

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7801

TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

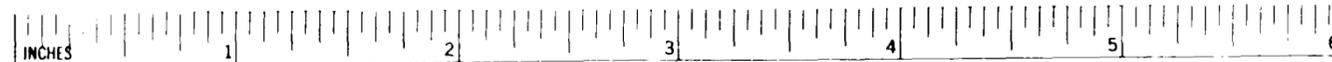
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

IMPRINT \_\_\_\_\_

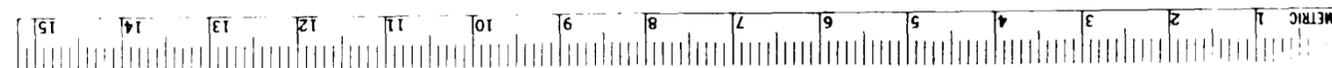
CALL NO. ENA 3852

הועתק והוכנס לאינטרנט  
www.hebrewbooks.org  
ע"י חיים תש"ע

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_



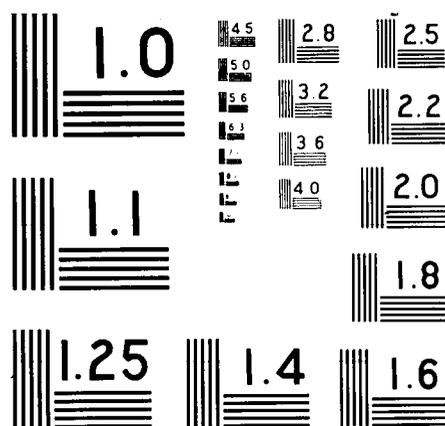
C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms

# RESOLUTION CHART



MICROCOPY RESOLUTION TEST CHART  
NATIONAL BUREAU OF STANDARDS-1963

100 MILLIMETERS

**INSTRUCTIONS** Resolution is expressed in terms of the lines per millimeter recorded by a particular film under specified conditions. Numerals in chart indicate the number of lines per millimeter in adjacent "T-shaped" groupings.

In microfilming, it is necessary to determine the reduction ratio and multiply the number of lines in the chart by this value to find the number of lines recorded by the film. As an aid in determining the reduction ratio, the line above is 100 millimeters in length. Measuring this line in the film image and dividing the length into 100 gives the reduction ratio. Example: the line is 20 mm. long in the film image, and  $100/20 = 5$ .

Examine "T-shaped" line groupings in the film with microscope, and note the number adjacent to finest lines recorded sharply and distinctly. Multiply this number by the reduction factor to obtain resolving power in lines per millimeter. Example: 7.9 group of lines is clearly recorded while lines in the 10.0 group are not distinctly separated. Reduction ratio is 5, and  $7.9 \times 5 = 39.5$  lines per millimeter recorded satisfactorily.  $10.0 \times 5 = 50$  lines per millimeter which are not recorded satisfactorily. Under the particular conditions, maximum resolution is between 39.5 and 50 lines per millimeter.

Resolution, as measured on the film, is a test of the entire photographic system, including lens, exposure, processing, and other factors. These rarely utilize maximum resolution of the film. Vibrations during exposure, lack of critical focus, and exposures yielding very dense negatives are to be avoided.

**PHOTOED**

**AS BOUND**



דשוק לרצבי. דל סאלמ

שחובת ואתה לרצבי. ה' עתה כיהו עין מעוטלם

ונסחו. לא מבינם פנה אל זה אל. ומטהו. <sup>ע</sup> <sup>ע</sup>

אחצ'ם טענה הוא. נביא טענו לם <sup>ע</sup> <sup>ע</sup>

חוקתם וסלע לפסחו. וגרם ענעם

לקראת מלטה עונתו. דברי ירמיהו בן חלקיהו

יוני דברי. וראשי ה' <sup>ע</sup> <sup>ע</sup>

האלה לבית בחזית וספתיהו. בהענין פנס

ובהיות לבחלו. פניו אפסג. כהטופו חזי. ונח

דברי ירמיהו חל יתור. האבטמ. וחוקת חק שוטור

הורה נאון להשתמי. וקרא אליו לה.

לחור לבטון. ודברי משה לראשי העבור.

שיסדברך לעני ששונם.

אננו היה כוסמר הלענים.

למחוספ להאנחם למאנס.

אם יורע בגויים כי מהו חונעם

נחלק קום נורבן טגוש. ונחלק לישות גיג <sup>ע</sup> <sup>ע</sup>

זכרו זמורו ללל מלול. חסו ואל תפגעו ונצ <sup>ע</sup> <sup>ע</sup>





אבל במחשבת הלב לא תהיה  
 בקטנות בסיחוס השמוענוי קול  
 ששועה (הו) קול אינו בלוי נש  
 (ליב אשר נכנס ל) ב  
 ה זכרון יהושע יחידי ולא  
 אשר נכנס ולא ארצה השונות אינו  
 קה כ- על ים אהבתכם ואשוק  
 על רובם ~~הם~~ (כמי יתן ידיו  
 תעלומות לבבות שכלי רב  
 טובות אהל

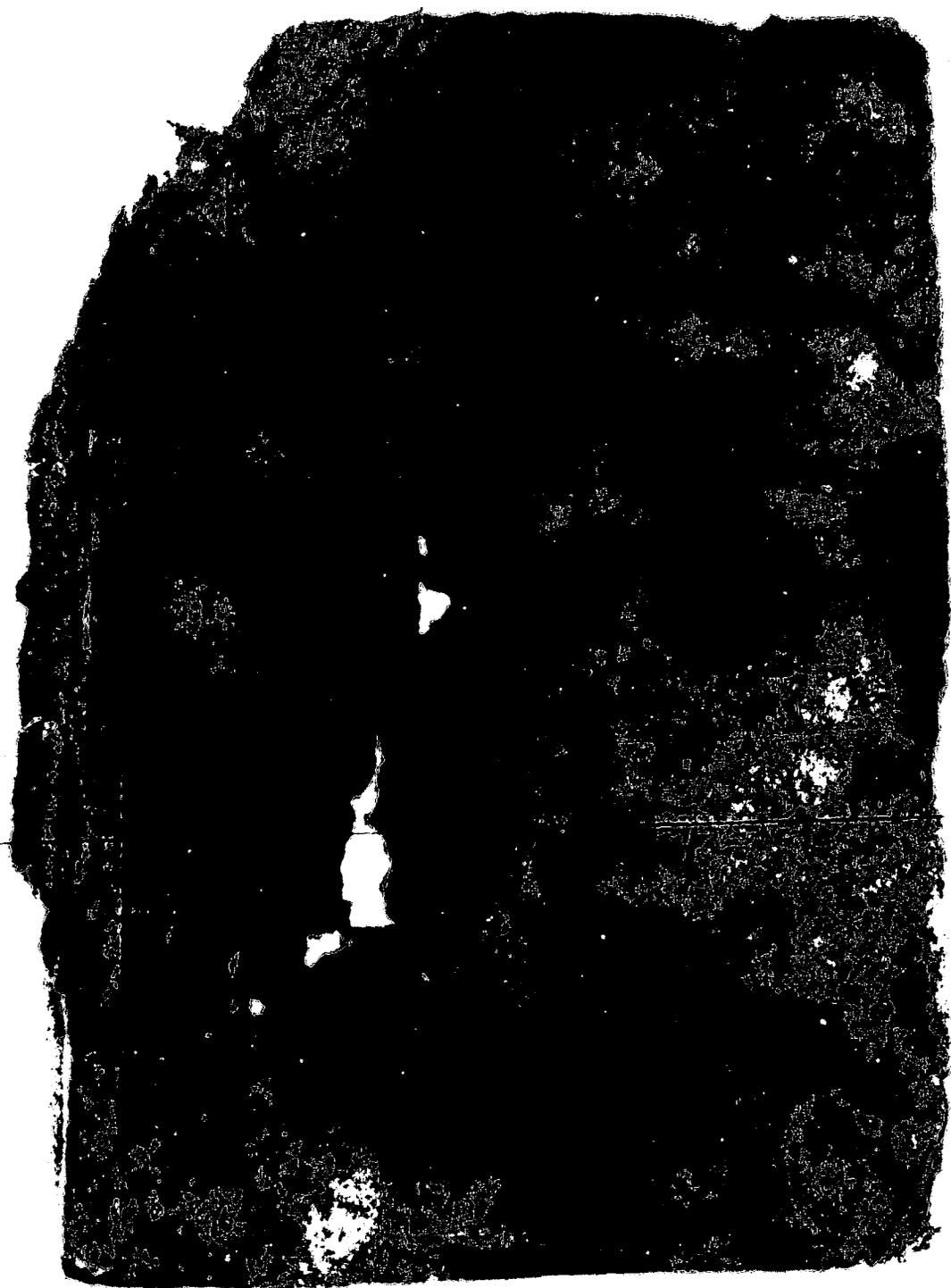
לְעַלְמֵי עוֹלָם וְעוֹלָם וְעוֹלָם וְעוֹלָם  
עַל כָּל בְּרֵאשִׁית

מִכָּל הַיְצוּרִים וְעוֹלָם וְעוֹלָם

חַי הַחַיִּים בְּיָמֵינוּ חַיִּים

וְעוֹלָם וְעוֹלָם וְעוֹלָם וְעוֹלָם





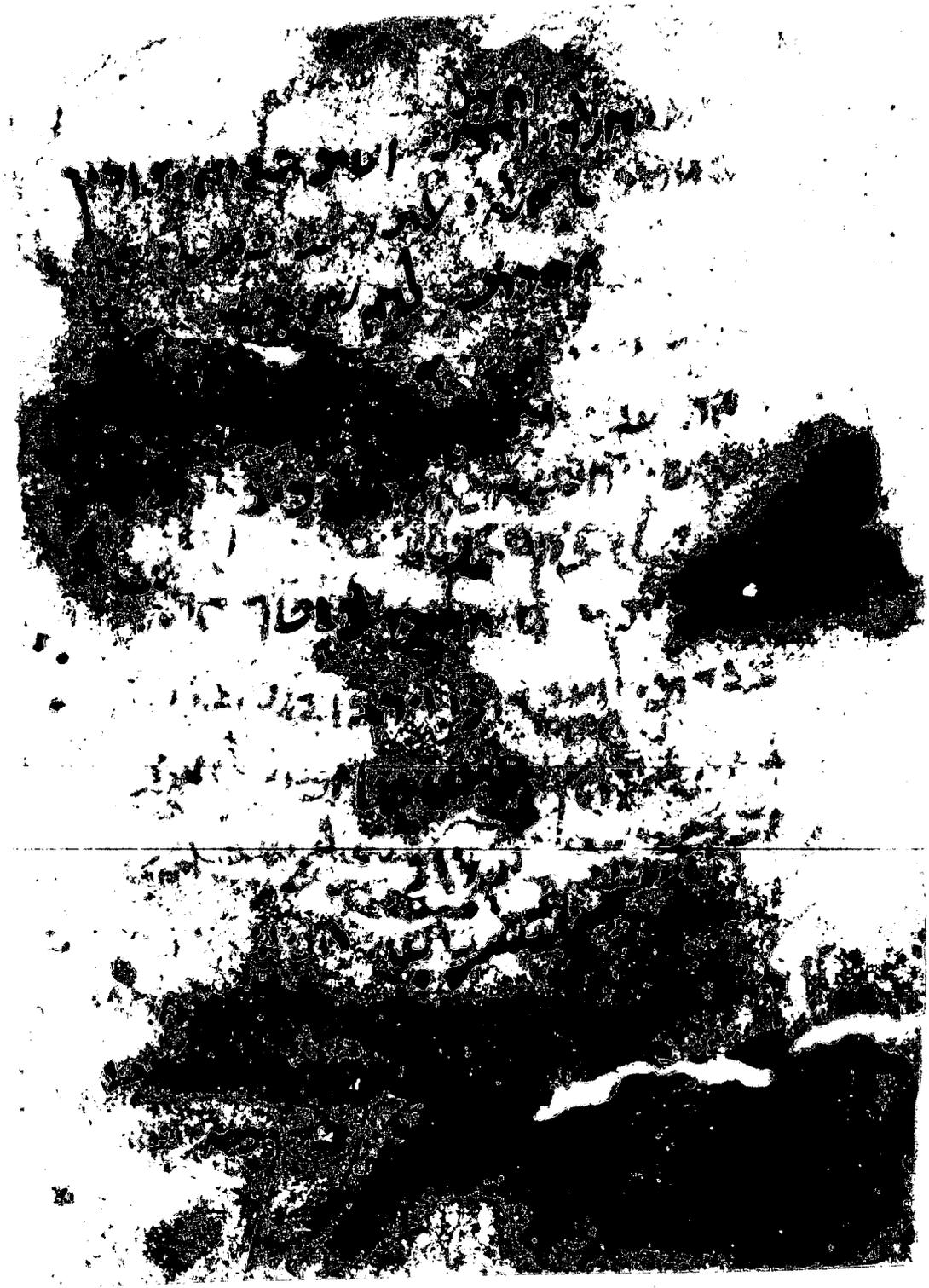
טורני מעני והוא נחמט

הוא נחמט והוא נחמט





6  
5  
10



7

א  
 ב  
 ג  
 ד  
 ה  
 ו  
 ז  
 ח  
 ט  
 י  
 כ  
 ל  
 מ  
 נ  
 ס  
 ע  
 פ  
 ק  
 ר  
 ש  
 ת



והחבון מנה זחנא כחוקן כי מקביל וכן  
כל פר אמר כי עיויב יעקב חבונו עליו  
השלוש וקל יא רבון העולמים חבונו כי  
העב ואשקא שלי מעב פ ררביי קולאדי  
שלי קטל פוקי עליהום ודי וקר אנכסרו  
החדא שכסרה א קויה יא רבי חבונו ליש  
ועד שלי חועד רני כאן ימכרונו בייה וכנס  
צמיח א יעל פדאויב א מייד חזר חבונו עליו  
השלוש וקל יא רבון העולמים חבונו ליש  
חועצא שלי פדאויב עלי יא כי חרוב כני  
ישל מן חצר ושקית לחום שכר א קולאוס  
אזכר א חרה א עזיזא שלי חובבתיא לחום  
על א כי גבל מיט וא מעב שלי מעב עליהום  
כי א ירכר למא כרצב לחום א מא מן א צואן  
וכו א אכר קלמא עלייא אני מא כדכול א  
חל א מקדמה וק בלח אמר ומא דכלמא  
פדאויב מיכנא יחושוע עליה א סלאס וקל  
יא רבון העולמים חבונו ליש א מעב ואשקא  
שלי מעב עלי מיט א חובבתיא חבונו





שנת תרמ"א חגולג כ"ג

התקין נעמה להם

ליום שמיני עיניו

במאת ענו בלמ

יועץ העם ה' ה' (כו)

ג' ה' ה' (כו)

נהוץ ב' ה' ה' (כו)

ו' ה' ה' (כו)

אם עולם נורן

מנהלום מ' ה' ה' (כו)

יען להלום בכל

א' ה' ה' (כו)

נ' ה' ה' (כו)

הנה הנה א' צ' ו' ה' ח' ט' י'  
שמונה

כונה ג' ד' ה' ו' ז' ח' ט'  
עשר

יא יב יג יד יו יז יח יט  
כ

כא כב כג כד כו כז כח כט  
ל

לא לב לג לד לו לז לח לט  
מ

מא מב מג מד מע מעז מעח מעט  
נ

נא נב נג נד נז נח נט  
ס

סא סב סג סד סז סח סט  
ע

10  
11  
שאלתך נסתר בכתב פירות העל  
כן וממש פירות על כי זאת



הכרית  
לעזר וזרע אלה

אב על שמיני כנוסה ואם

(מחולל) וינסע בטעם

נגלה עליו שמיני

ויראה א ב ג ד ה ו ז ח ט יו

צולה היום מלומדה שחקלבת

חוקים ומחוקר קרובים יח

איתן שבת פרה להאליח

העובדים וקשבים וישא ע

הווי אשים נעבים מהאורחים

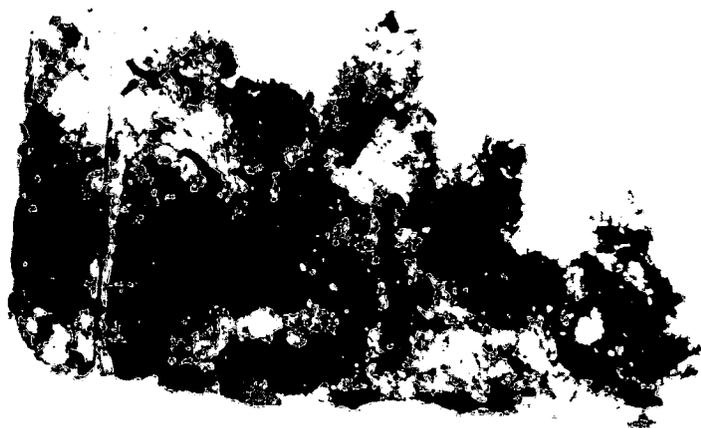
שולח עם להעמיד בתוך צמח





מכתב  
מכתב  
מכתב  
מכתב  
מכתב

9





שם אלהים

הוא כבודו ושמחתו

כבודו ושמחתו ואלהים

אלהים ואלהים ואלהים

כבודו ושמחתו

מן

כח

אמר  
הקולאים

לעזרה  
לעזרה  
לעזרה  
לעזרה  
לעזרה

תשבי  
על לבבי ופרו כבודי וימני עזרי  
אלה לחובבי אפיך זמן

לה אשר כבוד ים לעת הודיה

מלפני שנים מלחמה בלתי פוסקת

וקדמה ללחמה בלתי פוסקת

חוק ונאמן כן יתום מאד ספרם

חנני רחמי מקדמו קמח סגפם נא ישעיה

קומה רפא שפוחם הקראים בזה חללים

כפה סביא רפא לעמון כן קול

אשמה כחזק והלך כע ומר הנה כרבע

הנה זכור זמנך על חוב

אשמה



nt 15 detached  
ragment 18  
1965









RESEARCH

REPORT

ON

1971









היה ליהוה א



מדי וקדוהו הוה יתעב וקדוהו וקדוהו  
שמוע ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
ולעם חסדו ויעבד ויעבד ויעבד  
ולקח ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
הוה ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
הוה ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד



אשר ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
הוה ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
אשר ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
הוה ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
אשר ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
הוה ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד

הוה ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
אשר ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
הוה ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
אשר ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
הוה ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד  
אשר ויעבד ויעבד ויעבד ויעבד



ואכל אפי' בודדות  
עומשן נח דוק  
אללו לך מן דשן  
ששפעלן אביעוס  
שבטניה להדשן  
ביתו הסגור ויפתח  
השאלע ויפתח  
מדי חרש עבודתו  
והיה עבודתו  
ביתו

שבעה ימים  
מזולת:

החודש ארון עוז  
אורח:

ליד צלמא וקבל  
אממזולת:

מכונן לצמח  
החודש

ואממזולת  
ועוז:

העטיו מעולמא  
אורח:

והוא שם ה' אלהינו

במורשיו חרות

הוא שם ה' אלהינו

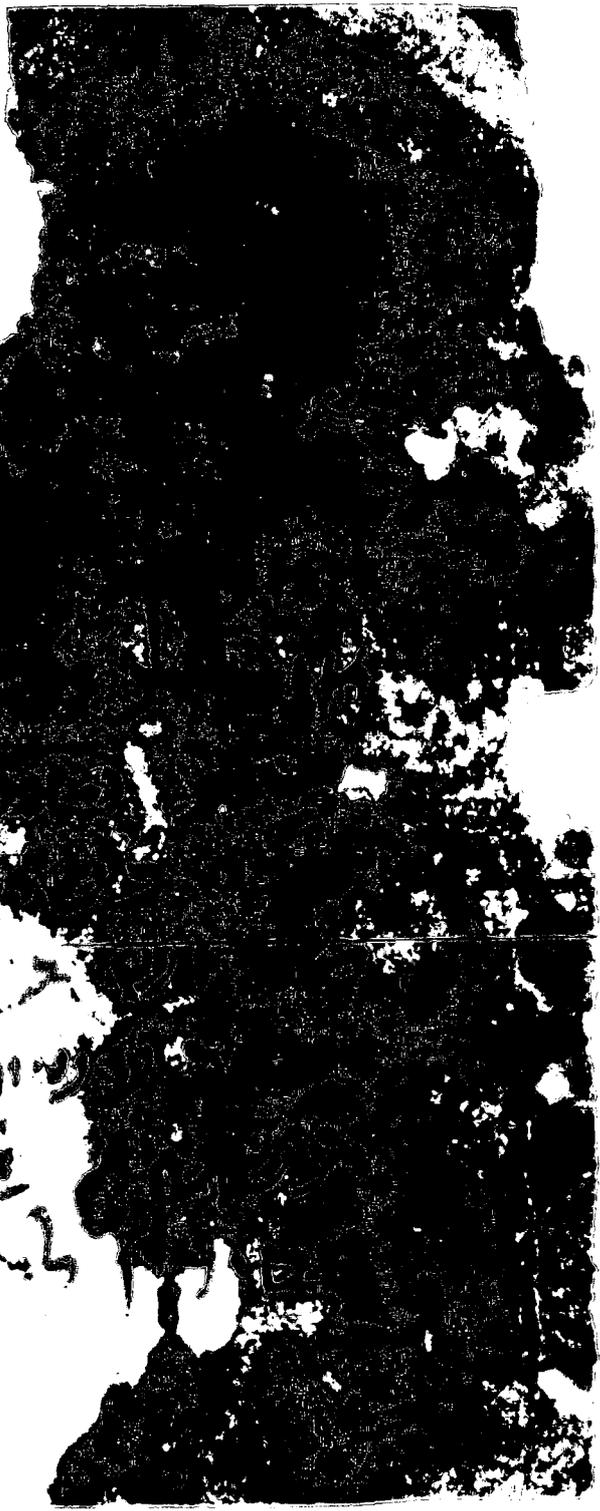
והוא שם ה' אלהינו

הוא שם ה' אלהינו



Handwritten text in Arabic script, partially obscured by a large black redaction. The visible text includes:

لا  
فوق  
رق  
سوا  
الذي  
ط  
الذي  
الذي



۱۲۰  
فردین  
نیم دلا  
و...  
و...  
ان...  
...  
...  
...

בית דין כהחמנוס

ט' ט' ט'

ה' ה' ה'

כ' כ' כ'

ל' ל' ל'

מ' מ' מ'

נ' נ' נ'



אמנה אלהי - אינו אחיך יסודך  
ממעשיהם תומעך ויצונו  
יחיים לעמך וצדק שבוטחו  
דוה חרף ונבוא צו כל האר  
סו במוק ובחמה: ומפלי תכ  
יורה: קיו לשתיקה ושמה: זועפי אן  
תלו צס נשבו שמומים בעת היץ נשם  
חלים להעביר חטא ואשם: נפל העטר תלוא  
טרם קוראים לך צותלה: יהיה צדקה על האר  
יורע לעתך ולרצותך בסיחתם: מהם סולכי  
חכמתם: כאב רחמתה למענם: כי אתה את  
ומגנם: לא השבותה בני הארץ סביבוננו  
לאעק ברכת אשר יצנך ובינם: מדוב עוננו  
אבדנום: הלכו ליד פל וחמלנום: נאספנו: מי  
ולאראינום: יבצר לנו בקשנום: סענו חמלנו  
נשארו מחמתם בלא שמחה: עזבו מדנו לאנ  
נשינו עליהם תשתחוה: פסו גורגורינו

חשך מישוחר פסח חיינו

יוצא לנו: ולמלא

בעצמנו חונו

21

לאויסל

חיל

פינים כי

ניקח

תרומה לא מצאנו זעבנו לבשת פנינו:  
 לתרומות על שמות ודמונים: אלהותנו  
 חתן תאמץ בשרנו: וכל התגברך  
 בטובות: חתן תגדל פינס חתונתנו:  
 וכלה תגדל בירדות ביתנו:  
 בנין עולמים יבנה דהודים: אריי  
 נאים כהול: ונמים: עבדינו  
 ביהודים פנעבד עסקה תמים:  
 ויחטו שנים עלך ש: וכל חקון  
 נכסא אדומים: יבילו מיא חסדינו:  
 ושנענו:

הַיְהוָה יִשְׁעֵךְ יְהוָה יִשְׁעֵךְ  
וְיִשְׁעֵךְ יְהוָה יִשְׁעֵךְ  
וְיִשְׁעֵךְ יְהוָה יִשְׁעֵךְ  
וְיִשְׁעֵךְ יְהוָה יִשְׁעֵךְ

וְיִשְׁעֵךְ

וְיִשְׁעֵךְ

וְיִשְׁעֵךְ

וְיִשְׁעֵךְ יְהוָה יִשְׁעֵךְ

וְיִשְׁעֵךְ

וְיִשְׁעֵךְ



וְהָיָה יוֹם הַשְּׁמִינִי  
 וְהָיָה יוֹם הַשְּׁמִינִי

וְהָיָה יוֹם הַשְּׁמִינִי  
 וְהָיָה יוֹם הַשְּׁמִינִי  
 וְהָיָה יוֹם הַשְּׁמִינִי  
 וְהָיָה יוֹם הַשְּׁמִינִי

וְהָיָה יוֹם הַשְּׁמִינִי  
 וְהָיָה יוֹם הַשְּׁמִינִי  
 וְהָיָה יוֹם הַשְּׁמִינִי  
 וְהָיָה יוֹם הַשְּׁמִינִי







לחיות בטהרה

ועל כל אשר יצא שמה

למנו ספות הרוח

מטאנו

הרוח ונאמר (בין) קיסר הקל נפשו

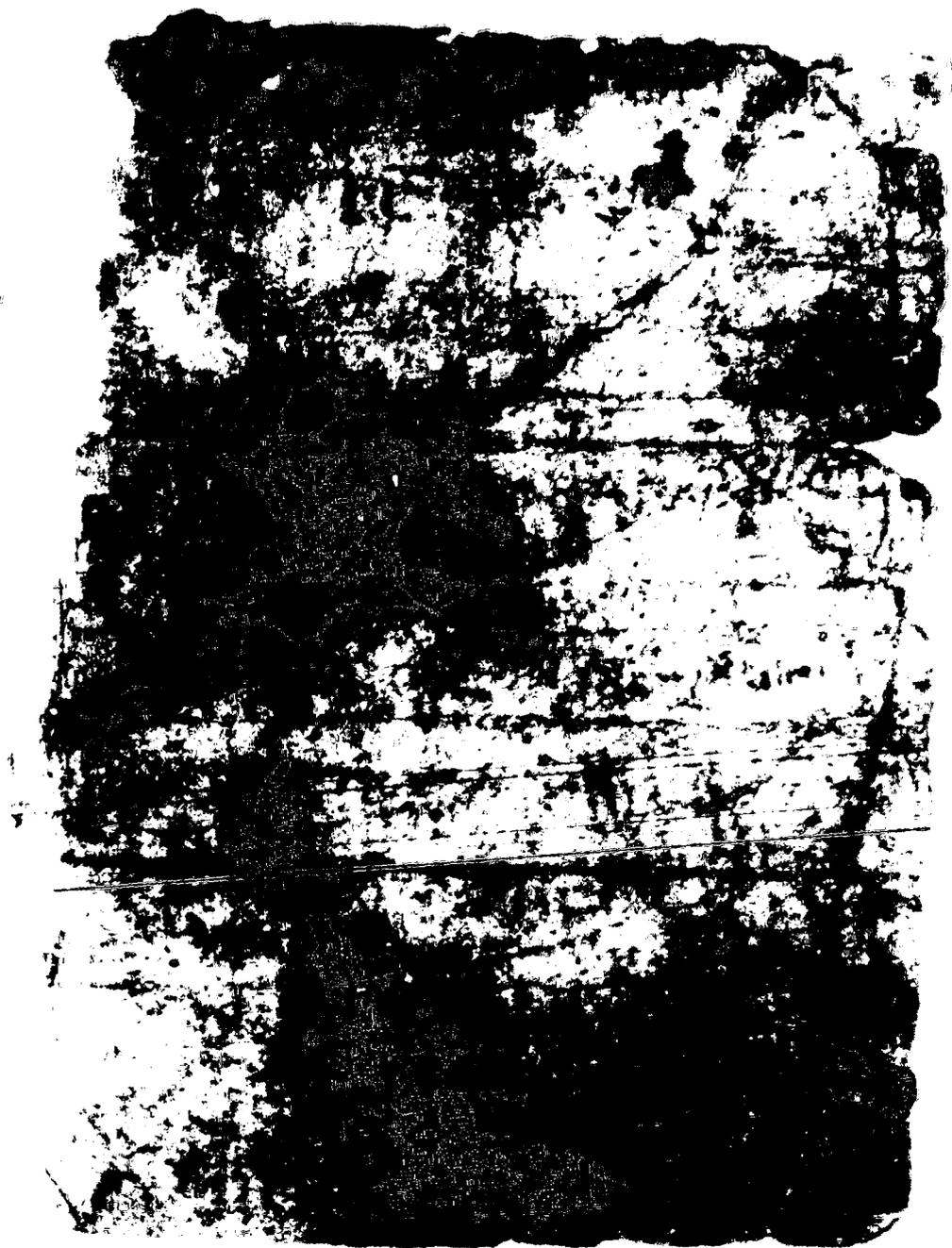
וכי יצא שמה וידון

בפועל ואבדן ואבדן אשוי

בדיון ודחי ולמת מיוזן

ועל כל אשר יצא שמה

אין אשוי





7

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7801

TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO. ENA 3852

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms