

AUTHOR _____

NO. 7792

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3775, 3776

DATE MICROFILMED _____

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

של שנים
משנה יום אשר ליהודים

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

אשרי האיש: פיאם שגורג

נהיה פעץ: לאכר שפם

לכא: כי יודע יהוה:

למה רגשו: יהי צב ומלבי

נערה את יושב בטעם:

אז ידבר: ואני עפתי:

חסרתי: שאלתי מני:

רבים בטעם: וערף מלבי

עשיתי את יהוה: שקושי

מאוד לדוד בצדו מטי:

מה צרי: רבים אוריס:

JT

EL

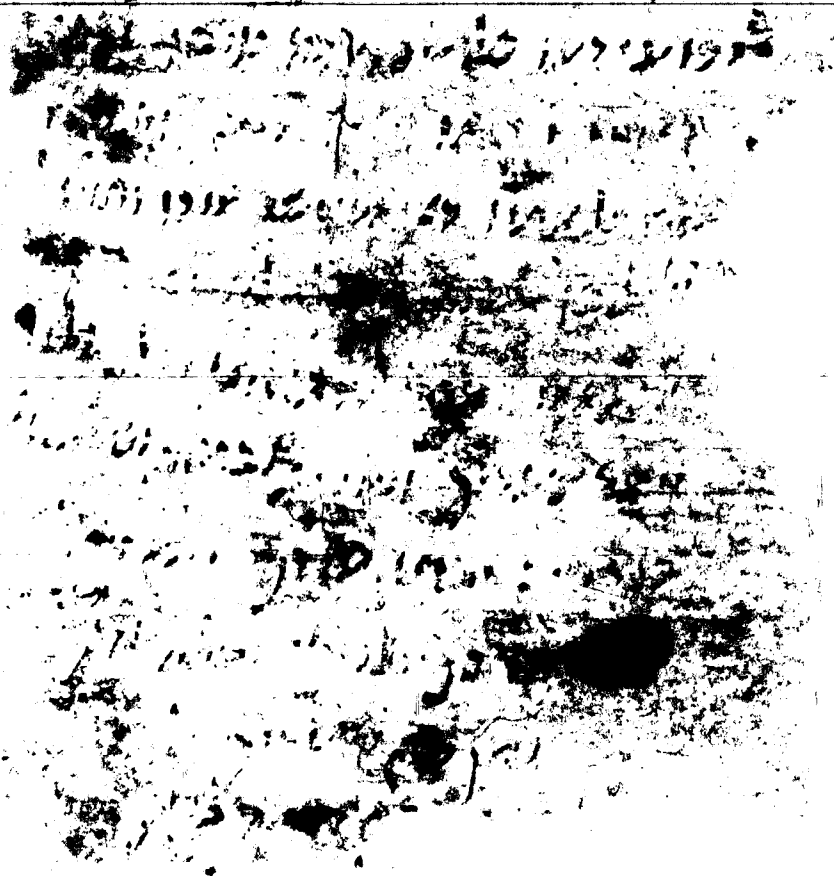
37

1

~~תהיה בלבך~~

נגש כרוען פהם עכ' ג' יס' י'
למסמט כבוד י' וברך שמו ע'
למסמט חס לקחן ודאם כב' י' י'
דחוק' ולמסמט חס ודאם לז' מ' י'
אפי' ופי' חס ודאם כל ופי' ע'
אמר ר' ר' ר' ר' ר' ר' ר' ר' ר'
וקד שדח פ' סג' וצד ח' ופי' י'
דחוק' ולמסמט חס ודאם לז' מ' י'
אפי' ופי' חס ודאם כל ופי' ע'
אמר ר' ר' ר' ר' ר' ר' ר' ר' ר'
וקד שדח פ' סג' וצד ח' ופי' י'
דחוק' ולמסמט חס ודאם לז' מ' י'
אפי' ופי' חס ודאם כל ופי' ע'
אמר ר' ר' ר' ר' ר' ר' ר' ר' ר'

JT
EM
37
1



כסול כח האל שאר עמיתו

נסחוראני גר סינא איתורקאנד

ודרו אער תקוסמי שמר אצמ

אזכור אדכור אדכור אדכור

אזכור אדכור אדכור אדכור

אזכור אדכור אדכור אדכור

אזכור אדכור אדכור אדכור

אזכור אדכור אדכור אדכור

אזכור אדכור אדכור אדכור

אזכור אדכור אדכור אדכור

אזכור אדכור אדכור אדכור

אזכור אדכור אדכור אדכור

פד מכונו מה אל סר כד נקד

ובתורה של יעד כענו

חרום הנה מה לטעם

הנה מה לטעם

הנה מה לטעם

הנה מה לטעם

הנה מה לטעם

הנה מה לטעם

הנה מה לטעם

הנה מה לטעם

הנה מה לטעם

9

בשה

41	3	7	7	41	3
7	4	13	7	7	7
7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7
7	7	7	7	7	7

7

7

دره
فصل

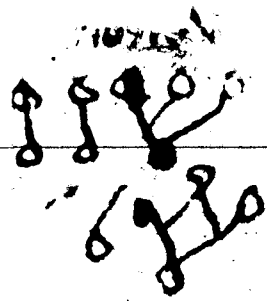
۱۶۹۱۶۹۱۶۹۱۶

الحرفه
عند

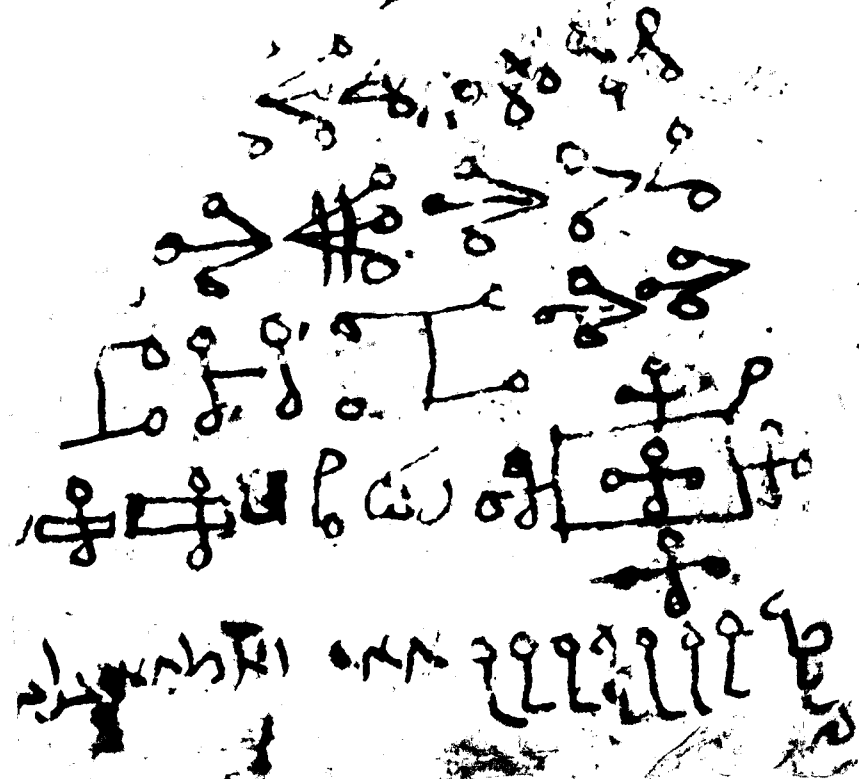
البز والعسل

۱۶۹۱۶۹۱۶۹۱۶

۱۶۹۱۶۹۱۶۹۱۶
۱۶۹۱۶۹۱۶۹۱۶
۱۶۹۱۶۹۱۶۹۱۶



Handwritten text or a title, possibly in a non-Latin script, located below the first musical staff.



ה' תש"א

ל

ה' תש"א

קודקוד טלוקים

ה' תש"א

ל

ה' תש"א

ל

5

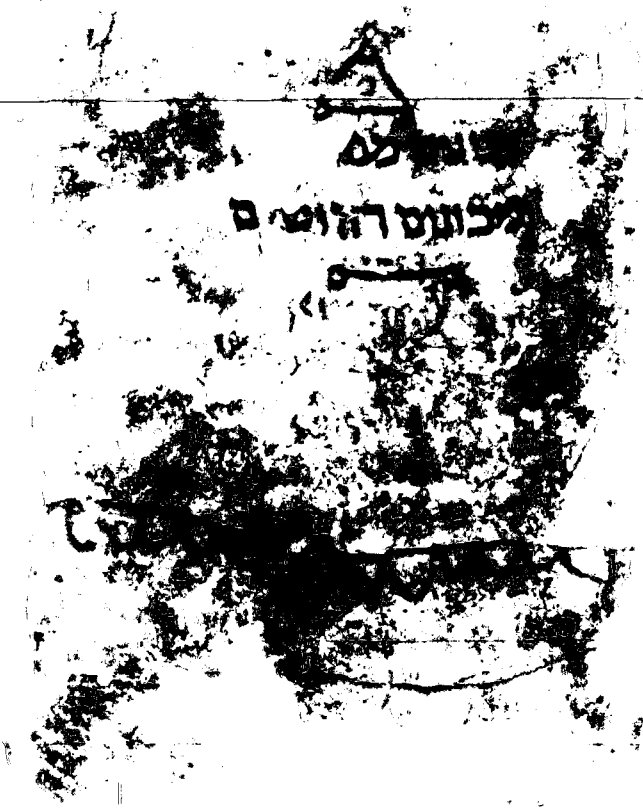
7

19
שנת ה'תש"ו
ביום חמישי
ליל חמשה עשר
בחדר המדרש
בבית המדרש
הגדול
בירושלים
בשנת ה'תש"ו
ביום חמישי
ליל חמשה עשר
בחדר המדרש
בבית המדרש
הגדול
בירושלים

5
מבלי משום תנח תשרשו
ודבעדק יאמז אונשה
הם בבחלה עליה, רומשה
ואני עבדך נערי חייטה
על בלי אוב פעמי לישטה
נחלה נהל ועוף נפשה:
גם דתת תקרא תנעול חפשה:
את ע יד עמי חודך אחבע
נס ליה נוסס ואדן רעשה:
תם סס

בשנת חמשה
 אסרו כל הַבְּשָׁעִים
 הַחֹזְקִים הַיּוֹתֵם בְּקִרְיָתָם
 עַל־כֵּן כִּלְכַל דְּוָסְקוֹ
 חֲזָוִי לְהַקְרִיב שָׁנֵי כַּפָּשִׁים
 כִּמְנוּ בִּדְתֵי הַחֹזְקִים יָחִים בִּן
 וּמִעֲנֵנֵם וְלַחֲוִים וְהַקְּוֹ
 חֲוֵן תַּחֲוֹן שְׁאֲרֵיהֶם יִהְיֶה
 בְּרִבְבֵּיהֶם חֲרִיבִים תַּכְנֵם בִּן
 לֵאמֹר ט' קָוִי קְרִיבֵי מִשְׁנֵטֵם

J
E



ביום ששה חשב השנייה
 והקטן כבודו יום (לכבוד)
 כמה פנאים חייב על עובד
 חזק בה היסודן כים שאם
 נסדק החומר טענה חזקה
 ידמה ונאות הכחקה נטענה
 אלא עדיין שאם לא יטע
 עדיין על הכחקה בעל חזק
 נשפחה ואם חולק לכבוד
 ידמה לחיבה בתורה
 וזה החולק עליך ונשק
 ידמה על חזק
 א.

הנה כי יתעלה

הקמדים והקמדים

בביתך ויש הרע וכן בלבי

יהאך וישכרני לעשאים

עובים ולתיאך ולערת קמדי

אהי רשוק המהווים והקדוש

והמבט לחיי העולם

הנה ויבט לון ולמוס ולתחומיך

בענך וכעב כל דואי ומוע

יודע ונולב הקמדים

פרוך אנה

הדרצון

החלפת האביו ואם יחזיק

שרבתי לוי קיום כחך ובכל יום

ויים אשך ראש ראש ואשר הן

עון ואשר חטתי ואשר רבתי ואשר

שם טהור יקום יתן ואלו ואשר טהור

ויאמר רבתי ויהי רבתי חטתי

עלי ים סוף ויהי רבתי יעקב בני

א ויהי רבתי יתן ויהי רבתי חטתי

ויהי רבתי יתן ויהי רבתי חטתי

ויהי רבתי יתן ויהי רבתי חטתי

מנן יצוץ מה...
אדרן כו' אם עשה את אשר חפץ
שנינו ונועם מזנונו ומותק (שנינו)
סגולת קניינינו וסוד עניינינו ויסוד

וכבוד שגיונינו מר' ורב' פרשנו, רב
הגויף קדוש ג' שר' מצאות ישראל
לגוליהם ורופא לחוליהם בידך
יור' עמית הובעות בעוזך
י' וחיי הנשוע

שעבדך מארץ רחוקה ומרענו
עשות רחמי ומס' אנוח לרבותי
ידני הרב קאת מהם ומתו
אל' אשיאנו וכן היה שיתקתי בסחורה

ה'תש"ח
ביום חמישי

לכבוד

הרב

הגאון

המובהק

המפורסם

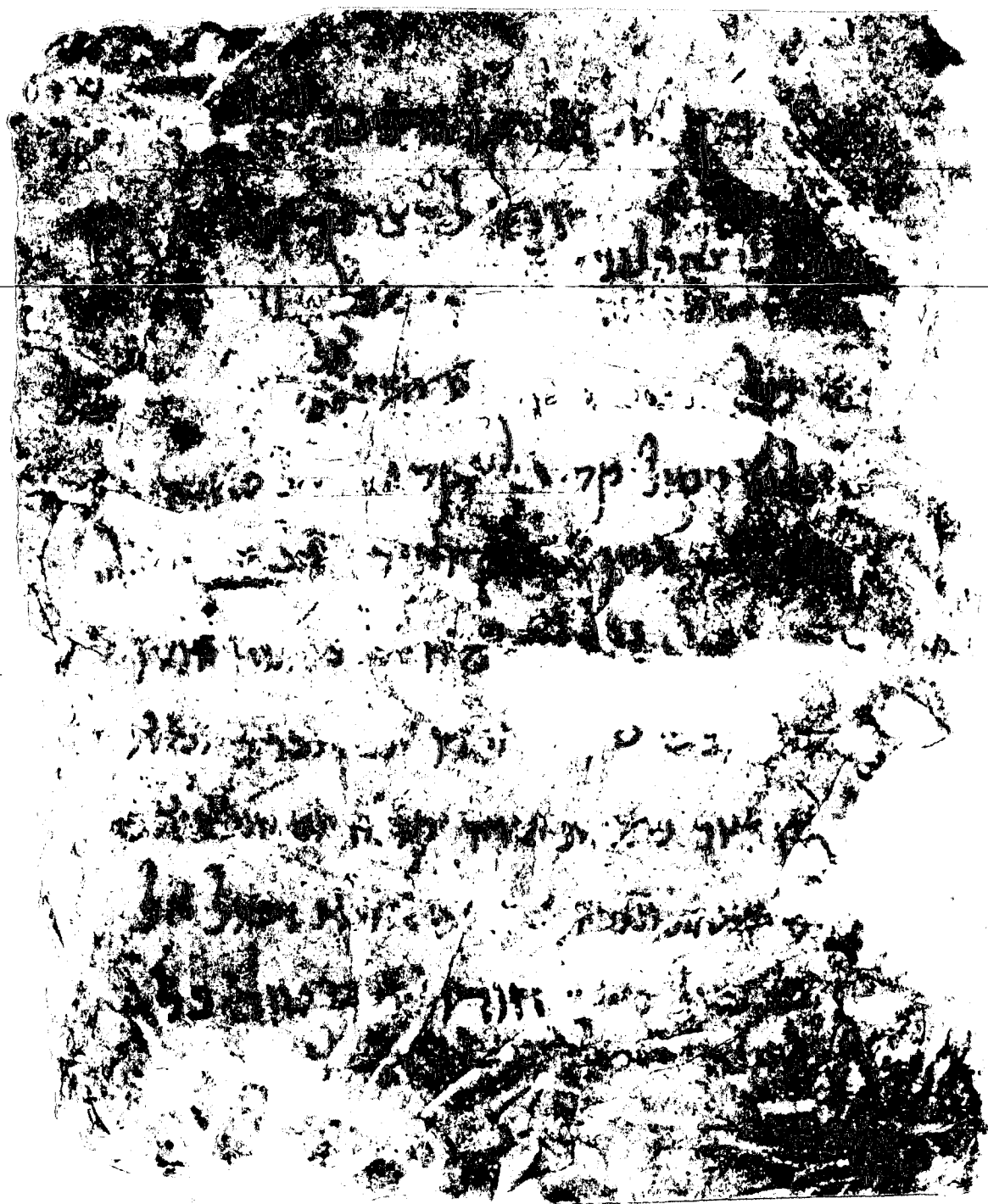
המובהק

המפורסם

המובהק

המפורסם

המובהק





היה אצלנו מוכר
היה לו שם אברהם
שכחתי שמו מוכר
תקציב אצלנו
לשם שם אברהם
עשרה שנים אצלנו
בשם שם אברהם
לשם שם אברהם
עשרה שנים אצלנו
אברהם שם אברהם
לשם שם אברהם
אברהם שם אברהם
לשם שם אברהם

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, appearing on a page with significant dark staining and bleed-through from the reverse side. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, though the right side is obscured by a large, dark, irregular stain. The characters are dark and somewhat blurred due to the ink bleed-through and the high contrast of the scan.

בשנת ה'תש"ח
מחולחלת שנת ה'תש"ח

בשנת ה'תש"ח יום שני חול המועד

יום שני ראש השנה

יום שני חול המועד

לא תשכח

למנו

לברכה גדולה

אשר נתת לנו

עקב צדקתך

אשר עשית

איתנו

בית צדק

אשר עשית

איתנו בכל ימי

אשר נתת לנו

ע

ובעל דלק יאכדפ
כאזאל עד פיוס אלנס שדוא
כאזג להל סבת פיבא

פסירתיזונצף יבטל ולאינד

התעבארך אל יקדישטנמשי

ילתשטוויבארך על

ילתנדינ ימסס

לוטעסול יזני סקמ

יבטל דל אהל

המקד

שט ברוך אתה ייגאל
ישראל ברוך אתה ייגאל

דגלם בורפריהנן

ותכיוושו בויגס
עלנטילתהדי ייגאל למנון
אקאלפע הושי

משעדות ומדאכא למיגאל

עיסקאלמורפו להט

עיסקאלמורפו להט

זך ארץ כמה שנ כל הבן
הילוד היא זה תשל יכוה
וכל הבת תחיון ואת לחצט
זה הדחק שנוסד את
הלחץ אשר מערי סלחצים
אותם ויצאת יי מעדום
למעלה מלך על ידי
שרף למעלה של חלף

ויזעקו ותשלושם אל יי

האלהים מן הער וישמע

כי אתקוליע כמה שנוישמע

אלהים את נאקתם ויזכר

את סויתו את אברהם את

יזעק יתקרב וירא

את בני ישראל

אלהים את בני ישראל וידע

אבות אבות ומי
משקלן שנה חזן
נושא בין חזקת במצו
הן חזן עתה חזקה במצו
יבול לבנות ארחה

הבנות שישובה שלטון הלב
אם יין בזה לא אחו
הזמנתי לך
במצמד

אחר
יין
בין
יין

משמע
אותך הטומאים ענין ה' ו' (חזרותיכם)
היה זה ה' אלהיכם ומה שאתם
מטע שאתם אבותי שנת נצטוו
ועם נצטו בני הדבר שנת נצטו
היה זה המקומות היפה בתורה
ל הארץ ועלהם (קטו וטו) ומה שאתם
ומעשרות ע' מקלכו
אלו נצטוו בני
מטה אבנ
(הינש)
היה
היה
א

AUTHOR _____

NO. 7775

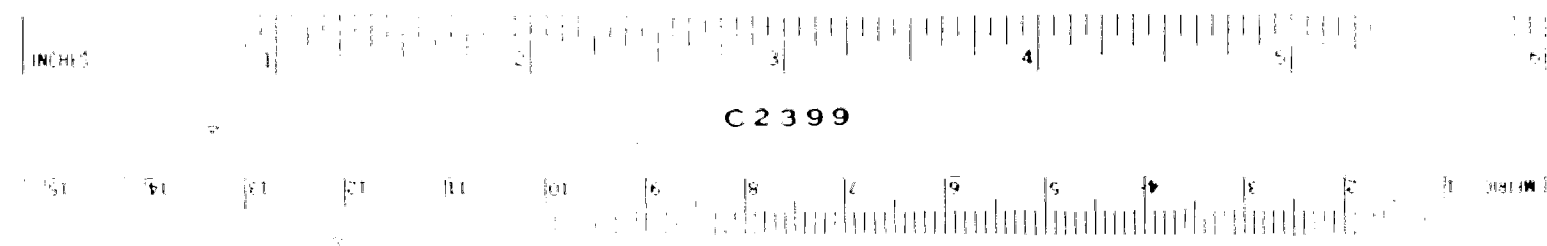
TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3715, 3716, 3717, 3718

DATE MICROFILMED _____



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100

1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100

מלך ישראל ויהודה
בשנת ה'תקמ"ב
ביום ה' ט"ו שבט

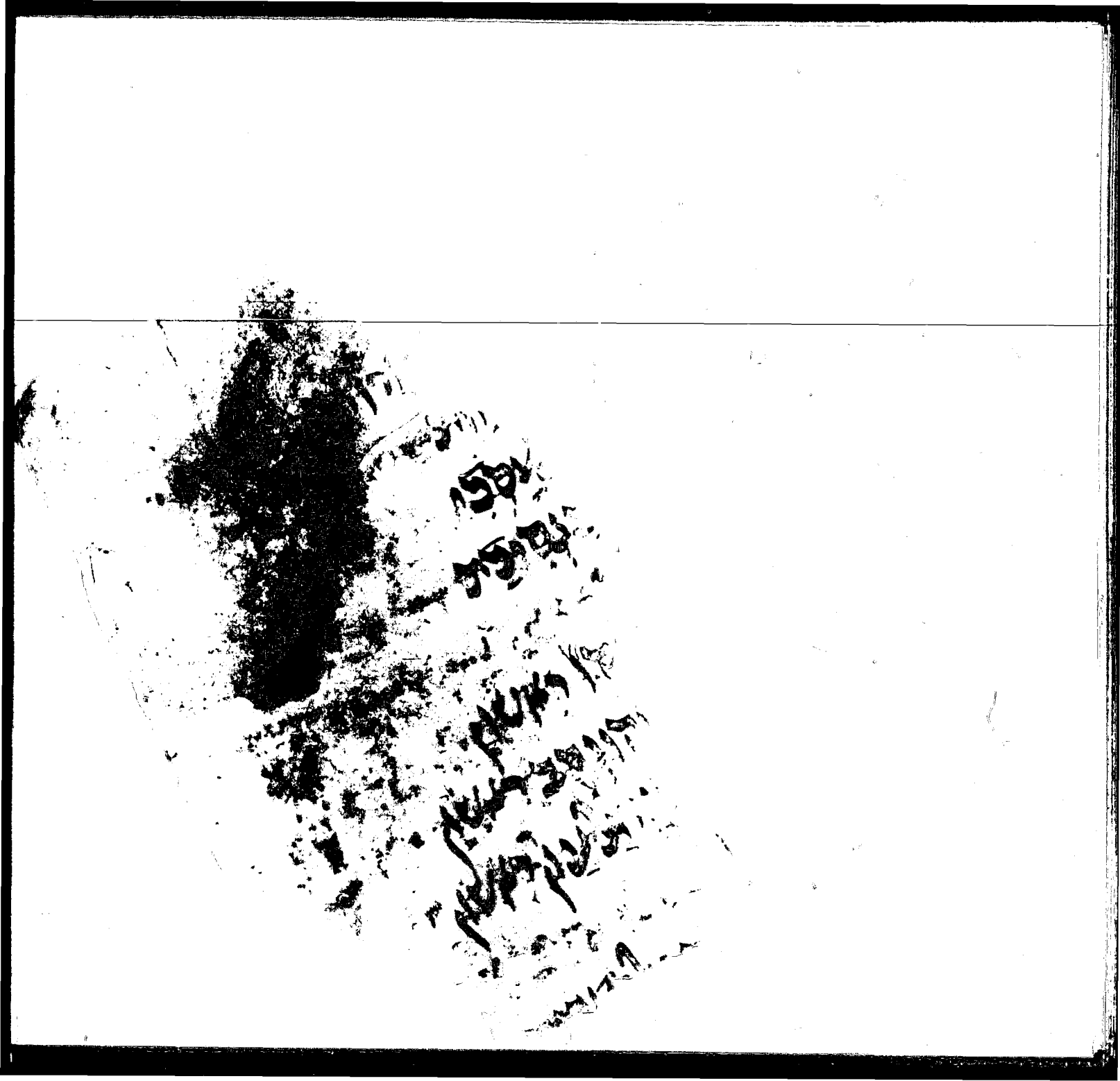
ביום ה' ט"ו שבט
בשנת ה'תקמ"ב
ביום ה' ט"ו שבט
בשנת ה'תקמ"ב

בשנת ה'תקמ"ב
ביום ה' ט"ו שבט
בשנת ה'תקמ"ב
ביום ה' ט"ו שבט

הסודות והסודות
העליונים והתחתונים
העליונים והתחתונים

זוהי ארבעה דברים
ידג. טמא דג מן היורה ודג
גדול דג טהור כד
היה נאמר יושב
היה שם בוח יד

יושב עם חכמים
היה שם חכמות
דג מן היורה כד
עבד עם חכמים



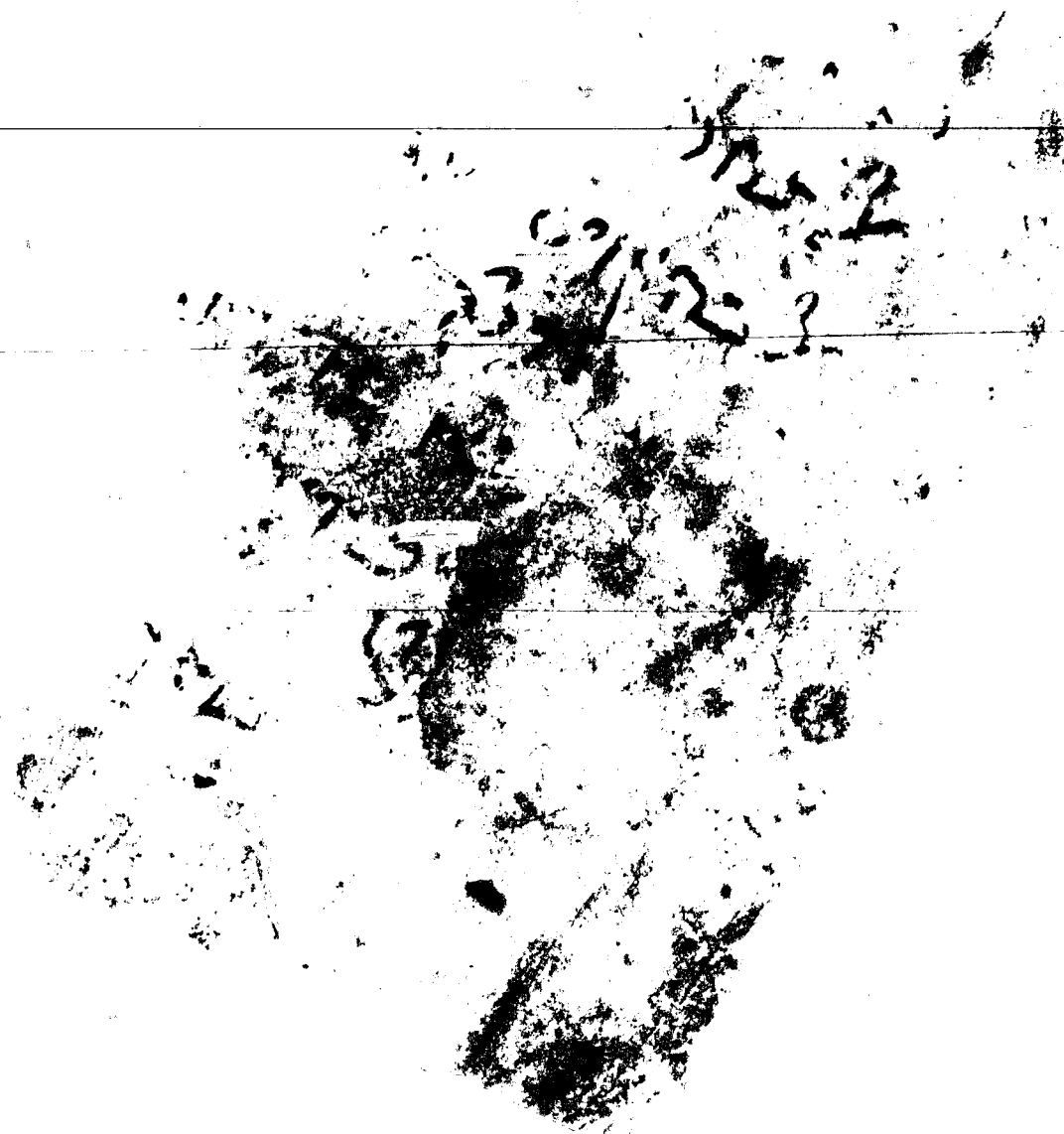
JTS

EN

37

2





ד' תש"ח

ה' תשרי

בית הדין

ה' תשרי

ה' תשרי

ה' תשרי

ה' תשרי

ה' תשרי

ה' תשרי

ה' תשרי

בשר

טרוק

פיר

טלח ינטלו בודק

המוק עם כרעא מס

רבק לא מתייב

באופלמא ומקדנה

השטוק הילק מן

טמזק הסלטון עליהם

ועל הנביאים ועל

מקדש

ועול

למ

זמ לא שבע דח טי טן סמוכה

גם לין ינה סמוכה לישור

הדבס לופיק איהו אבנת בנישע וכו

על עזר עבד יג

גין אינה סמוכה לטע

לכמה חומה דלטיכ וכו יחן

לשעור מל יחוק לפי אזהר ממנו כפיך אורו

JT
E
3

זמן הפעולה
שמואל דה

יש מי שיש...
אמר לבנות בית שיש ידלול
בדפנותיו ומה מאבדו דאי עדי
מטא ליה על... עמי ול...
אמי... שיש לו צד צד...
בני... לישור עמוד ולק ונ...
והוא... וטא על ה...
אדם ו... באנה...

הדין

כפי דמיון שגבר

הענין וכמה והוא

ההתנבש הילכתי

ואת רחמי ואת

על רבה ודק. וצונו

למה וצונו

כבוד על לבורה

עד

על רבה ודק.

צונו

למה

צונו

צונו

צונו

צונו

צונו

צונו

צונו

עמוד

ה'תש"ח

דברנו בענין שכלב ודניאל

דורשן צדקה וחסד

במשך השנה האחרונה

העבדנו של הקנה ואחר כך הכלל של כלל

ידעה יפה ליום אונקדוס של הרמון קיסר

היה שלקדונית בתי צורה אעברו לא ידעה

אכסדוס של כלל בתי צורה

היה שלקדונית בתי צורה אעברו לא ידעה

כלל של כלל בתי צורה

היה שלקדונית בתי צורה אעברו לא ידעה

אכסדוס של כלל בתי צורה

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, spanning multiple lines. The text is heavily obscured by dark ink smudges and noise, making it largely illegible. Some faint characters and words are visible, but the overall content cannot be accurately transcribed.

אלה

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is highly stylized and difficult to decipher due to the high contrast and noise in the image. A horizontal line is drawn across the page, separating the top two lines of text from the rest of the document.

Small handwritten notes or marginalia located on the left side of the page, below the main body of text.

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, with several large blacked-out redactions. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the redactions and the style of the handwriting. The redactions are large, irregular black shapes that completely obscure the underlying text in several places. The overall appearance is that of a historical document or manuscript page.

מכתב יד ידוע
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום

הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום

הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום

הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום

הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום

הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום
הוא נכתב ביום

הוא נכתב ביום

מתיים ויו אעתיק אל גאון לא יראו

הירגע מכבא אומותה ולא ותגרי

אמך הולעו וכו' ונע שן לא חרמו לגאון

לפי כי ינבא נביא אדנא מע למחשע

בזיק פותקו אשט עונות

פסו סוכ מתעק אמוע ולא חשן ממש

כפיק מידם פלוס אוקח זשנת אשח

לא נשנת טע נמב חור מתל וותכ

לם ולחיוע יאנע פקול אט פא אטוק אמוע

לפי אן חלמה נ ידו וק גאון לא יראו

קורו כסמ יין חתרת כמכונן קוהוקול

לפי אט נכסוהים אלנו יאנט

לא אפ יחור יו חשן חתרת ציונה עליו חור

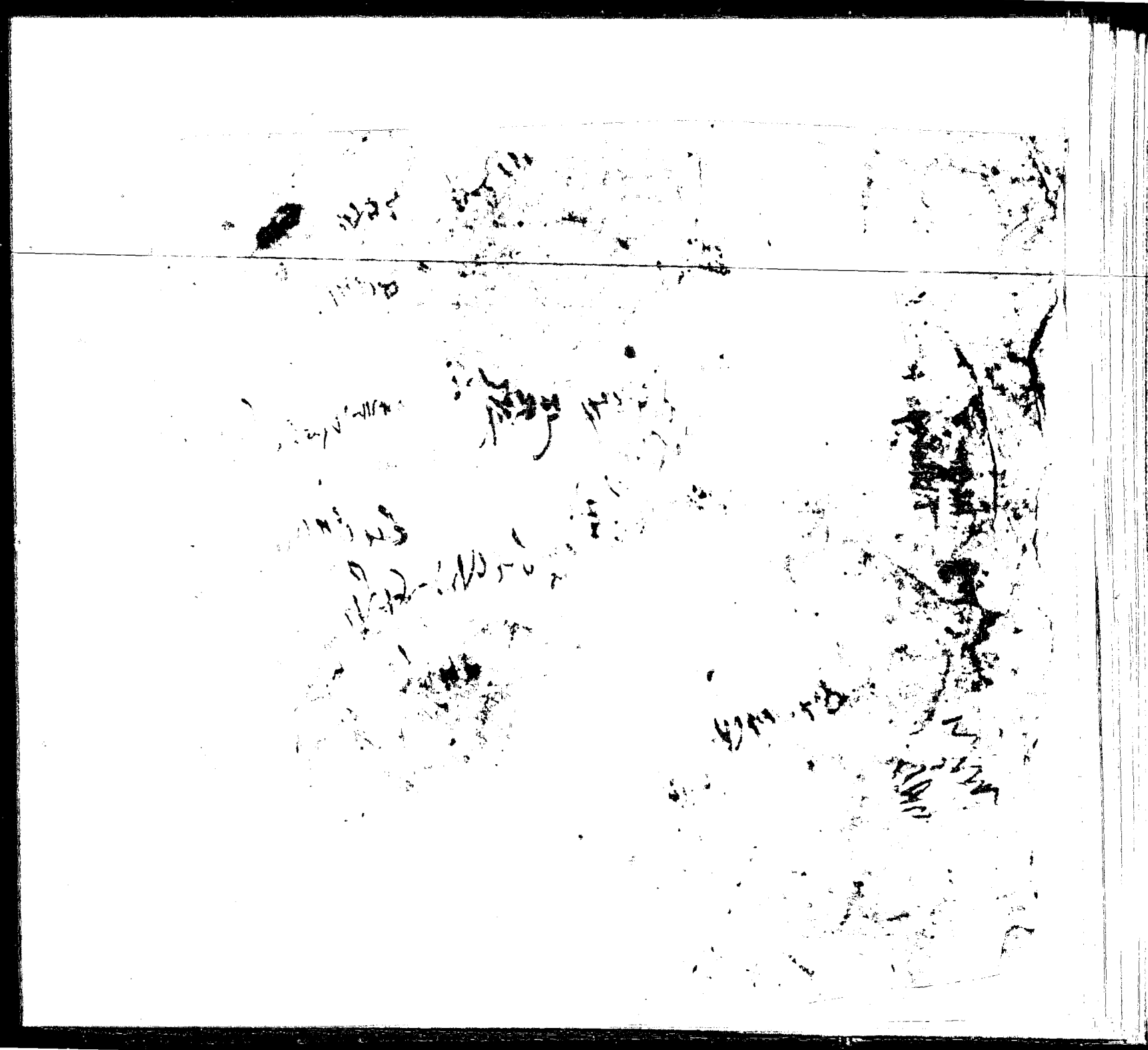
קמן אפיק לאנז כלעיס דהעס העבול

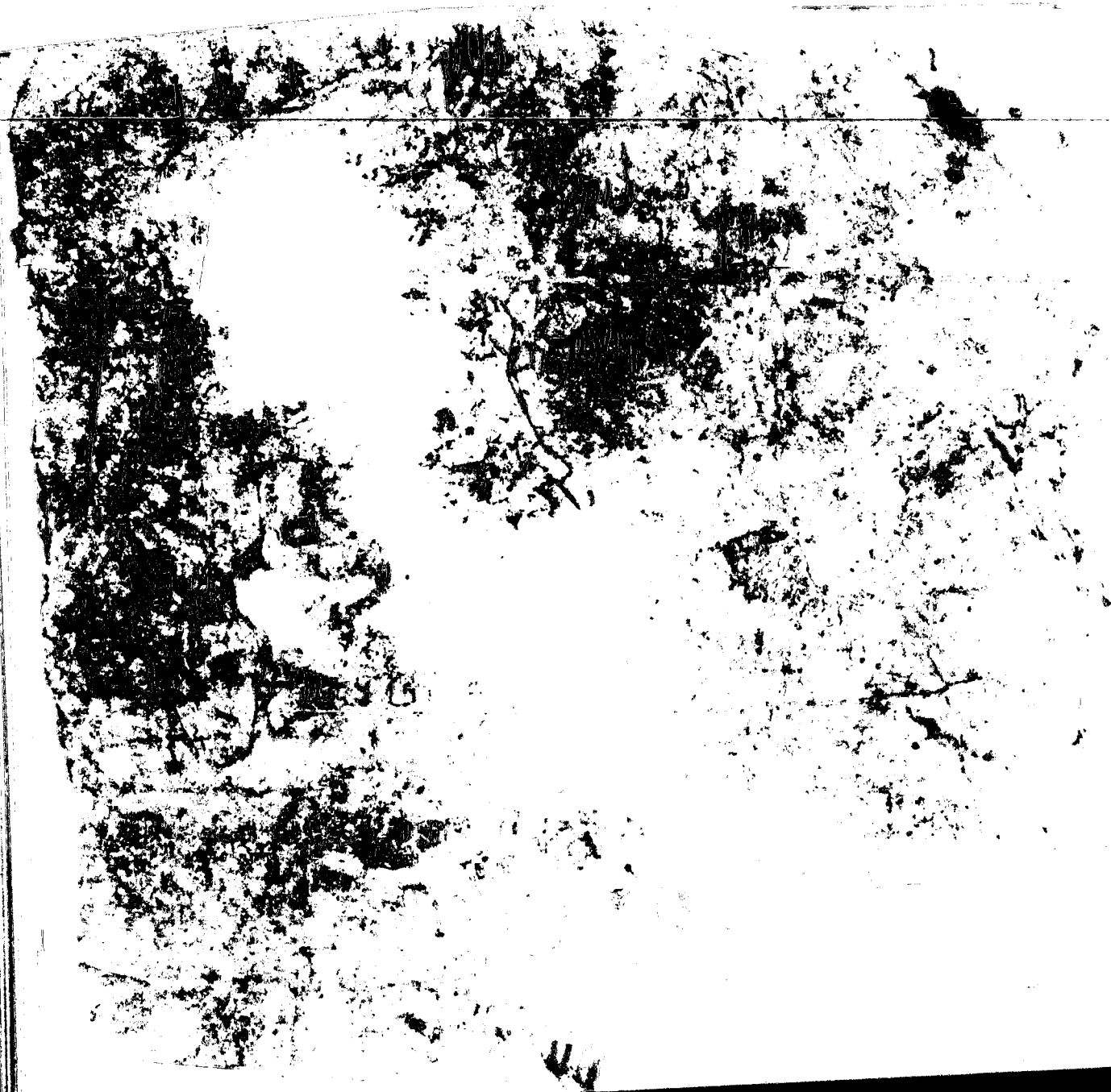
הבולנט ופדו השער חתרת יונל

כמכונן אמוע אדנא לם פועל

לא יראו

עליו חור





J

E

0224

1381

700.2

0224

010

010

350

8

300.75

3

254.75

20

20

8

3

7

4

7

010

12345678910

123456789

0377
82

073
6782

2

0876

68

2

9326

4780

3870	1838	5800	3150
2831	6809	38	358
5038	5005	6587	88
3858	877	82	2804
1000	269		2804
000	500		300
50038	3008		35
2458	34587		43
1000	1000	5000	1220
0038	3008	622	105
		2243	50
		580	1505

אשר יצאנו ממצרים

ביום הזה

אמר יי אלהינו יהוה אחד

כי יצאנו ממצרים

כי יצאנו ממצרים

כי יצאנו ממצרים

כי יצאנו ממצרים

כי יצאנו ממצרים

כי יצאנו ממצרים

כי יצאנו ממצרים

כי יצאנו ממצרים

כי יצאנו ממצרים

כי יצאנו ממצרים

ו

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, heavily obscured by dark ink blotches and stains. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The right side of the page is significantly obscured by a large, dark, irregular stain that extends from the top right towards the center. The overall appearance is that of an old, damaged manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, heavily obscured by large, dark ink blotches and stains. The text is arranged in several lines, but the characters are largely illegible due to the damage. Some faint characters are visible, including what appears to be 'אשר' (asher) and 'לפי' (lefi) in the lower sections.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing as dark ink on a light background. The text is arranged in several lines, though the characters are highly stylized and difficult to decipher. A large, dark, irregular smudge or ink blot is present in the lower-middle section of the page, partially obscuring the text below it.

ה' תשנ"ד
בית הדין
המיוחד
לדון בתביעות
הנוגעות
במסגרת
התקן
למסירת
המסמכים
המנוגדים
לחוק
המסירת
המסמכים
המנוגדים
לחוק
המסירת
המסמכים
המנוגדים
לחוק

שם אלעזר

שלום לך ושלום לך

ביום בא לך אהה לך קטע אלעזר

עבדך ואלעזר שלום אלעזר

שלום כלל אלעזר אלעזר

כבוד אלעזר ^{אלעזר} אלעזר

גדו ואלעזר קובי מרה ואהיה קבו

דאלעזר אלעזר יבין כלל מרה אלעזר

אלעזר אלעזר אלעזר אלעזר

אלעזר אלעזר אלעזר אלעזר



ב אלה אלה

והוא אלהי אלהינו

יוצא אלהינו לן קול יוצא

טבר אלהים ולם בלמרקט

בה אכל אלהינו אלה אלה

ה אלה לא צדו לה חרם אכב

סבבה ואמא אלה אלה

בקאנה פלך יחרם בסבבה לן

העבילה באה אלהיפה וקאלומה

לה שאין כמות חיה טה אף טריפה

כמות חיה טריפה ואלעל אלקאנה

היה
השעור או ש

הוא או בוגלגא וכו' וכו'
סל וביה המוסור שנקי

גשה ברו רוב לעושה

הוא או דוסר הנהג. לך

הוא או דוסר הנהג. לך

שאי כמנהגיה כרע וכו'

המוסיר וחכמה וכו' וכו'

למדי אלא איך

למד לרין אפוקאט

חונק אעין פאן אעקב

הו חרוב וכו' אעקב אהאקסובקי

ולק שבת עולה לרצון ולק
קדוש וזה ולק קטן
דעם ולק חייק שתותים לא עי
מים א ב ח ט י יח יט ע

לכבוד עי יח יט ויכ וויא יט
בין לבנה

עטא פ

גוק יזכר

ע א ו אקו קטן עתה

אש יח יוס בכח יוס קוק יוס יוס

יוס י סוק בטינה יוס יוס

יוס יוס יוס יוס יוס יוס

קטן עס קטן

בטינה יוס

אשר יצאנו ממצרים
ואת כל אשר יצאנו
על פני הים
בין יבנה ויבנה

עונותינו

אשר יצאנו

קנינו

אשר יצאנו

אשר יצאנו

אשר יצאנו

בח

אח ענני

א. עדוטה לומר

פרגני

פאדל ופאדל

זפדין פאדל

לוחמי

למלחמה

נאשתו ואלך

מי כשמך כמי

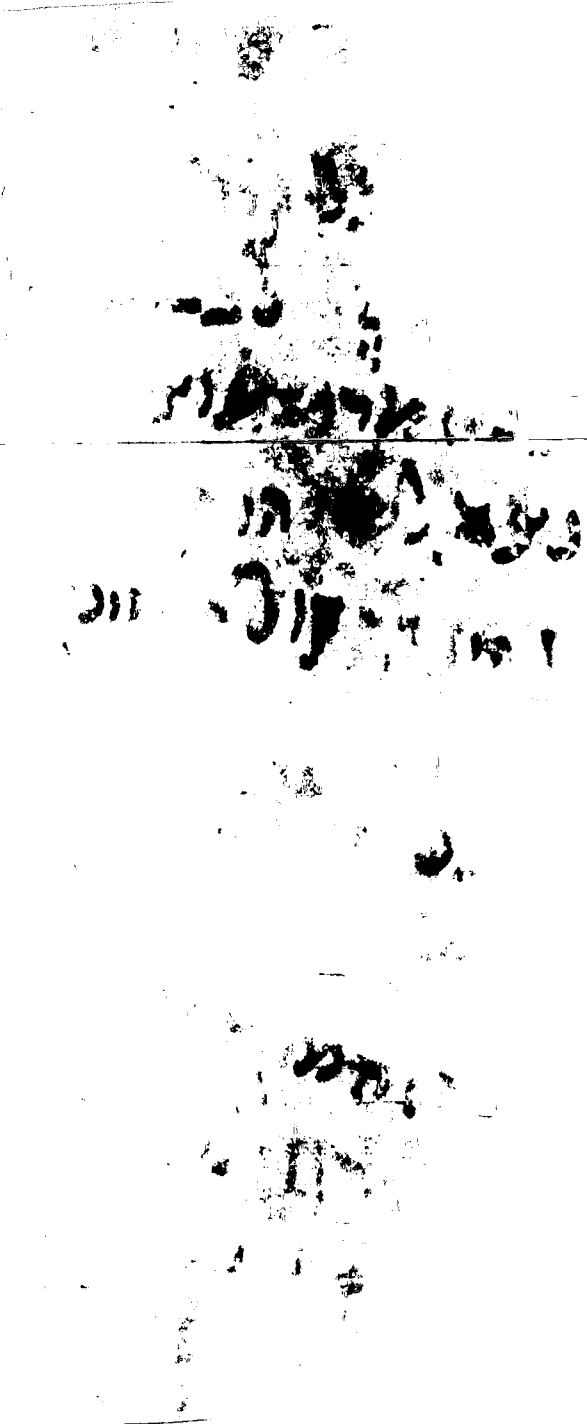
ישב ותר

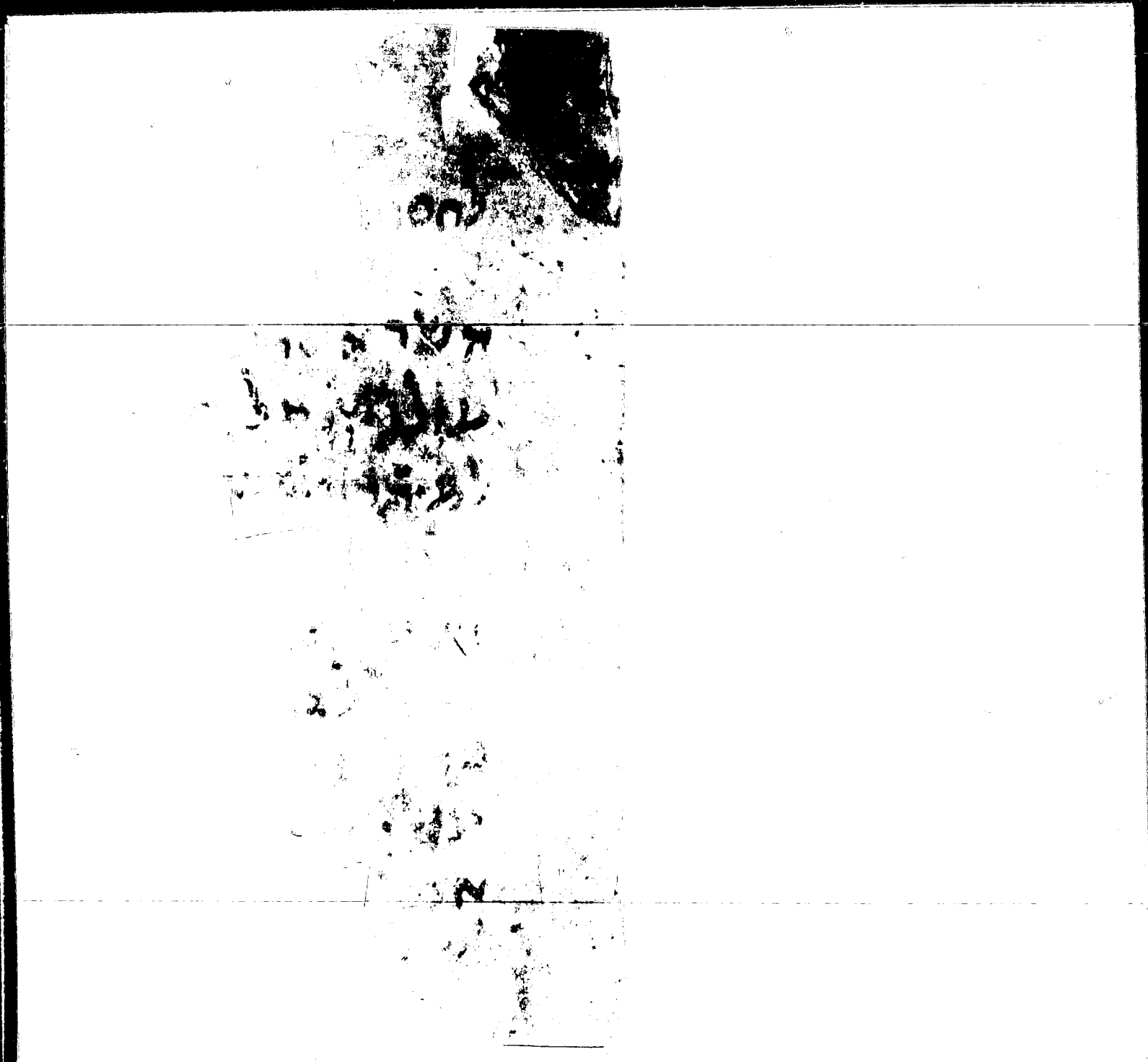
פמותני שוות

למלחמה בואת

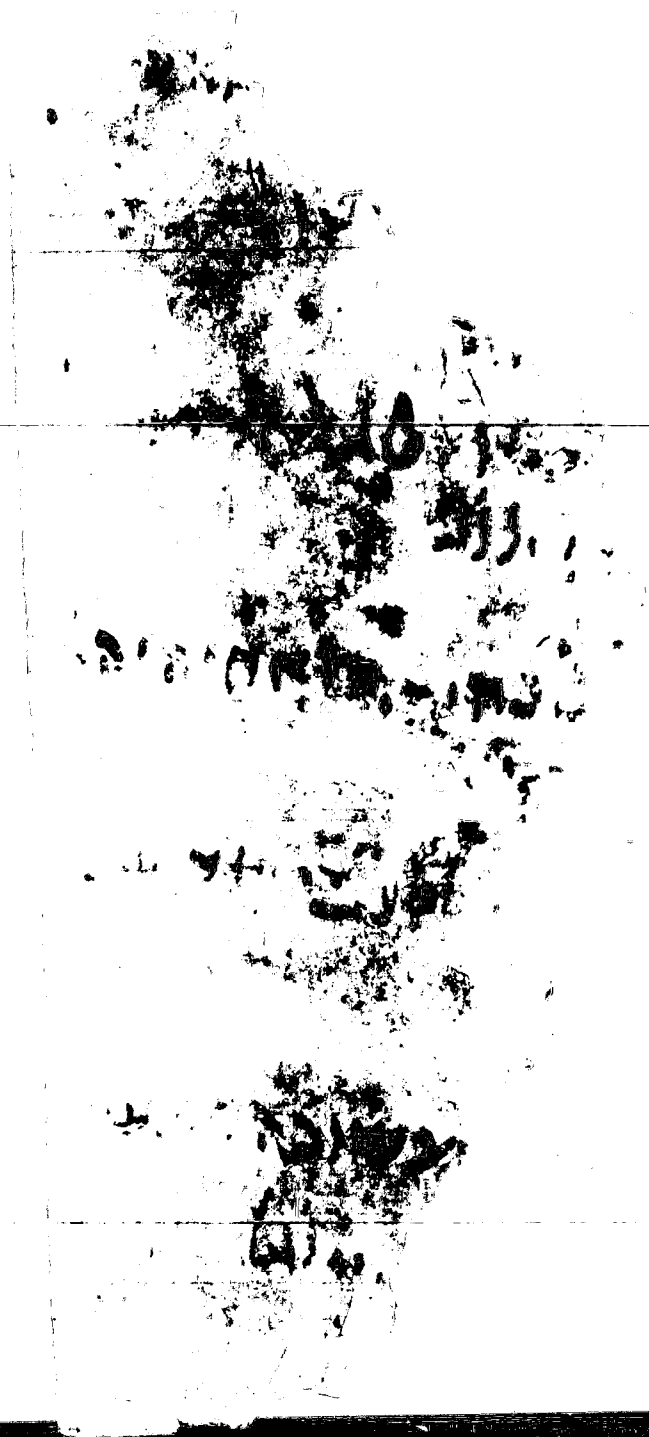
לדבר פתע ואלך

בש
בתי א' חזקת
חטאתו ממדינת
בחזקת שהוא
ל יעקב
דמיון ע
המסודרת
קונגו אבל עני
שגט"ה עם ודי
חופרי חיים ו
לטהן ובת כהן למ
המבוא ג' אחר
עני דהו ביד אחר





J
E
3



J
E

Handwritten text, possibly a signature or name, written in dark ink on a light background. The text is oriented vertically and appears to be written in a cursive or stylized script. The characters are difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the image.

הוא היה
אמנם יפה
במיוחד
ולבד
הוא

הוא היה
אמנם יפה
במיוחד
ולבד
הוא



אשר נתתי לך
לעולם לא תשכח

ואם פקדונו ויזכור
אשר נתתי לך

אשר נתתי לך
לעולם לא תשכח
אשר נתתי לך
לעולם לא תשכח

אשר נתתי לך
לעולם לא תשכח

ה'תתק"ל
מלך ישראל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל

ה'תתק"ל