

AUTHOR _____

NO. 7773

TITLE GENIZA

RR _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3703, 3704, 3705

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

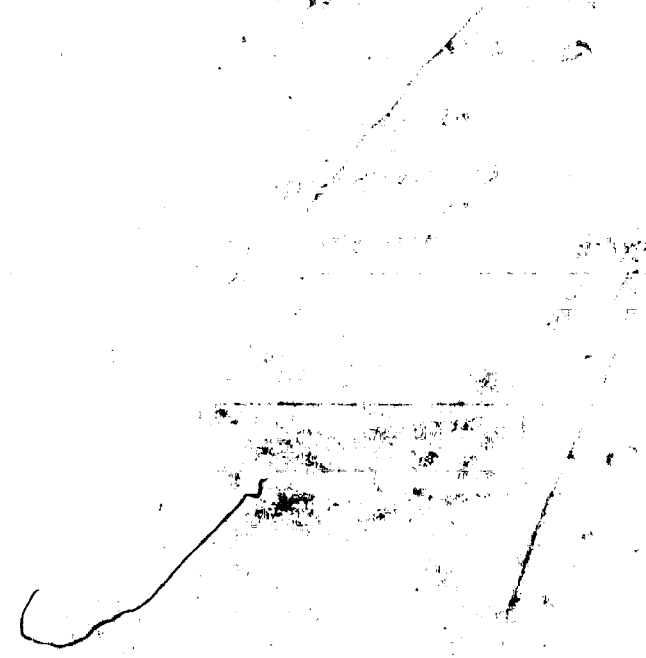
החן אגודתו ערכו ואין משה
יפסד ואין עסק בשל פנים הנשק
שקל ענין ולפי ששקו של זה נקט שט
לכונן להבין ולהחכים ולהוסיף ולהרחיב שום
ששקול בשל הניסא והקדמה בלתי קד
ש הן צדדי דמות פאטי איך דומים הדין שני
בדק ואיך מופנים אפילו הלה שוואת
בה מזה ואיך

ל וישיב טהם צדדים און
יפסד שנים דומי סינואמא
שכונן שלמה הדברי דומי
בנין שמה קלך והם איך
וקולו הפוסט המעט חיה
אם ידונת ענין לטעם

מורמו והוא
באו שמתנה



UP



Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Yiddish, covering the entire page. The text is heavily obscured by dark ink blotches and smudges, making it largely illegible. The script is dense and fills most of the page area.

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

From the 7th edition
from the year
1905

בית המדרש
אשכנזי
בבית

בבית
המדרש
אשכנזי

בבית
המדרש
אשכנזי
בבית
המדרש
אשכנזי

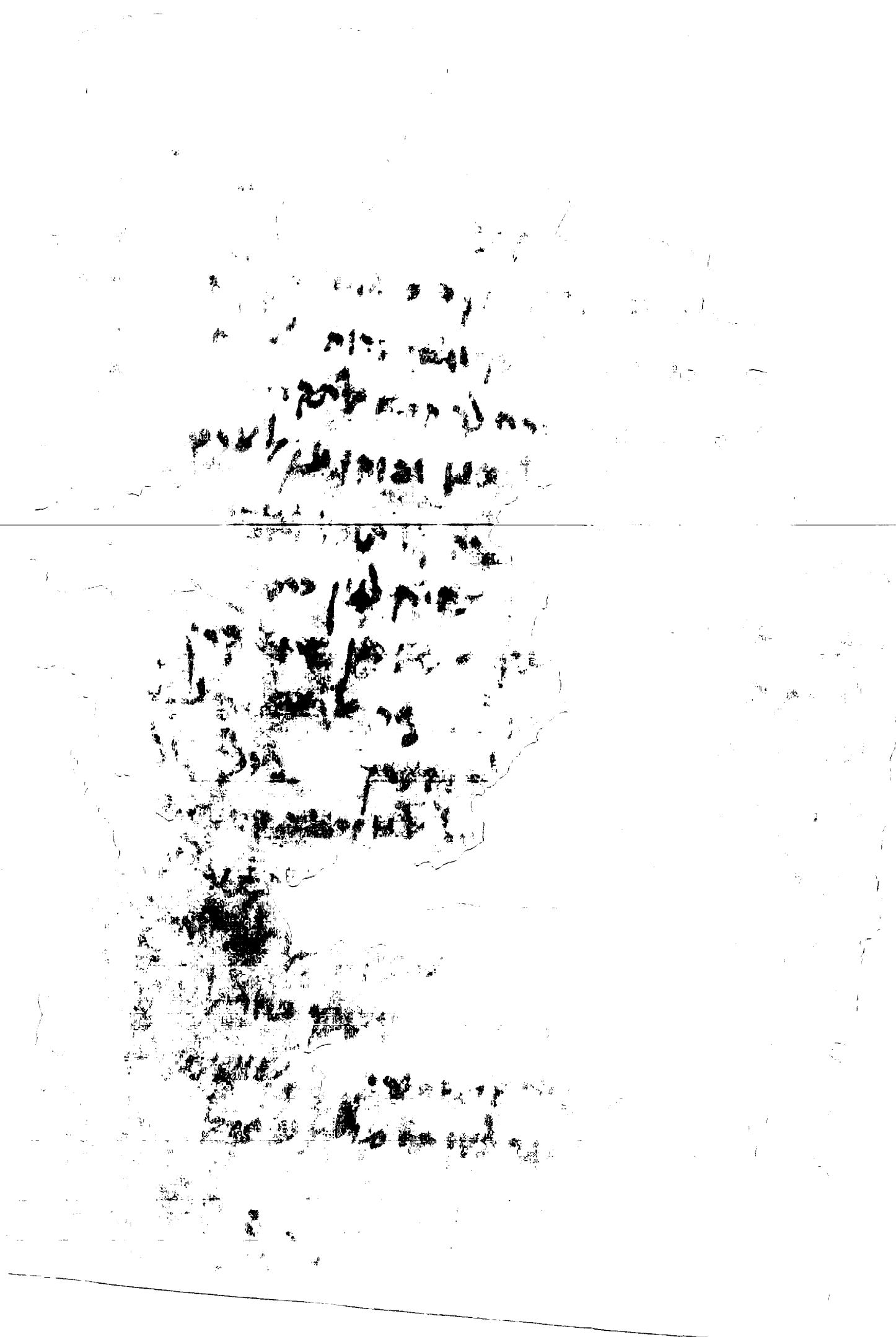
אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

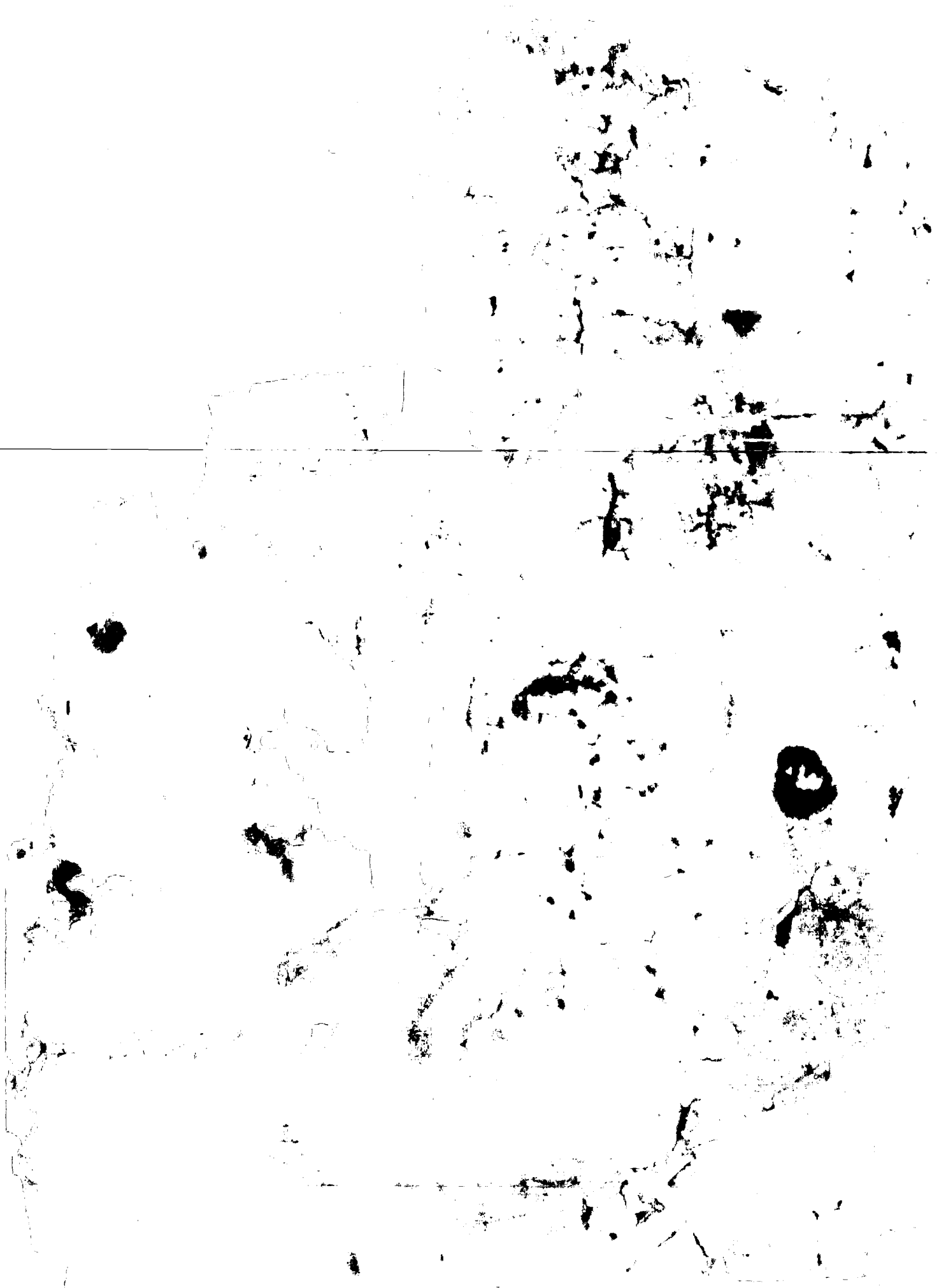
אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the upper and middle portions of the page. The text is dense and somewhat obscured by dark ink blotches.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the lower portion of the page. The text is dense and somewhat obscured by dark ink blotches.





Handwritten text in the upper left quadrant, possibly a list or account entry.

Handwritten text in the middle left quadrant.

Handwritten text in the middle right quadrant.

Handwritten text in the lower middle section, appearing as a list of items.

Handwritten text in the lower right section, possibly a list or account entry.





בשנת ה'תש"ו

ע"פ דברי הדיין

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

המנוח

הגביר

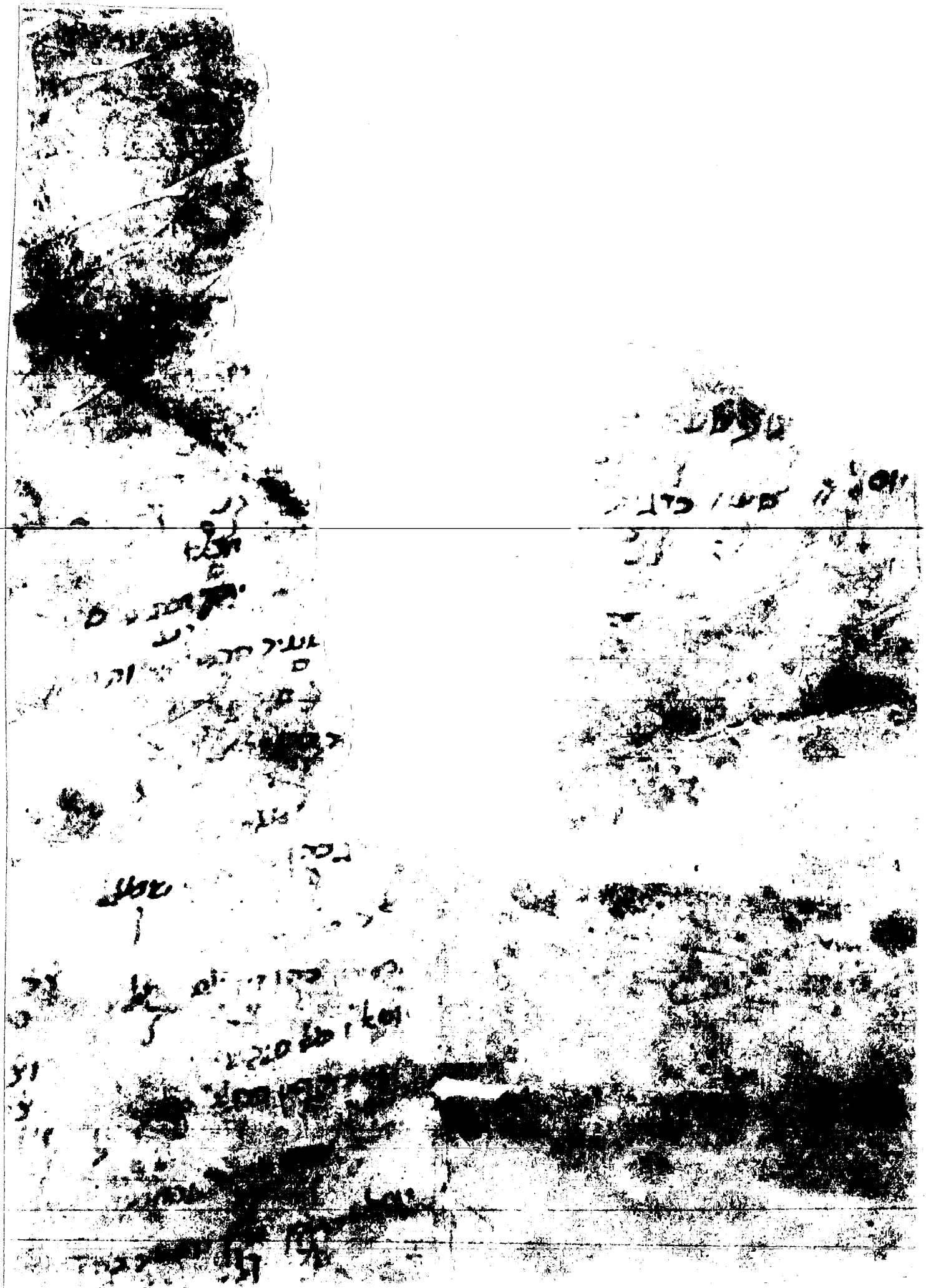
המנוח

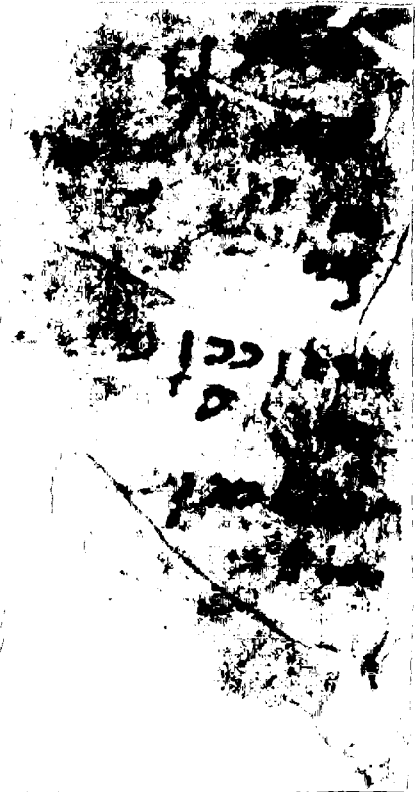
Handwritten text in the upper left section of the page, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten word or phrase, possibly a name or title, located in the upper middle section.

Main body of handwritten text, organized into approximately 15 distinct lines or sections, continuing the cursive script from the top left.







כנען
ס

אברהם
ס

פריה
ס

גור
ס

ס

ס

ס

ס

ס

בזה על המצרים
סחחז אפו עברד
ע מלאכי רעים
אדבעים מכות ועל הים
זיכר אומד מפן
ס בל על המצרים במד
שלה בס חרוך אפו אחת
סד ארבע משלחת מלאכי רעים
מצרים לקו חמשים מכות ועל
יה מכות כמה מעלות
אי הוציאט ממצרים ולא
לפי דינו ואילו עשה בהם שפטים
ט את המונס דיט ומען שנתן לט
עלו את מצרים עשאוה כמטדה יושאין בה
דבר אחד עשאוה כמטדה שואין בה דגן
לזה מתבב הכתוב את כות הים יתד מבזרת
יא מה שהיה בפתים נפלו במצרים ומה שהיה
בפתים יוראות נלוחו על הים וכן הוא אומר כנפי יונה
נחמה בכסף זו כות מצרים ואביתיה כירח חרוך
זו כות הים ויהיב נעשיל זו כות מצרים
וערותה בידקדין חרוך זו כות הים

שנז
דג

וימנעו להיטע מוע

לחרוז ויום חג המצ

זכר ליציאת מצרים

הומים וירעה בו ויק

מהללים בו על פלאי

בבו שנה ושנה להודיע

ממצרים מכוח הברזל וא

עשה כקמות מאויביהם

והודיע כי בו קבלו מלכותו בו

להודיע בו עשה ייחוד נסים

ונפלאות רבות לבני י

מכל העמים ומועדי

מקדש ישראל וה

קבלו את יקוהו

דבי יוסף הגלילי זכור לטוב אומר מען אתה אומר

שלקו המצרים במצרים עשר מכות ועל הים לקו

חמשים מכות במצרים הוא אומר ויאמרו

אל פרעה אצבע אהים היא ועל הים ה

ידא ישראל את יד הגדלה כמה שלקו בני

עשרה יום אחד מע יתה בני מצרים הקו חמשים מכות

ועל הים לקו חמשים מכות דבי לעשר אונ

13

14

חבן זוא
דבן גמל לאו

14 13

ויק

ותתן לנו אלהים

הזה יסדעון לכפר

אנחנו ואבותינו חרב

וניטל כבוד מבית ה

קרבן לנפדה על כל שנה

שתעלתו לארצנו תטעי

קרבן חובתינו תמחיק כסד

מוספי שבת ויום ראש החדש

כמצות דעונך כמה שכתבת עלינו

עך ופיום בשבת שנה

תמומים ושני עשרנים בדת מנ

ונססה עלת שבת בשבת על עלת

ונסכו זה קרבן שבת קרב

נמר וכן אשרי חדשכם תקריבו

שנים וז' אחד כבשים נע

ומסחתם ונסכהם כמדוע

יש חו במלכות

ומקדיש שניעי

ואהי אבותינו חו

אמרי לא שנו לא שאין

בכל מכוון זה אתה

פירך כל ענין תעלה

הוא ואם לא כל

מט. ה' ו' עברה

תעור בלא אם שט

עד שמק את העני

בהי ועבדנה כעין

פירך קדמו ונש

אני שכה עשו

דנו לאק ש

הה הפוך ופס הנבנה

עונה פלח תעשה

העלבו ופול

הדי שני

הבי חת

קדמו

1

-2

לו עם הבשר והקנה
 ושנים וכל מה המעצק ופח
 דקתת קיפה שבט
 דהם חוזה הוה אבן
 דה הילפתה פה
 יד מעבולה דפורט
 ארי קמחן כיץ קדיש
 דיעשתי וערבט
 אנה לשפוט טיה קדיש
 דיעשתי לך מוקשה
 עלך שיהיה אה
 דהיפה דקדשה שר
 בבחור פדי לבי שולח
 דהיפה שיהיה לשפוט
 אלה לשפוט לך
 דהיפה שיהיה לשפוט
 דהיפה שיהיה לשפוט

פ גרמנין בעין פיר
אמנער חס לעוך חס רב
לעוך זאג וואס לעוך חס
צד ושוואצער חס
פארה שאלעס חס לעוך
חס אמור חס לעוך זאג
מדיח חס לעוך זאג מער
בלעוך זאג בלעוך זאג
זאג זאג לעוך
זאג זאג לעוך
חס לעוך זאג מדיח חס
זאג זאג לעוך זאג
זאג זאג לעוך זאג
זאג זאג לעוך זאג
זאג זאג לעוך זאג
זאג זאג לעוך זאג
זאג זאג לעוך זאג

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ
וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע
הַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

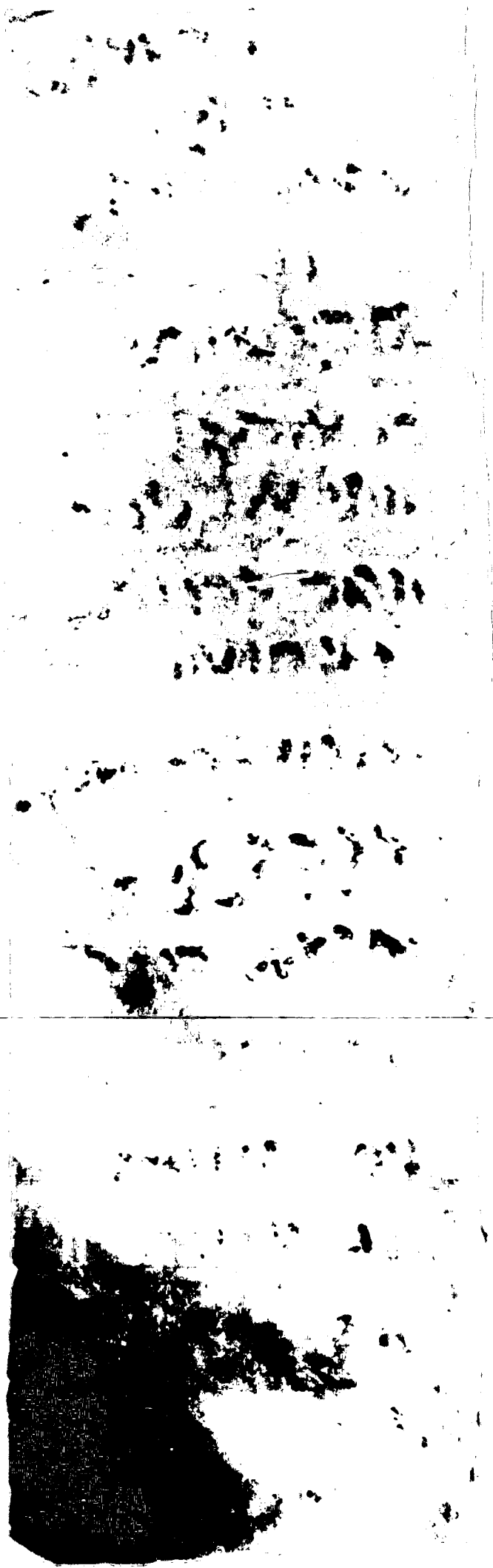
ברוך ה' אלהינו ה' יי אלהינו
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש

וה' אלהינו ה' יי אלהינו
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש

וה' אלהינו ה' יי אלהינו
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש
קדוש קדוש קדוש קדוש קדוש

וה' אלהינו

פברואר
ידידים של
הרה אונג
יסד הדולים
חלק לוח
מע העה בדי
עבדים בדי
לעבדים
ולידון פנשפון
ליה טואו
ונעב בכונ
יונה איך הוועי
פוי אובער
עבתי אונס
דמוס
ומשלי קנאים
נעלה
במחנה במחנה



עקב עשה לי יי: כי יד יצאו מאסו והשומר
ב י שנים שיר לאו גלגל יול והמחוק עני
נה בלגים בלגל יאם יתחשב שני שגורם
; שצבע לעקול השומר והם חוקה לב בעול
תורה צדקה כונה ומי שלא עתה יתן יצא
! בשומר קולו אי לשוק עתה שר העלעלו
י יתחב ל... יאיוק דקדק קלא ויש עני
וכאם קול הדקה לא יתא" ט ויהי
גם כן לב יצא וט. מיהם זקק פסוק סל
גה וקטן וט. ים וקען שושי לא תהים לג יתו
גו א"ן מועתין אתהם יה יובטן יתוש דקתע
ד אכל המודד ואיטן שומעאו שומעו וגי' ומל'
על דבורה דקא מצות עשי סגזין צמח
להוציא אתהם שלא יצאו דקא חתוב
השופרות וט' כפא בלג בלג' ש
! הוריוק מצודות על קצבת
אך כוין שצמח חקד
זמעותו כען יעטות

ה'תש"ז

מרת
אריאלה

בית
העלוי

ספר

עיתון

מרת

בית

העלוי

העלוי

שנת

ה'תש"ז

ה'תש"ז

ה'תש"ז

ה'תש"ז

ה'תש"ז

ה'תש"ז

ה'תש"ז

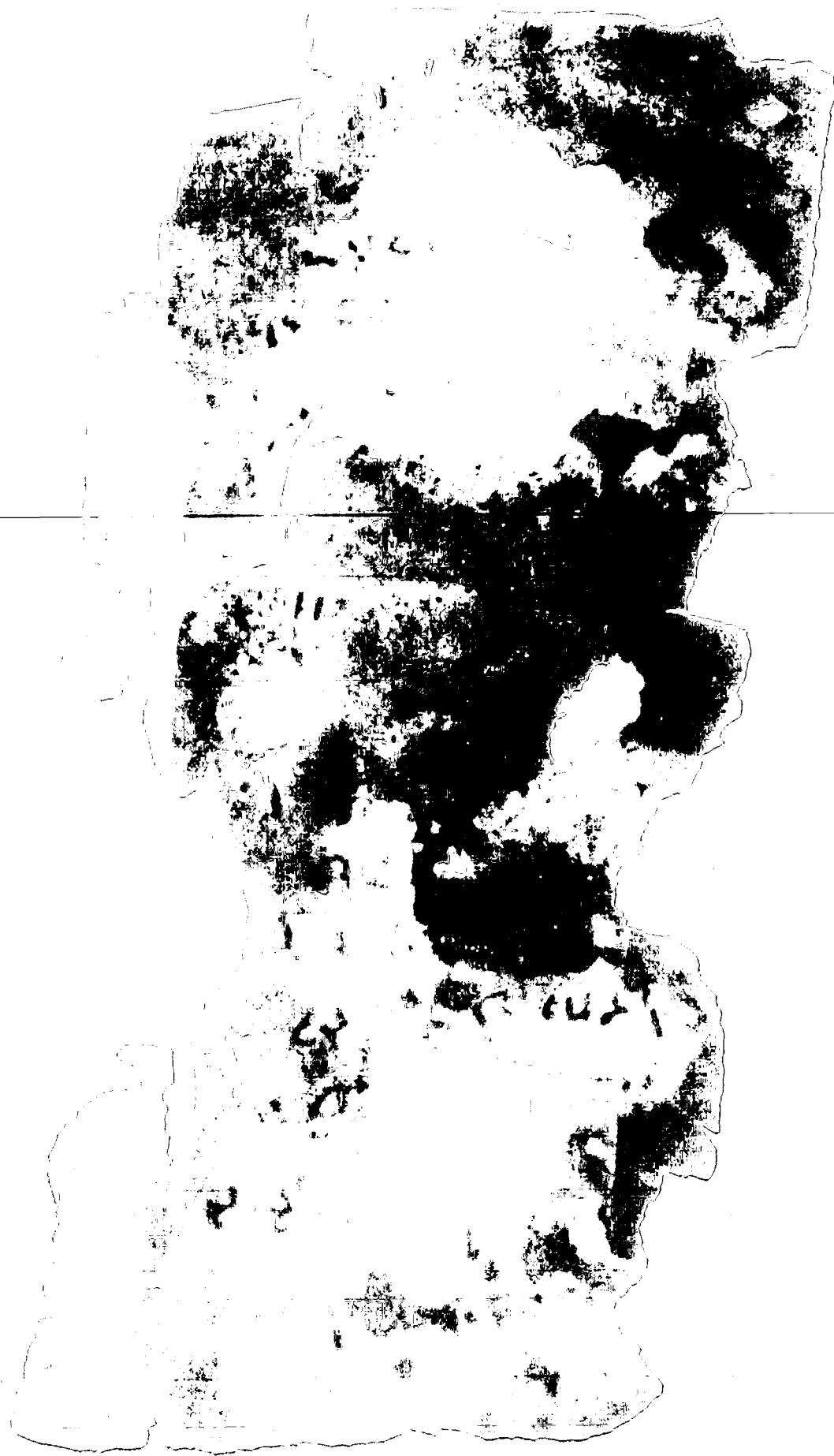
ה'תש"ז

ה'תש"ז



Handwritten text, possibly a list or notes, located in the upper right quadrant of the page. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the lower right quadrant of the page. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to decipher.



[Faded handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to low contrast and fading.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in several lines and is difficult to decipher due to low contrast and blurring.]

פריסת

אשר נאמרה

על פני

האדמה

והנה

האדמה

היא

האדמה

מורה
להלכה

ביום ארבעה עשר

מנעמי אהבה

מחנה של אהבה

כפי הנהגתו

של משה

על ארבעה

עשרות

אבותינו

אברהם יצחק

משה ואהרן

על ארבעה

עשרות

לעולם

אמן

ועל



כבד

אני קאפא

אבער ס'הוה און

אזא טהראל

עם א געזעלעכע זאך

דורך נשנען

לא

אזא זאך וואס איז אפרייך

און איז א גוטע זאך

און איז א גוטע זאך

און איז א גוטע זאך

און איז א גוטע זאך

און איז א גוטע זאך

און איז א גוטע זאך

און איז א גוטע זאך

און איז א גוטע זאך

און איז א גוטע זאך

און איז א גוטע זאך



Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is written on a piece of paper that is slightly tilted and has some dark smudges or ink marks. The handwriting is somewhat cursive and difficult to read in some places due to the high contrast of the scan. The text is organized into several lines, with some words appearing to be underlined or grouped together. The overall appearance is that of a handwritten document or ledger.

Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper middle section, appearing to be a list or a series of notes.

Handwritten text in the middle section, continuing the list or notes.

Handwritten text in the lower middle section, possibly a continuation of the previous text.

Handwritten text in the lower section, appearing to be a list or notes.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a concluding note.

וְיָצֵא אֶתְךָ וְאֶתְךָ

מִן הַבַּיִת וְאֶתְךָ

תִּקְבֹּץ תָּעִי

מִן הַבַּיִת וְאֶתְךָ

תִּקְבֹּץ תָּעִי

תִּשְׁעֶה בְּהַתְּאוּ

סְלִיחָה תִּשְׁעֶה

אֲנִי

תִּשְׁעֶה בְּהַתְּאוּ

בְּהַתְּאוּ בְּהַתְּאוּ

תִּשְׁעֶה בְּהַתְּאוּ

לְבַבְךָ וְלִשְׁנֵי

לְבַבְךָ וְלִשְׁנֵי

הַסְדֵּיךָ אֵל אֲבוֹתָם
יָבִיעַ מִדָּוִד לָךְ

וְשִׁוְרוֹ
וְסִלְכֵךְ שְׂמֵחִים

אֲנִי וְאֵל אֲלֹהֵיךָ

לְבָרוּךְ אַתָּה

יְיָ אֱלֹהֵינוּ

מִבְּרַחֲמֶיךָ קְדוֹשׁ

בְּיַד שְׂוֵר

אֲנִי וְאֵל אֲלֹהֵינוּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ

AUTHOR _____

NO. 7773

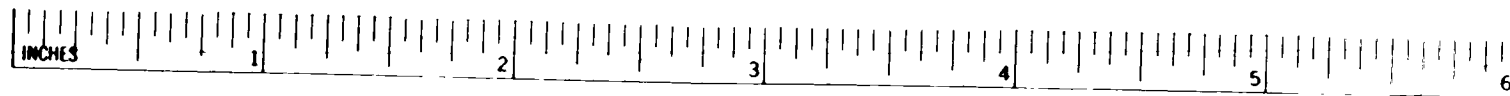
TITLE GENIZA

RR _____

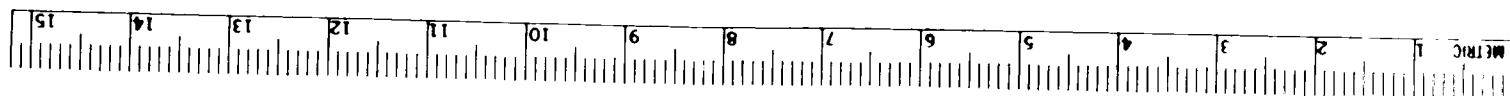
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3703, 3704, 3705

DATE MICROFILMED. _____



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms