

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7855

TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO. ENA 967, 968, 969, 970, 973

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)

ע"י היים תש"ע



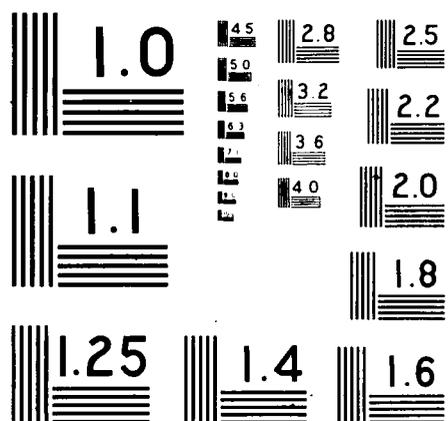
C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms

# RESOLUTION CHART



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART  
NATIONAL BUREAU OF STANDARDS-1963

100 MILLIMETERS

**INSTRUCTIONS** Resolution is expressed in terms of the lines per millimeter recorded by a particular film under specified conditions. Numerals in chart indicate the number of lines per millimeter in adjacent "T-shaped" groupings.

In microfilming, it is necessary to determine the reduction ratio and multiply the number of lines in the chart by this value to find the number of lines recorded by the film. As an aid in determining the reduction ratio, the line above is 100 millimeters in length. Measuring this line in the film image and dividing the length into 100 gives the reduction ratio. Example: the line is 20 mm. long in the film image, and  $100/20 = 5$ .

Examine "T-shaped" line groupings in the film with microscope, and note the number adjacent to finest lines recorded sharply and distinctly. Multiply this number by the reduction factor to obtain resolving power in lines per millimeter. Example: 7.9 group of lines is clearly recorded while lines in the 10.0 group are not distinctly separated. Reduction ratio is 5, and  $7.9 \times 5 = 39.5$  lines per millimeter recorded satisfactorily.  $10.0 \times 5 = 50$  lines per millimeter which are not recorded satisfactorily. Under the particular conditions, maximum resolution is between 39.5 and 50 lines per millimeter.

Resolution, as measured on the film, is a test of the entire photographic system, including lens, exposure, processing, and other factors. These rarely utilize maximum resolution of the film. Vibrations during exposure, lack of critical focus, and exposures yielding very dense negatives are to be avoided.

**PHOTOED**

**AS BOUND**



The restoration of this manuscript  
was made possible  
by the  
Gustav Wurzweiler  
Foundation

אין  
אין  
אין  
אין







לעב מיעצונס מיין  
האבערדיק לייט פון  
נעם און אומדל  
בייב זעה יודענדיג  
פון אונדזער  
לעב ענהא סתנו זינתה  
לודא לודיה לודא לודות לאב מא ידור צייט  
אשה תארט בודהא גרש גרש האמהאז הדס תארטס  
ירא וראונו הע כרתו כרתו יערה לאן לאנא זאבלני  
מסעף פיר שיק פרוק צומי ערוך מערוך וליט קרב קרבתי  
פירש תשרש תאב לאנא אן אינת אנדו יערך נערך תבירן  
עצו ברוך ברכות ברכות ברכות ברכו אנו בורך טוב  
לברכה לברכה מתל משרכות ואמא יקרב יגי לנה אקרבי יקר  
נקרב תקרב מתל כי יגרע נעמיס באב ארש אן שו יוד מלבי  
הי גאל מאל דער רעכו הרג הרוגן הרג זרע כל זרע  
חולה ירו חרב לא חרב ערוך ערוך יוסף כונן תכנן על פיר  
כדתה לוק ומרד ושונן מער ימער מצור עער יעערו כ  
לא כרש קוד ומעוררים קרין קרעתי גב אני קרא קרא הג  
פירש ישראל תאר החאר אינת אכונע ילונן צלונן חלונן  
כונן כוננתי כוננו כוננה הי כוננת מיקאב לונן כונן חמ  
לכוננתי לכוננתי לכוננת מתל מחוללת כוננת  
אייעא יא מן חולל ואמתלה ירי בפתח אחוול וחולל צות  
נאמל תנודך טובהא לבא בא לעניה אכ על בצרף  
חוללה ירו ולנה בא הו צנתס לענה אנפעל מתל  
חוללה ליו מעערי גבר כונן עתיר





וְהָיָה  
בְּיָמֵינוּ  
לְבָרְכָהּ  
וְלְשַׁבְּחָהּ

וְלִשְׁמְרָהּ  
וְלְשַׁבְּחָהּ  
וְלְשַׁבְּחָהּ  
וְלְשַׁבְּחָהּ

Page 4 detached  
From page 5  
1964





Page 5 detached  
From page 4  
1964



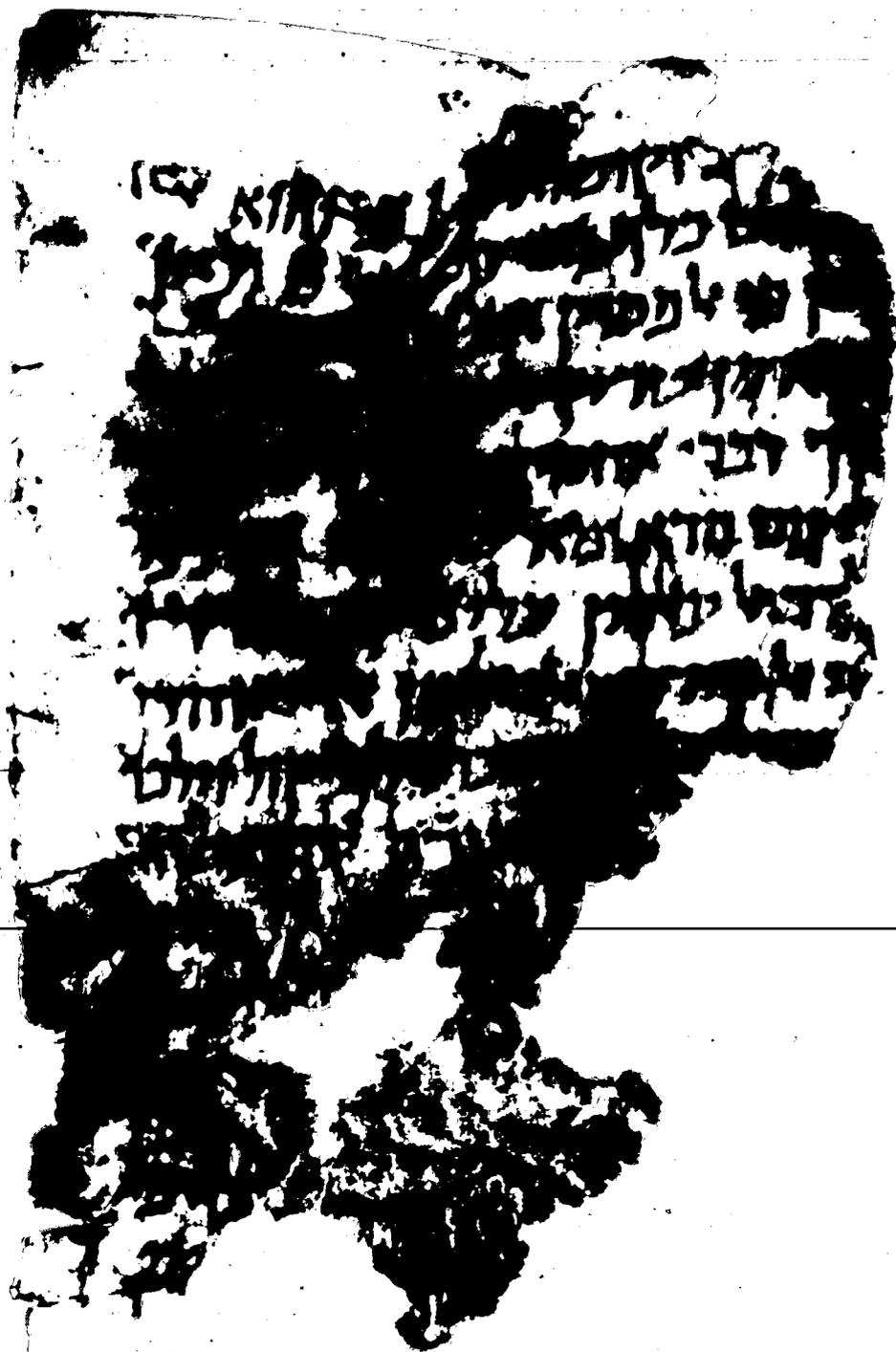
ה  
הימים לבן אהרן ויהוה  
על סאמע והסכנתם  
עלי צרה ממא קל פ  
זרח וסדר האלו וחזקן ומה קדושים  
נסבה אהרן קל בן אהרן בן אהרן בן אהרן  
פארעה ויהי אסמא הוא סאן באסם  
הימים פקא פ חזקן המשורר בן יואל בן  
שקאל משמל להוסיף סאודו ופי איהו  
בן קיש בן עבד בן מלך על לאותן האו  
האדם באותה הארץ  
עלילת יקותי קדוה לזאת ודל  
לקול האורה עשירי עובדיה והרע  
פירן קר וקב על צבע קבץ פניו ויהי  
באורה ולכן בתאכ על קול גל  
בנאורו ויהי פניו פניו  
אלה יספרו ויהי

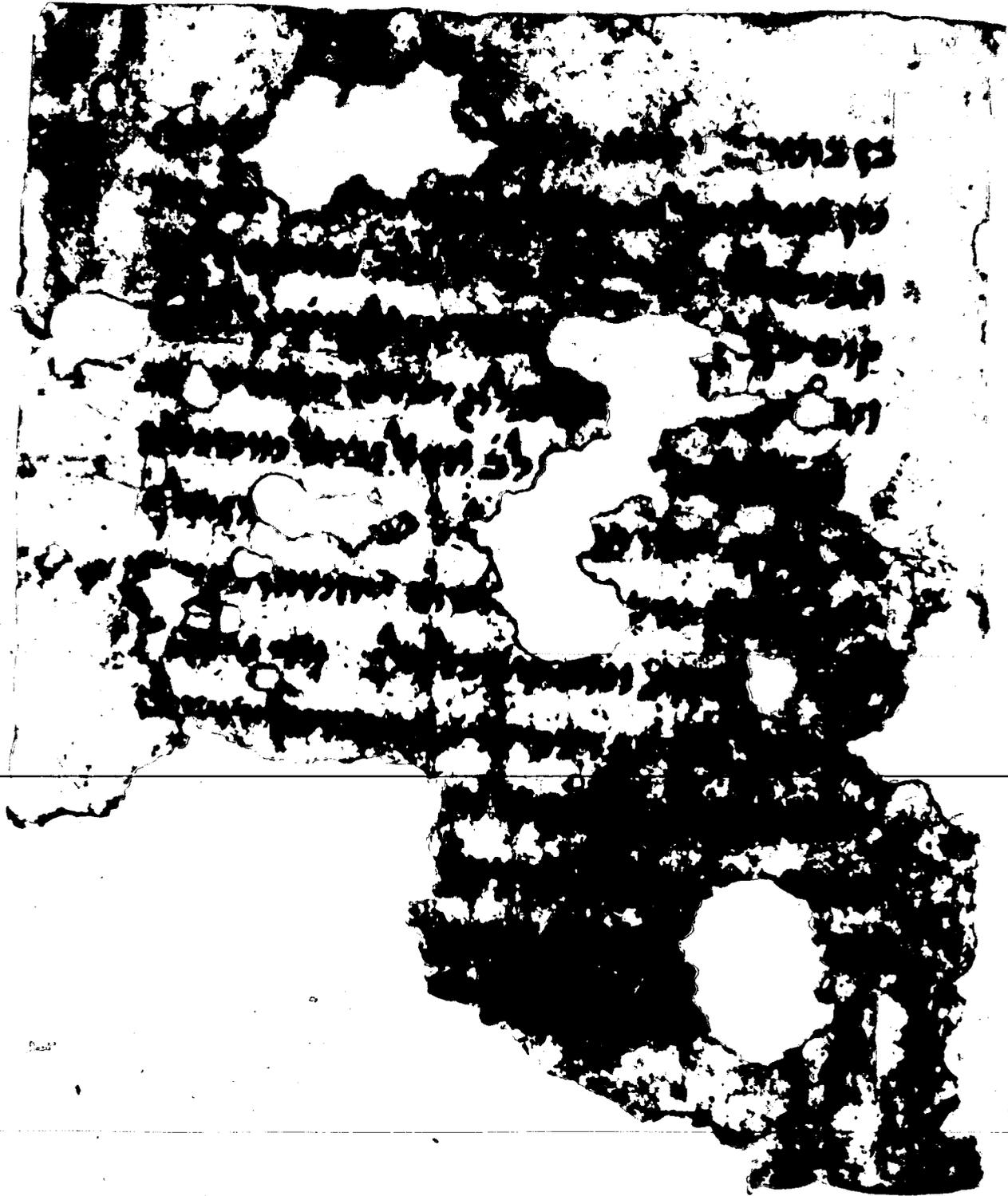
Page 6 detached  
From page 7  
1964 7

האנין וסאור א אצא זמתלה  
זא אדא כאן אצ משתוך מע  
קראמן ואכל אפסחים פמא  
שדא קעזום אמטא ואלעלה שאמלה ללכו  
חיל לאקסודא א שרח אן לפטוח אורח  
אקע עלי ונהו פמא שרחמא מנהא אן ישדאל  
אזרחום אורחום בל אינאפה אל א גרום ואל לום  
אזרחום בלא יסאק ישראל ואל דינן  
אזרחום סלא אגרוהם ועלי מאגרו מן  
אדרי לאמחא וכו אפרוחם אבנין ואל אדרי  
מא דכרה לוי אגראחה אדס ואל אדרי  
א אדרי קולת אגראחה אדרי אדרי פוח  
א אדרי קולת אגראחה אדרי אדרי פוח

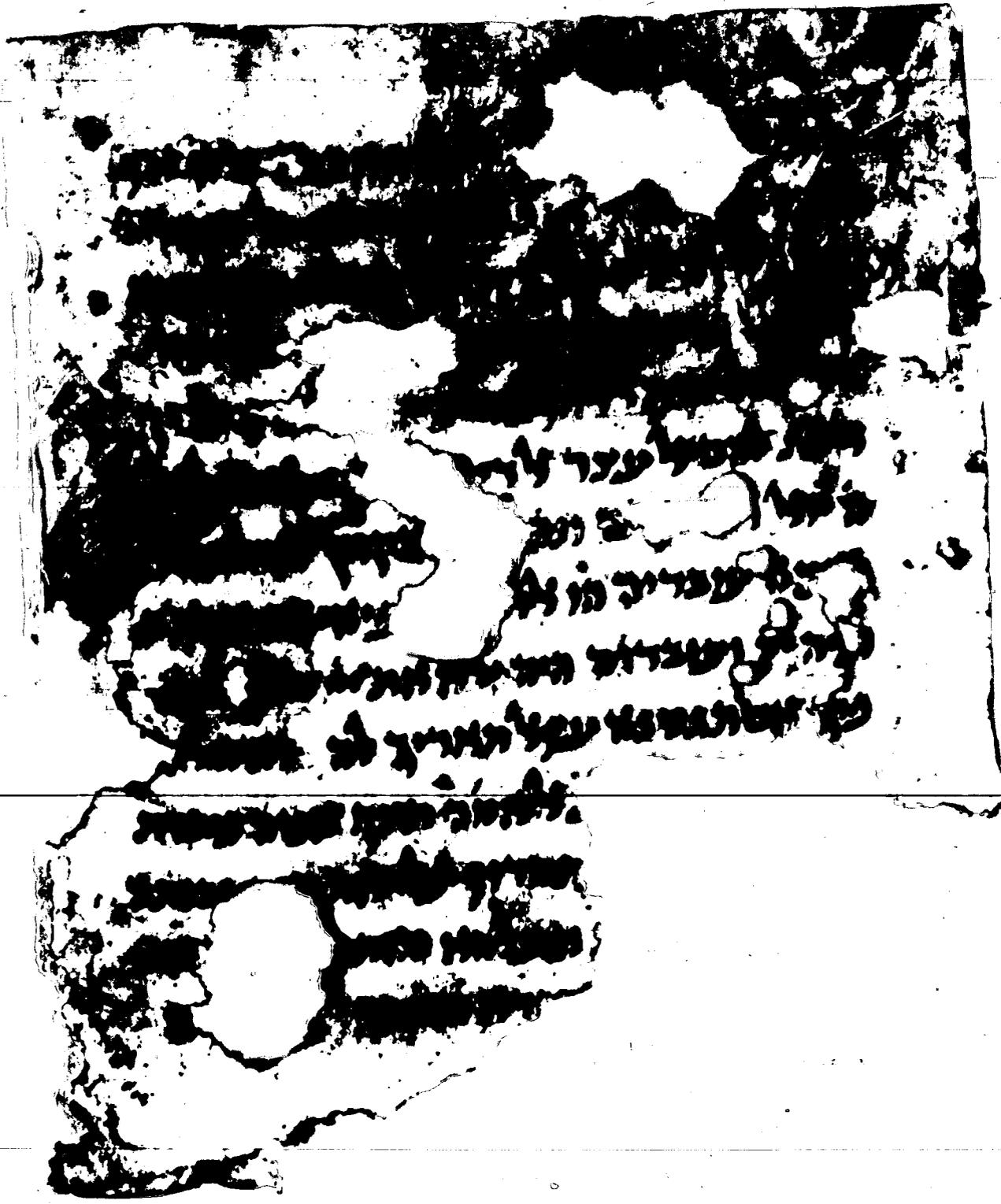
וְנָס לְיוֹמָהּ וְלַיְלָה  
עַל־מַיִם מֵאֵרֶץ  
יִשְׂרָאֵל וְלֹא יִהְיֶה  
לָהּ אֲדָמָה וְלֹא יִהְיֶה  
מִשְׁכָּנָהּ וְלֹא יִהְיֶה  
בְּבֵיתָהּ וְלֹא יִהְיֶה  
אֶת־יִקְוֵהָ וְלֹא יִהְיֶה  
קֶבֶד וְלֹא יִהְיֶה  
אֶת־מִשְׁכָּנָהּ וְלֹא יִהְיֶה  
קֶבֶד וְלֹא יִהְיֶה

Page 7 detached  
From page 6  
1964 6





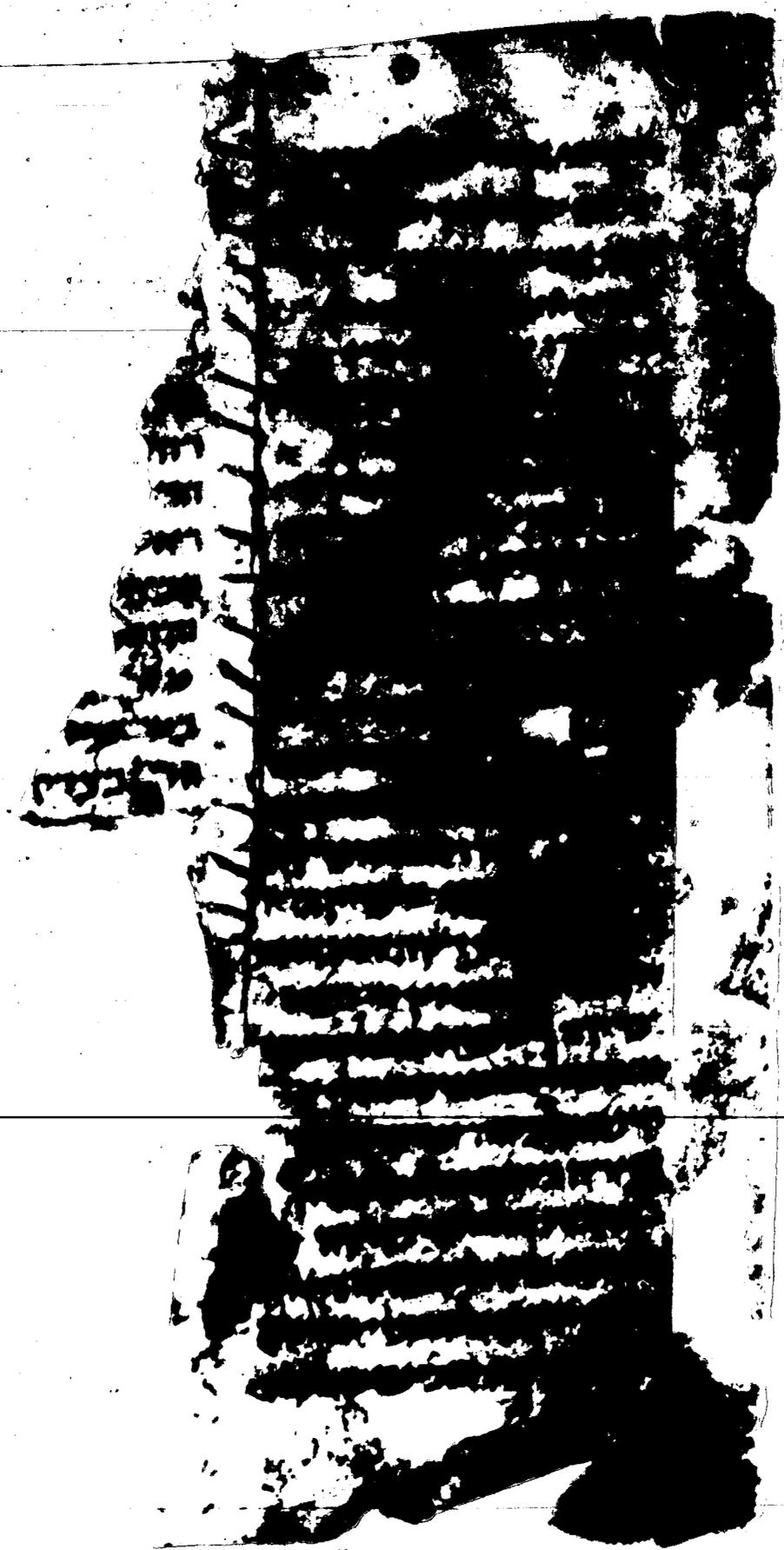
Page 8 detached  
From page 9  
1964





Page 9 detached  
From page 8  
1964



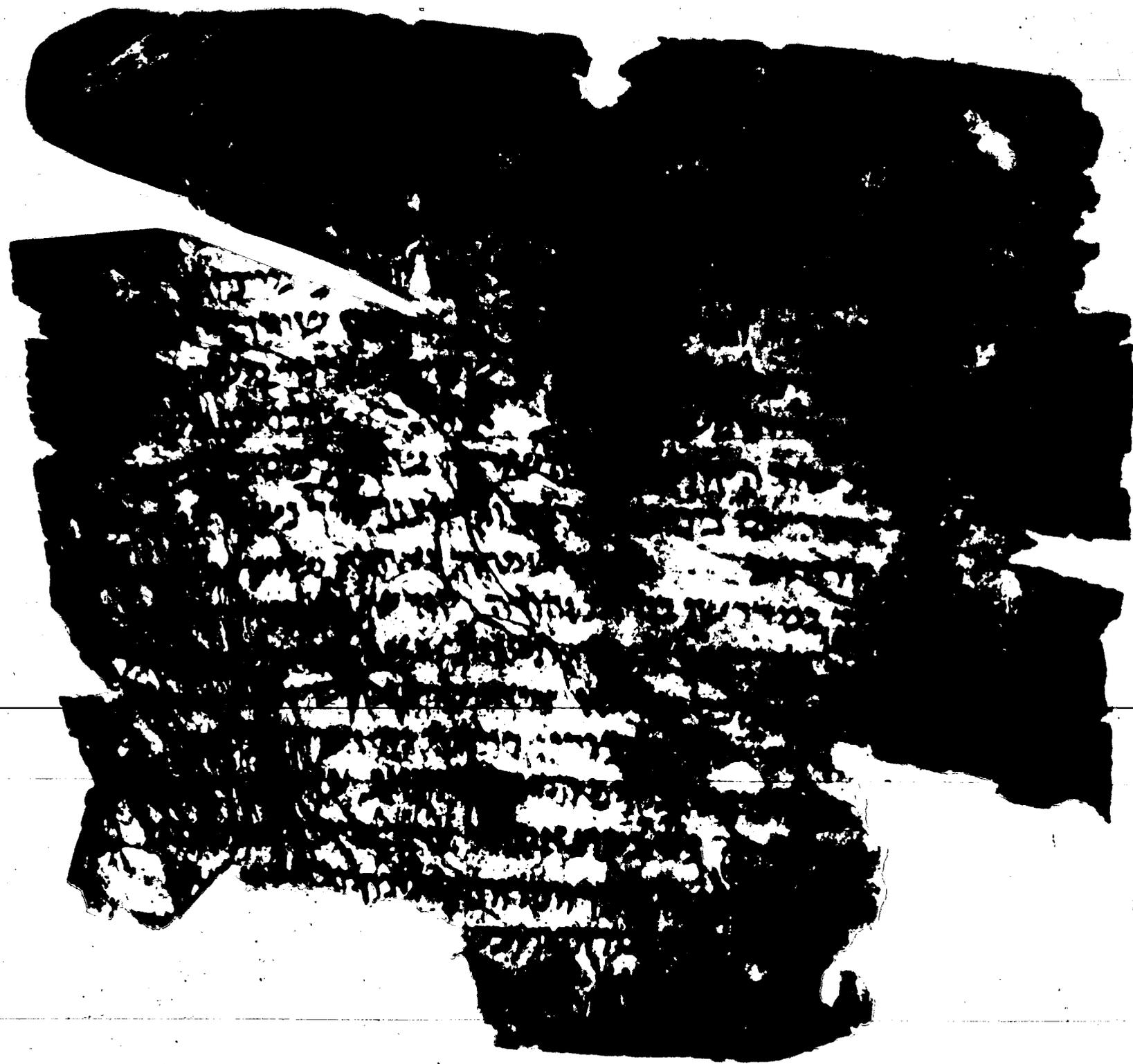


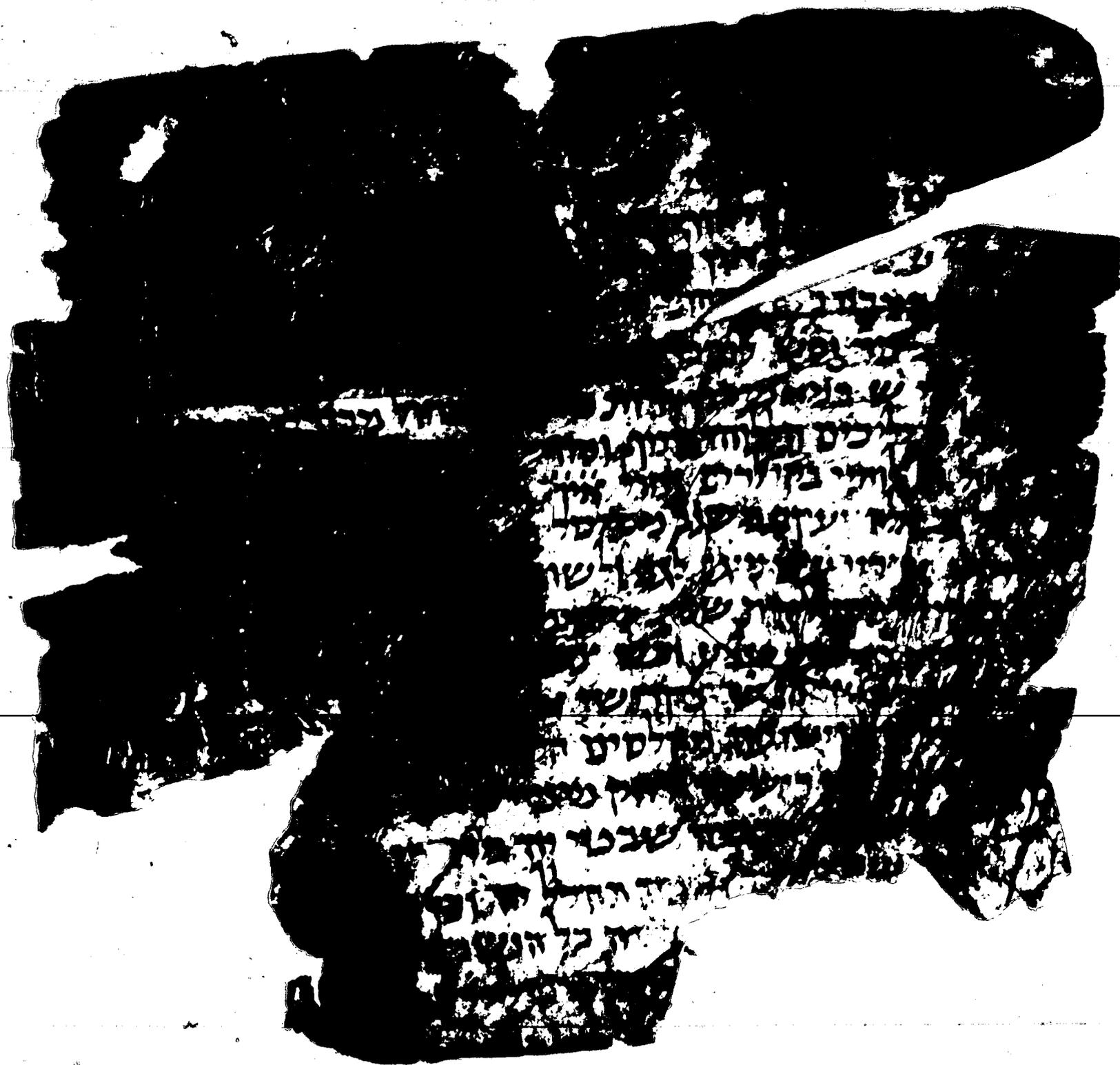


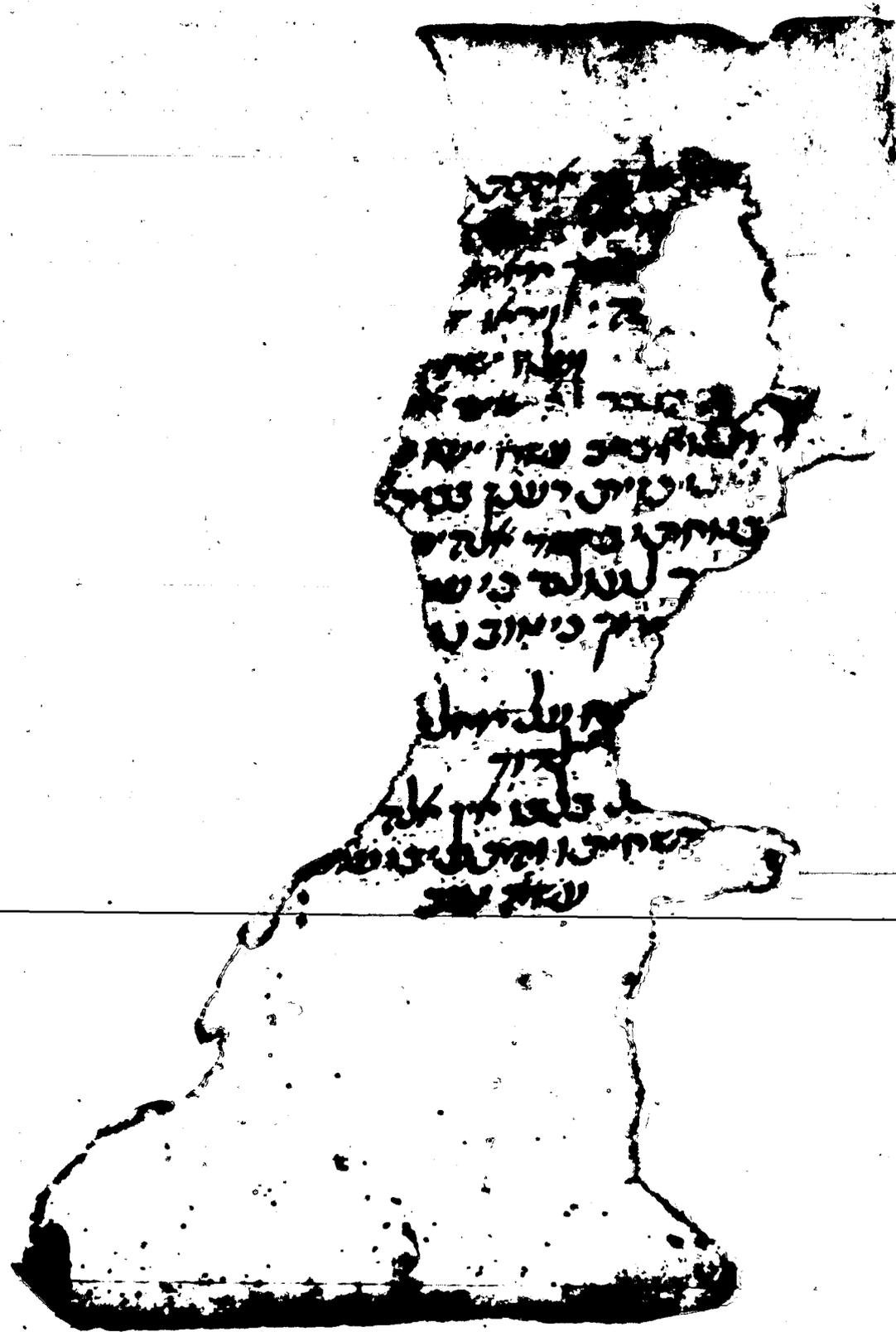


Page 11 Attached  
from page 10  
1964 10

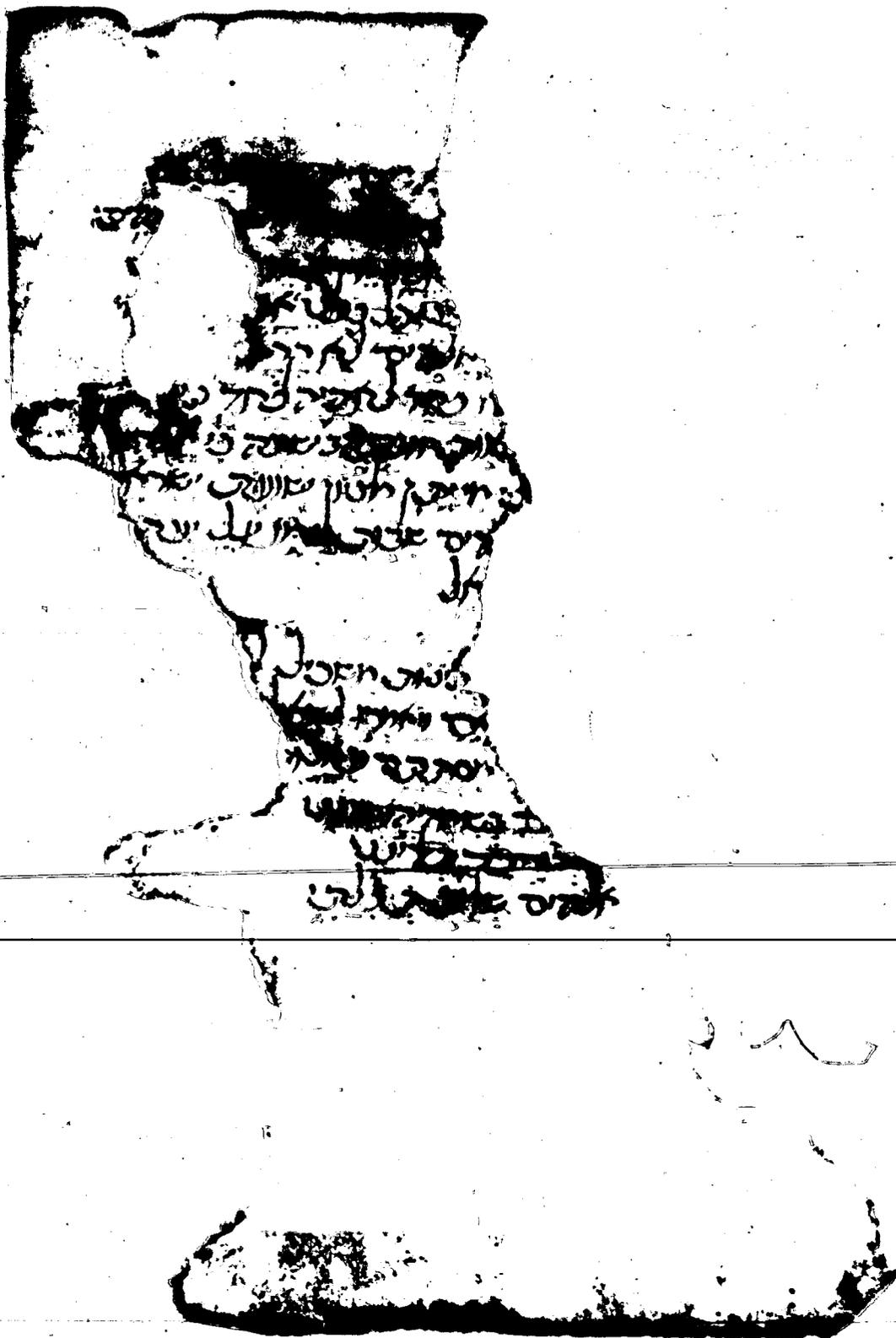
שנת תשס"ג  
לא ידוע למה  
הגיעה כל מה  
היה לנו להודיע  
לך ענין  
כפי ש  
היה לנו  
הענין שלמה  
בענין המדינה  
המדינה אשר  
המדינה על  
המדינה  
למדינה  
המדינה  
המדינה  
המדינה  
המדינה  
המדינה  
המדינה  
המדינה







Page 13 detached  
From page 14  
1964





Page 14 detached  
From page 13  
1964





שחרית  
קריאת שמע

לבהלה יהוה רבים עושה  
חקך בעולם הזה מן האדם ונדושו  
וחו העולם הבא <sup>הנשיא</sup> <sup>הנשיא</sup> <sup>הנשיא</sup>  
במחוזים וזה מסלוקו חדה  
אל צלוק אל לול בלה  
שת בלה אין ידבר את  
יקול כי אתה צבא  
מסעך רב להיטיב  
ומה שם

968  
שמונתים ושישים סדך נפש בלחיו ומוח  
כל סדך איש בידו אפקוד רחופדות  
אישתו עמו עמו עמו ויניא  
מלך מלך מלך לוד גדוד  
בספרות מלך מלך מלך  
מלך מלך מלך מלך מלך

ואלוטשנו לזמנתם אלו ל  
בכל דרכו ולשמר לזמנתם  
וזשפנו אשר הם אלו ל  
כי חננה ועו ל  
י ביום ברוך י  
בשכנים ברוך י  
י אלו עולין סל אלו ורוך  
נסח באזנע ברוך י  
אזי וקיים משום אלו תמיד מן

אחת ברון א  
וי להינו מלך  
די ריפון מלפני  
עזרה ותשלם  
במנוחתך  
ובעני כל דואר  
וי להינו מלך השלם  
תורה: ברון אהרן  
מקלנו אמת וצדק  
כלבית ישיב ופתי  
לשון ישרה  
שני שפך ברון אהרן ילי  
הא חליק וחוק: ושא יי  
הא שאין להם שיעור חמי  
תלמוד תורה כנגד כול  
כשלה הזה וחידן קי  
אסדיים ותבא  
אלה  
שפך לכתוב  
בכבוד א

שנת

של

השנה

השלישית

ויקח רחמי

968-4

חטאנו לפניך

רחם עלינו

אמר חטאנו לפניך

לפניך רחם עלינו

שיתגדל ויתקדש שמך

למען שמך אמל חטאנו

ונעשפטיך הטובים ולי

חנות עשותה ואנחנו הרני

טדתי נכניעותך ונעשפטיך

ועצדתי על פותחך ויחייאת

רוחבים שתרחם עלי כרחמיך

ואחזור בתשובה שלומה לפני

דוניה בה תשובה שתנחיל ותט

בה עולמים ג' וידונו לפניך

השאר שבשטח גורח מ

ל' צ' ח' ג' נ' ל' פ' נ' ו' נ' ו'

החולמים יהיה ר' י' ו' ו'

ל' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'

ע' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'

מ' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'

נ' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'

ס' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'

ע' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'

פ' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'

צ' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'

ק' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו' ו'

על דברי  
ויקח תענין  
ששה

בדיוק  
עב אדם לבסך נאח מיכח  
על צלחתה תלעני  
נשאר צביר כח ופי על ארץ  
ח ארבעה בדרך פירוש  
יור קבל לעט נוסח נדכע הא  
ודא עלא בר ושר אל הדיא  
מכל לנה לדחובק משולו דני  
אפילו יסליק עלי נאחבוה מלה  
ה קבל לינחא יקול לה צפרך טב  
דאם עקד לשעם תאבותה דלך  
ז יקול משוי משבד צותך  
כך כולה חתו נבלו צוויבין  
עלי טאעה עשרה כולה  
על עתה למה למה  
על  
דא חתה  
דא חתה  
דא חתה

968. 5

ד' תתקס"ח

כִּי אֶתְעִיב וְיָהִי

וְלֹא תִהְיֶה אֶתְעִיבָהּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁעוּ עַתָּה הַרְוֹם  
מִבְּהַרְנֵי בְרִי מִהַרְוֹם בְּרִיבֵי

מִיֵּן בְּשֵׁן יִבְרָץ וּבְשֵׁמֵי הַשָּׁמַיִם הַעֲלוּנִים אֶתְעִיבָהּ

וְהָיָה יֵשׁוּתָהּ הוּא אֶתְעִיבָהּ לְעֵדִיךְ אֲנִי קִבְּוִי קוּוֹךְ

לְבַעֲבֵנִי כִּלְהֶאֱרֹץ יִשְׁעוּ דְעוּ כִּלְבֵּנֵי וְלֹא כִּי אֶתְעִיבָהּ

לְבַלְמֵי אֶתְעִיבָהּ וְיִשְׁעוּ עֲשִׂיתָ אֶתְעִיבָהּ יִסְרָאֵל אֶתְעִיבָהּ

דְּרֵאשִׁיז אֶתְעִיבָהּ אֶתְעִיבָהּ יִשְׁעוּ יִשְׁעוּ אֶתְעִיבָהּ מִעֲשֵׂה

יִשְׁעוּ בְּעַד יִשְׁעוּ אֶתְעִיבָהּ יִשְׁעוּ וְאֶתְעִיבָהּ לִי מִהַרְוֹם אֶתְעִיבָהּ

שֶׁר עֲשִׂיתָ בְּעַבְדֵי אֶתְעִיבָהּ לְעֵדִיךְ אֲנִי יִשְׁעוּ וְיִשְׁעוּ

עֲשִׂיתָ בְּעַבְדֵיךְ מִעַתָּה דְרֵאשִׁיז אֶתְעִיבָהּ יִשְׁעוּ וְיִשְׁעוּ אֶתְעִיבָהּ

לְעֵשׂוֹת לְעֵשׂוֹת לְעֵשׂוֹת אֶתְעִיבָהּ בְּשֵׁנֵי אֶתְעִיבָהּ

יִשְׁעוּ אֶתְעִיבָהּ לְעֵשׂוֹת אֶתְעִיבָהּ עֲשִׂיתָ אֶתְעִיבָהּ

968 6

בלדי ודור סומדו  
 דיפוס וכו כל הליד  
 פנתה את וידה ופכ ע  
 עידו וז בכל דרכו וחסד של מעשי  
 ידיו לכל אשר ירצהו באמת רעיו ורעיו  
 את שיעתה ושמע וישיע שומן  
 ונהבוי ואת כל הדשעיה וענן תהלת נור  
 וברך כלב שם שפדשו לפניהם ד  
 דלל הן הללי נשי אתה א  
 וכו בוחו ואתה לאו בעודי את תבעתו ב  
 ידה שיחן תשועה תצא יוחי מעוב לאד  
 חיי עשותו ויהי אשר עשה עיבו  
 עליו לא עשה שמות וארץ את  
 את בכ העימי מתה עלם

יהי מדרג המודים ליהי  
וב עיוקום ליהי מראת צדי  
ועתה ימלוד יהי  
לעולם נאווה תהילה ברנה  
לעשרתו לכונמחב  
מספר לילום לכילום עמות וקרה  
לתבונתה און מספ מעינה עינה  
עני לוא בתורה זמרי ליהי  
דמיון בעבוס דמיון למרש  
חוקי לבנה לח  
הסוף והפני ילה שורה  
את היראה את דמיון לוב  
שבח דמיון את היראה

968 7  
ישראל

העולם  
בשם הוהואר  
את שמך הקדוש  
תיום יקדישך ביום  
אתה הוא יי להיט בשמים  
שמים בעליונים ובתתונים  
ואת אחרון ומכלעדך אין  
מארבע כנפת הארץ  
בעולם כי אתה הוא אלהים  
ממלכות הארץ ואתה עש  
ואת הארץ ומי בכל מעשה  
שיאמר לך מה תעשה אבינו  
עשה עמנו בעבוד שמך  
עולמו וקחם לט את חיינו  
שנך ששהתיה אביא אתכם  
את עמכם כי אתם אתכם לשם  
בכל הארץ בשם את שבתכם

יהיט מלך

משפחה

עבדיך בשמי

יהיט ובשבחו ובמרו

אליו כן נכיר שמך מלפני

יהי מלך מהולל בתשבחות

לעולם ישמח ייבמעשיו

מעשה ועד עולם ממזרח

מהלל שם יורם על כל

שמים בדרו יי שמך לעולם

ודיו ונכ בשמים ככין כסאו

אל משלה לשמחו השמים ותעל

מרובעים אל מלך יהי מלך גו

ועד יתנחלך עולם ועד

בשאר ען אלחמיר עשרת צים

שבות עמים שיעה עשה וילונך

דברי ולא יקום כי עשעו מר רב

שבות בלב ויעת ייחזא תקום

אבותינו אשר  
בנה את ירושלים  
אשרו את שושלת  
ותורתך ישם על לבם  
אזון לעמך מלך גבור  
אגדת אתה ראשון ונבון  
ונכל עדיך אין לפנינו  
אחלה מלכות עבדים  
מעריכות בדבר הדעה  
שפטים עשיתה על אדמת  
ישראל חלוקת ים סוף קרע  
ותעבדים בתוכו באהסודם  
כל דוד פי בעך ואויבי עמך  
חלוקת הבאים את ירושלים  
ויפצחוד מהם לא צנתו פלוג  
ואחובים ודומצו לאל ונעו  
ועיריות קדרות תעבדותיה  
לכל אל חוקים הם עשית  
לך אבותי ל

בועות אסורים  
ה לעמו בעת שבעם  
עני שידה ואצרו בולם מי  
מי במד נאח בקדש נדא  
הם לא ימי על לוסמו נקם  
של אדם חוזק לה המליו  
ל בני מלך אלה קדוש  
עניו הושיע ישראל  
על הרבים כי אה ינו דוחם  
לפניו יציל יציל יציל  
קיום עליוני ימי אהוב ליחיו  
גדלו ונתן ארתו קדו שם וקדושו  
דור הוא עליוני ורחם עליוני  
עצמות יע וצא לשגא לה של  
לך על עבבותיה לטולם ועל  
קנה ינו נא לשל אהוב  
שפוט המעלות ואלו המעלות  
אתם אלהים אלהים אלהים



לשמן בידו ואתה לי תבחר בעמו  
ישראל - אמן <sup>ז' שמע ישראל</sup>  
יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֶחָד בְּיָדוֹ שֵׁם כְבוֹד  
מַלְכוּתוֹ לְעַלְמֵי עַד וְאַהֲבַת אֵת  
יְיָ אֱלֹהֵינוּ בְּכֹל לֵבָבךָ זָכַל נִפְשָׁנוּ  
וּבְכֹל מַעַדְךָ וְהָיוּ הַדְּבָרִים אֵלֶיךָ  
אֲשֶׁר אָנֹכִי מַצְוָה הַיּוֹם עַל לֵבָבְךָ  
וְשִׁנְתָם לִבִּי וְדַבַּרְתָּ בְּסֹבְבֵינוּ  
בְּבֵיתְךָ וּבְלִנְיָהּ בְּדֶרֶךְ זֶשְׁכֶנְךָ  
וּבְקוֹמְךָ וּשְׁמוֹרְתֵם לְאוֹת עֲלֵיךָ  
וְהָיוּ לְטוֹטוֹטוֹת בְּיָד עֵינֶיךָ וּכְתוּבָתָם  
עַל מַזוּזוֹת בֵּיתְךָ וּבְשַׁעֲרֶיךָ וְהָיָה  
אִם שָׁמַעְתָּ שָׁמַעְנוּ אֵל מִעוֹתֵי אֲשֶׁר  
אָנֹכִי מַעֲשֶׂה אֵתְכֶם הַיּוֹם לְאַהֲבָה אֵת  
וּשְׁאֵלוֹכֶם וּלְעַבְדוֹ בְּכֹל לֵבָבְכֶם וּפְסָל  
נִפְשָׁכֶם וְעֵשֶׂתִי מִטֵּב אֲרִינְכֶם בְּעַד



וְהָיָה כִּי תִבְרַח מִיָּד אֱלֹהֶיךָ  
וְלֵמְדוֹת אֱלֹהֶיךָ אֶת בְּנֵי עַמְּךָ לֵאמֹר  
בְּיוֹם הַכֹּתוּב בְּרַחֲךָ וְיִשְׁמַח  
אֱלֹהֶיךָ עַל מַצֻּחֶיךָ בֵּיתוֹךָ וְיִשְׁמַח  
בְּיָמֶיךָ וְיִמֵּי בְנֵי עַמְּךָ עַל הַאֲדָמָה  
עַל אֲבֹתֶיךָ לְעַתְלָתָם בְּלִמְדוֹת  
וְיִשְׁמַח לֵי אֱלֹהֶיךָ  
וְיִשְׁמַח בְּנֵי עַמְּךָ וְיִשְׁמַח  
בְּנֵי עַמְּךָ בְּגִיחָם לְדָרְתָם וְנִתְּנָה  
בְּיָמֶיךָ תִּבְרַח מִיָּד אֱלֹהֶיךָ לְעַתְ  
לָתָם וְיִזְכְּרוּךָ אֶת קִלְמָתוֹת הַשֵּׁנִי  
וְיִשְׁמַח אֱלֹהֶיךָ לְבָבְךָ וְיִשְׁמַח  
בְּנֵי עַמְּךָ לְמַעַן תִּזְכְּרֶנּוּ  
וְיִשְׁמַח אֱלֹהֶיךָ לְעַתְלָתָם

וְיָבִיאוּ אֶת הַבְּרִית  
שֶׁבְרַח וְיִמְלֹךְ עָלֵינוּ מִמְּדֵינָה  
לְעוֹלָם וָעֶד בְּרוּךְ אַתָּה יְיָ  
אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל אֲמֵן הַשְׁמַרְנוּ  
יְיָ אֱלֹהֵינוּ לְשָׁלוֹם וְחַיֵּי וְשִׁמְרֵנוּ  
מִכָּל בְּרָכָה לְחַיִּים וְלִשְׁמֵרָה וְנִתְחַסֵּן  
עִינֵינוּ סוּבַת שְׁלֵמָה וְנִתְחַסֵּן  
חַיֵּינוּ מִכָּל הַבְּרָכָה וְנִתְחַסֵּן  
לְחַיֵּינוּ וְנִתְחַסֵּן מִכָּל בְּרָכָה  
וְנִתְחַסֵּן מִכָּל הַבְּרָכָה וְנִתְחַסֵּן

אֵתְּנָהּ בְּיַד אֱלֹהֵי יִשְׂרָאֵל  
וְעָלְתָה לְעַלְיוֹת  
אֶתְּנָהּ וְרָא פֶלֶא קִיעֵם וְיִתְּנָה  
עַל צִבְיָהּ וְיִמְצְאוּ יְיָ הוּא הָאֱלֹהִים  
יְיָ הוּא הָאֱלֹהִים וְיִצְוֶה שֵׁם  
כְּבוֹד לְעוֹלָם וְיִשְׁלַח כְּבוֹדוֹ  
בְּהַאֲרֵץ אֶתְּנָהּ עֵינֵי  
בְּיַד יְיָ לְעוֹלָם וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵי  
בְּיַד יְיָ לְעוֹלָם וְיִשְׁמַח אֱלֹהֵי

לך אם עשות תשמר יה יהוה  
 מיעמוד כי עמד הסליוהה למען  
 תודא יי' הושיעה המלך יענט  
 ביום קראינו כיהוא ידע יערמנו  
 זכור כי עפר ארחט עורינו אלהי  
 ושעיט על דבר כבוד שמך והציל  
 וכפר על הטאת למען שמך  
 עשה שלום במ הוא יעש עמנו  
 כל ישראל

תם עלוה אגדא  
 ולך נאיו אז העלימו  
 וקתא תניירא דסאענת  
 מואלנהאר

עלוה מנחה וקתהא מואלנהאר  
 ונעק אי מגיב אשמס יעלמיהוה  
 אשרי אנו ביתך ענר יהוה לך  
 סלמא איהוה ברוך כל בששם קלע

ואלה המעשים אשר עשה לנו  
 יהוה אלהינו כי יצאנו ממצרים  
 ואלה המעשים אשר עשה לנו  
 יהוה אלהינו כי יצאנו ממצרים  
 ואלה המעשים אשר עשה לנו  
 יהוה אלהינו כי יצאנו ממצרים

ועד תם יקף ויסקס  
ויגלה שמה עשורה מן ויחסוס  
תפתח אלי אונתה וי עוריוגול  
תם רחום וחנן חטאם לפעך  
רחם עליום פמא כתבת ויקול  
זהו גאלם ואנחם לא נרעשו  
ונעשה כי עלך עניט פלח  
ויפתם בערד לך עשה שלום  
במאיו הוא עשה שלום על כל  
ושהאלם

עלות מעי פוקתהא מדימנו  
והאבנו אלמאכב פרונוך

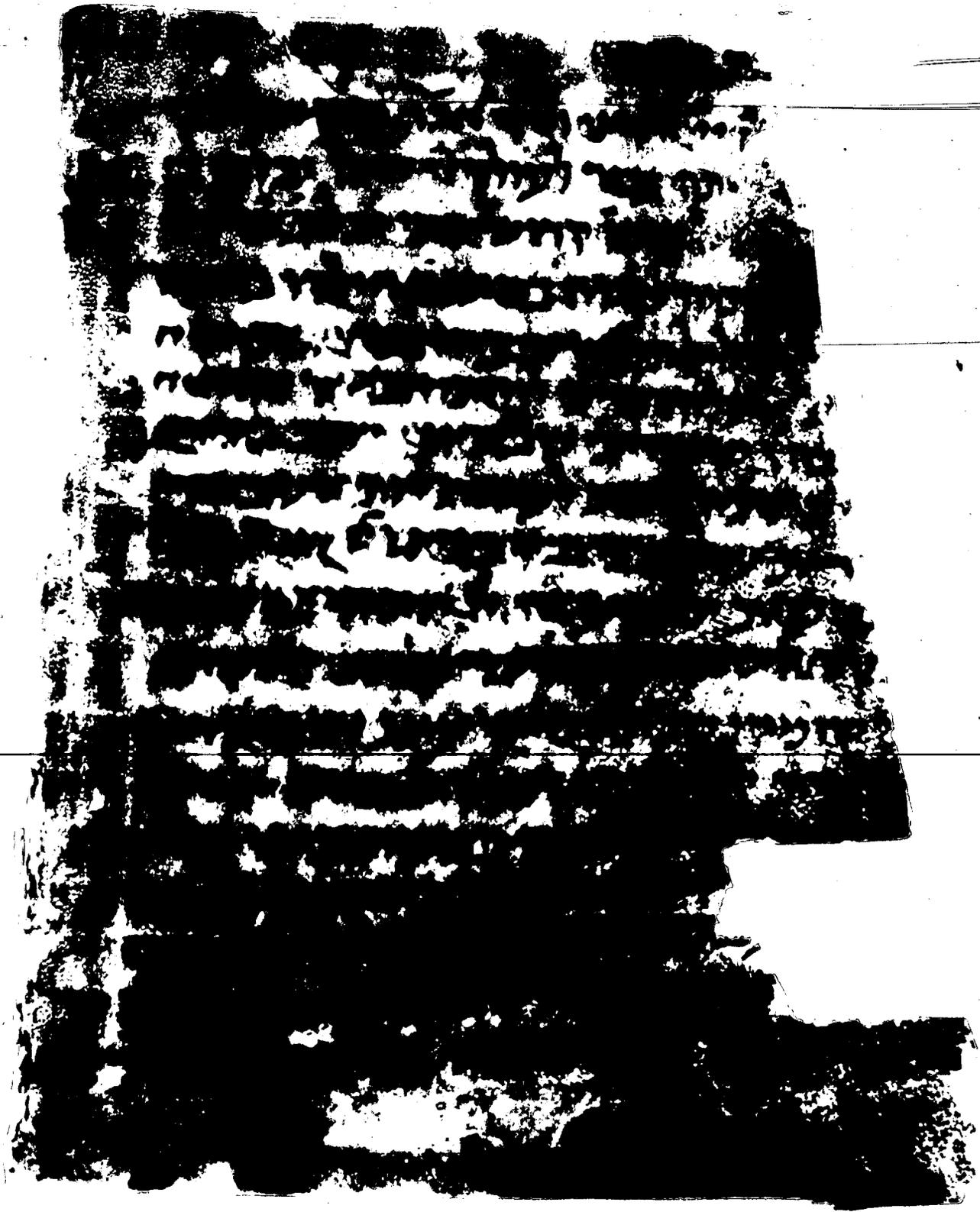
תנו ימנו זחוא רחום ימפר  
ענו ושא שוהות חתובה לחשיב  
אפר גל אעודכל וימנו  
אתפילתים מלך וימנו

Handwritten text, likely a list or index, consisting of approximately 15 lines of dense, illegible script. The text is written in dark ink on a light-colored background and is oriented vertically. The handwriting is cursive and appears to be from the late 19th or early 20th century. The text is mostly illegible due to the high contrast and blurring of the scan.

פסוק

כבוד

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or index of verses. The text is heavily obscured by dark ink or shadow, making it largely illegible. Some faint words are visible, such as "פסוק" (verse) and "כבוד" (honor/dignity), which correspond to the labels in the top right corner. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines.



Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, on a rectangular fragment of paper. The text is arranged in approximately seven horizontal lines. The fragment is heavily stained and appears to be a piece of an old document. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and wear.

70.

01014

1.3



Handwritten text in a dark, high-contrast font, possibly Hebrew or Arabic script, arranged in approximately 12 horizontal lines. The text is heavily obscured by black noise and artifacts, making it largely illegible. The lines are roughly parallel and fill most of the rectangular area.

975  
2

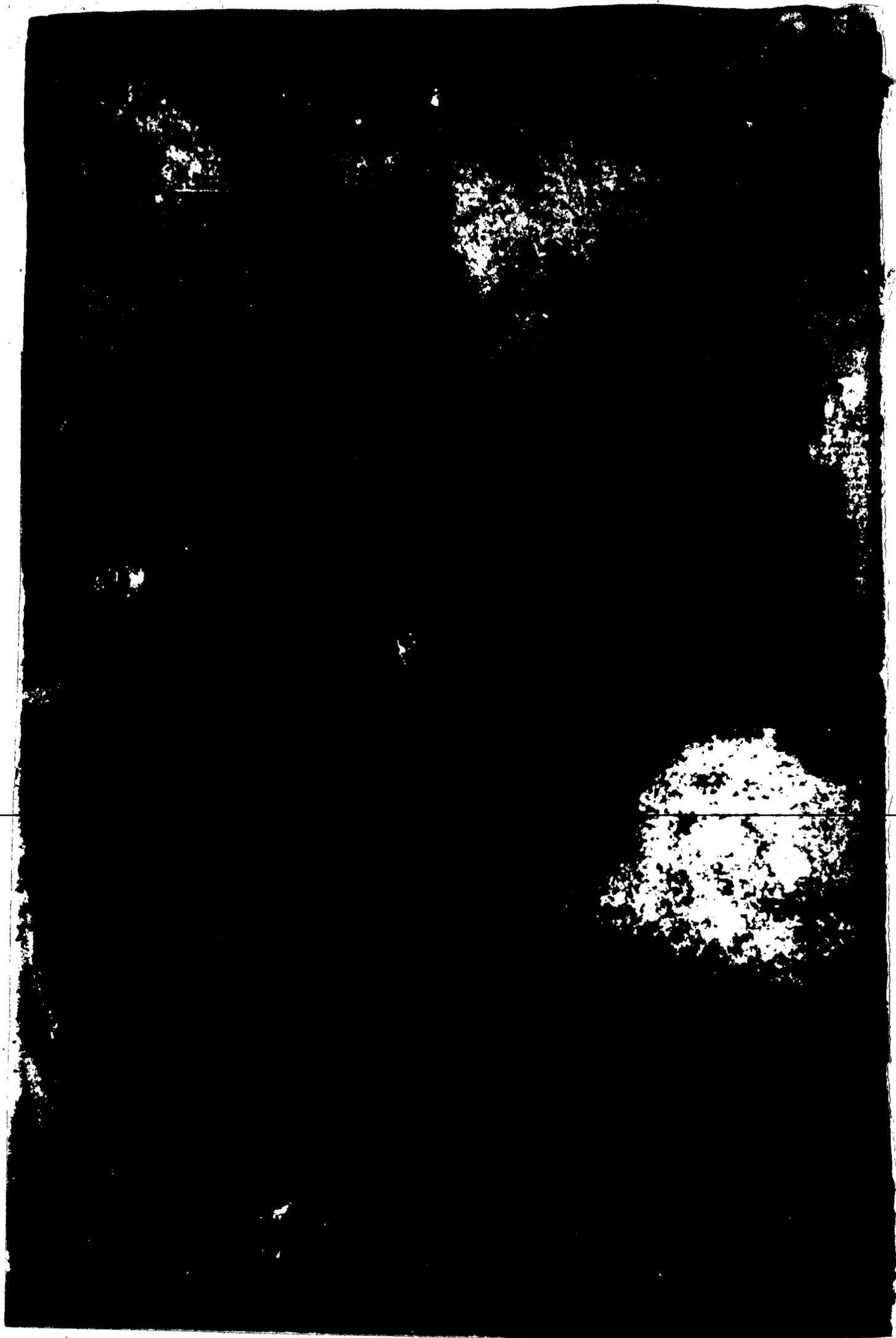
אבות מלכים וְ  
מלך יהוה  
מלכין  
ה' יי  
אבות  
בן שלום וְהוּא הַמְקוּיָהּ  
לְמַה לְבַרְכּוֹ בְּשֵׁמוֹת וְנֶחֱמָה לְבַרְכּוֹ  
לְעֵדֶךָ בְּאֵמֶת וְהַפְרִיחֵנוּ בְּקִרְבֵּנוֹ  
וְשִׁחוּ וְנִמְעַי קִדְשֵׁךָ לֵאלֹהֵי מִן  
לְעַמּוֹהֶם לְעַמֵּי  
לְעַמֵּי וְשִׁמְךָ  
לְעַמֵּי וְשִׁמְךָ  
לְעַמֵּי וְשִׁמְךָ  
לְעַמֵּי וְשִׁמְךָ



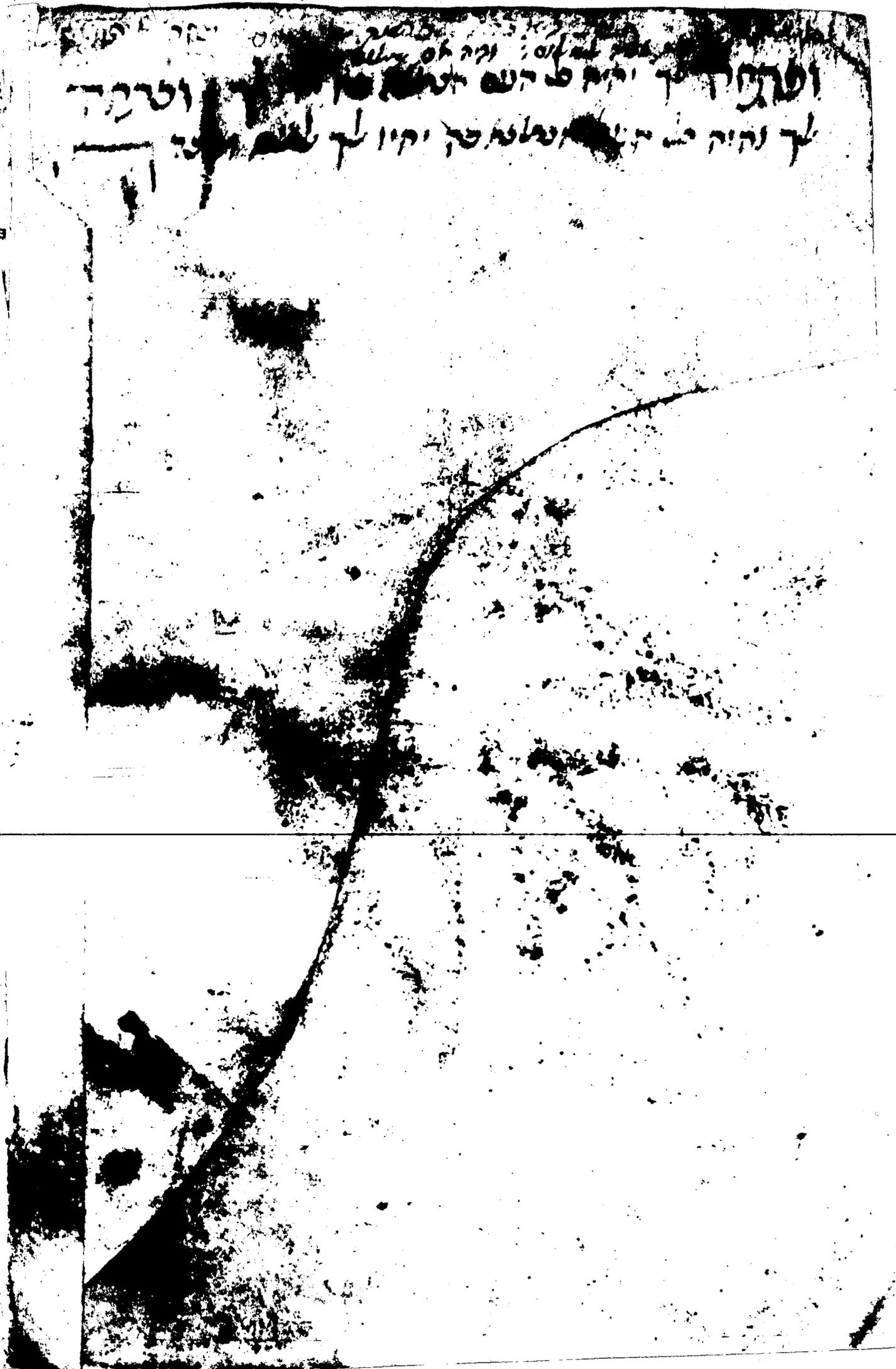
וְכַחֲמַנְשֵׁהוּ עֶשְׂרֵי יוֹם וְחָזַק עֲבָדָיו  
כִּי שֶׁ יִהְיֶה לָבֵן כֹּל כִּלְאֵי עֲבָדָיו  
וְתַתֶּם הֵג לַיהוָה עֲבָדָיו יְמֵי  
חַם עֲלֵיהֶם אֶשֶׁה דְיוֹן נִיחָח לִיהוָה  
יִשְׁעֵי דַע בַּקֶּר שְׁלֵשָׁה עֶשְׂרֵי אֵילִם שְׁנַיִם  
כַּתְּוִים בְּגֵי שְׁנֵי אֲרָבֵי עֵה עֵשֶׁב תְּמִימִים  
יִהְיוּ נִמְחָרִים סֵלִי לְלוֹלֵי בְּשִׁמְן שְׁלֹשָׁה  
עֶשְׂרֵינָיִם לְפָרֵי הַמִּזְבֵּחַ לְעֹלֵת עֶשְׂרֵי  
פָרִים שְׁנֵי עֶשְׂרֵינָיִם לְאֵילֵי הָאֹתָן  
לְשֵׁנֵי הָאֵילִים וְעֶשְׂרֵי עֶשְׂרֵינָיִם לְבָבֵי  
הָאֹתָן לְאֲרָבֵי עֶשְׂרֵי כַבֵּשִׂים וְעֵשֶׁב  
עֵינִים אַחַד חֲמֵסָה מִלְּבַד עֹלֹת וְהַמִּזְבֵּחַ  
וּמִנְחֹתָהּ וְנֹסֶפֶה כֶּקֶל דְּחֵלֵן דְּהַר עֵינֵי  
וְיָב וְיִמְטִיב הַיָּד שֶׁלֵּב בְּגֵי הַמִּזְבֵּחַ  
כֹּל עֲבָדָיו עַל מַבְוֵי הַיָּד וְהַמִּזְבֵּחַ  
עֲבָדָיו אֲחֵרִים עֲבָדָיו עֲבָדָיו  
עֲבָדָיו יִשְׁעֵי

עליון ליהוה ייחוד ליהוה  
עליון ליהוה ייחוד ליהוה  
אחד בבשמים בני שער שבועה תכל  
משתנים ושיחיהם לפד לאמי ולבב ש  
בכנסתם כמעט ושיעור חטאת  
אזן מלבד עלות התמיד ומחזקה  
ונתנה ואלה תעשו ליהוה בכנועיות  
לבד מעד רב ויחיהם לעויל צטב  
המחזקה ולעולם וליש ליהוה  
והנה משה אל בני ישראל בכל אש  
ויהי יום את משה מלך דומה דתו  
970 ולו טוב ומנוח הדדש לעבד  
4 בביתך בביתך בופין מקד שער  
מבנה ואלה בבבנה שיעוריה  
בת שער שער לוחו  
וישיר בהם

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is dense and appears to be a continuous passage. A horizontal line is drawn across the page, separating the text into two sections. The top section contains approximately 10 lines of text, and the bottom section contains approximately 10 lines of text. The script is highly stylized and difficult to decipher.



Page | de  
From page  
1964





Page 2 del  
From page  
54

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is heavily obscured by large, dark ink blotches and stains, particularly on the right side and bottom half of the page. The legible portions are scattered and difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, covering the page. The text is heavily obscured by large, dark, irregular ink blotches and stains, particularly in the center and lower-left areas, making significant portions of the original writing illegible. The visible fragments of text appear to be a continuous passage, possibly a religious or legal document, written in a dense, flowing hand.



*[The text in this image is extremely dark and heavily obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page, making it illegible.]*

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, covering the left page of an open book. The text is heavily obscured by large, dark ink blotches and stains, particularly in the center and right side of the page. The legible portions are concentrated in the upper and lower left corners. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. Some words and phrases are partially visible through the ink, but the overall content is largely illegible due to the damage.



Handwritten text in Hebrew script, heavily obscured by large black ink blotches and stains. The text is arranged in approximately 10-12 horizontal lines. Legible fragments include:

אשר... חוקו...  
הוא...  
הוא...

Blank page with faint, illegible markings.



Page 7  
From pp.  
1964



AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7855

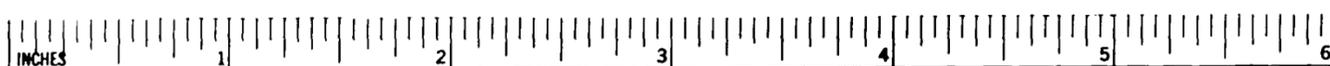
TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO. ENA 967, 968, 969, 970, 973

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms