

AUTHOR _____

NO. 7835

TITLE GENIZA

RR _____

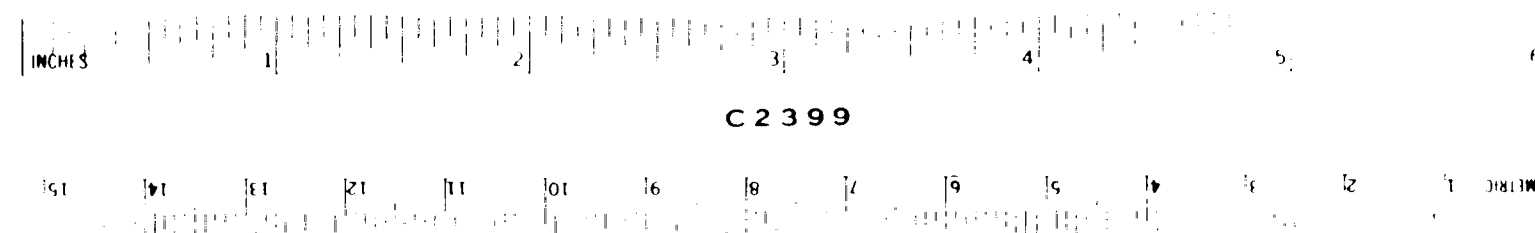
IMPRINT _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

CALL NO. ENA 3982, vol. 1

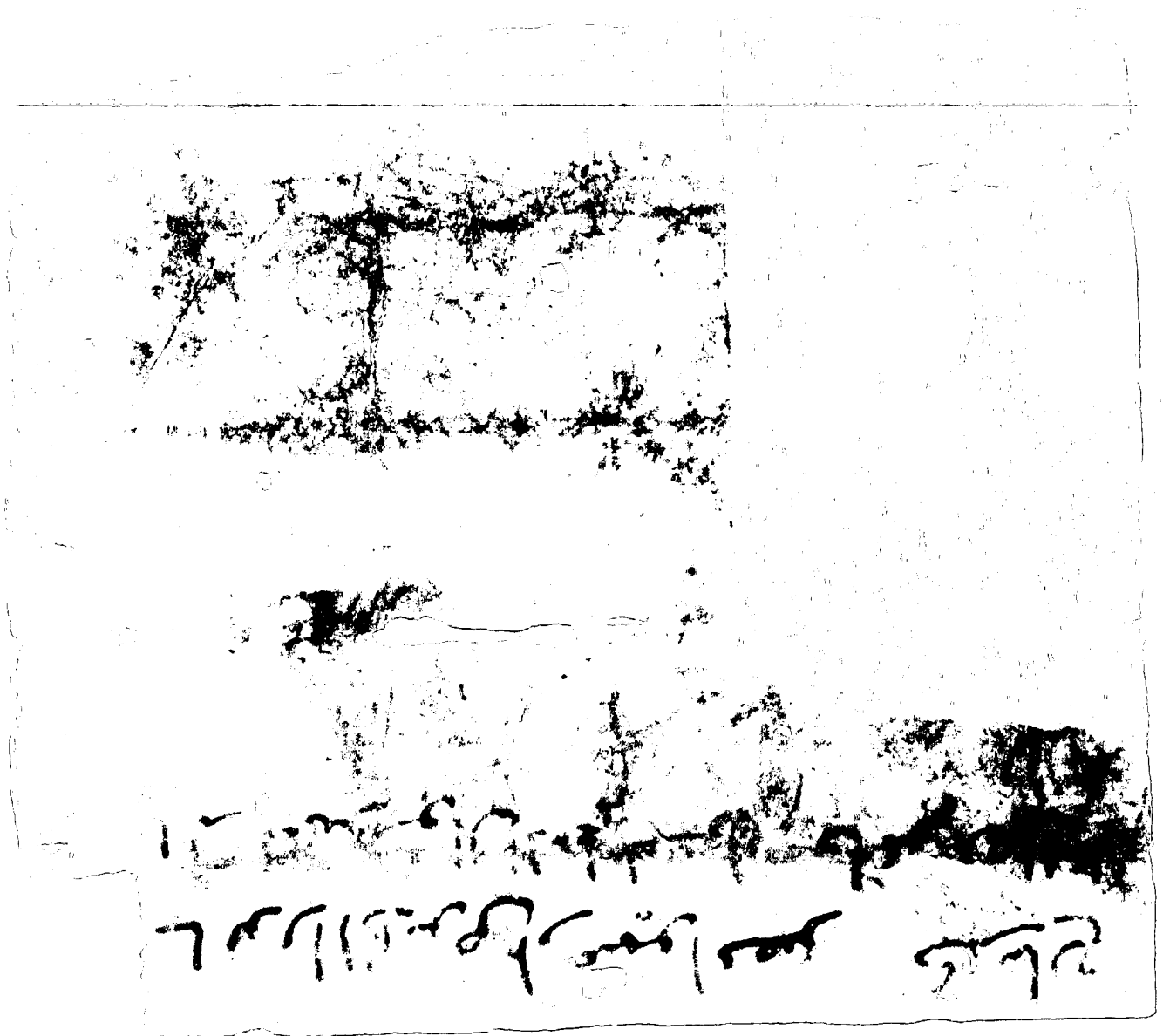
הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

DATE MICROFILMED _____



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



Handwritten text in a script, possibly Urdu or Persian, located at the bottom of the image. The text is written in dark ink on a light background and appears to be a signature or a short note.

عنه في يومها من بعده
فانما في يومها الحين شعب
من ركب ان لا للاع عليه
يا ايها الولد عدل وامرهم ان يوصلوه اليكم
هم الازن محمد بن يحيى الدين بن عبد اللطيف الكارني
ولم تدعوا في الزخ في عناه هل وصالحا اليه
من سب التوتدعت من ن صلت مع الازن
الاح وعل الدين العود نور الدين علي
لونها وطب الدين والسلام التام على
صل الله بعون الله روح صاحب رعد
بر لا يسلع كسا عسى كيا

والغشائي والمغزى ونحوه اما ان العرق فشبهه
تفرق اتصال عرق من عروق الاثره وما البول بسبب
باده او بدني مما يتلا مفرط او ماكل او قطع عضو او
ذوبان اللحم ومنه ما هو على سبيل الجران والغشائي سببه
ضعف في الكليه والكبد والتهري يكون في الاثبات
العروق والقيحي يكون لانها ووزم او قرحة

اعلم ان كلما كان اخلاط الدم بالبول كان منه ارفع
ويؤكد موضع الالم والانتفاخ فلهذا الا وسلا

وجع وثقيا غليظا والانتفاخ والانتفاخ يكون كثيرا
دقيقة بل في بعضه تخفتها لما كلى الى

والذوبان يكون رقيقا يترقبه القوم

والغشائي الكلي اشد بيضا والكبد اصفر والبول
ارق والبول الدسم يدل على ذوبان في الاثبات

معرج راجعة
عشرين يوماً
بمخالفة الكندي بان الكندي الترولة مرات
ثمارة تنسك التو واليوينم تعاود فيخرج في كل
المرات من القلها واشن واضرو وجهد الوجع
عني انه معوي والخراطه والجراد

موضعها

فواش

نزلت

في النظر من مفتح في انوارها ان اسفل
 سى من العين مفتح اربع او خمس ولا تارة
 ان بعض قعد الذي مفتح دلالة في عبور
 الذي اراه انزوف طره اعطبر وقلوب افوى
 من مقاومتها للاحرف واللفظ ان انما
 الفتح من الاحتمال في بعض قوله الله
 في بعض فانه مفتح في الالف والباء
 وبرز الفتح اسفل الالف والباء في الموضع
 في الالف والباء في الالف والباء في الالف
 بالفتح على فاما الالف لم يقصدوا
 اللين منها لم يسطر له العين اذ في الالف
 السلا منها الفتح في الالف والباء في الالف
 وردع فارك كان الالف والفاء في الالف

المرصع على ريش العود للهدية والافادة
بذاتك في ارض الخلد والعمارة

انتم في عهد الخلد والافادة
و في ارض الخلد والافادة
و في ارض الخلد والافادة
و في ارض الخلد والافادة

المرصع على ريش العود للهدية والافادة
بذاتك في ارض الخلد والعمارة

610-

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page]

ان يفصد المرعى عور

ولا شام الطالدم وليس يبي يفصد

عرق ويقول انه انما سب العور

كان ميب المرض في النظار

تخرج له من العور

يبي

واما قوله الميب

بمعنى اذا كان الدم في روعه على
شعره الملازم من روعه
او حنوه الى هذا
وه عظيمه
صغفه وعجزه عن عاده
اما شعره في الازهر والاسود والابيض

الاسود والابيض

بمعنى ان الشعر في روعه
بمعنى ان الشعر في روعه
بمعنى ان الشعر في روعه
بمعنى ان الشعر في روعه

بمعنى ان الشعر في روعه
بمعنى ان الشعر في روعه
بمعنى ان الشعر في روعه
بمعنى ان الشعر في روعه

بل انما قيل في ذلك الكلام
لما قيل في ذلك انما قيل
فالمطهر المتأخر من هذه الادوية
التي ما كان ذلك اسلم ولبود
اما بنو الجزر الهري فاما سائلون
انفسون الغرض كحل هذه الادوية
من الجلبه والملايه المحده ولهم اوصاف
ساطيفه اضلاط الخليفة سها للسلام
كلط اندوا المسمى فعلى بالكلية
والغرض يحل اسهاله ان يكون اسهاله
في الزمان ولا يستحق احداهما الاخر
فان كان اسهاله اسهالا في الجلبه
فان كان اسهاله اسهالا في الملايه
استعمل في ذلك بالادوية في ذلك
سها في ذلك الخلط الذي عتق
حي في ذلك وانه واحد ولذلك
من اسهاله والغرض بذلك ان اسهاله
الاخر فان ذلك ما يوجب صور كل واحدنا

منه
الاسهال في الجلبه والملايه

١٢٣

15.000000

24

1.00

Handwritten notes on lined paper, heavily obscured by dark ink smudges and noise. The text is illegible due to the quality of the scan.

بالهوى يادى أه انى مورى صادى له
 ريقه العذب زاح ماى نرايح
 صد نوى لصدّه ما صاح ما نواى ليقه
 ريقه والو الاضاح غاف الرب
 القرب نهى سواى اى له
 عسلى ماى الباعى لهاب لنا
 اخلاى كما صواى ريقه
 مسرهم ضمناى الى
 سرواوا سناى عفاى ريقه
 ريقه ادى اى اذ الومع منه

عطرته ما هي كونه لاجل عيبه وباللحم
قبل الشوره واصحبه في انحاء السبل الى

والماء في اصحاب ندم الراج وانهم

بذالك من اجل كونه مروج ودرج

فيما الحين من كونه مروج ودرج

من اجل كونه مروج ودرج

فيما الحين من كونه مروج ودرج

من اجل كونه مروج ودرج

فيما الحين من كونه مروج ودرج

من اجل كونه مروج ودرج

فيما الحين من كونه مروج ودرج

عند بلادة الحيق عهد الامم قد
درخت في بر سين قبل ان حرر لسن منها

غالي بنت الدوالي

در حصص في الا دنان و الوه شامس

واستر صوبها الرهبان وسطا شمس

وانت قسموا الملبان جبل الشامس

لا طهروها لشيالي لا جبل الجوالي

مستحققة لا منى في دوحا عمارها

يقعنا يسي في قد اعرفنا المظا نشفي

المه اخذت في نعي محالي واسمع مقال

اسرع وجاهدني عدي في كرم مسينه

Handwritten text in a script, possibly Indic, appearing on a heavily stained and textured surface. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though the characters are significantly obscured by dark, irregular ink blotches and smudges. The script is dense and appears to be a form of classical or medieval writing. The overall appearance is that of an ancient manuscript page that has suffered from severe ink bleed-through or damage.

انها من اهل البيت

وكانوا من الامم الجاهلية

وكانوا من اهل البيت

انها من اهل البيت

انها من اهل البيت

انها من اهل البيت

انها من اهل البيت

انها من اهل البيت

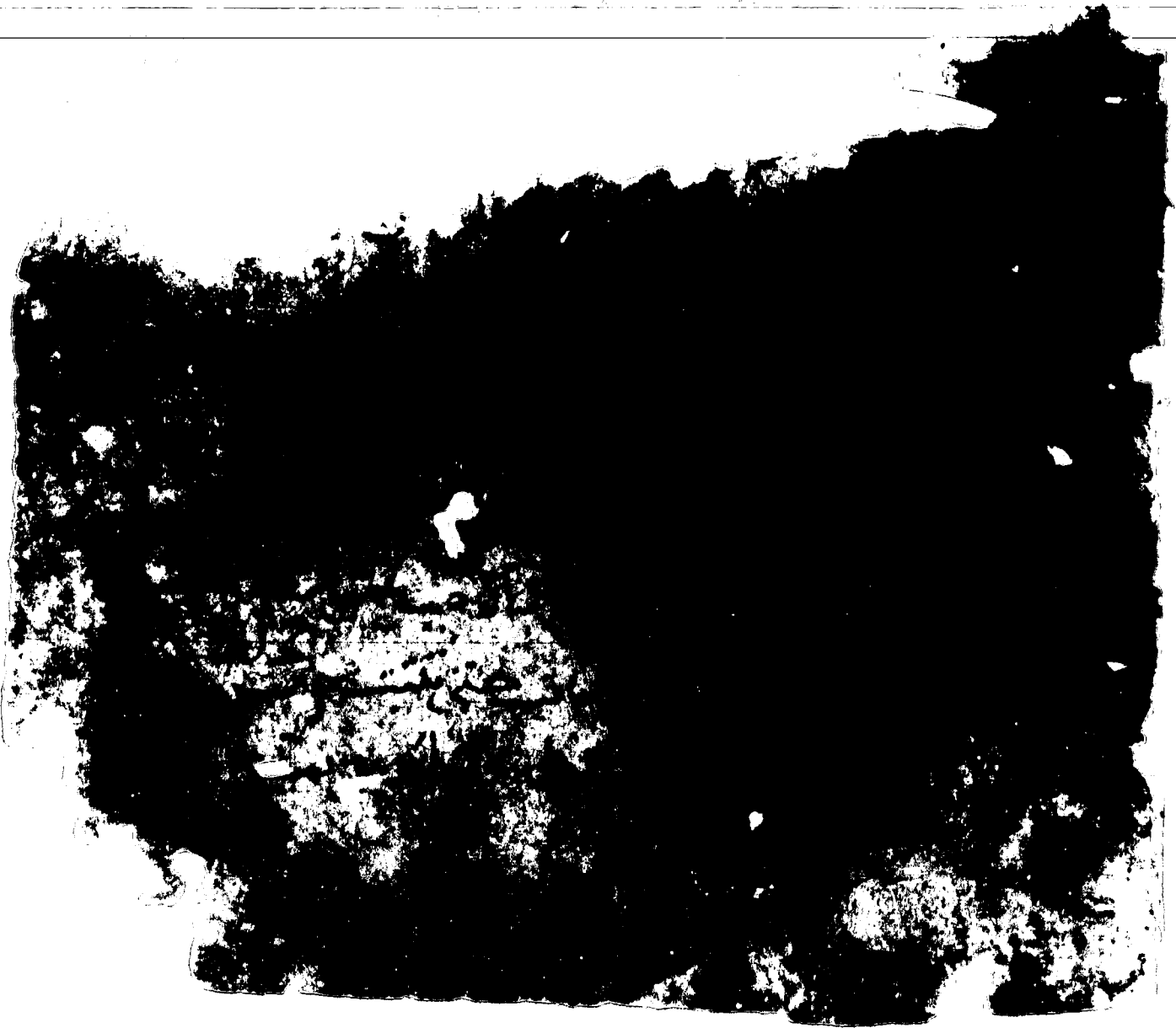
انها من اهل البيت

انها من اهل البيت



19

16





من كل واحد من عشره دراهم
 واحد زونی من كل واحد ما سبه دراهم
 ربع اعم و در عشره دراهم
 و من كل واحد من كل واحد ما سبه دراهم
 من كل واحد من كل واحد ما سبه دراهم
 من كل واحد من كل واحد ما سبه دراهم
 من كل واحد من كل واحد ما سبه دراهم
 من كل واحد من كل واحد ما سبه دراهم

الاول والثاني والثالث
رطل ما قام
الذي انما
ويكون
وخم حنظل وامشبر
صبر صنفطوري مثل
لطبوخ عشو وكب ك

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة وعلما ونورا
فمن حكمة الله تعالى في خلق
الإنسان جعل في رأسه
الغدة الصنوبرية التي تفرز
الهرمون الذي يحفز
النمو ويحافظ على
صحة العظام والعضلات
ويحافظ على توازن
السكر في الدم ويحافظ
على صحة القلب والكلى
ويحافظ على صحة
الجهاز الهضمي والجهاز
المناعي ويحافظ على
صحة الجهاز التنفسي
ويحافظ على صحة
الجهاز البولي ويحافظ
على صحة الجهاز العصبي
ويحافظ على صحة
الجهاز اللمفاوي ويحافظ
على صحة الجهاز الليمفاوي
ويحافظ على صحة
الجهاز اللمفاوي ويحافظ
على صحة الجهاز الليمفاوي

16

19



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في
البرسات يوم الحى كنهه والرسام ان يرض
من قديمه لانه ان كان فيه لعل له هاتان
وخلقه في سبب وسلاجه ذلك سبب له
في انبت الطرش وعلاجه ان حرم من حرم
السهم والاضطراب عبد الله يوم والشمع
من اشبار دقيه كحل له في النوم وانما على
استدوع الاطبايه وان حذر ان الرضا

العراق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعلنا من
العراق ارضاً مباركة

والتي جعلنا فيها من
العلم والفضل ما لا يحصى

والذي جعلنا فيها من
الخير والبركات ما لا يدرى

الغيب الا الله العليم
الخبير

والذي جعلنا فيها من
الجمال والنعيم ما لا يدرى

الحمد لله
الذي جعلنا من
العراق ارضاً مباركة

والتي جعلنا فيها من
العلم والفضل ما لا يحصى



אבגד הוזחטיכך א
למם נק ס עפתינן א
קריש תחזק א
תעידק עץ ספתעסן
מב לטקייט חזקה ש
דגבא: אר בשגד
דח הץ זק זע חכ
טנים מלמנעפטי
ש חזק לבם גנדכ
הערף זנע חק
שמתישבת חזק
ש ש ש
פדב כעשכשד

سنة ١٠٥٠ هـ
 وحسن و... اصبح

١	١	١	١	١	١
٢	٢	٢	٢	٢	٢
٣	٣	٣	٣	٣	٣
٤	٤	٤	٤	٤	٤
٥	٥	٥	٥	٥	٥
٦	٦	٦	٦	٦	٦
٧	٧	٧	٧	٧	٧
٨	٨	٨	٨	٨	٨
٩	٩	٩	٩	٩	٩
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	١٠
١١	١١	١١	١١	١١	١١
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٣	١٣	١٣	١٣	١٣	١٣
١٤	١٤	١٤	١٤	١٤	١٤
١٥	١٥	١٥	١٥	١٥	١٥
١٦	١٦	١٦	١٦	١٦	١٦
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	١٧
١٨	١٨	١٨	١٨	١٨	١٨
١٩	١٩	١٩	١٩	١٩	١٩
٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠	٢٠

عبد الله بن عبد الله
 محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله
 محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله

عبد الله بن عبد الله
 محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله
 محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله
 محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله
 محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله
 محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله
 محمد بن عبد الله

محمد بن عبد الله
 احمد بن عبد الله

شہ

۴۱۵
۱۱۸

۱۰۱۱۱۱۱۱

۱۱۱۱

۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱
۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱

to

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

Handwritten text

לא שניתה וסמך קדוה
כל אחרון לא ~~הוא~~
ולכדי עור: ~~הוא~~
נחלה וחדודות

سایه
بهاره

۳



۱۰۰۰
۱۰۰۰

اعضو اکبر سید لاکه
محمد علی احمد
جانم علی احمد
محمد

6
7
وذلك كان
الذي لم يبق من الاصحاحين
فقد اصغرت النيران عن
بها احياء الكرك وورد طبع من الخامس
حاصل

2
سما الشرح فوجهها
الذي لم يبق من الاصحاحين
وهو لكثرة اجزائها
عن اربعة جمع
الذي لم يبق من الاصحاحين
املا

وهو وصفاً من كل احد من الدول على حدته وامه
فيها من النورين وصفها بالسر الذي تصاد
الان
اولها ما نورد له لانه ان
فان كان ذلك في ذلك
بعض من ذلك في بعض

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل

العلم نوراً للإنسان

وهدى به
الإنسان إلى

الهدى

والتقوى

والتقوى

والتقوى

والتقوى

والتقوى

والتقوى

والتقوى

هدر
 النور
 صافي هو
 من انوار
 من نور متوسطا
 وهو النور

2

من انوار
 على النور
 من نور
 ان النور
 من انوار

لوني
 وهو
 في الريد
 وهو في ذلك
 دانت الريد
 رتبه
 انقلد الي
 لوز في حب
 ذوات الريد
 كسره
 او موه
 كسره
 في روف
 كسره
 في روف
 كسره
 في روف

والحق في الهندى وهو الذى لا يورد والهيل
وماسبه ذلك وهو صلب الحام القوي الغين مع
الادوية حلف الرتيب ما هي الادوية المحددة
الذاجوه يهون وقولها تتعمل لانه ضعف البدن
تعمل عند النوم اذا حيف على النوم التلوه
ثم هي اوقات النوم اوقات النوم
ما صحت اوقات النوم
وهو ان يكون النوم الصبي يا
الطبيب بعد في انضاج النسب الله
احد النوم هو ان يكون النوم في النوم والقوة
سواته ووهن الطبع لم قدسيت ان تعلم والنوم
عالمها يحوى على غير ذلك ونظام وحدايته
لقد والبرق وملون القوة الطبع قدسيت امره
بل على امر الاسبغ الاربع وحدايته اعطاه
الطبع مع حلفه من النوم قدسيت وعملت عقده

اول المعنى

ونصلح للزئام المري ليس بغاية ^{وهي الاقليم} والندر
 وما شبه ذلك ومنه سديد ^{نحو} ^{نظم} ^{للطير} ^{والكرب} ^{والسا} ^{من}
 هي حوامل العانس والرخار والقطار والنوشادر والحار
 المحرق وما به ذلك ^{تأهي} ^{للادوية} ^{المغفرة} ^{مثل} ^{الرخار} ^{والروح}
 وهي نصلح لقلع الحرب والحشونة والنظف الظلمه اذا ارضنت
^{التي} ^{تقسم} ^{للادوية} ^{التايفه} ^{الي ثلثه} ^{اقسام} ^{هي} ^{منها}
^{سدر} ^{الغلبان} ^{مع} ^{رفع} ^{السيلان} ^{في} ^{المر} ^{والبنز} ^{والقوج}
 وهي كلور ودهره وعصانه والسادح والرخفران والبيش
 وعصارت حبه اليس ودقان الندر ومنها ما هو اقوي
 منها الا انها عمه ارات شرع سبلانها من العير كالفاقا
 وما الحصر ومنها ما هو اسد منها فصا لير الا انها
 سبل ما ^{بال} ^{الا} ^{ما} ^{حدث} ^{في} ^{العير} ^{حشونه} ^{يل} ^{قد}
 لمي في بعض الادوية ^{التي} ^{يكون} ^{البصر} ^{سي} ^{ير} ^{وهي} ^{تسمى}
 العه من المرم ^{وقسرت} ^{الندر} ^{وما} ^{منها} ^{منها} ^{منها}
 المنقعه مثل الرعفران والندر والحنا ^{وهي} ^{سدر} ^{وما} ^{الحليم}

المطارد

واسمه الخلد يجمع عدده اثنون

بهاء الايم لانها تنقسم بالفتح

من ايم اي علوها من السبله

الشبكيه مركبه من مير من شعير

مخونه ومن عروف واورداء

من ايم اي علوها من السبله

من ايم اي علوها من السبله

من ايم اي علوها من السبله

من ايم اي علوها من السبله

من ايم اي علوها من السبله

من ايم اي علوها من السبله

من ايم اي علوها من السبله

من ايم اي علوها من السبله

من ايم اي علوها من السبله

من ايم اي علوها من السبله

غلبت ما تنفعه لزوم شمس
 العشاء من الزئبق بعد ر غلبت فونديه
 من كظم نرس ما تنفعه الاعصاب هي
 من كظم نرس بزاديه اعشاب من الضام
 من كظم نرس من اين بيان المشي
 من كظم نرس ما طبع للكلية
 حرارة اميل في شمس من اهل
 نرس من الورد الذي فيها لم يهيب المشي
 من الورد التي فيها من الحويه حائتله
 من كظم نرس على الجبين امر روضه انسيه
 من كظم نرس السكند في مطبوخ المشي
 من كظم نرس حده الى نرس الورد الكافي
 من كظم نرس من الورد الوارد عنها روضه
 واحده اليها المنفعه ثلاثه

المفردة ففقدته علامات الأمزجة الجليده واما الامزجة
العارضة فان تكون هذه العلامات عارضة وتكون
تلك الامزجة ضارة وان كان المزاج ماديا يدل
على الصفراء اوحس والخس وقليل ثقل وعلي
الحموى الثقل والحمة وانتفاخ البدن وعلي
البلغم البياض وقلة العطش وكثرة الريق والغا
والثقل الزايد وعلي السوداوي القمل والسهر
وثقل اقل والاحلام قد يدل ايضا على نوع
المادة فان روي الخالات الصفراء والنعال الثقل
تدل على الصفراء ورويا الاشياء الحمر تدل على
الحم ورويا البياض والبرد والرعد تدل على البلغم

والمعد

وَالنَّاقِصَةَ وَالْبَاطِلَةَ لِلْبُرْدِ وَالْمَشْرُوبَةَ لِلْحَرِّ وَغَيْرَهَا
لِلْحَرَارَةِ وَبَطُوعَهَا لِلْبُرِّ وَدَوْنَهَا لِلنَّوْمِ وَالْبَيْقُطَةَ
فَكْتَةً لِلنَّوْمِ لِلرُّطُوبَةِ وَالْبُرِّ وَالْوَكْرَةَ الْبَيْقُطَةَ لِلْحَرَارَةِ وَالنَّوْمِ
وَالْمُعْتَدِلَ مِنْهَا لِلْإِعْتِدَالِ وَالْفَضُولَ
الْمُدْفَعَةَ فَحَادِثَ الْوَالِدِ نَوِي الصَّبِغِ لِلْحَرَارَةِ وَصَدَفَ
ذَلِكَ لِلْبُرِّ وَدَوْنَهُ الْإِنْفِعَالَاتِ الْمَشْرُوبَةِ
فَقُوَّتُهَا وَسُرْعَتُهَا وَكَثْرَتُهَا لِلْحَرَارَةِ وَتَمْلِكُهَا لِلْبُرِّ
وَسَاوِيَتُهَا لِلْبُرِّ وَسُرْعَتُهَا وَسُرْعَتُهَا وَوَالِهَا لِلرُّطُوبَةِ وَالْحَرِّ
ذَلِكَ لِلْبُرِّ وَوَضْعُ الْقَلْبِ وَالْعَيْنِ وَالطَّبِيبِ وَالْحَرَّةِ
كَثْرَتُهَا لِلْحَرِّ وَسُرْعَتُهَا لِلْحَرَارَةِ وَسُرْعَتُهَا لِلْحَرِّ وَالْوَالِدِ
لِلْبُرِّ وَدَوْنَهُ الْمَشْرُوبَةَ وَالْمَشْرُوبَةَ وَالْمَشْرُوبَةَ وَالْمَشْرُوبَةَ

3 detached
equation 4
1766

وَعَادُ يَقُولُ مُطْلَقٌ وَهُوَ الَّذِي يَمْتَصِي أُمَّ فِي الْوَجَعِ
أَوْ فِي السَّاعِ شَرَاوِ الْعِشْرِينَ وَمَا نَاخِرُ مِنَ الْعِشْرِينَ
لَا يُقَالُ عَادٌ بَلْ يُسَمَّى الْحَادَةُ الْمُنْقَلَةُ أَيِ الَّتِي
أُنْقَلَتْ مِنْ مَرَاتِبِ الْأُمْرَاضِ الْحَادَةِ إِلَى مَرَاتِبِ
الْأُمْرَاضِ الْمُزْمِنَةِ وَلَيْسَ لَهَا طَرَفٌ مِمَّا فِيهِ
فِي الزِّيَادَةِ بَلْ قَدِ امْتَدَّتْ مَعَ امْتِدَادِ الْعُرَى
وَالْأُمْرَاضِ أَمَّا ظَاهِرُهَا فَمَعْرُوفٌ جَسَائِدُهَا أَمَّا لَمَنَّةُ
سَهْلَةُ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا فَأَوْجَاعُ الْمَعْدَةِ وَاللِّدْيَةِ
وَعَشِيرَةُ الْوُقُوفِ عَلَيْهَا فَأَقَاتُ الْعَدْوِ وَمَجَارِي
الْمُزْمِنَةِ وَأَمَّا غَيْرُ مَذْرُوكَةِ الْأَبَا الْعَبَّاسِ فَلَا قَائِمَ
الْعَارِضَةِ لِمَجَارِي الْبَوْلِ وَمِنِ الْأُمْرَاضِ مَا يَكُونُ

كالعصب للبتاع أو سدا الفعلة كالدماع المحواسر
الظاهرة أولان أحدما على سميت الأخر فبرتمو إليه
بخاره لمقدم الدماغ على سميت المعدة وعلى سميت
أولان أحدما سميت للأخر كالإبط للقلب وأ
لاوية للحد وخلف الأذنين من الرقبة للدماغ
وكل من أماناد وتقوم الشرح الحركة إلى المشي
كالأمراض الصراوية الحالسة وانما من
المرض الحركة إلى المشي حاكين لأمراض
من الحاد أماناد في الغاية القصور
وهو الذي لا يبرح عن مكانه الزايع وطود
الغاية القصور وهو الذي لا يبرح عن مكانه

وَصَفِيحَاتِهَا فِي الْمَدِينَةِ
لِيُرَى لَهَا سَائِدُهَا
وَأَطْبَاعُهَا
وَلِأَنَّهَا تَنْتَفِعُ
بِهَا فِي الْمَدِينَةِ
وَأَطْبَاعُهَا
وَلِأَنَّهَا تَنْتَفِعُ
بِهَا فِي الْمَدِينَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اسم درختان
در باغستان

خرپ
در باغستان

اسم درختان
در باغستان

عمر لایم در باغستان
در باغستان

علیه در باغستان
در باغستان

له عس در باغستان

وع و لاکان در باغستان
در باغستان

وع من باغستان
در باغستان

وع لاکان ایضا
در باغستان

احد و غیره