

AUTHOR _____

NO. 7774

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3709, 3710, 3711

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

02399

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



אשר
לפי

אשר
לפי
לפי

כעין לאוכל

הוא חייב

לפי



קנין
עבד

קוח ענין

הוא מהדיוצ כל

התני וטולט

הוא קרבן

הוא

צהרה תו

הוא

אלה לאנהא תדור ו
נעל נח ומנח באר ללוי
והר ללא טעני יקרה
אן ירנ יי אהסאב לישא א
בו יאקס או בגו או בנ

זמש
יע
מן
ע

באויסען סוד ה
דיל על יאני ללו

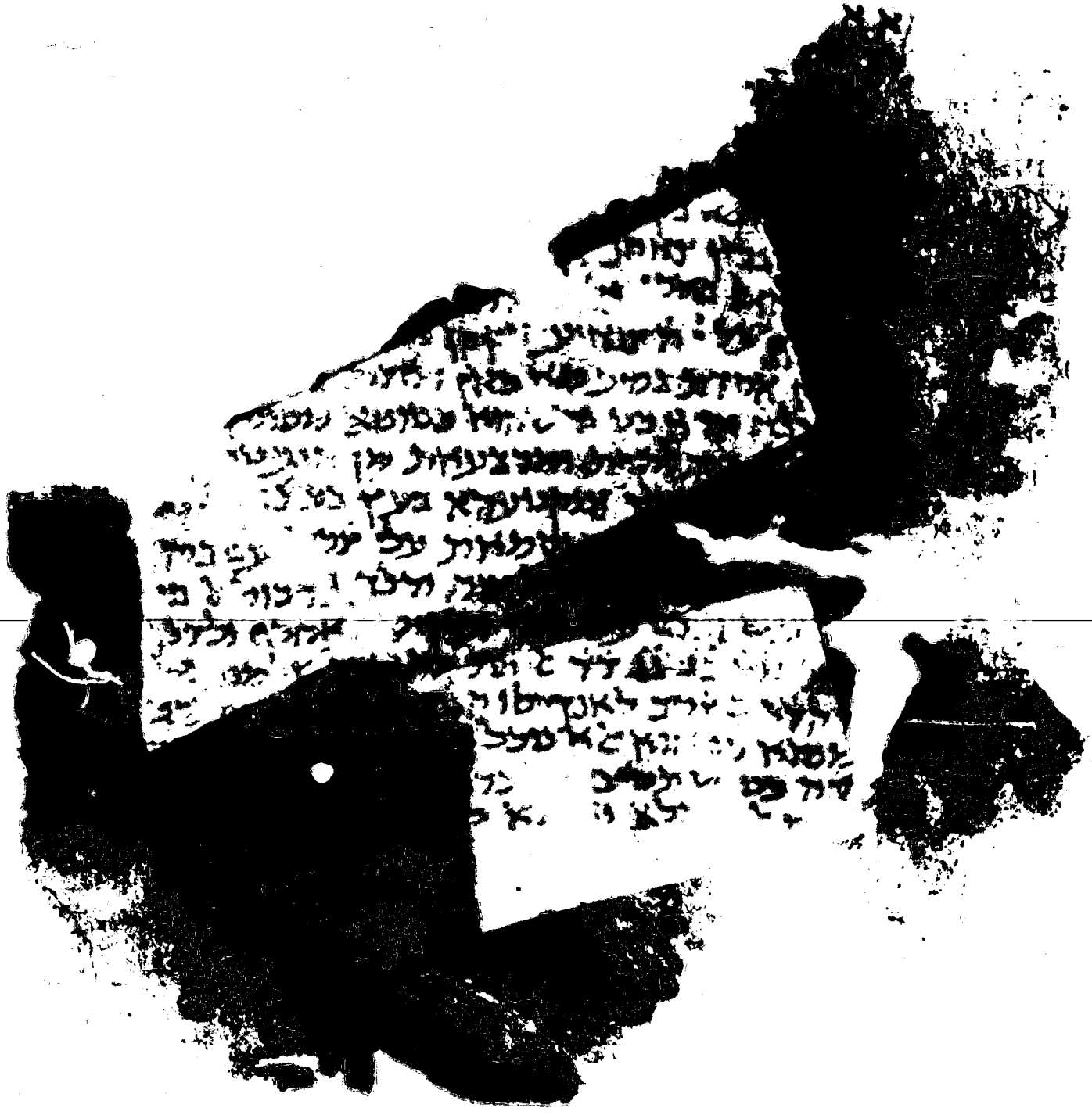
ע יתב ע חסד
דו ילעבס פו תו
אא אב עו על יא
תחנכט יא א

אני טכידע פלעיד
אני פלעיד פלעיד
אני פלעיד פלעיד
אני פלעיד פלעיד
אני פלעיד פלעיד
אני פלעיד פלעיד
אני פלעיד פלעיד
אני פלעיד פלעיד
אני פלעיד פלעיד
אני פלעיד פלעיד

ז ולא נאל עס כולן ולא טו
מא בעש דנ

סקט ואל לאנהא ירב
ז ולא מעני לינד בה לה
מחוב ש סמאב אסר בע
מחוב ש אחרק בנעיה
אני ייס טולן ולס ידכר ז

אברהם אבינו
בא אל עמלק
בא אל עמלק
בא אל עמלק
בא אל עמלק
בא אל עמלק
בא אל עמלק
בא אל עמלק
בא אל עמלק
בא אל עמלק
בא אל עמלק



תאמר עתה
לכל עמך

שכחתי
לא סקול נא

אך תהיה
ולא תשכח

על האם נעור אקסו

אשתקד יחסי לך אבנך

לא פקו עיניך מן העיר
בכל יום ויום

ועשר דגאית ילד פכע פלעס

קאיכו ילד בלתי חסד

עושים וזנים ואמרת עלי לך

קום פי ברה פילט נריהא פיגריהא
אמאנה ובייא פי זריבין ללמנהא
פיגריהא פיגריהא לל קינר ללמיהא
למנהא פיבני ללמיהא פיגריהא
אנשים ולא תחדו
כענין הוא דאיליה

037
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150

151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or record. The text is heavily obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge that covers the central portion of the page. The visible text is arranged in several lines, with some words appearing to be names or identifiers. The handwriting is somewhat cursive and difficult to decipher due to the high contrast and the obscuring mark.

וְיִשְׂרָאֵל יִשְׁמַע וְיִזְכָּר
בְּיַד לַיהוָה שִׁלְיָהוּ: וְיִזְכָּר
גְּדוּלַת גְּבוּרָתוֹ וְיִזְכָּר
עֲקֵבָיו וְיִזְכָּר זִמְרוֹתָיו
שִׁמְרָה וְיִזְכָּר: וְיִזְכָּר
וְיִזְכָּר: וְיִזְכָּר שִׁלְיָהוּ וְיִזְכָּר
וְיִזְכָּר וְיִזְכָּר וְיִזְכָּר
וְיִזְכָּר לִי וְיִזְכָּר: וְיִזְכָּר
וְיִזְכָּר וְיִזְכָּר וְיִזְכָּר
וְיִזְכָּר וְיִזְכָּר וְיִזְכָּר
וְיִזְכָּר וְיִזְכָּר וְיִזְכָּר
וְיִזְכָּר וְיִזְכָּר וְיִזְכָּר

וְעַתָּה אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
עָנֵם וְשָׁמֵעַ לְשׁוֹנְאֵי
אֲנֵינוּ מֵרָחֳמֶיךָ
בְּרַחֲמֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְעַתָּה אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְעַתָּה אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְעַתָּה אֵלֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

Handwritten text in Hebrew, appearing to be a list or index of names and titles. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some lines containing multiple entries. The handwriting is somewhat cursive and dense. The text is centered on the page and spans across the horizontal fold line.

שבע

ענתך יתן לך מחיה

אפקודו משברי מות

והוא המעשה דחמין לנט

אנשי מקלתי ציטה ברכאותי

ותי בביטוני מענה גרבה

אפקודו קפולוני

וצרה

הא



וְיִשְׂרָאֵל
 רַבְּתָה עֲמֻתָּהּ
 וְהָסֵבֵד בְּמִתְּ
 יַעֲקֹב הוֹמָל עֲאֲרֵי נֹפֶ
 לְדוֹפָא רַחֲוִיתִי קִיָּוִוִוִו
 עוֹל רַגְשׁוֹ וְשִׁמְחוֹ עֲבֵב
 וְנִסְלֵי וְאֶעֱי לְחֻבְבָּה
 לְחֻבְבָּה לְחֻבְבָּה
 בְּהוֹלֵי
 לְחֻבְבָּה
 לְחֻבְבָּה
 לְחֻבְבָּה

ומלדימי נוח

ועתה וזה

רוח קידם

על חיי הגזרה עובר

זכור לים רוח

על ענין

רוח

שרה

תהיה לך

הענינו פלוני סלובין
כצבא מלכות ישראל
בלעצרו חלד וקטל
אשר הוציא קטל
לעושים ומשפחתי
דיהם לא ידעו
רוח ה' יתקן

ה' יתקן

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

مدرسة طرابلس

والمسار

تسوية لك

والله اعلم

عاجت سيدي

منه ومن اعاد اعاد

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

تسوية لك

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

والله اعلم

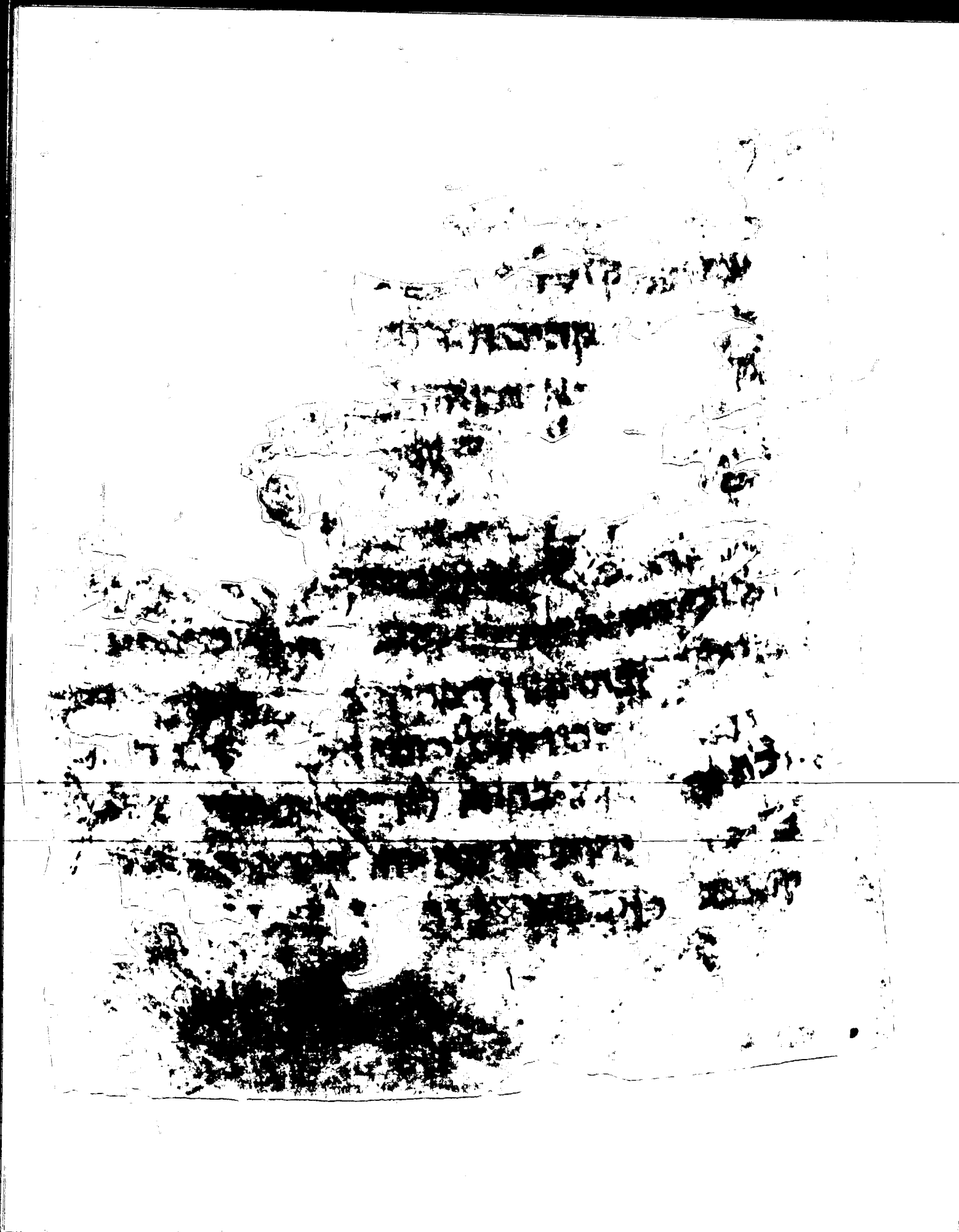
والله اعلم

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though many are obscured by heavy ink blotches and stains. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and noise in the image. The text appears to be written in a historical form of a European language, possibly German or Dutch, given the structure of the words and the use of certain characters like 'v' and 'w'. The document is heavily marked with dark ink spots and smudges, particularly on the right side and in the middle section, which significantly obscures the original text. The overall appearance is that of an old, well-used, and perhaps damaged piece of paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan. The lines of text are roughly parallel to each other, following the general flow of the page.

Handwritten text written vertically along the right margin of the page. It appears to be a marginal note or a reference, possibly indicating a page number or a specific section within the document.

Handwritten text written vertically along the left margin of the page. It is partially obscured by a large dark ink blot or stain, but appears to be a marginal note or a reference.



1^a - 2^b

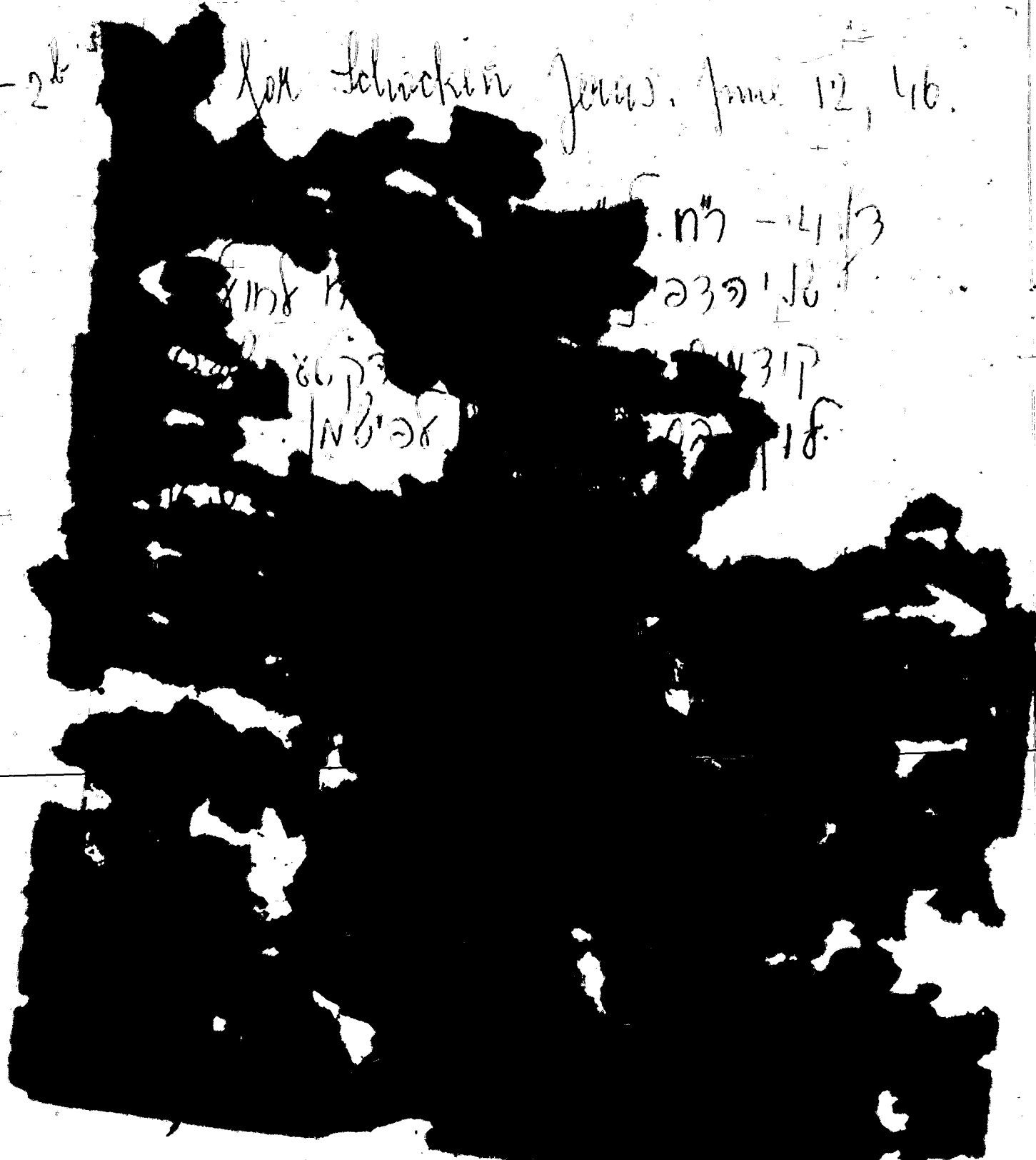
for Schuckin Jan 12, 46.

117 - 413

239 118

11317

118

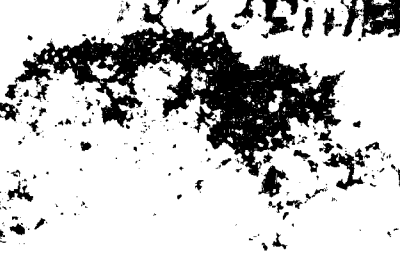


Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to decipher. It appears to be written in a language with a complex alphabet, possibly a form of Hebrew or a related Semitic script.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to decipher. It appears to be written in a language with a complex alphabet, possibly a form of Hebrew or a related Semitic script.

Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a closing phrase. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to decipher. It appears to be written in a language with a complex alphabet, possibly a form of Hebrew or a related Semitic script.

(Faint Hebrew text, possibly bleed-through from the reverse side of the page)



ואנא ת
שא לתובען באם יתבעהו א
נכה אחר סוף הזמנה
לכה סוף הזמנה
ואי לא להזמנה
די אעתיק לה
שמוץ בזה
שואנד

בשם אבותינו יקום אמונה
אשר לא יתם איש את איש
הנה שמענו לו מחוב דמי המעשר
במי בהקתרומה יתרום מעשר וחלה ומלכות הדמאי
היכירי הקדש יתירם לאו להוציאם בדיינים
קנין נא קנין במתאסטובכ יתירם
כודים ניכסי כדכחיה קונתה ערתי
כמאד טמאה ופגומה
גורא מסמקא לה לרבה

אשר
הוא
הוא

שָׁמַח וְהִתְעַבַּר בְּמַתְעוֹת פְּנוּד וְאִישׁוֹשׁ בְּהִמָּה לְאִפּוֹן
וְכִי וְדֹא שְׂוִתָּהּ חֲבִיבִים
לֵבָה לְאִפְסֵי מַעֲשֵׂה בְהֵם
דְּתַנְתָּ אֶת הַטּוֹבִיחַ שֶׁת־
דְּתַנְתָּ מִכֵּן וְכֹל לִבְתָּם וְהַמַּעֲשֵׂה לְכֹל הָעַד לִי אֲדָם
הַבְּמִינֵי מַרְחָס אֲמֵנו וְדֹא שִׁיב הַזֶּה אִיז עֲדָן
קָרוֹם מִכֵּן מַעֲשֵׂה שְׁעָרֶיךָ לְקִדְאוֹתֵנו עֲשֵׂה לְכֹל
עֲשֵׂה שְׂוִתָּהּ הַדָּם לִי וְהִיא עֲשֵׂה מִכֵּן
בְּמִקְדָּה וְאוֹמֵהּ זֶה מַעֲשֵׂה בְּמִכְרָה כְּדֵת לְבָרְתָּהּ לְכֹל מַעֲשֵׂה
וְשֶׁהַבְּכּוֹר מוֹכֵרָה אוֹתִי תִמְסַח וּבְנֵי מוֹסַח וְשֶׁחֲנִי
הַזֶּה נִמְנָה מוֹכֵרָה אוֹתוֹ לְאִפּוֹק מַעֲשֵׂה בְּהֵם דְּתַנְתָּ מַעֲשֵׂה
בְּהֵם אִיז מוֹסַח אוֹתוֹ תִמְסַח וְלֹא בְּלִי מוֹסַח וְשֶׁ
הַזֶּה סִלְמַעֲשֵׂה בְּהֵם שְׁשׁוֹזָה לִזְהָ נְפִישׁ אוֹ בְּשֶׁתָּהּ אֲמֵה
הַמַּעֲשֵׂה וְדֹא שְׂוִתָּהּ אֲמֵנו בְּמַסּוֹט נִמְ עַד מִי וְשֶׁ
שִׁיבָה יִמְלִיךְ לְאִפּוֹן שֶׁכֵּד לֵאן מַסּוֹתָהּ וְיִסְמֵהּ
בְּקִדּוּסָה כִּי הַבְּכּוֹר וְדֹא שֶׁהֵם אֵינֶם מְקַדְשֵׁי אֲמֵה
וְיִסְ לְאִפּוֹק מַעֲשֵׂה שֶׁהֵם לְפָנָיו וְלֵאחֲרָיו לְכֹל
בְּכָוִים שֶׁחֲלָתָהּ הַתְּרִי וְחֲבִיבָה מַעֲשֵׂה שֶׁ
שֶׁהַמְּקוֹד שֶׁלָּפָנוּ לְאִחֲרֵנו וְאִפְסֵי
הַזֶּה אֲמֵה וְדֹא שֶׁהֵם מַעֲשֵׂה
דְּתַנְתָּם וְכִי וְדֹא שֶׁהֵם עֲשֵׂה תֵת
מִכְּבָשִׁים וְאִיז יִקְרָא לְךָ מַעֲשֵׂה שֶׁהֵם
אִיז עֲשֵׂה תִתְּנֵנוּ לִי וְשֶׁהֵם וְגִדְתָּהּ בְּקִדּוּסָה
בְּן אֲרִיִּלָּה לְעֵשִׂי וְשֶׁהֵם וְיִקְשִׁינָתָהּ שֶׁ
לְפָנָיו מַעֲשֵׂה בְּכָוִים וְדֹחִינָה לְכֹל חִיבָה וְלֵאן וְאִחֲרֵנו

הוא על מה האויס כדא דשמו
הוא דתנא דזה אורח
היא אשכחתיק יוסי מעד
ושטיט לעזים כדא דזה הוי
זאהב וזחמתק צד וזנא לוחס אורק
קוטמגז תל תקצרת שמניז תלבק ערך
דקטיפה ותלסא בזי דזרחיה הואבן צירחיה
לא כדא ד ידושעבן לוי דא דתק סא דתק למשקל
חמש כלעם כד לעסות ממע בערק ומאי נחז אצנט
דבעק לעמד נסות דבר הדא נסידותהיא בעד וזחז
זמא מעל תפסתה מהבה לאות סקה ואימא כפה
דנא כפה ש לעמד הויה מוחת בראש כיה דולוניה
עיצות נא וסמוק אוחל עלם תגלת ודחיה לאחה ובנו
בזכר השיה לאהרן וזנו ארבע אבנ בצאה אימא
על דתק נא אפטי סס חתול אונתים ש
עיון שחזות פידוס דתק אס זמשות בעלת אמלוקוס
נעה מצעה תנא זולדו טאע זביל יוסי מסוסתב אלה
שארבע עק דתהשיל פוזת דבר על
פידוסה לכסס עש סקע דתק זחמ מעשיל
אזי דתק מפחול דתק יוסי חכמי
זחמ חולת תנא סא ופילי יכל שאק טענת מעד
זחמ זנבה סאה לאחות סאה חסית לבנה ושעיל
זחמ שסס סלעס אס צדח יותקל ית שפיל
אזי אונס צדחית לאש סלעס חזי וזחמ
על אפיל לעזרב סהק יכל



כחוש

ע

א

כבוד וקולקטא עליו
לשנת ה'תש"א

ביום שבת ה'תש"א
לשנת ה'תש"א

ביום שבת ה'תש"א
לשנת ה'תש"א

ביום שבת ה'תש"א
לשנת ה'תש"א

ביום שבת ה'תש"א
לשנת ה'תש"א

ביום שבת ה'תש"א
לשנת ה'תש"א

ביום שבת ה'תש"א
לשנת ה'תש"א

ביום שבת ה'תש"א
לשנת ה'תש"א

אני פועל ב

אשר

אשר

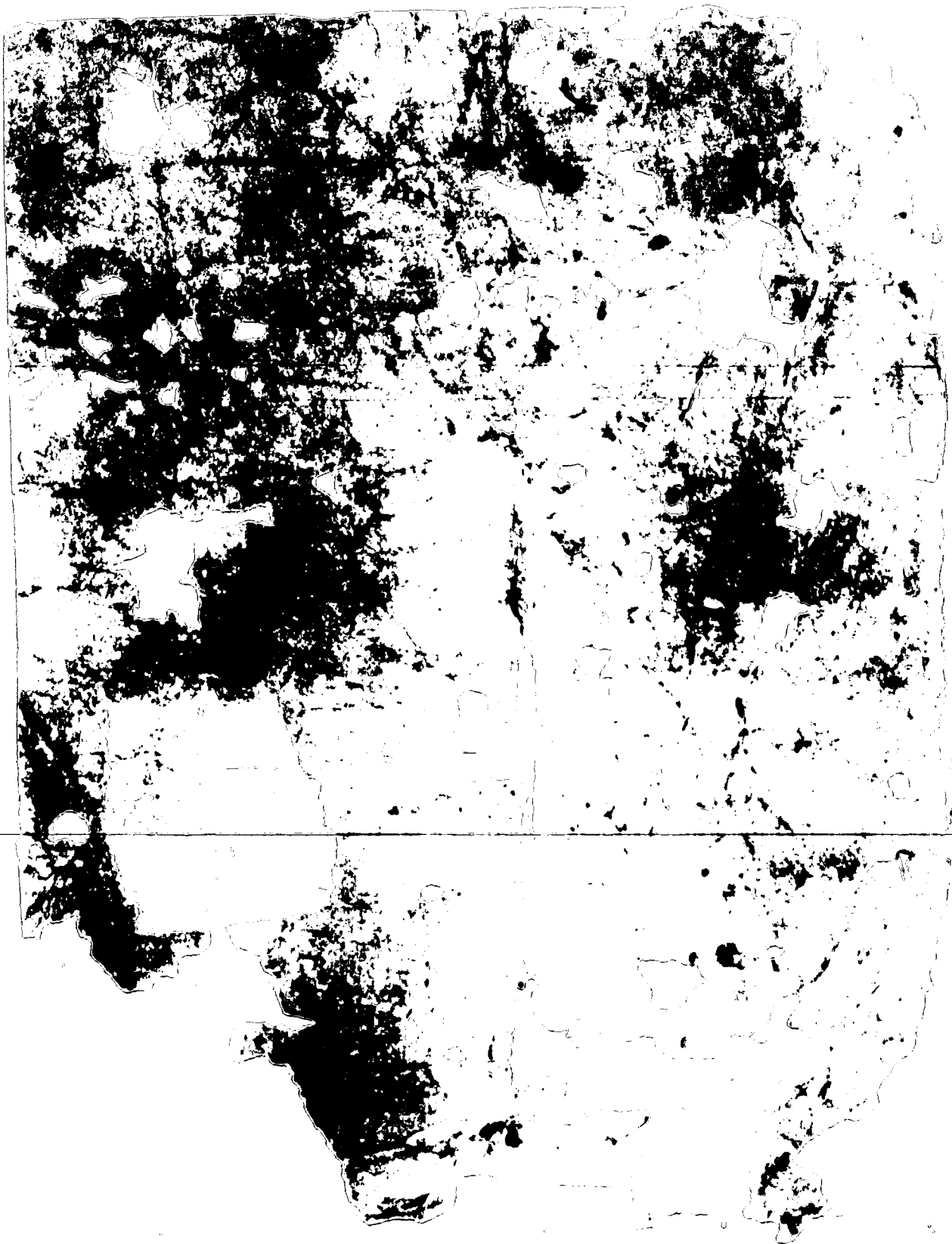
אשר

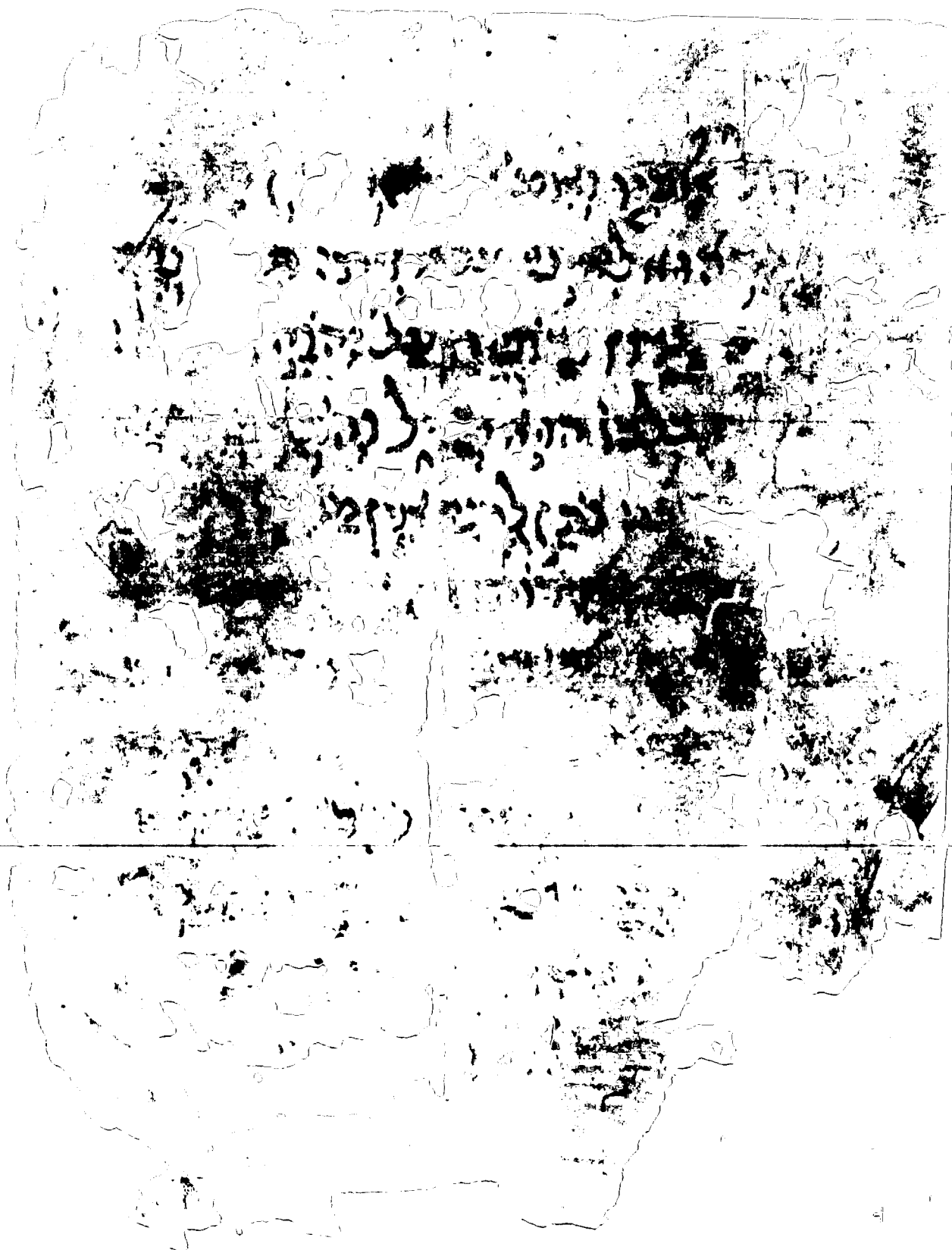
אשר

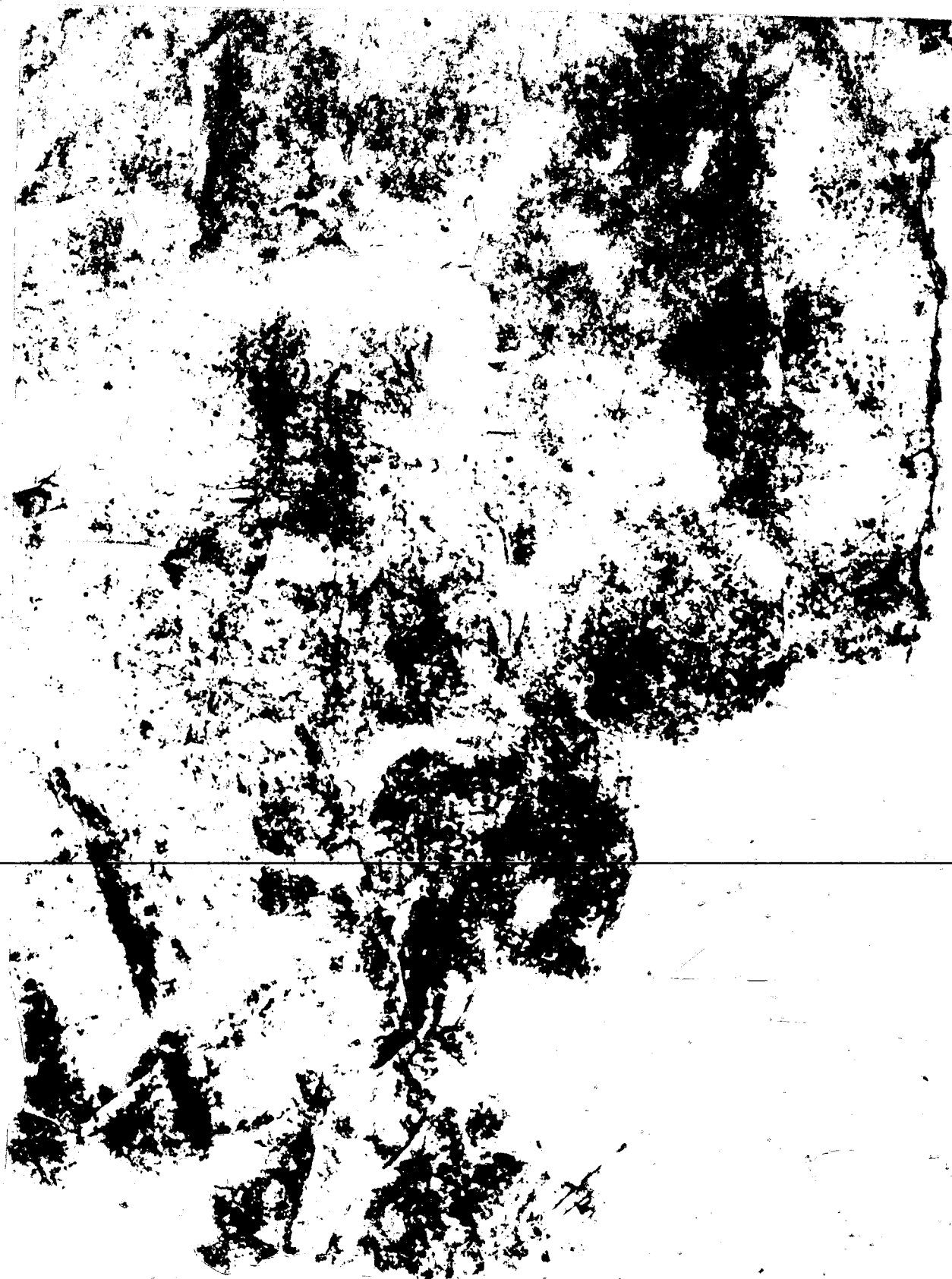
אשר

אשר

אשר







ל זערה ו... צפירת תורה
... קב... הנכח
ה... הנגד הנגד
נגיד... חזרו ויילכו
פירדק... ינוני
מגלבות הפ... תורה
לחיבור... חזרה הפרוטות
טלרנט מסבני... חזרה
קם... פה
ה... לה
פ... לה

לה...
לה...

מדרגת הרב
העיר העתיקה
במחנה המדברי
העיר העתיקה
במחנה המדברי
העיר העתיקה
במחנה המדברי
העיר העתיקה
במחנה המדברי
העיר העתיקה
במחנה המדברי

למה נאמר לנו וקורה יורה

הלבבות שלנו
בית ה' חתום

במה זמנו שצדו אחד ארון אשר

קר פחות מהדב אצל הניח את

הקורה צד אחד אונ

משה אלהים אלה אלו

האדום עוזף על אלו אלו

הזה למה פתחו אלו אלו

און זה כנגדו אלו אלו

איון של הקור אלו פחות האדום

איון אלו אלו אלו אלו

איון אלו אלו אלו אלו

איון אלו אלו אלו אלו

אנחנו רוצים להודיע לך
כי אנחנו רוצים לראות
את פניך ולדבר איתך
בפרטיות. אנחנו רוצים
לדעת מה אתה חושב על
הפרוייקט שלנו. אנחנו
רוצים לשמוע ממך את
הדעות וההערות שלך.
אנחנו רוצים לשפר את
הפרוייקט שלנו ולהפוך
אותו למיטתו.

אנחנו רוצים לראות את פניך

אנחנו רוצים לראות את פניך
בפרטיות.

אנחנו רוצים לראות את פניך
בפרטיות. אנחנו רוצים
לדעת מה אתה חושב על
הפרוייקט שלנו. אנחנו
רוצים לשמוע ממך את
הדעות וההערות שלך.

צד	ע	ע
כח	כח	כח
כח	כח	כח

כח	כח	כח
כח	כח	כח
כח	כח	כח

כח	כח	כח
כח	כח	כח
כח	כח	כח

כח	כח	כח
כח	כח	כח
כח	כח	כח

קדו
לא יקדו
איש אתו
ו

קדו
לא יקדו
שנה לבו

קדו
לא יקדו
מכר ו

קדו
לא יקדו
קדו

קדו
לא יקדו
מכר ו

קדו
לא יקדו

קדו
לא יקדו
מכר ו

<p>קטו לא תהיה מטמא</p>	<p>קטז ולא תהיה הבית</p>	<p>קטז לא תהיה מטמא</p>
<p>קטז מטמא מטמא</p>	<p>קטז ולא תהיה מטמא</p>	<p>קכ ולא תהיה מטמא</p>
<p>קכ לא תהיה מטמא</p>	<p>קכ לא תהיה מטמא</p>	<p>קכ לא תהיה מטמא</p>
<p>קכ לא תהיה מטמא</p>	<p>קכ לא תהיה מטמא</p>	<p>קכ לא תהיה מטמא</p>

קרא

בכל קודש והבשיל אשר פגעו בה

לא תעלה ובעצם טעמו לא ירצה

קדד

והבשיל מה

השמים לא ירצה

קודש

קדד

בדבר נזות

הקדשים לא תאכל

קדד

לא תאכל

כל העוף

קד

והבשיל אשר פגעו בה

לא ירצה

קדד

והבשיל מה

השמים לא ירצה

קודש

קדד

בדבר נזות

הקדשים לא תאכל

קדד

לא תאכל

כל העוף

קדד

בכל קודש והבשיל אשר פגעו בה

לא תעלה ובעצם טעמו לא ירצה

קדד

והבשיל מה

השמים לא ירצה

קודש

קדד

בדבר נזות

הקדשים לא תאכל

קדד

לא תאכל

כל העוף

<p>קמך ויצחק וה</p>	<p>קמך תיחזק וה</p>	<p>קמך ש' תוכן לאכל בשעו מעשרת</p>
<p>קמך ולצדק תרוה וה</p>	<p>קמך תקרב יחזק</p>	<p>קמך ובסוד וה</p>
<p>קמך וה לא כ' יקוראם</p>	<p>קמך וה לא וה</p>	<p>קמך וה לא וה</p>
<p>קמך וה לא</p>	<p>קמך וה לא</p>	<p>קמך וה לא בטמא בטמא</p>

<p>קנה לא יראו שפניו</p>	<p>קנה לא יראו שפניו</p>	<p>קנה לא יראו שפניו</p>
<p>קנה לא יראו שפניו</p>	<p>קנה לא יראו שפניו</p>	<p>קנה לא יראו שפניו</p>
<p>קנה לא יראו שפניו</p>	<p>קנה לא יראו שפניו</p>	<p>קנה לא יראו שפניו</p>
<p>קנה לא יראו שפניו</p>	<p>קנה לא יראו שפניו</p>	<p>קנה לא יראו שפניו</p>