָאֵין
הוּא כְּבָאן אֹרֶל אֵל מֵא וְקֹל מִקִּצֵּה הָאָרֶץ וְעַד קִצֵּה הָאָרֶץ
מִן אֹרֶל אֵל אֹרֶץ וְלֹא אֶבְרָא אֵל אֹרֶץ וְתַפְסִיר מִהַי
אֵל קֹל וּבִשְׁעֵה הַשְּׁבִיעִית תְּשַׁלְּחֵנּוּ חֲפְשׁוֹת מִן
כְּבָאן מִלְמַח וְאַחֲרָהּ תַּחְתַּמְמִל וְגַדְלוּ תַּפְסִיר
מֵעַע אֵלֵי קֹד דְּמִר פִּי אֹתְרָה מִדְּאֵר
תֵּאבֵל מִצִּוֹת וּבְמוֹם הַשְּׁבִיעִי עֵצְתֵּלִי
לֵת מִקֶּץ פְּתוֹן מֵאַבְנֵי סִלְוֹה וְקֹל
אֵל קִצֵּה הַי וְקֹל הַעַד אֶבְרָא בַּא בְּקִצֵּה
אֵל הַעַד הַחֲמוּשִׁים וְחֵרָא פִּלּוֹה
וְסִלְוֵי
דְּרִבִּין אֲשַׁפֵּט אֶתְבִּס מִת
גְּרִי מֵעֵלְלִין תֵּם קֹל וְיִסְפֵּס
גְּמוּשְׁבֵעִי תֵם כְּדִרְבִּין וְנִשְׁרִי
וְחֵרָא עֵינֵד מוֹנֵכֵר אֶעֱבֹד קֹל

אֶעֱלֵם אֶעֱבֹד אִידֵא אֶעֱקֹם
אֵל לֹאן אֶנְסֵאן סִרְקֵן בְּקֹד
וְאַחֲרָהּ וְאַדְבֵּעֵי

כֵּן
אִידֵא

Handwritten text in a dark, cursive script, possibly Hebrew or a similar language, located in the lower left quadrant of the page. The text is written on a light-colored, aged paper and appears to be a collection of notes or a short letter. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the ink's bleed-through from the reverse side of the page. The text is organized into several lines, with some words appearing to be larger or more prominent than others.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several columns and is heavily obscured by dark ink smudges and blotches, making it largely illegible. The script appears to be from a European language, possibly Latin or Italian, given the use of characters like 'u' and 'v'. The document is framed by a thick black border.

מכליתם פני יציעות מן גור יסודן אורחם של
זכר והא ויתל בידו שחודי בלמעט יונס ויהא ויהא
שראיתו לו שחור וקו יחיד יאמר ותל לראות
פניו אורח של זכר חמה בלראות שעה חמה ומורה
עין קו יציעות אולם למספרם במלכותך ויהא
עמה שחור יציעות נוחם כל העצמות שן דלך
מכליתם פני יציעות מן גור יסודן אורחם של
זכר והא ויתל בידו שחודי בלמעט יונס ויהא ויהא
שראיתו לו שחור וקו יחיד יאמר ותל לראות
פניו אורח של זכר חמה בלראות שעה חמה ומורה
עין קו יציעות אולם למספרם במלכותך ויהא
עמה שחור יציעות נוחם כל העצמות שן דלך
מכליתם פני יציעות מן גור יסודן אורחם של
זכר והא ויתל בידו שחודי בלמעט יונס ויהא ויהא
שראיתו לו שחור וקו יחיד יאמר ותל לראות
פניו אורח של זכר חמה בלראות שעה חמה ומורה
עין קו יציעות אולם למספרם במלכותך ויהא
עמה שחור יציעות נוחם כל העצמות שן דלך
מכליתם פני יציעות מן גור יסודן אורחם של
זכר והא ויתל בידו שחודי בלמעט יונס ויהא ויהא
שראיתו לו שחור וקו יחיד יאמר ותל לראות
פניו אורח של זכר חמה בלראות שעה חמה ומורה
עין קו יציעות אולם למספרם במלכותך ויהא
עמה שחור יציעות נוחם כל העצמות שן דלך
מכליתם פני יציעות מן גור יסודן אורחם של
זכר והא ויתל בידו שחודי בלמעט יונס ויהא ויהא
שראיתו לו שחור וקו יחיד יאמר ותל לראות
פניו אורח של זכר חמה בלראות שעה חמה ומורה
עין קו יציעות אולם למספרם במלכותך ויהא
עמה שחור יציעות נוחם כל העצמות שן דלך

Handwritten Hebrew text on a rectangular piece of parchment, showing signs of wear and tear. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly Aramaic or a specific regional Hebrew dialect. The parchment is dark with some lighter patches, and the text is written in a cursive style. The overall appearance is that of an ancient document fragment.

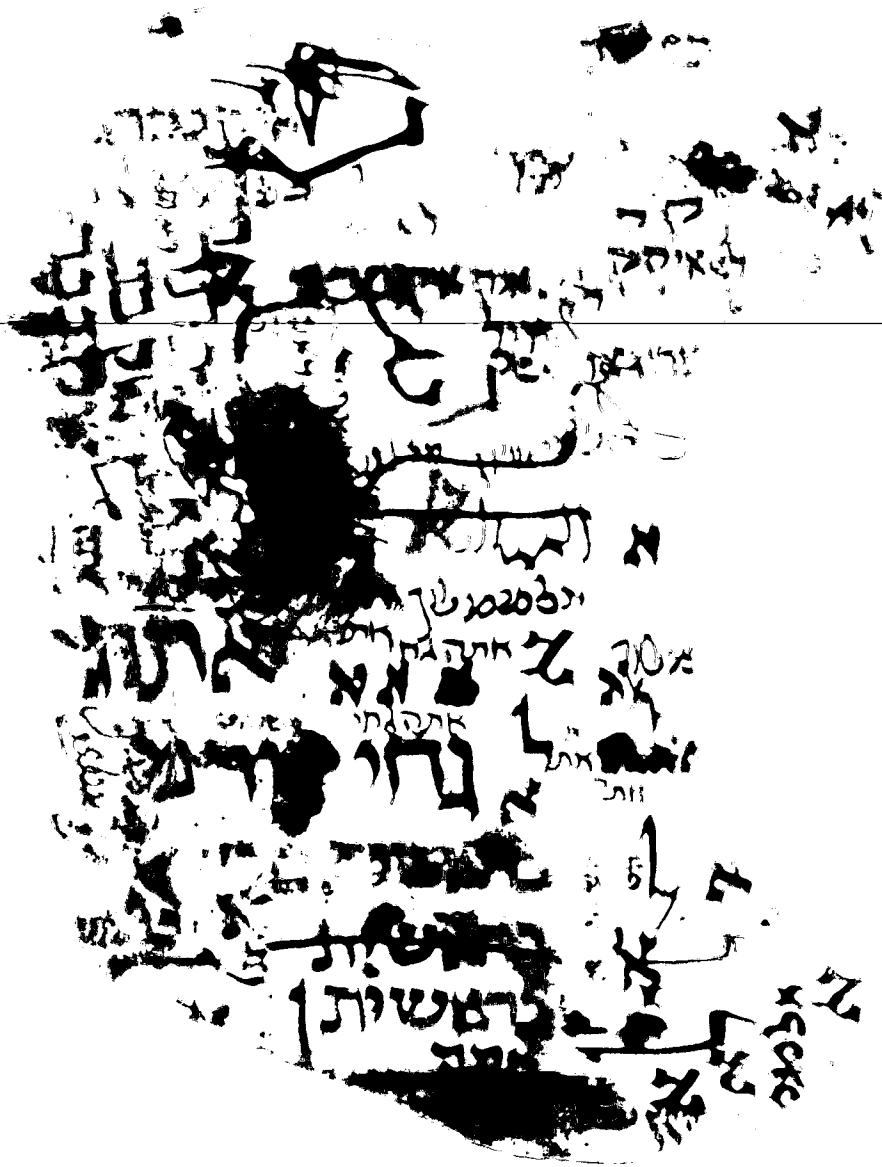
Fragment of a handwritten Hebrew document, possibly a letter or a list. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly Aramaic or a specific regional Hebrew dialect. The parchment is dark with some lighter patches, and the text is written in a cursive style. The overall appearance is that of an ancient document fragment.

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by large black ink blotches and is arranged in approximately 15 horizontal lines. The legible fragments include:

- ... ושל
- ... ארבע
- ... חמשה
- ... עשר
- ... עשרים
- ... ארבעים
- ... חמשים
- ... עשרים
- ... ארבעים
- ... חמשים
- ... עשרים
- ... ארבעים
- ... חמשים
- ... עשרים
- ... ארבעים
- ... חמשים

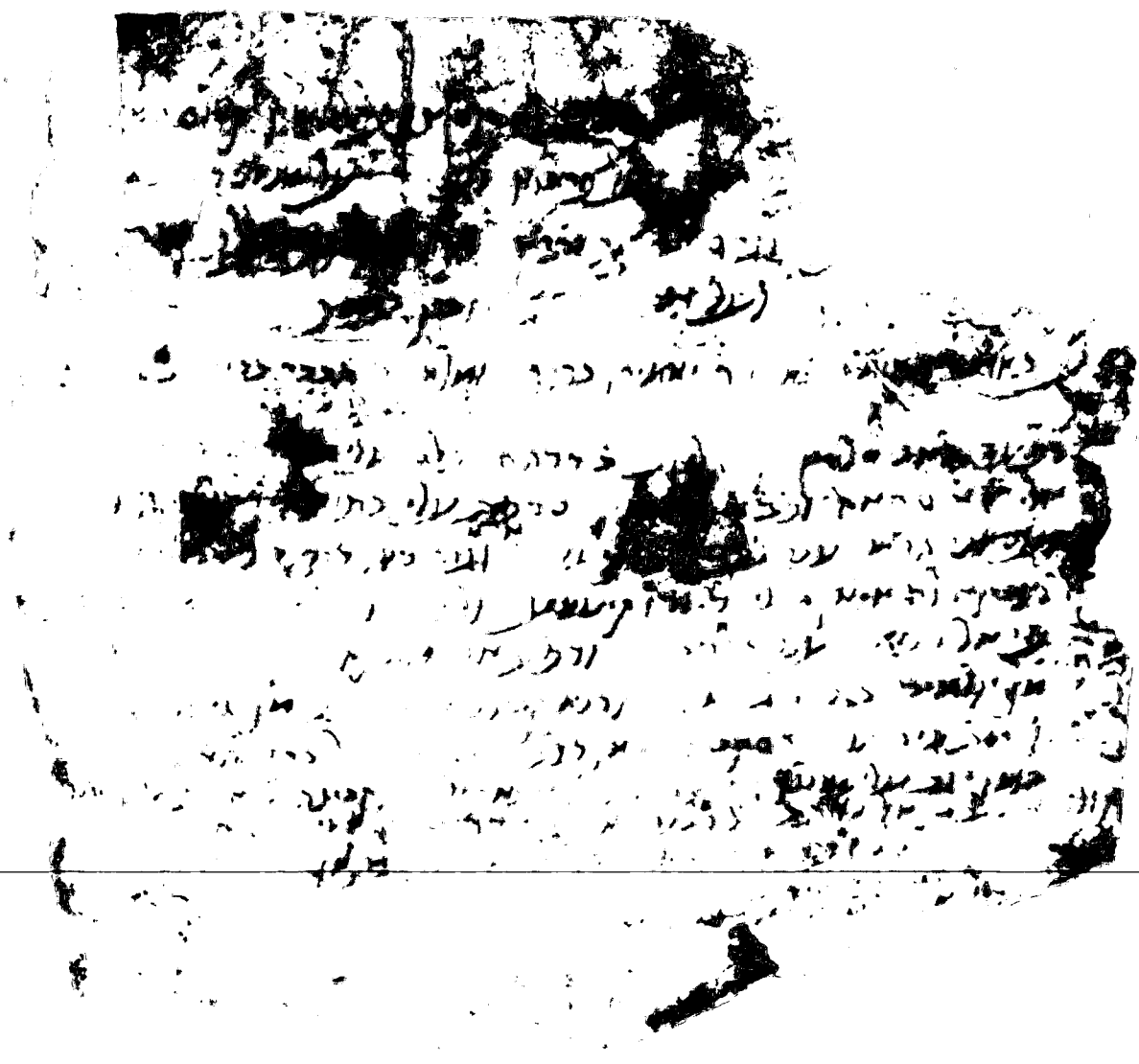
Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, arranged in approximately 15 lines. The text is heavily obscured by dark ink smudges and blotches, particularly in the lower half of the fragment. The visible characters are difficult to decipher but appear to be a continuous block of writing.





כתובת קברית
 עמוד אברהם אבינו
 זמן מפורסם
 זמן הולדתו
 זמן תורתו
 זמן מלכותו
 זמן אלוהותו

זמן נביאותו
 זמן קדושתו
 זמן עבודתו
 זמן תורתו
 זמן מלכותו



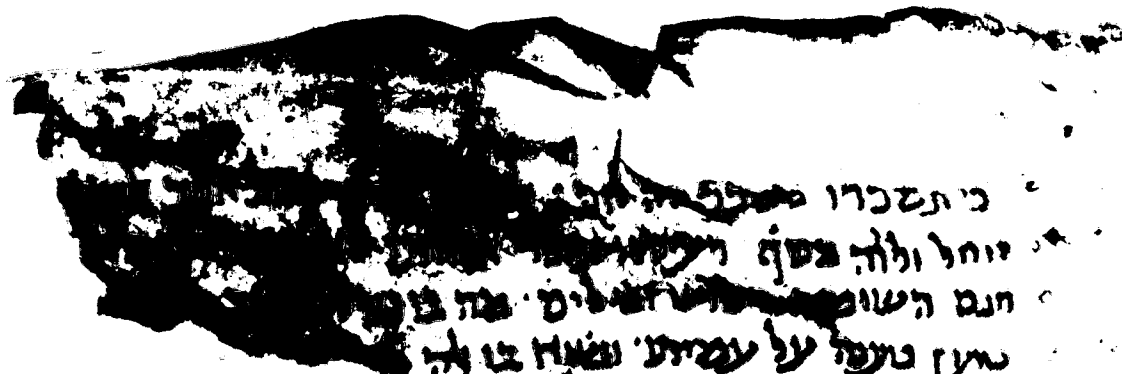
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a record, written on a narrow, vertical strip of paper. The text is arranged in approximately 18 lines and is partially obscured by a dark, irregular stain on the right side of the strip. The characters are small and closely spaced, typical of a historical manuscript.

Fragment of a document with illegible text, possibly a page from a book or manuscript. The text is heavily obscured by dark, irregular markings and appears to be arranged in several lines. The fragment is positioned vertically in the center of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, arranged in approximately 15 lines. The text is heavily obscured by dark ink blotches and smudges, particularly in the upper and middle sections, making it largely illegible. The script appears to be a historical form of a Semitic language.

Small handwritten text at the bottom right of the page, consisting of a few lines of cursive script, possibly a signature or a date.

Fragment of a document with Hebrew text, heavily obscured by dark ink or damage. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though many characters are illegible due to the high contrast and noise. Some faint words and characters are visible, including what appears to be the word "על" (al) in the second line, "על" (al) in the third line, "על" (al) in the fourth line, "על" (al) in the fifth line, "על" (al) in the sixth line, "על" (al) in the seventh line, "על" (al) in the eighth line, "על" (al) in the ninth line, "על" (al) in the tenth line, "על" (al) in the eleventh line, "על" (al) in the twelfth line, "על" (al) in the thirteenth line, "על" (al) in the fourteenth line, and "על" (al) in the fifteenth line. The text is written in a traditional Hebrew script.



כי תזכרו מה עשה לך ה' אלהיך
 וזחל ולזה בסוף הימים
 חנם השופר והשופר והשופר
 שרן טעם על עמדתו ופאח בו לה
 יש אתו היעקבו עליו הישעב לשל
 כל זה הם עוצ תורה משפטים
 להעדיק יעדיק ולהרשיע רשע ולא
 כי צבר ימים הלא יראה צורו וצדקתו
 נח אלוהות לשנים חקורות ונפלה
 סתרו מעליונות והתחשבתו אלה ומה לזה
 עוד שנים הצומצומים שער חסד זה
 כי אם ישאל אחת גלה באיון כי חסד למלא
 פעם אה תביעם גם המקרא לא אחז צהנה בן
 יפה אם תעפה לחומני בן המעשה יונה איו החן
 גללה בבכי ים יתעלפה לריקנות לזעה יש
 מרגל מד עניו יך להעניב לכן לא אשאל יונא

בכמה ארדיש

קור יעורר

לנו חסדו וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

כי יצאנו מצרים וכלתו אלהים

יען להבדילי לשמו כי
לוטעי בגאון וזחלי
ישבו נדבון והייסוד
ערו ואצו לבל בלא פני
בחדונו וכו' ילכיליון
הכנו וזמאמר ירון
כחמסו משמי ירון
ויו אחור בארץ מאר
ב טענה אשרי
במראה וטהוה קני
כסודי טענה לסו
קול ווסודה לא
להפיה היות כפי
בגוים כמסדה
טענה בעה יפן
חון מענינו עני
בחסד וברחמים
קדש בן לתוכו ט
לוינו ובענינו
והגדה הולוכו ל
הושלחו ביד מ

מחרת במשנה אנו
עם לישעו מחנינו
אנו ונגדוהים כל
מאתה וארבעים
עשרה ימים
למות וישמח
דוש ולחבורה
בתה לסידיה
אם לא תגוב זמתי
הו בדי ירידו טשי
אם כתידיה רוכי
לתי ממעקות
הם כתיחוקו קינו
לם כפולות
חדי גסו שעי
היו ביעב ויצמא
דענה בן פרו
ה עישו לעורו

הנהגתו של המלך
היהוה יתברך
הוא אשר יתן
לנו חסד ורחמים
לפני כל עמ
הארץ ויהי
לנו לאלהים
לעולם ועד
אמן

אסיה הוא בן

דמועה נקב חרם ס

אין דמועה לחם חרם סרייה

א אפיד יפוא

ס שרבה ערו

אין אדעה אסיה

אין אדעה אסיה

אין אדעה אסיה

אין אדעה אסיה





גוור בל כול פסוקי של ביראם שיה
לוד בחזקת בטלה לילות לנשוי בחזקת
ומפיל פולחנים הצבאת מוטגישת
יחיה סחארה אומוד מעבירים מווא
מושיני עין ופלו יליכ ונציסוח ונצי
ותפלו לו ונציסוח תבטורבטור
אשרת בולדך לויבון לכונכ אפויי הוברו
לודזוכוס לונילוכוס חלייה מעאר ובאי
ומזדרי יוחאנו וגר עתי ואגר עןודכטת
אסת יגר מעון ינאק מוטיץ לכלות צינס
לאושפיץ עיניך ולאריב האדבת מרפח
פנת אהל כונק אין הזון נפרץ לים וחוי מוח
אמת ספר אידת פועה ספחני ערי צנר
איה וקר ענין וקיד הקלו כחוק בדתת
נביל טה תב גרמ כחה בס מא עבי ולא אבתת
אבן העזר חגר עיחה סהקיר ביר כנבע אבי
השון זחב סביכה ועדתם ותחורטון ער
תרי סאנזקניך עארי צין רליס ואליהום מסביר
אוטמן סנקן סותלות תמנו נאצהא צחחא
תפונגא תגרי עחא תמיגחא ירעמן קירין קטור
ופי ורך כמר סחלי כנקטח מן אידילון צמטות
פניס אין כעצבסיוטה יעני אחרר סאעקה
סעטקה סנחה נציבות אפידוה נגנים עוארין

מותר פה מוחבב לביטוי מזה
אודן כוונת פעה פוחות מתחלה את
אנמא ותבביכין ליתברוך אל עדי
ועלמגורר ונחאודין בלמקח מאלת
אנפת לעותתה תוויבו ותנואטו
עתיסו צברותי הוידותי בחלקות מונח
תזמין ינעציו בכייל כויל עתי וכל סת
אבאת פד עוך קד ער פנוזפור קיחפא
אדות בלבבס איכחגין מודרונן מוסתפרי
עכ הוגורקוס יכעטה שמח ותציב תפרי
פוחת פס קר ינדגיו מעניסבר
אבות הקר ינעט פס ינעט מן
סעט אמוגה אונד פחש
תחא ויקעט נולקוס לעגה פנד
נפסוח אר פלח ללכות כל גס
אוד ועתקת ולי צחבך מחקדו נחאית
תוטרונת פלוק רנעט צבא מולטו ונעט
נעט פסין טבעוך גו אד ללמקת גר
פחא נחא פנד פחא פחא מוסתפרי
נעט נעט אמת נעט לכות נעט עת
פס פחא פחא פחא פחא פחא
פחא פחא פחא פחא פחא פחא
פחא פחא פחא פחא פחא פחא

אדוכבו מרעדר מוח
מגץ והודי עתק עליה
אלם וכו' ולי טאקה אז אפ
יהי יתק געועא חד שוק ל מורון אל
ציו געשועא ונעלי ע ותזכור העוד
משיג ומביא ומגיד בקאמן צע סן סך צע
תחאבט מונח חתה ל גחפד דמע עז פרימוס
ערן יתחר סיג ויליס א תא תורה ויתמרמ
מיתק צע ותי צע מותגיד ינשא ויתחמין וסמו
מיתק חתה בחלוקת ב קסמת ביזל קאת
עין סתבגו מונא ימנה טינא מוח צע
על מנאין ערה ויבדד ויתחמין
והאמת יען למב
והדברים ל בוגה ויתק
הבאיים לתה למח
מיתק גוסה שקאת אטות
עיתא סן למיד הם למ
ענת ציקר צינע צברו פנינ
עין ונכב לסא עיה ל גיל
פארגן עיק שיה סרעב אל
חא אש צע אטאס אקא
חיתק חתה מונח חתה
עין יתק חתה עין יתק חתה

ל מנות אנציוס
אנת וכעסותה וגאני
פוד פישאן הדעסטה
דיסטודא טריחין תכעיסטה גרעה
אפוזות כד טרת מוקמרתורה כש
נעות פטרובה הסודי אורי קס
שוחי עני עולתך מסולתך מרשע
לתקופת לסועתהא יצמול
ועל גירב הנצב מונט שאל מסו
מועאר עלץ מרח רפה אודמע קדי שיא
חב פי אתסע אנציוס לתוך אי גטח
שאמיקת קדי סו
ונכשלים וי
חיל נספד אמ
אנצפת איסותהחת
עופאט אפיון ו
ארץ פצאכ דנוקין
אנצפוס בי נדו
עלהלש יחסמ
תבוקת ידו
עש עליופך אן אל
אנסאן ונגביר ותו

אנציוס פישאן הדעסטה

אנציוס פישאן הדעסטה

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Aramaic, on a fragment of parchment. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and characteristic of medieval manuscripts. The fragment shows signs of wear, including dark smudges and irregular edges, particularly at the bottom and right sides. The text is oriented vertically on the page.

על המצות אשר צויתני לומר
אלהים ראשי לכל המעשה
ועל המצות אשר צויתני
לעשות בהם ואלה המצות
אשר צויתני לומר ואלה המצות
אשר צויתני לעשות בהם
ועל המצות אשר צויתני
לעשות בהם ואלה המצות
אשר צויתני לומר ואלה המצות
אשר צויתני לעשות בהם
ועל המצות אשר צויתני
לעשות בהם ואלה המצות
אשר צויתני לומר ואלה המצות
אשר צויתני לעשות בהם
ועל המצות אשר צויתני
לעשות בהם ואלה המצות
אשר צויתני לומר ואלה המצות
אשר צויתני לעשות בהם
ועל המצות אשר צויתני
לעשות בהם ואלה המצות
אשר צויתני לומר ואלה המצות
אשר צויתני לעשות בהם

הנה נשאלך אע"פ שזכרתי לך
אשר נהיה עמך ואסור ובורח ונאחז
באזנים ואלאזהרם חזק שישו אנהם
אנחנו אע"פ שאתה ואתה ואתה
עמך חזק שחל זהרם שנתע
במלכות זהרם אור מים שחורא
ומשהי נאחזר שכלי זעזע קמי
חזבתים לטמגין וקץ אגדר מרוד
מזסרן צעמים טיב וזנים זעזע
מזקחים מוטסקין ביאנים אנה
שחשלו אהתחיל קחה שנהי
ותים חלכס צדדיני עלעוהת
לעטן אנה מדון זקתים בתרם
בזוהר אנה פת ינאם שנהי
אגורל ולאביט שחורם ביאני
באר שתרם ינאם וצין רובאם
בזוהר אנה וצין מוהי מוהי
אנה אנה שחל חלכס שיה
באנה עליה וצין שנהי
בזוהר אנה ביאני

וימס שור פירו צאנו אל
בחד מרס מירס עלא מ צלוי
צאס מרס עלא מצחת
גיוס ממוכן תאכית הגו ספיר
מוסאפיר פע שגז גיית צאט
פנות כריך טילסן תמרקהן זכרי
כחכב שרביץ צולגן תכריג כר
ענה אן לכ געדיב ויועע
אך ונחא כניי אימר אילא
זאמן עיכל חיכמתו למן כל
מא אמרה נס כיה מן מא אמר
ביה מן עילמוה פמנחא שיש
בו עטאוס והגרהוס ונחא חוס
לדכא וחלת לידויך וליורכין
הבתחא סולטאנוה עיזוח כול יד
אקר אסרו לארץ מעטאן ולב
חוסמא מתלוה ביל אעמן
מנד תעווא לחס נוס
אויכנון ישביתו גכל
פיטול וחוסן



משה ואלה שמות בני ישראל אשר יצאו מצרים
בן נפתלי גרזון ואלה שמות בני נפתלי
בן אשר ואלה שמות בני אשר
בן נחמן ואלה שמות בני נחמן
בן גד ואלה שמות בני גד
בן זבולון ואלה שמות בני זבולון
בן יוסף ואלה שמות בני יוסף
בן ראובן ואלה שמות בני ראובן
בן שמעון ואלה שמות בני שמעון
בן לוי ואלה שמות בני לוי
בן יהודה ואלה שמות בני יהודה
בן בנימין ואלה שמות בני בנימין
בן דן ואלה שמות בני דן
בן יוסף ואלה שמות בני יוסף
בן ראובן ואלה שמות בני ראובן
בן שמעון ואלה שמות בני שמעון
בן לוי ואלה שמות בני לוי
בן יהודה ואלה שמות בני יהודה
בן בנימין ואלה שמות בני בנימין
בן דן ואלה שמות בני דן

אין אדם אשר יבא ויגיד
למלך בן אדם כי יש לי
אין אדם אשר יבא ויגיד
למלך בן אדם כי יש לי
אין אדם אשר יבא ויגיד
למלך בן אדם כי יש לי
אין אדם אשר יבא ויגיד
למלך בן אדם כי יש לי

מגראח און יעסיד במ לחראלע דפניף יצכן און
לאחכאם מעדלך. פ. דאגרהא חלינג און
יעדלך לחסנה עם לונג. דאמשהא
יסתק שטאב בח ואן עליה לא חורף אום פוף בל חלה
יסתק ביה א עקטב אד פיעט לא חורף אלא לאחורסא
דון א אפר. פ. דאגרהא חלינג מזדח פ דלך
על חסון אטח פ. חורף אבאב. פ. ותאסעה
חלינגט יסוד בלא ונד אונב וחו פועה עלאה אסלא
אבא שרהא חלינגט וצורהא מן אואבאא

א שרעמחונב לטנהא עלאהא עם לגרדלך. פ.
ובעץ חוח אטאל חכס גר הדא יצין
פיה טחכמה גיראן דטרנאהא פיה לא אטרי ביהעל
ולאגט פיל כלונאח. פ. מאגא אונדאבנא מקד
יסלון פידלך באן יקולון אדא כאן ללכר קלסנאן
פרא חכמה. פ. ולאגטע בין עלא מתין עלאה
לדכר ולאגט פרא חכמה ולדכר פילין מתחכס.

וקדח
לדכה
פ. אן יכחן פיל חאמו
פ. לקפה אדא טחרי
פ. ינו און תקטעמ
פ. דגראחא. פ.
פ. און כל פנאח
פ. און כל פנאח

69

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and some fading. There are several large, dark ink blotches on the right side of the page, which appear to be damage or staining. The text is written in a dark ink on a light-colored parchment or paper. The overall appearance is that of an old, possibly damaged, document.

אשר יקראו ויבטחו
בפני ה' אלהיהם
הציון יקראו ויבטחו
כי יבטחו ויהיה קורא
הציון יקראו ויבטחו
שלא יבטחו ויהיה קורא
הציון יקראו ויבטחו
העשן מעלה ויהיה קורא
הציון יקראו ויבטחו
אשר יקראו ויבטחו

אשר יקראו ויבטחו
הציון יקראו ויבטחו

אשר נאמר כי יהיה
לך איש אשר יקרא
שמו יהושע ויהיה
לך איש אשר יקרא
שמו יהושע ויהיה
לך איש אשר יקרא
שמו יהושע ויהיה
לך איש אשר יקרא
שמו יהושע ויהיה
לך איש אשר יקרא
שמו יהושע ויהיה

אשר נאמר כי יהיה
לך איש אשר יקרא
שמו יהושע ויהיה
לך איש אשר יקרא
שמו יהושע ויהיה
לך איש אשר יקרא
שמו יהושע ויהיה

אבל וינחלה ויהי תדמי ומתקן עושק
ותשונת יד ובלתאכלו על הדב חוק ונחית
עצת ופחד מקדש וקדוש הארץ פן ונבלא
ימה יבת ומישת להעלך במיונת ירא
ליעשתו מאתה ואחיה פת וקעשים נ
ב ליעשות עול במדה במשק ובמ
ב יפיק להאצין ומי תהא נה אבות
מרים איפה ואיפה מבת ייגת ל
להחזיק מנה חינוך שלום
גדשה ואלמע וחללה זע
נאן וזול ליע באשה בן
א יפצא בנות מינות ו
בא בעשות בהמה או
ג לזמי ואת ימי
קדש

AUTHOR _____

NO. 7942

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2779, vol 1

DATE MICROFILMED _____

02399

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms