

AUTHOR

NO. 7764

TITLE GENIZA

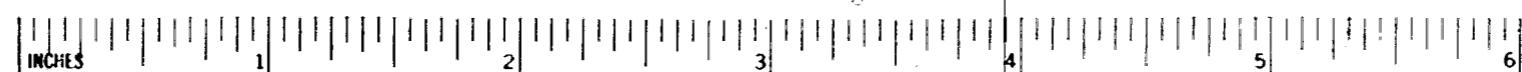
RR

IMPRINT

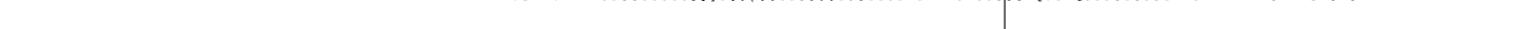
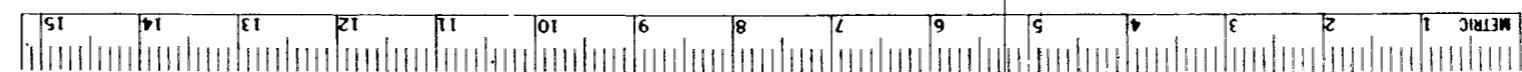
CALL NO. ENA 3662, 3663, 3664

DATE MICROFILMED

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.



C 2399

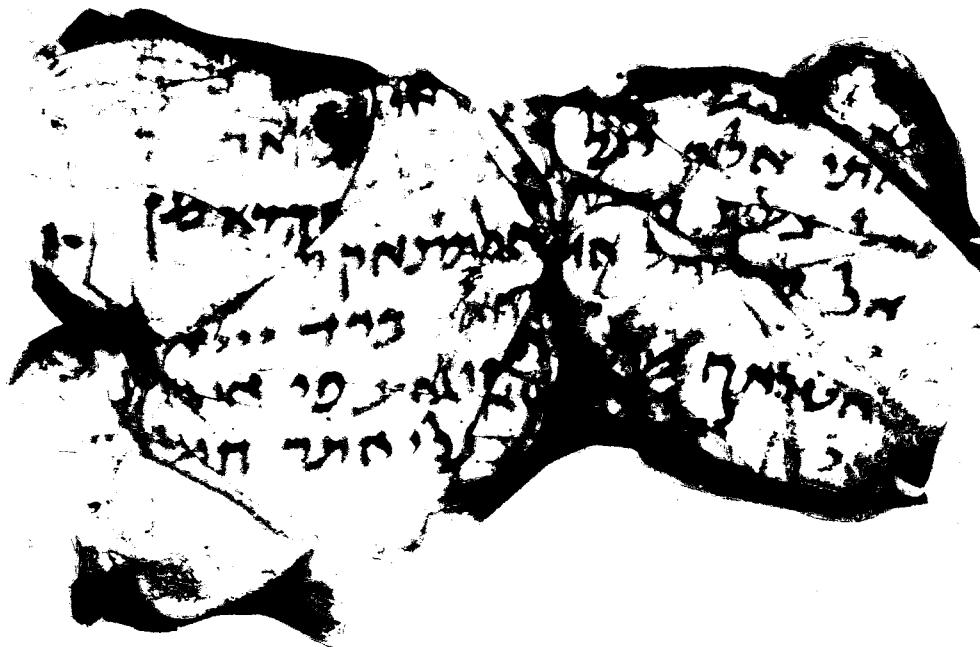


FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע





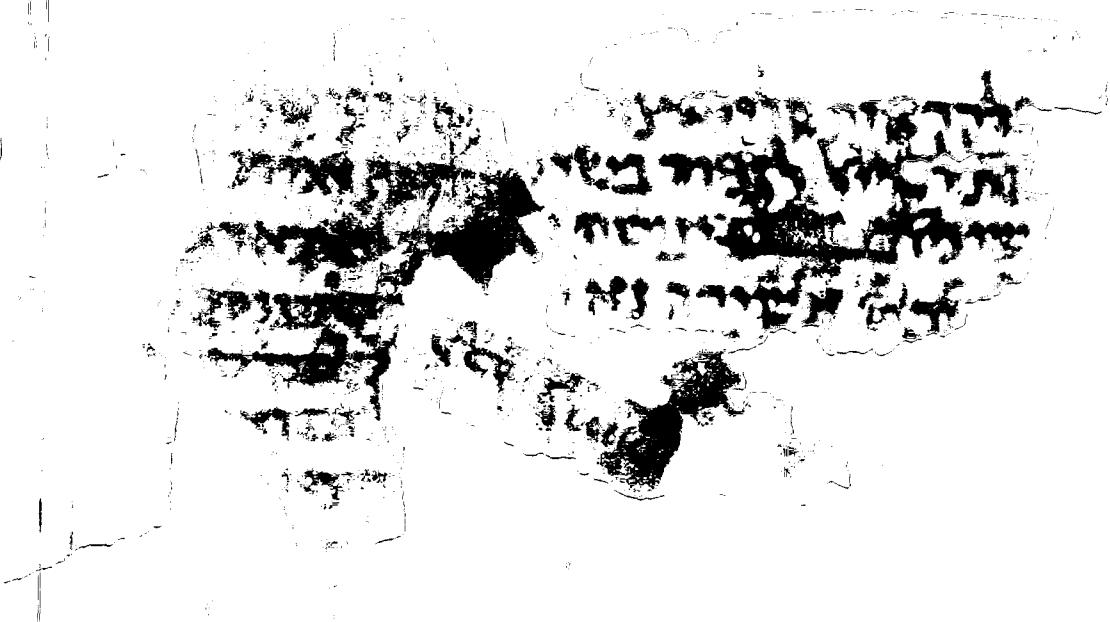
לְמַלְךָ עַד עַד
אֶתְמַלְךָ בְּחִזְקָעָת
וְאֶתְמַלְךָ בְּכָבוֹד שְׁרוֹדָה
בְּמַלְכָה וְבְמַלְכָה

מִזְבֵּחַ
אֹשֶׁר
יְהוָה
עֲרוֹתָה
לְפָנָיו

בְּאַתָּה אֶלְכָם אִזְרָעֵל
וְאֶל מִקְדָּשׁוֹ וְלִבְנָיו
וְאֶת־עֲמָקָם אֶל־זָנָבָל
סְאוּבָנָה תְּבִלָּוְתָּה

וְעַל־יָד־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל
וְעַל־יָד־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל
וְעַל־יָד־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל
וְעַל־יָד־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל



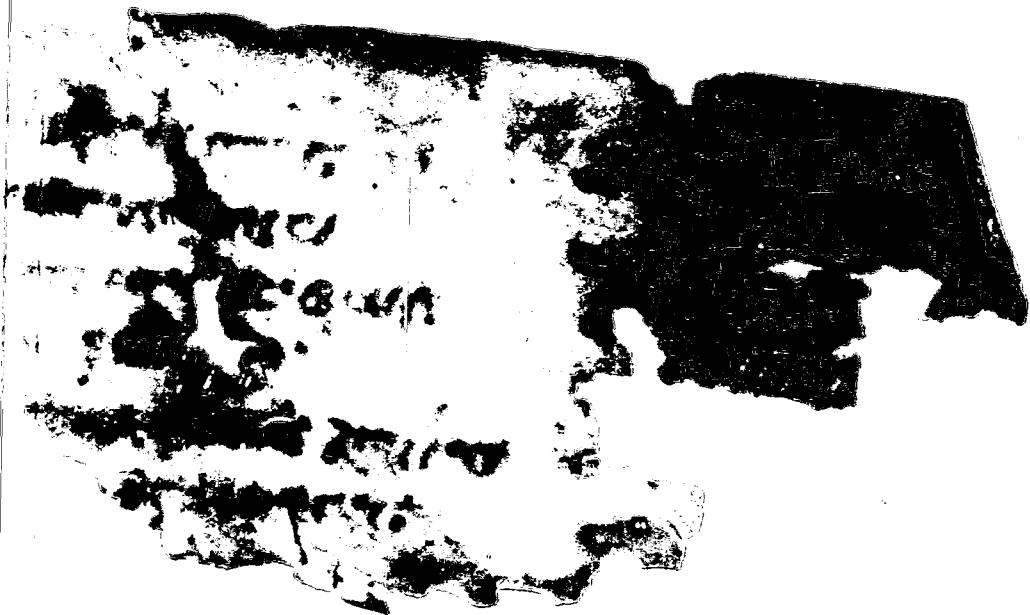


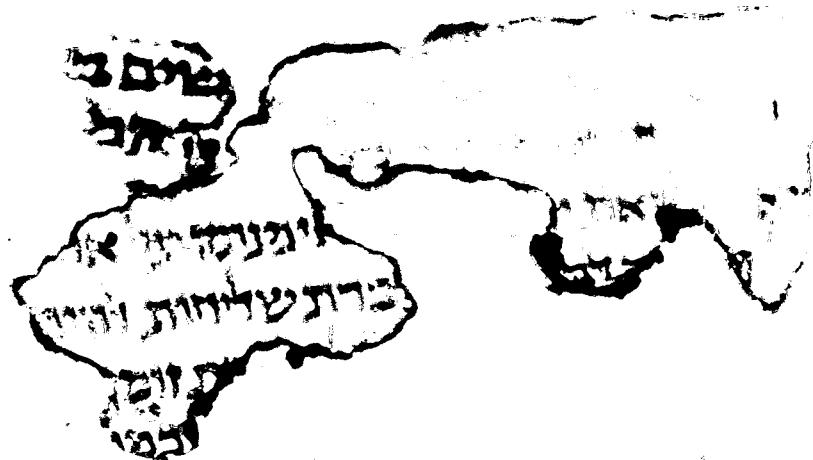
בְּנֵי צָרָב וְיַעֲמֹד
בְּנֵי יְהוּדָה וְשׁוֹבְבָן
בְּנֵי יְהוּדָה וְעַמְּקָם
בְּנֵי יְהוּדָה וְעַמְּקָם
בְּנֵי יְהוּדָה וְעַמְּקָם

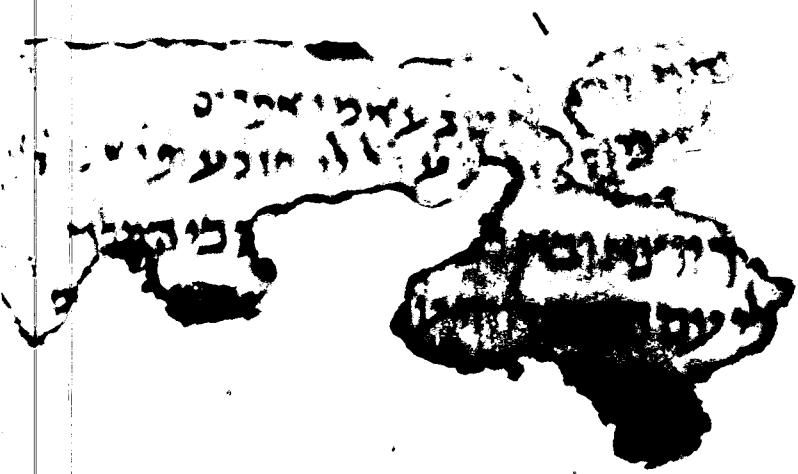
בְּנֵי
בְּנֵי

J E 2

אָסְפֵּן לְעִזָּהִיר
בְּשַׁלְּמָה אֶתְּנָחָט
בְּעֵד בְּבָבְלָן כְּפָטוֹת
עֲמָד בְּבָבְלָן
בְּבָבְלָן מִכְּפָתָח אֶתְּנָחָט
בְּבָבְלָן







הנני
הנני מלה
הנני מלה
הנני מלה
הנני מלה
הנני מלה

הנני מלה

J
E
3





J
E
3

100
100
100
100
100
100
100
100
100
100

J

E

22101

J
E
3

لهم إلهي إله الناس
إلهي إلهي إله الناس
إلهي إلهي إله الناس

תְּמִימָנָה
לְמַלְאָכָה
עֲשֵׂה
בְּגִזְעָן
בְּגִזְעָן





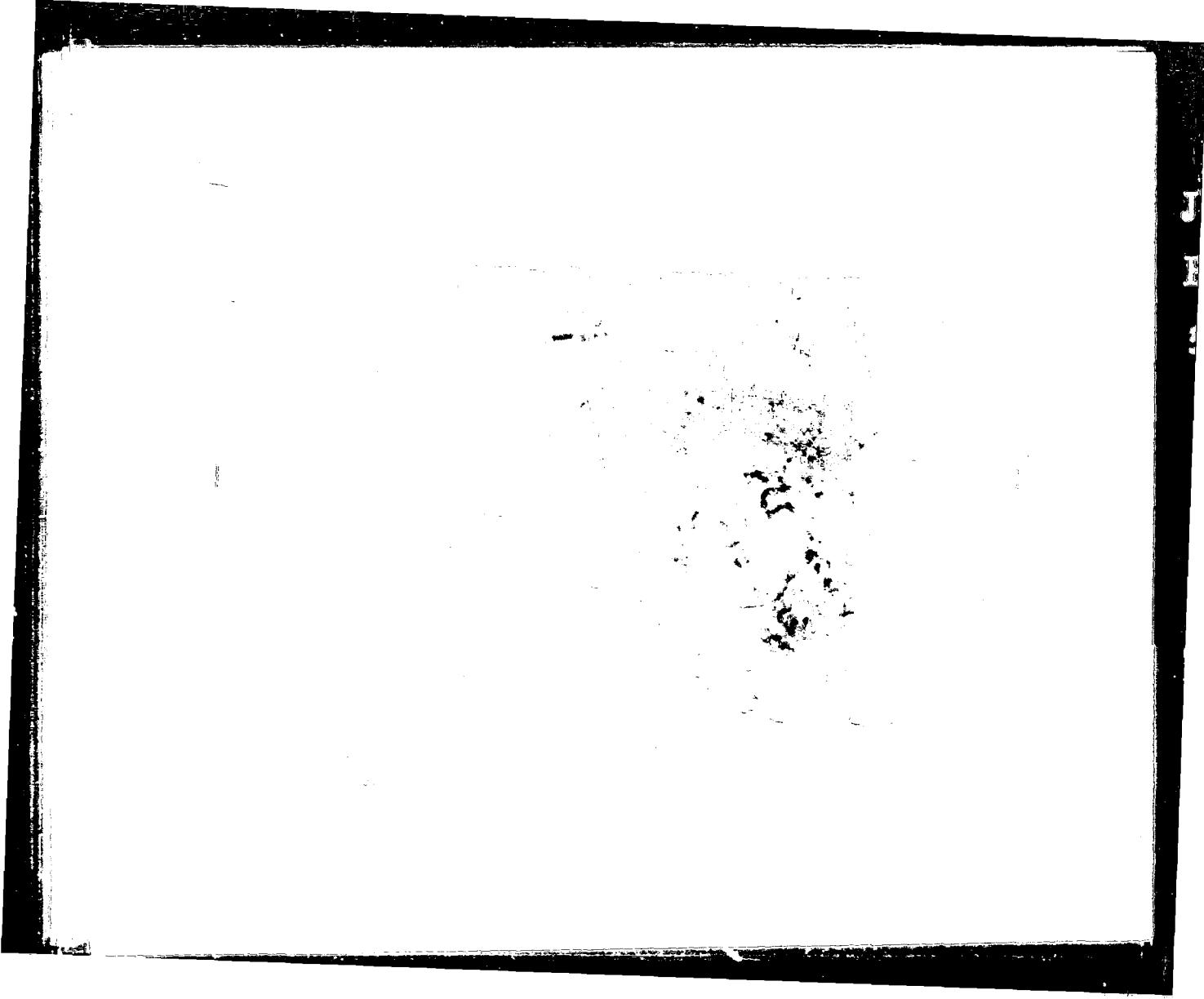
הנְּכֹזֶבֶת

לְמִזְבֵּחַ

לְמִזְבֵּחַ

לְמִזְבֵּחַ





הנאה מונאה בזבוזה ס...
עַתָּה אֶפְרַיִם אֶלְעָזֵר אֶלְעָזֵר מִצְרָיִם
רוֹקֵד וְמַלְאֵל מִתְּבָנָה
הַ קֹּהֵן הַלְּאוֹן
סְגָדוֹת תְּלִיאָה גִּיטָּה
דְּרַכְתְּךָ לְזִבְחָתָךְ אֲשֶׁר
הַ נְּדָבָה אֲבוֹת

תְּקַנְתָּנוּ תְּקַנְתָּנוּ תְּקַנְתָּנוּ



J
E
3

הטהור

בוחן ידע נסחאות

בוחן ידע נסחאות

בזק



J

J

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الْحُكْمُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰالَمِينَ

إِنَّا لَنَا مَا نَرَى وَإِنَّا عَنِ الظَّنِينَ

أَنَّا - ۝

۝ إِنَّا لَنَا مَا نَرَى

وَمَا لَنَا مِنْ هُنَّا

لهم إني أنت عدو
أعد الناس إلهم اغفر
لهم إني أنت عدو
أعد الناس إلهم اغفر
لهم إني أنت عدو
أعد الناس إلهم اغفر

J

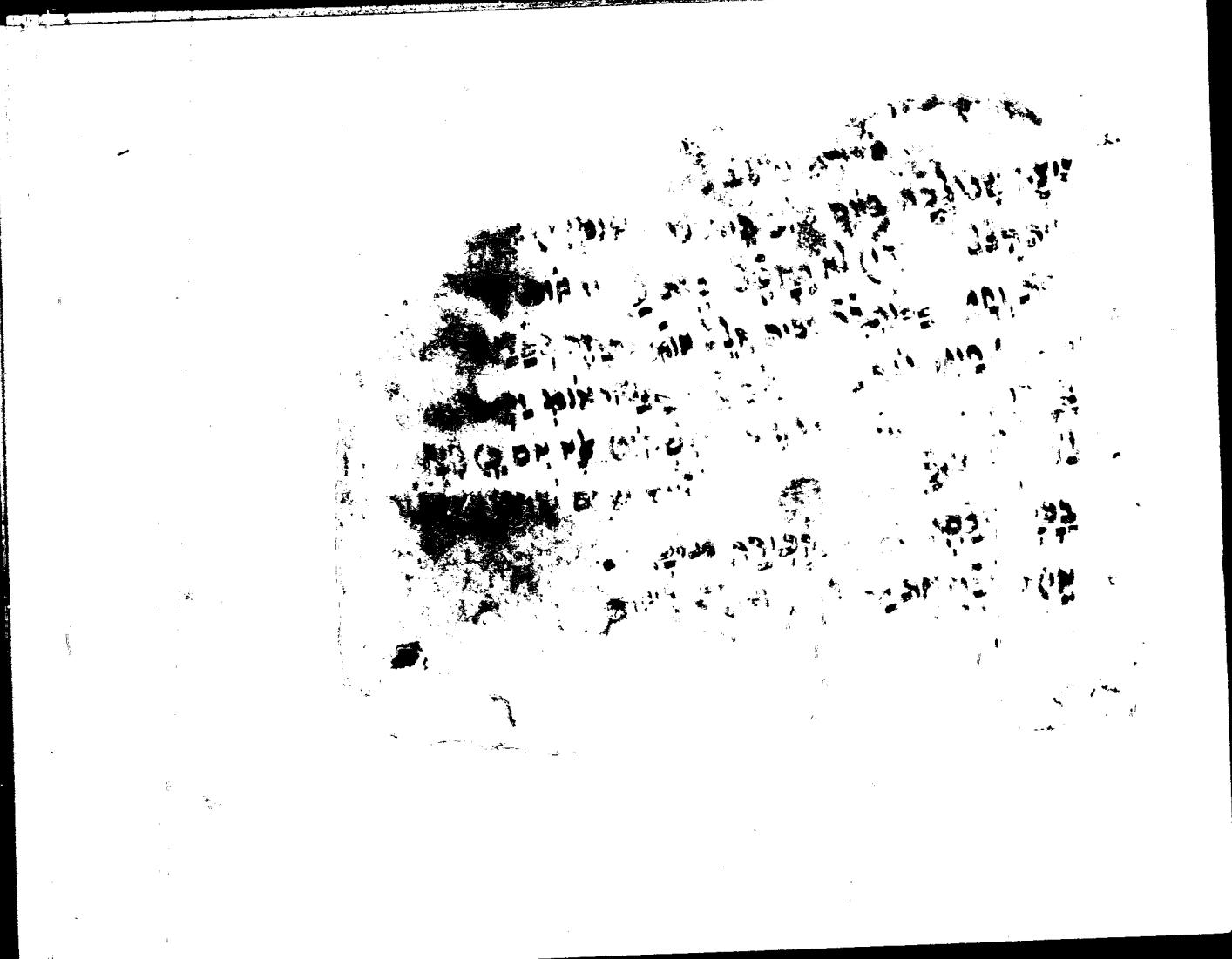
I

1000
900
800
700
600
500
400
300
200
100
0



לְבָנָה וְלִבְנָה
תַּחֲיוֹתָה וְתַּחֲנוֹתָה
וְלִפְנֵי תַּחֲנוֹתָה
אֶלְמָנָה אֶלְמָנָה
לְבָנָה וְלִבְנָה
לְבָנָה וְלִבְנָה
לְבָנָה וְלִבְנָה
לְבָנָה וְלִבְנָה

בָּנֵי יִשְׂרָאֵל
 כְּבָשָׂתֶךָ וְלֹא
 נָאכַם תַּאֲכֵל זֶה
 כִּי כַּדְאָן הַזֶּה
 כִּי כַּדְעַמָּה יָפֵי רָב
 כִּי כַּדְעַמָּה הַדָּבָר כְּבָשָׂת
 כִּי כַּדְעַמָּה וְרָאשֵׁי מְלֵכָה
 כִּי כַּדְעַמָּה כָּלְבִּים
 כִּי כַּדְעַמָּה



בָּרוּךְ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם
בָּרוּךְ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מֶלֶךְ הָעוֹלָם

וְלְכָל-

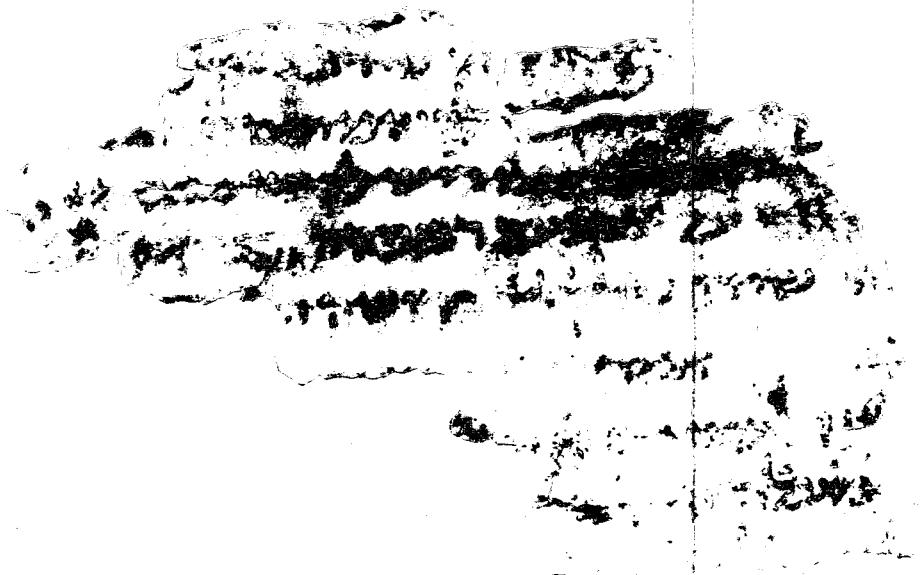
בְּגַדְעָה בְּמִזְבֵּחַ בְּיֹום יְמִינָה וְאַמְלָנִים
בְּצַדְקָה וְאַמְלָדָת אֲפִיקָה וְאֶלְעָזָר וְאֶלְעָזָר
בְּמַעַן זְמַרְתָּנוּ מִזְבֵּחַ יְהוָה כְּרָבָעָה וְאֶלְעָזָר
פְּרָשָׁה וְמִלְחָמָה וְאַוְלָה וְחַדְוָה וְיָמָה
אֲפִיקָה בְּדָאָג מִלְכָוָה לְמִלְכָוָה וְיָמָה וְאֶלְעָזָר
בְּמַעַן לְמַעַן וְאֶלְעָזָר וְאֶלְעָזָר בְּמַעַן לְמַעַן
בְּמַעַן וְאֶלְעָזָר וְאֶלְעָזָר כְּמַעַן וְאֶלְעָזָר

לְמַלְכֵי מִזְרָחָם אֶת־בֵּית־יְהוּדָה
תְּמַנּוֹן אֲשֶׁר־עֲשָׂה־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל
עֲלֵינוּ תִּזְעִירָם בְּנֵי־תְּלֵבָן
חֶסֶד־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל בְּנֵי־יְהוּדָה



לְאַבְנֵי אֶת-חַדְרָיו וְכַלְבָעֲלֵינוּ
לְאַמְלָאֵר וְיַחֲזִקֵנוּ; וְלֹא-יְהִי בְּיָדוֹ
שְׁמַעַן כְּפָרְתָרֵן תְּמִינָה לְ
אַבְנֵי אֶת-חַדְרָיו וְכַלְבָעֲלֵינוּ

J
E
3



וְיַעֲשֵׂה יְהוָה כַּאֲשֶׁר
יֹאמֵר אֱלֹהִים וְיַעֲשֵׂה
יְהוָה כַּאֲשֶׁר
יֹאמֵר אֱלֹהִים

וְיַחֲדָה־צָלֵר

וְעַתְּזִחְזֶקְה־עַל־הַמִּשְׁעָנָה וְעַל־הַבְּנָה אֶת־עַמְּךָ שְׁנָא־בְּנָה
שְׁקָרְךָ וְקָרְךָ עַל־גָּזְבִּיכָּא וְעַל־נְסָקָן בְּנָה
וְעַל־סְקָן בְּנְסָקָן בְּנָה : אַתָּה אֱלֹהִים אֶת־עַמְּךָ שְׁנָא
אִם־רַוְאַת־עַתְּ לְמַמְלָכָה כִּי־אַמְּלֵךְ פְּרִיעָה קָרְעָנָה רַעַם
לְפָסָה ; אַתָּה אַתָּה עַל־מִשְׁעָנָה וְמִשְׁעָנָה וְמִשְׁעָנָה
וְכָל־פָּרָם קָמָל־פָּרָם אַתָּה וְהַנְּזֵבָן יָדְךָ

א. פְּתַחְמָן לְמִצְעָד

וְלֹא תַּנִּזֶּה תְּמִגֵּד יְזֵק בְּזִמְעָה נִמְעָה וְלֹא יְנִזְעָם

וְעַיְלִיב לְבָדָם מִלְבָדָם וְלֹא שְׁכָרִיר בְּנֵי אֶחָד מִלְבָדָם

שְׁנֵיו עַלְמָה טְרֵשִׁי פְּרֻנָּה לְמִגְדָּל טְרוּנָה לְמִגְדָּל

חֲקָנָס לְלִבָּם פְּרִמְגָלָס עַלְמָה גַּט אַמְלָגָת אַזְוָעָה וְלֹא

סְרִיפָתָם אַשְׁרִיכָלָה מִמְּנָה לְלִבָּם סְרִיפָתָם

לְמִגְמָא וְלִזְמָה לְמִמְּנָה אַזְמָא זְמָנָה לְמִמְּנָה לְמִמְּנָה

This image is a high-contrast, black-and-white scan of a surface that appears to be covered in a dense, organic, and somewhat chaotic texture. The patterns are irregular and vary in density across the frame, creating a sense of depth and complexity. It looks like a microscopic view of biological tissue or perhaps a highly detailed abstract artwork.



J
E
3

הַמְּדֻבָּרִים בְּאֶתְנָחָתָה כֵּן
סְגִּנְךָ וְאֶתְנָחָתָה שְׁפָטָן
כְּלָא רַק אֶפְעָן עַל גָּוֹם מִשְׁנָתָה
בְּהַמְּעָלָיִם אֶתְנָחָתָה וְמִשְׁנָתָה
בְּלִינְךָ : כְּלָא רַק אֶפְעָן קִוְּמָפָר חֲלִי וְסָמָעָתָה
זִיכְרָה וְנִשְׁלָדָה לְבִנְהָוָן שְׁמָעָתָה לְבִנְהָוָן נִשְׁלָדָה זִיכְרָה
זִיכְרָה וְנִשְׁלָדָה וְנִשְׁלָדָה : שְׁמָעָתָה לְבִנְהָוָן וְנִשְׁלָדָה

7
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל תְּמַלֵּא
וְתִּמְלֹא תְּמִימָה
אֶת־מִתְּחִילָה
לְאַלְמָנָה
לְעַמְּדָה
לְעַמְּדָה
וְתִּמְלֹא
לְמִתְּחִילָה
לְמִתְּחִילָה
לְמִתְּחִילָה
לְמִתְּחִילָה

AUTHOR _____

NO. 7764

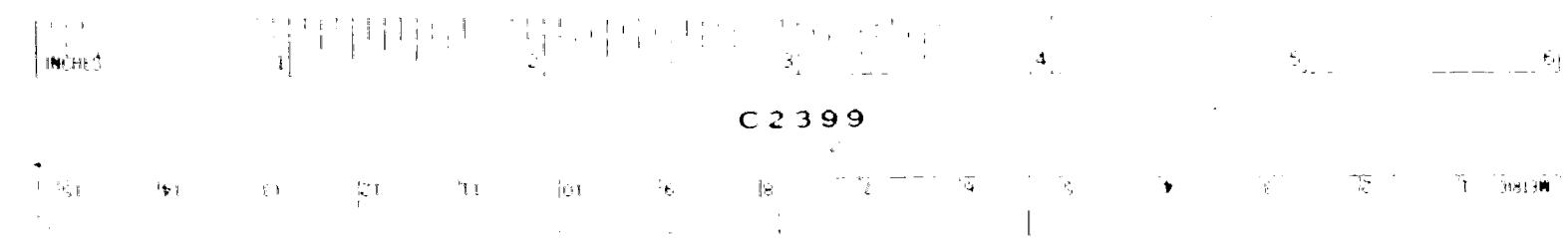
TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3662, 3663, 3664

DATE MICROFILMED _____



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms