

AUTHOR _____

NO. 7886

TITLE GENIZA

RR _____

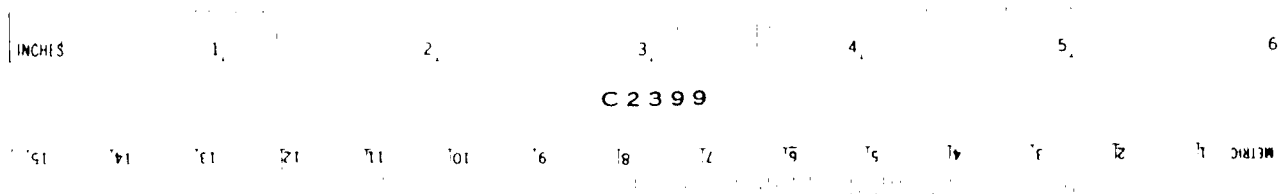
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2080

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



The restoration of this manuscript
was made possible
by the
Gustav Würzweiler
Foundation

Microfilmed for H. Fishel Inst.
Jerusalem Oct. 1947.

Abraham Goldberg

Page:

1a Apparently a commentary
based on Yebamoth 21b, 22b

1b Almost a verbatim quotation
from Nedarim 7b

2a, b Alfasi, Yebamoth
paragraphs 109-111

3-4 Apparently a commentary
based almost entirely on
the Mishnah of Yebamoth XIV

5a-b Commentary based on
Yebamoth 55-57

7a, b Apparently a commentary
based on Sanhedrin 75-76

8a, b Yebamoth 109b-111a

9a, b Yebamoth 17b-18a

10a, b Yebamoth 26b-28b
incomplete.

11a, b Nidah 47b-48a

Page:

12a, b sections M, N Yebamoth 13a
sections X, Y not identified.

13a, b Yebamoth 117b, 118a
(הין א"כ פ"ג - 13 פ"ג פ"ד)
1c, b

14a, b Too fragmentary to
identify.

15a, b Yebamoth 36a, b

16a, b Yebamoth 40a, b

17a, b Too fragmentary to
identify.

18b/a Yebamoth 40b-41b

19a, b Yebamoth 41b-42a

20a, b Yebamoth 44b-45a

21a-22b Two pages of the
Mishnah Yebamoth
IV, 5-6, 3

Page:

23 a, b Apparently a commentary
based almost entirely
on the Mishnah of
Yebamoth III, 1-IV

24 a-27 b Alfasi, Yebamoth
paragraphs 129-131

28 a, 29 b Alfasi, Yebamoth
paragraphs 134-138.

30 a, b Alfasi, Yebamoth
from the middle of
paragraph 128 to the
middle of "23'57 713'0"

31 a, b Ketuboth 15 a-16 a.
Differs from our form
in that the mishnah
of the entire second
chapter precedes the
Gemarah.

Microfilmed for H. Fishel Inst.
Jerusalem Oct. 1947.

Abraham Goldberg.

Page:

- 1a Apparently a commentary
based on Yebamoth 21 b, 22 b
1b Almost a verbatim quotation
from Nedarim 7 b
2a, b Alfasi, Yebamoth
paragraphs 109-111

3-4 Apparently a commentary
based almost entirely on
the Mishnah of Yebamoth XIV

5a-b Commentary based on
Yebamoth 55-57

7a, b

Alfasi

8a, b

9a, b

b-18a

10a, b

a-28b

11a, b

b-48a

Page:

12a, b sections M, N Yebamoth 13a
sections X, Y Not identified

13a, b Yebamoth 117 b, 118 a
(הנאמר שם 13 שם 90)
16b

14a, b Too fragmentary to
identify.

15a, b Yebamoth 36 a, b

16a, b Yebamoth 40 a, b

Too fragmentary to
identify.

Yebamoth 40b-41b

Yebamoth 41b-42a

Yebamoth 44b-45a

21a-22b Two pages of the
Mishnah Yebamoth
IV, 5-10, 13

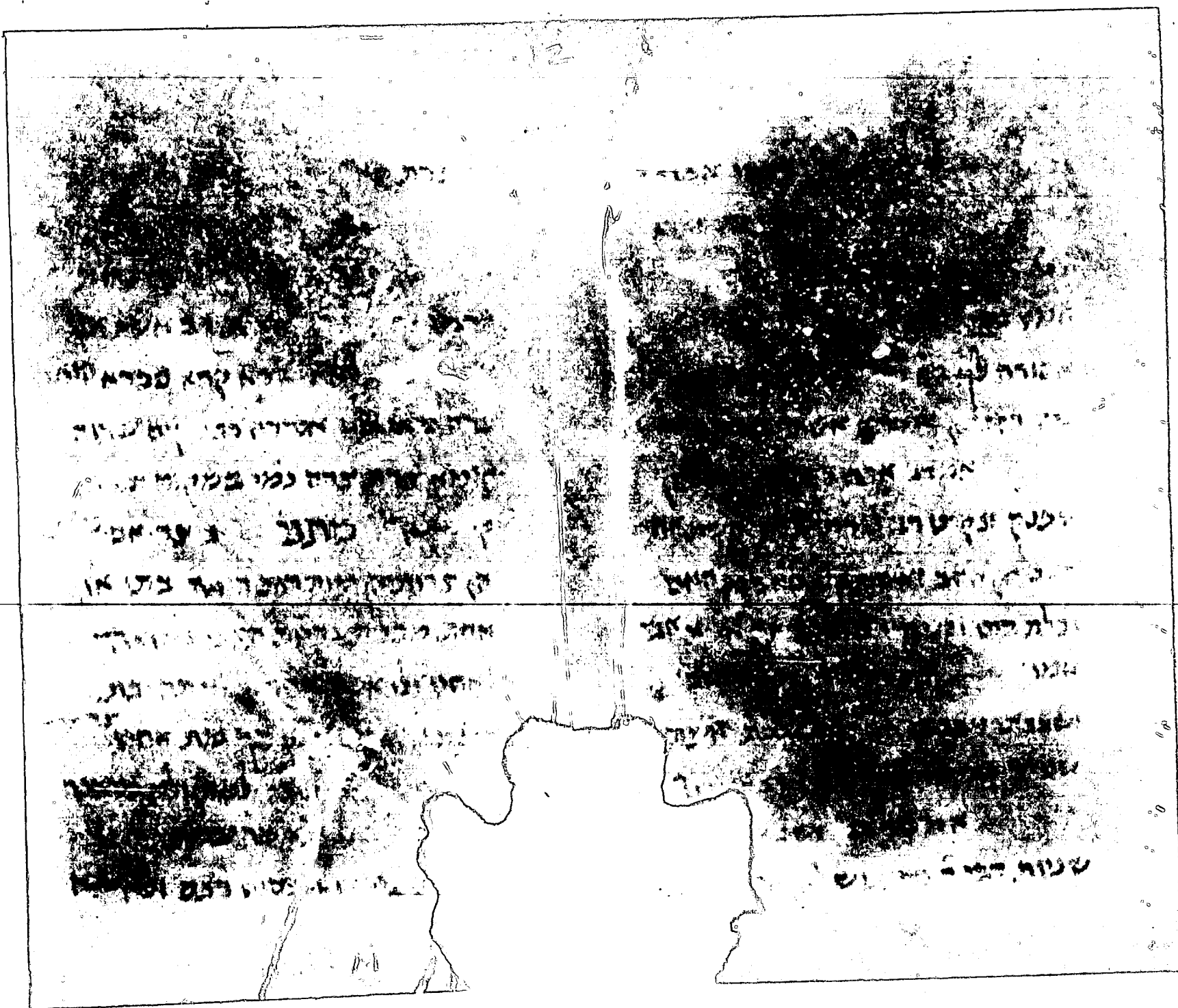
עבדך לעלמא דמשיחא
 קובצת ומסבת ואין לו אחסורא
 חזקת פתח לך עשה לך חסד
 פסחא דהכנה חדש
 חדש סעבמת ואנה חולע
 וישלח פקח כנס ואסדר
 חדש ששא פקח חדש
 ואסדר חדש מרעאם מיק
 פקח חדש לא פקח
 חדש ששא שתי נשים
 חדש ויש לו שני אדם
 פקח ויש לו שני אדם
 חדש ששא שתי נשים
 שני אדם
 חדש ששא שתי נשים
 אדם אחד פקח ואחד
 שני אדם פקח
 שני אדם פקח

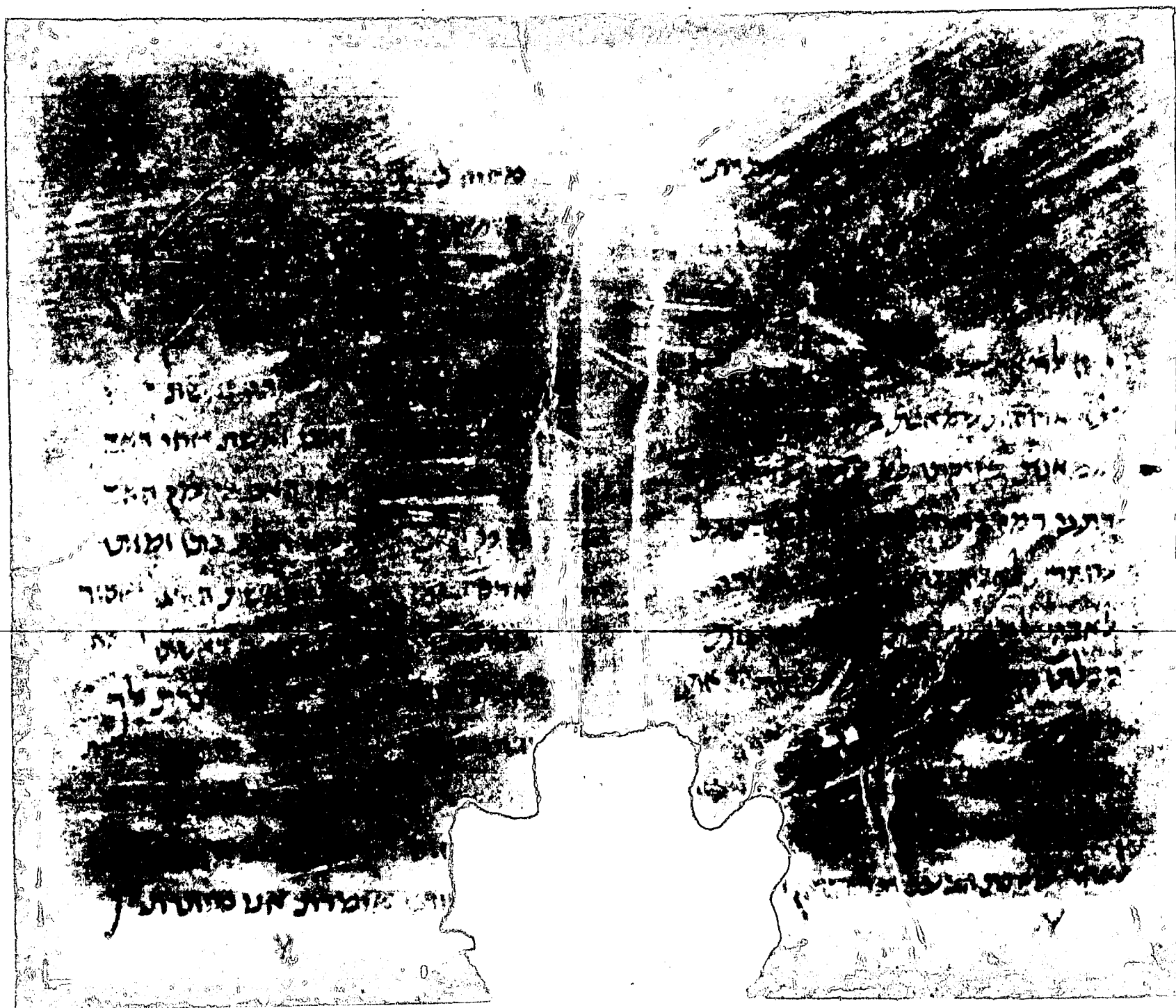
[illegible]

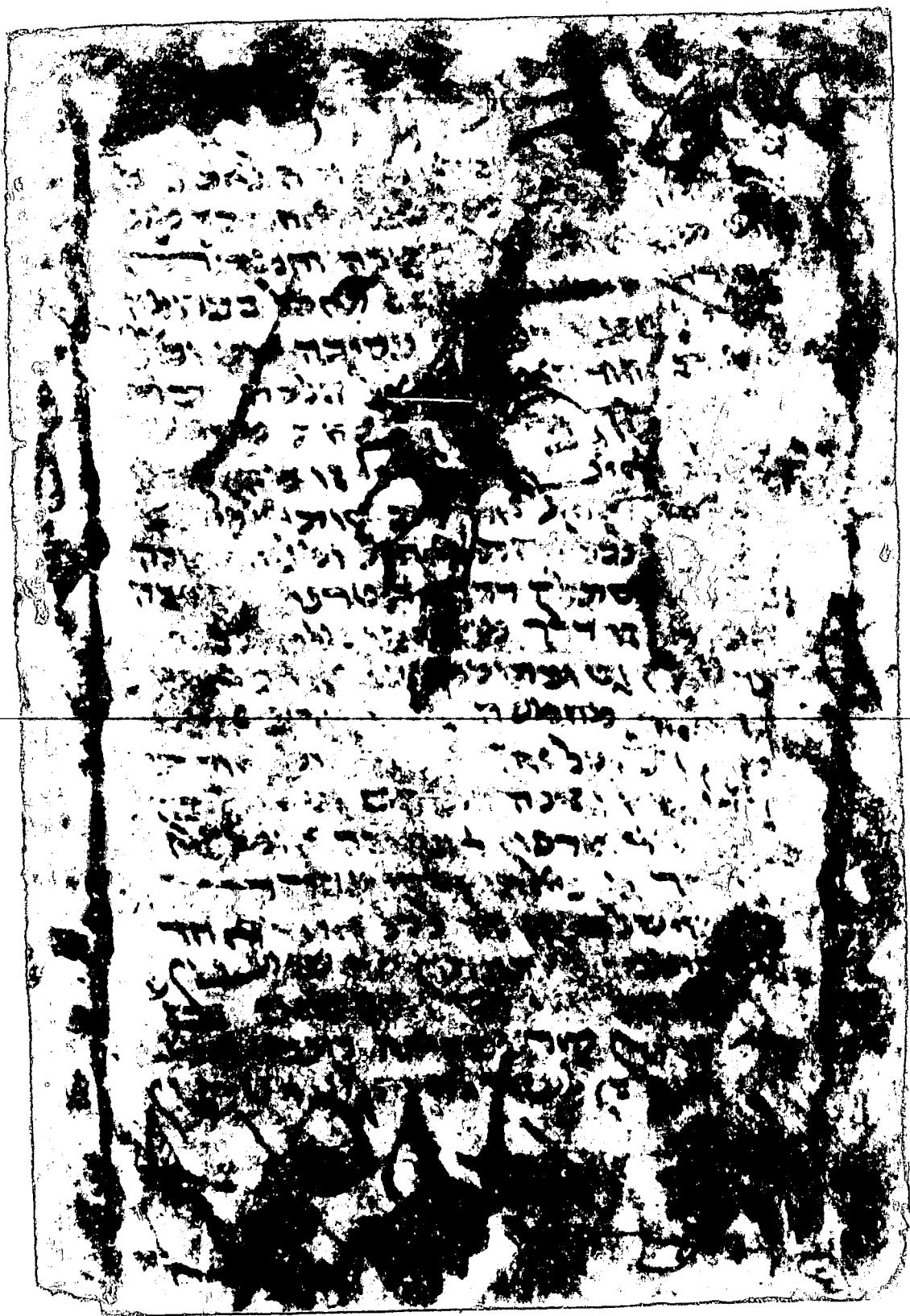
באימה נמי ואני ידעתי דנשא אשתי
מותר באהותה אהותה איך אימה לא
דחוק לוי איסורא דאורייתא תנא סי
מות באהותה מותר רב חונני
עשה בה כסא דר ומת שניה
מתכות טעמא דפסוק בה כ
עבדו מלכות שנייה נשמו
אין מלכות שנייה נשמו
על גבי דמלכות שנייה
חלוקה שנייה נשמו
מאכל

[illegible]

[illegible]







The image shows a severely degraded document fragment, likely a piece of paper or parchment, with a jagged right edge. The text is written in a dark, high-contrast script, possibly Hebrew or a similar Semitic language, but is almost entirely illegible due to the extreme contrast and noise. The visible fragments of text are arranged in several lines, with some characters resembling numbers or letters. The overall appearance is that of a heavily damaged or scanned artifact.

[illegible]

[illegible]

100

ה'תש"ח

והבליה - איתמר

בְּאֵמֶת אֱמֶת

וְקָבְנוּ עַד-שִׁיחָה

ה'תש"ז

מאמר

וְאֶת־יִשְׂרָאֵל

נתינת איתתה

ש-ע-ט

1974

צויר

100-443887-100

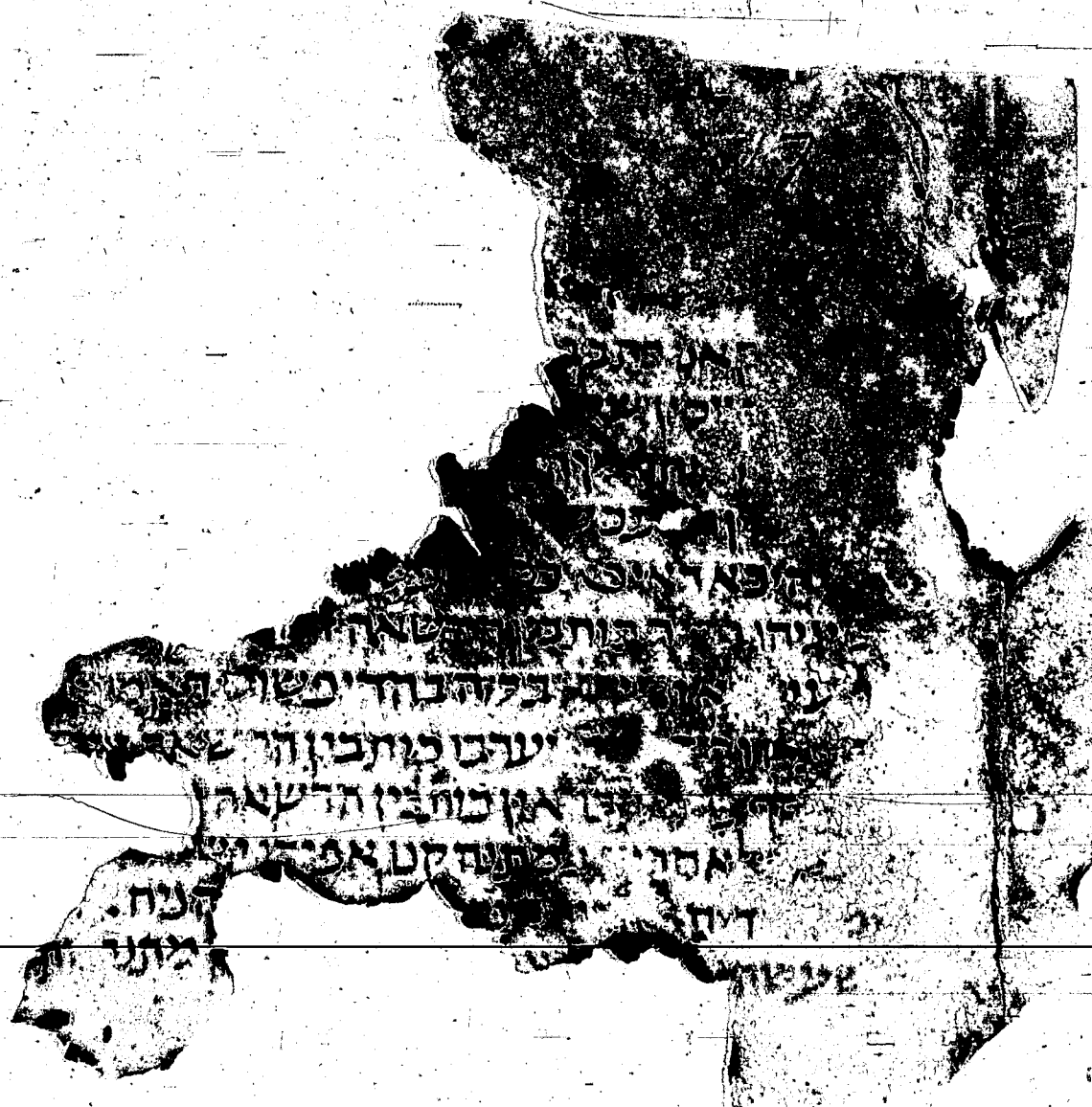
100-443887-100

רר שתב' נ-נ

ה'תש"ח

4814199

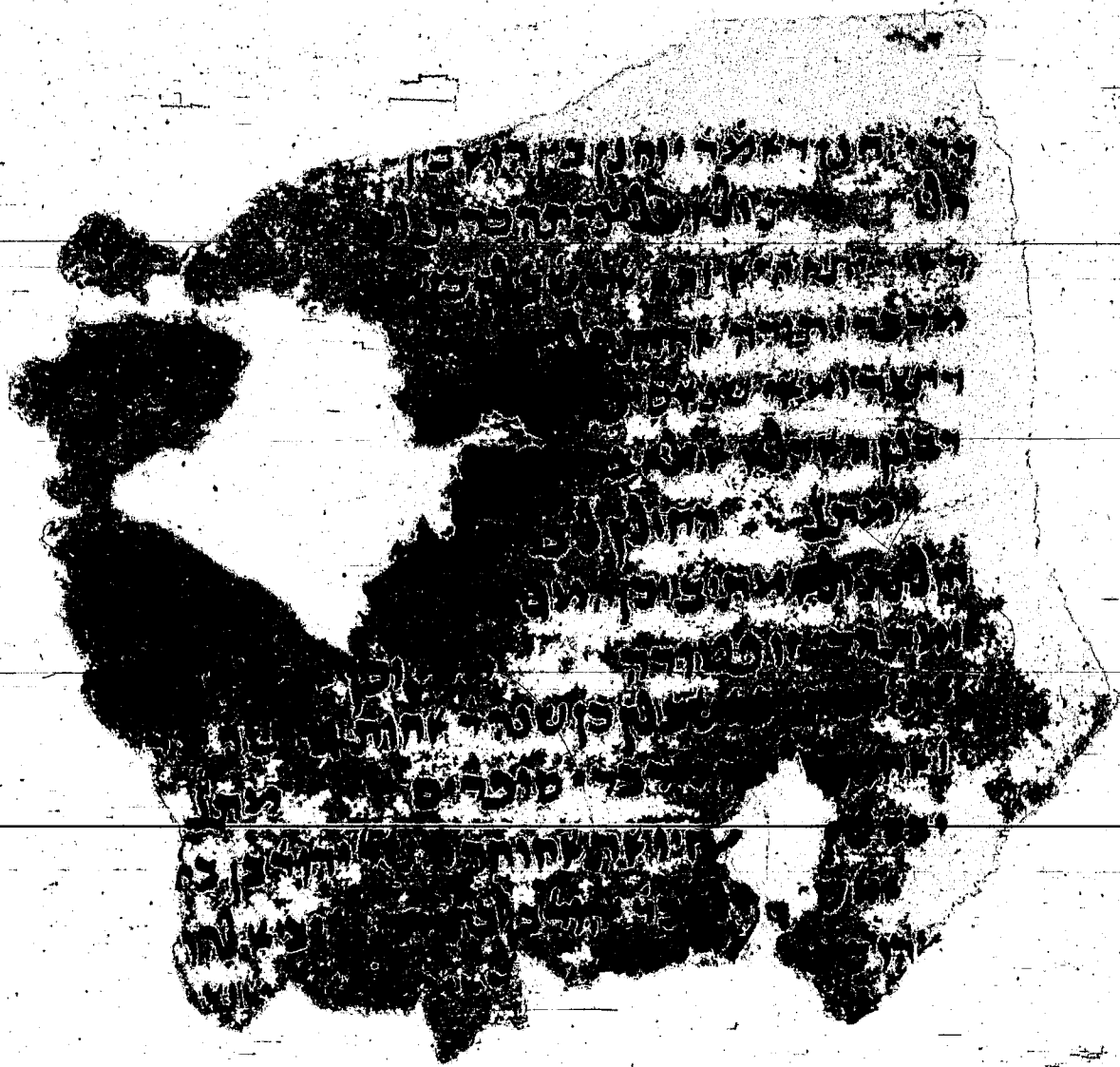
1990



הנה
הנה

דעת
ענין

אֶתְּהָ יִבְרָח חוֹלֵי לֵאמֹר מִתְּכָּ לִי
כִּי אֶלְעֵזֶר אֶפְרַיִם דָּבָר שֶׁכֵּן
נִכְלָה וְאֵלֶּךְ לֹא אֶתְּמַד שְׁלִיחַ
כִּי שְׁלִיחַ אֶפְרַיִם דָּבָר
לִנְיָ וְלֹא תִכְבַּס שֶׁ
שְׁלֵמָה לֹא תִכְבַּס שְׁמֵא
בְּאִסּוּר אֶשֶׁת אֲחִי אֲדָמָה
אֶתְּהָ וְתִכְבַּס דִּי יוֹחָנָן לִי
כִּי שְׁמֵא יֵהָא הוּא שְׁלִיחַ וְנִכְלָה
כִּדְנוּ לְבָרוּנָה וְקֵץ פְּסָדָה בְּתִירוּמָה עֲנִיד
שֶׁהָמָא אֶכְכֵּא לְעִינֵי הָשׁוֹס דִּי
וְסָה לְבָרוּשָׁה וְכֵן אֶכְכֵּא לְעִינֵי
שְׁמֵא שְׁמֵא שְׁמֵא שְׁמֵא
שְׁמֵא שְׁמֵא שְׁמֵא שְׁמֵא



2080-19

עבר פתח יין ורח צו ונת משנה
רמק אפס ליה וכו' וכו' וכו'
חד אנה אנה וחד אנה וכו'
דית שוחא וכו' וכו' וכו'
שלישה חדש עי יכה וכו'
איה יחד יכ ליה משנה וכו'
משנה וכו' וכו' וכו'
מכאן דהא משנה וכו' וכו'
אנה בא קל וחומר ואיסור כיה וכו'
שכן ט"ס וכן שאר כנה נשים לא ינשאו
יבמה כהן וכו' וכו' וכו'
שמן אנה וכו' וכו' וכו'
דשמן וכו' וכו' וכו'



U

Talmud

למה קטן מה לא למה שכן עצה
הכי אמת אורביוסן א' שמע צדקה
צדקת שחולל פלס מאן הכלל גוריס
לצדק א' יהושע אן ממזר מחייבי כריתות נהי
הוא פלס מיה אהן מן לחן ומה אלמה לבחן צדק
אסורה שזה בכל צד פלס לאסורה שזה בכל א' ויין
פלס וכי תמצא פלס מה לאמה שכן היא עצה מיתח
הכא נמי כון דבא ענה עשה חונה א' זה בר חנה א'
הכלל גוריס בגי' ועבד הבא על בת ישראל שחולל ממזר
הכלל גוריס שמתחייב דאן על צד א' נשמו
ממזר מחייבי ל' סהני מני' מחייבי ל' ויתן
בג' ועבד הבא על בת ישראל תפשי בה
על תרמי מעות
ע' ס' יהוה א' משה
ד' שיה ושעשכרת לא
ד' פרוסהלל אנגוריס
ש' ו' ל' לא
א' צדק

היה שמה שיהיה כבודם כבודם שיש
באין דין שבהם ופיתו מאן איכא למי
הוא שבה שכן לעצמה מיתחלתה בא נמי כיון
שהם לא ידעו ויחזקו משם ישמעו מיין לא
לא עזבתו שם שם שם ובתחתונה היה לא
היו שמה שיש לאמות וצדו שון צד
שאין לו לאמות וצדו שון צד א צד
היה שמה שיש שם איך שון צד
היה שמה שיש שם איך שון צד
ואף דבמנה צד להחיה דהוא לא
ועציה בא עזבתו שם יין אלה
הבט צדו לא יחבנו לא יחבנו שם
שם איננו
בא והאמר
בדתי אלה
שם
שם

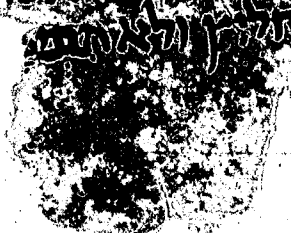
21
 לבם לא רצה מהלכין על כל האחים לארצו חוזרין
 אל הגדול ואומרים לו עלך מצוה או חלון או יבם
 חלה בקטן עד שיציל ובגדול עד שיבוא ממדינת
 הים ובחרש ובשוטה אין שומעין לו לא אומרים לו
 עלך מצוה או חלון או יבם. החולץ ליבמות חיי
 הוא כאחד בכל האחים לחלה אם יש שם אב הנכסים
 שלאב והנכנס את שמתו וזה בנכסי אחר ליהודי או
 בין כן ובין כן אם יש שם אב הנכסים שלאב. ה החולץ
 ליבמות הוא אסור בקרובותיה והיא אסורה בקרוביו
 הוא אסור באמה ובאם אמה נשא אביה בסתר ובגט
 בטה ובגט בטה ובאחותה בזמן שהיא קיימת והאחין
 מותרין והיא אסורה באביו ובאבי אביו ובנו ובני
 באחיו ובבן אחיו מותר אלו בקרובות עריות וטעם ואסור
 בנרת קרובות חל ענין. החולץ ליבמות ונשא
 אחיו את אחותה ונתן חל טעם ולא מתעבמת וכן
 המגרש את אשתו ונשא אחיו את אחותה ונתן
 חריו פטורה. שומרת בם שקדש גאחיו
 את אחותה משם קדוש בקדשה אומרים לו
 המזין עד שיעשה מנישה חליו א
 בנוס את אשתו מזה חלמה וכן
 מוציא את אשתו בפסול אשת
 היבמה לאשתו ולא תהיה

מועד
 חלוא
 (שוקע)
 שם
 בלילה

בשבעה

שאלו
 קולות
 וציונים
 אסורות

שהיא
 סופר



שלשה חדשים וכן שאר כל הנשים לא ינשא
 ולא יתארסו עד שיהא להם שלשה חדשים אחד
 בתולות ואחד בשלולת ואחד למנות אחד בזנות
 אחד אחסות ואחד נשואות וידוד או הנשואות
 ותארסו והאחסות ינשאו חוץ מן האחסה שבחורין
 מפני שלם גסטה וידוד או כל הנשים ותארסו חוץ
 מן הלמטה מפני האבול י"א ארבע נאחיים
 נשואים ארבע נשים ומתו אם רצה הגדל שבהם
 ליתבם את כלם חדשות בידו וכן מי שחיה נשאו
 לשתי נשים ומת ביאתה וחליטה שלאחת מהם
 פוטרת טרטה הייתה אחת כשדה ואחת פטולה אם
 היה חולץ חולץ לפטולה ואם היה מיתבם מיתבם
 לכשירה י"ג המחזיק את גרושתו והנושא את
 חלטה והנושא את קרובת גרושתו וינא וזהו
 ממזר דברי ר' עקיב חזק או אין חולד למזד ומורס
 בנושא את קרובת גרושתו שהחולד ממזר י"ד
 איזה הוא ממזר כל שאר בשר שהאבול יטא
 דברי ר' עקיב שמע התקמי או כל שחבין עליו כרת
 חלטה בידיו ויחזיקה או כל שחבין
 לבעלה בידיו ויחזיקה או כל שחבין
 ר"ן ה"ו אמר שמעון בעמא
 ס' פרושלים ומתבנה אשכנז

J
E
2

ממור באשת איש לוי וסדב ודושע ו
אשתו שמיה מורד באחותה צד שד ומיה
מורד באחותה נישאת לאחר ומיה מורד
באחותה יביט שמיה מורד באחותה חליץ לה
ומיה מורד באחותה נישאת לאחר ומיה מורד
באחותה פרק ה רב גמלי א אן גט אחר
גט ולא מאמר אחר מאמר ולא בעולה אחר
בעלה ולא חליצה אחר חליצה וחל אן ושאחר
גט ואחר מאמר אבל לא אחר בעולה ולא אחר
חליצה כלום ב כיצד עשה מאמר ביצמת ונתן
לה גט עריכה ממנו חליצה עשה מאמר וחליץ
עריכה ממנו גט עשה מאמר ובעל חריצה כמיתה
ג טק גט ונשה מאמר עריכה גט וחליצה נתן
גט ובעל עריכה גט וחליצה נתן גט וחליץ אן אחר
חליצה כלום ד חליץ ונשה מאמר נתן גט ובעל
א בעל ונשה מאמר נתן גט וחליץ אן אחר חליצה
כלום אחר ובעל אחת ואחר שת עמות ה
כיצד עשה מאמר בן ומאמר בן שני גטים וחליצה
אמר בן ובעל לון שני גטים וחליצה מאמר בן
וגט לון עריכה גט וחליצה מאמר חליץ לון
ודאשתו ט י ה גט מאמר
ריבות ממנו 5 יח גט דון

Fragment 21
From fragment 21
1963

גט לזו ומאמר בן עריכות גט וחליצה גט לזו וחליץ
לזו אין אחר חליצה כלום חליץ וחליצה ועשה
מאמר נתן גט ובעל או בעל ובעל ועשה מאמר
נתן גט וחליץ אין אחר חליצה כלום בין יבם אחד
לשת יבמות בין שני יבמות אחת חליץ ועשה
מאמר נתן גט ובעל או בעל ועשה מאמר נתן גט וחליץ
אין אחר חליצה כלום בין בת חלה בין באמצע בין
בסוף דבעלה בזמן שהיא כתחילה אין אחריה כלום
ר' חמיה או אחר בעלה ואחר חליצה בין כתחלה
בין באמצע בין בסוף אין אחריהם כלום
פרק ו' הבא על יבמתו בין שוגג בין מזיד בין
באונס בין מ' צון אפילו הוא שיג ודיא מודה הוא
מיוחד ודיא שוגגת הוא אנוס ודיא לא אנוסה היא
אנוסה והוא לא אנוס אחד הכערה ואחד העמר
קנה ולא חליץ בין ביאה לביאה ב' וכן בא על
אחת מכל העריות האמורות סתרה או פסולת גלושה
לכהן גדול גרושה וחלושה לכהן הדיוט ממזרת גלושה
לישראלית גלושה לכהן ולעלמא לא חליץ
ביאה לביאה ג' למעלה מן ג' גלושה וחלושה
לכהן הדיוט ג' אנוס לא חליץ בתרומה רבי אע
קטלגה אגרי שו וכו' ג' ש
וכי שיהיה כח ביה לז

23

[illegible]

(שנים בהן שואין שתי חיות
 וזהו שכל שש שנים שואין שתי חיות
 ואחד שש שנים שואין שתי חיות
 אשום אחות אשה שלשה חזק ושנים שואין
 שני חזק ולא יספיק לעשות כל אחת שני חזק
 ולא יספיק לעשות עד שכיחה אשתו שני חזק
 חריזו פורה בן האליהו ובן היצור ש.

[illegible]

This image shows a fragment of an ancient Hebrew manuscript, likely a Talmudic text. The fragment is heavily damaged, with a large, dark, irregular mass obscuring much of the original text. The visible text is written in a cursive script, characteristic of the Talmudic period. The text is arranged in several lines, though many characters are obscured by the damage. The fragment is set against a light, textured background.

The visible text, from top to bottom, includes:

- Line 1: ...הוא ...
- Line 2: ...הוא ...
- Line 3: ...הוא ...
- Line 4: ...הוא ...
- Line 5: ...הוא ...
- Line 6: ...הוא ...
- Line 7: ...הוא ...
- Line 8: ...הוא ...
- Line 9: ...הוא ...
- Line 10: ...הוא ...
- Line 11: ...הוא ...
- Line 12: ...הוא ...
- Line 13: ...הוא ...
- Line 14: ...הוא ...
- Line 15: ...הוא ...
- Line 16: ...הוא ...
- Line 17: ...הוא ...
- Line 18: ...הוא ...
- Line 19: ...הוא ...
- Line 20: ...הוא ...
- Line 21: ...הוא ...
- Line 22: ...הוא ...
- Line 23: ...הוא ...
- Line 24: ...הוא ...
- Line 25: ...הוא ...
- Line 26: ...הוא ...
- Line 27: ...הוא ...
- Line 28: ...הוא ...
- Line 29: ...הוא ...
- Line 30: ...הוא ...
- Line 31: ...הוא ...
- Line 32: ...הוא ...
- Line 33: ...הוא ...
- Line 34: ...הוא ...
- Line 35: ...הוא ...
- Line 36: ...הוא ...
- Line 37: ...הוא ...
- Line 38: ...הוא ...
- Line 39: ...הוא ...
- Line 40: ...הוא ...
- Line 41: ...הוא ...
- Line 42: ...הוא ...
- Line 43: ...הוא ...
- Line 44: ...הוא ...
- Line 45: ...הוא ...
- Line 46: ...הוא ...
- Line 47: ...הוא ...
- Line 48: ...הוא ...
- Line 49: ...הוא ...
- Line 50: ...הוא ...
- Line 51: ...הוא ...
- Line 52: ...הוא ...
- Line 53: ...הוא ...
- Line 54: ...הוא ...
- Line 55: ...הוא ...
- Line 56: ...הוא ...
- Line 57: ...הוא ...
- Line 58: ...הוא ...
- Line 59: ...הוא ...
- Line 60: ...הוא ...
- Line 61: ...הוא ...
- Line 62: ...הוא ...
- Line 63: ...הוא ...
- Line 64: ...הוא ...
- Line 65: ...הוא ...
- Line 66: ...הוא ...
- Line 67: ...הוא ...
- Line 68: ...הוא ...
- Line 69: ...הוא ...
- Line 70: ...הוא ...
- Line 71: ...הוא ...
- Line 72: ...הוא ...
- Line 73: ...הוא ...
- Line 74: ...הוא ...
- Line 75: ...הוא ...
- Line 76: ...הוא ...
- Line 77: ...הוא ...
- Line 78: ...הוא ...
- Line 79: ...הוא ...
- Line 80: ...הוא ...
- Line 81: ...הוא ...
- Line 82: ...הוא ...
- Line 83: ...הוא ...
- Line 84: ...הוא ...
- Line 85: ...הוא ...
- Line 86: ...הוא ...
- Line 87: ...הוא ...
- Line 88: ...הוא ...
- Line 89: ...הוא ...
- Line 90: ...הוא ...
- Line 91: ...הוא ...
- Line 92: ...הוא ...
- Line 93: ...הוא ...
- Line 94: ...הוא ...
- Line 95: ...הוא ...
- Line 96: ...הוא ...
- Line 97: ...הוא ...
- Line 98: ...הוא ...
- Line 99: ...הוא ...
- Line 100: ...הוא ...

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

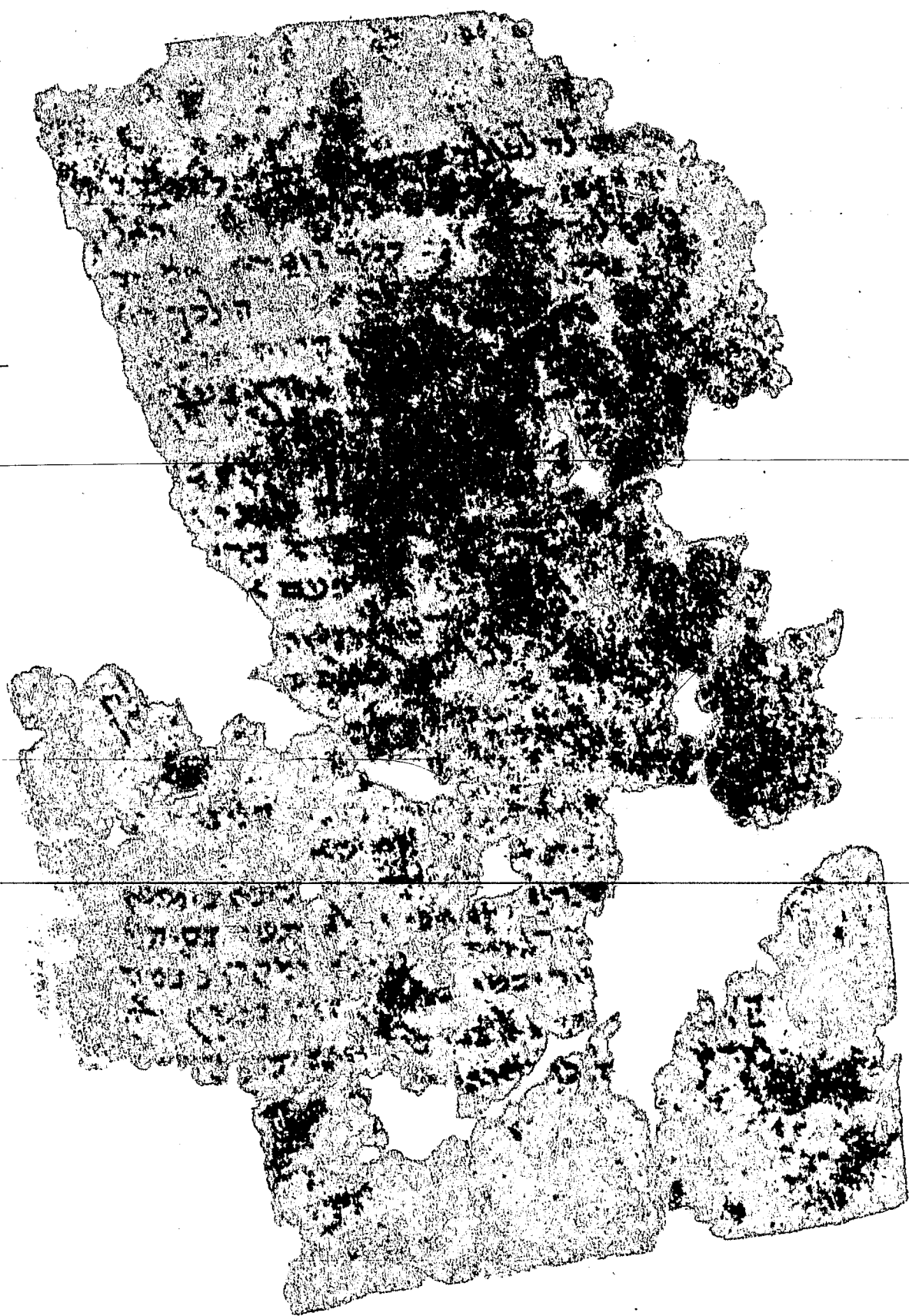
[illegible]

This image shows a fragment of a Hebrew manuscript, possibly a letter or a legal document, written in a cursive script. The paper is severely damaged, with large portions missing, particularly on the right side. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be part of a larger phrase or sentence. The overall appearance is that of an ancient or antique manuscript fragment.

The visible text, from top to bottom, includes:

- Line 1: ...לעשר ...
- Line 2: ...לעשר ...
- Line 3: ...לעשר ...
- Line 4: ...לעשר ...
- Line 5: ...לעשר ...
- Line 6: ...לעשר ...
- Line 7: ...לעשר ...
- Line 8: ...לעשר ...
- Line 9: ...לעשר ...
- Line 10: ...לעשר ...
- Line 11: ...לעשר ...
- Line 12: ...לעשר ...
- Line 13: ...לעשר ...
- Line 14: ...לעשר ...
- Line 15: ...לעשר ...
- Line 16: ...לעשר ...
- Line 17: ...לעשר ...
- Line 18: ...לעשר ...
- Line 19: ...לעשר ...
- Line 20: ...לעשר ...
- Line 21: ...לעשר ...
- Line 22: ...לעשר ...
- Line 23: ...לעשר ...
- Line 24: ...לעשר ...
- Line 25: ...לעשר ...
- Line 26: ...לעשר ...
- Line 27: ...לעשר ...
- Line 28: ...לעשר ...
- Line 29: ...לעשר ...
- Line 30: ...לעשר ...
- Line 31: ...לעשר ...
- Line 32: ...לעשר ...
- Line 33: ...לעשר ...
- Line 34: ...לעשר ...
- Line 35: ...לעשר ...
- Line 36: ...לעשר ...
- Line 37: ...לעשר ...
- Line 38: ...לעשר ...
- Line 39: ...לעשר ...
- Line 40: ...לעשר ...
- Line 41: ...לעשר ...
- Line 42: ...לעשר ...
- Line 43: ...לעשר ...
- Line 44: ...לעשר ...
- Line 45: ...לעשר ...
- Line 46: ...לעשר ...
- Line 47: ...לעשר ...
- Line 48: ...לעשר ...
- Line 49: ...לעשר ...
- Line 50: ...לעשר ...
- Line 51: ...לעשר ...
- Line 52: ...לעשר ...
- Line 53: ...לעשר ...
- Line 54: ...לעשר ...
- Line 55: ...לעשר ...
- Line 56: ...לעשר ...
- Line 57: ...לעשר ...
- Line 58: ...לעשר ...
- Line 59: ...לעשר ...
- Line 60: ...לעשר ...
- Line 61: ...לעשר ...
- Line 62: ...לעשר ...
- Line 63: ...לעשר ...
- Line 64: ...לעשר ...
- Line 65: ...לעשר ...
- Line 66: ...לעשר ...
- Line 67: ...לעשר ...
- Line 68: ...לעשר ...
- Line 69: ...לעשר ...
- Line 70: ...לעשר ...
- Line 71: ...לעשר ...
- Line 72: ...לעשר ...
- Line 73: ...לעשר ...
- Line 74: ...לעשר ...
- Line 75: ...לעשר ...
- Line 76: ...לעשר ...
- Line 77: ...לעשר ...
- Line 78: ...לעשר ...
- Line 79: ...לעשר ...
- Line 80: ...לעשר ...
- Line 81: ...לעשר ...
- Line 82: ...לעשר ...
- Line 83: ...לעשר ...
- Line 84: ...לעשר ...
- Line 85: ...לעשר ...
- Line 86: ...לעשר ...
- Line 87: ...לעשר ...
- Line 88: ...לעשר ...
- Line 89: ...לעשר ...
- Line 90: ...לעשר ...
- Line 91: ...לעשר ...
- Line 92: ...לעשר ...
- Line 93: ...לעשר ...
- Line 94: ...לעשר ...
- Line 95: ...לעשר ...
- Line 96: ...לעשר ...
- Line 97: ...לעשר ...
- Line 98: ...לעשר ...
- Line 99: ...לעשר ...
- Line 100: ...לעשר ...





בן בורקיש
איתו יאמר
בגא משה
אשר הוא
ליום דביע

משה
בן שחפה טאסר הו
לחריז הימנו אינו נאמן
נוסח היינוקטנים היינו
אזהרד ואס יס ענין טרהו
זה כתב יד יחזה נה ידו
בין שיעטק ענין
מהם אחד לא נאמן אדם חסר
אשר ידע וי אה אני באמנה טרה
אשר ידע אסר יט ואמרה גרוסא
אשר ידע טרה טאסר הוא חסר
אשר ידע איתו יאמר

בן
נמך חסר
אשר ידע
אשר ידע
אשר ידע
אשר ידע

AUTHOR _____

NO. 7886

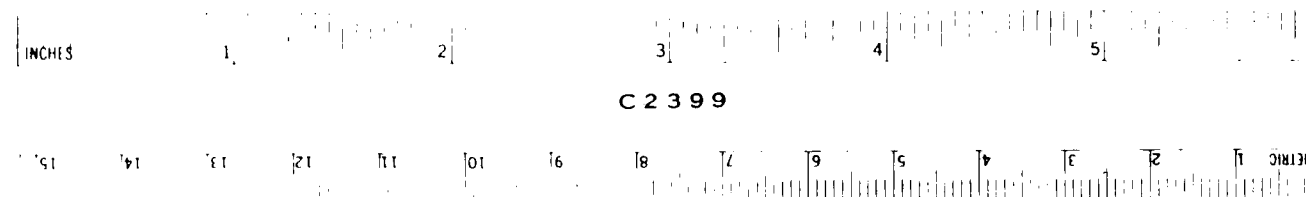
TITLE GENIZA

✓
RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2080

DATE MICROFILMED _____



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms