

AUTHOR _____

NO. 7757

TITLE GENIZA

RR _____

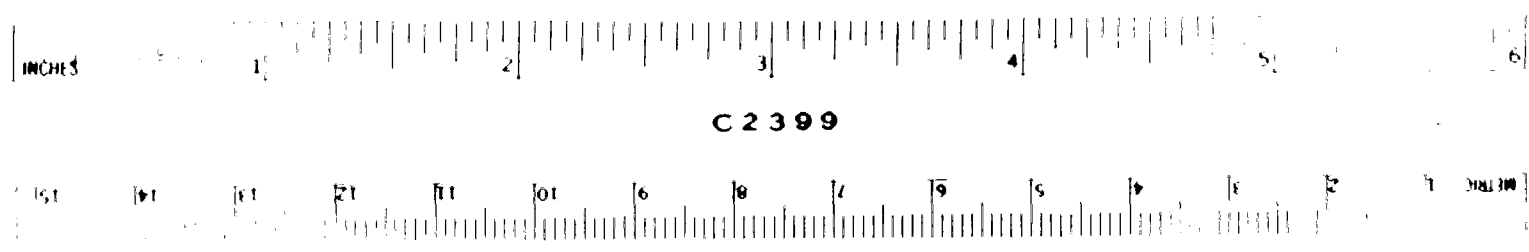
IMPRINT _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

CALL NO. ENA 3640, 3641, 3642, 3643

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

DATE MICROFILMED _____



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, heavily obscured by dark, irregular ink blotches and noise. The text is arranged in several lines, but the characters are largely illegible due to the extreme contrast and damage. Some faint, recognizable words or fragments are scattered throughout, such as "אשר" (asher) and "ביום" (be-yom), but they are not clearly readable.

לשם השלום
ביום הזה
תהיה ריבוי
וירידתו
שחטק
וחכמתו
אמלה
אבל חלצה נמלה
כדרכה מסולה
הסומא ששחט שחוטק
ובוקא דאי ענד אבל
ל...

אמר ל

למה לזכות

לזכות

לא צדיקה

לפניו שנים ואלה

שפר מלך דתגא קצוחה

מזמנתו כוז ילוא

אלה ים זכא יל

מזמנתו כוז ילוא

למה לזכות

לזכות

לזכות

הקונטרס

הנהגות
הנהגות
הנהגות

הנהגות

הנהגות

הנהגות

הנהגות

הנהגות

הנהגות

הנהגות

הנהגות

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12

12



וְשֵׁנִי אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

וְאֶתְּנֶה לְךָ אֶתְּנֶה לְךָ

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew, appearing on a page with significant damage and dark ink bleed-through. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though the right side of the page is obscured by a large black stain. The legible portions of the text include:

...מלכות
...עולם
...עליו
...עליו
...עליו
...עליו
...עליו
...עליו
...עליו
...עליו

אפצולאית

פידבר לחכמים למעלה ולמטה

אפצולאית

אפצולאית

פידבר לחכמים

אפצולאית

אפצולאית

אפצולאית

פידבר

פידבר לחכמים

אפצולאית

אפצולאית

פידבר

עבדך אהרן הכהן ושרה

לבעלה פאוקלית

אמר

פירוש

עבדך אהרן הכהן ושרה

לבעלה פאוקלית

אמר

פירוש

עבדך אהרן הכהן ושרה

לבעלה פאוקלית

אמר

לְעֵשׂוֹת וְתַעֲבוּשׁוֹתֵיךָ וְלִכְבוֹד לְבָבְךָ
וְתִקְרָב מִצֵּד רַשָׁע וְתִדְבַק בְּלִמְדָתוֹ
וְתִדְרֹךְ עֲטוּקִים וְתִמְחַץ צַדִּיק וְתִלַּח
וְתִעַנֶה עֲגוּזוֹת וְתִזְנֶה וְלִמְנֵה וְתִמְנֶה
עֲרוּמִים בְּנִזּוֹל וְתִמְנֶה וְתִמְנֶה וְתִמְנֶה
וְתִבְטַח בְּיָדֶיךָ לְמוֹעֵת וְתִפְשֶׁה
כְּמֹה יִנְיָחֶיךָ מִן שֵׁלֶה וְתִמְנֶה
יְעִיפוּן כְּעֵבִים וְתִבְטַח מִן מוֹעֵד
וְיִי

י

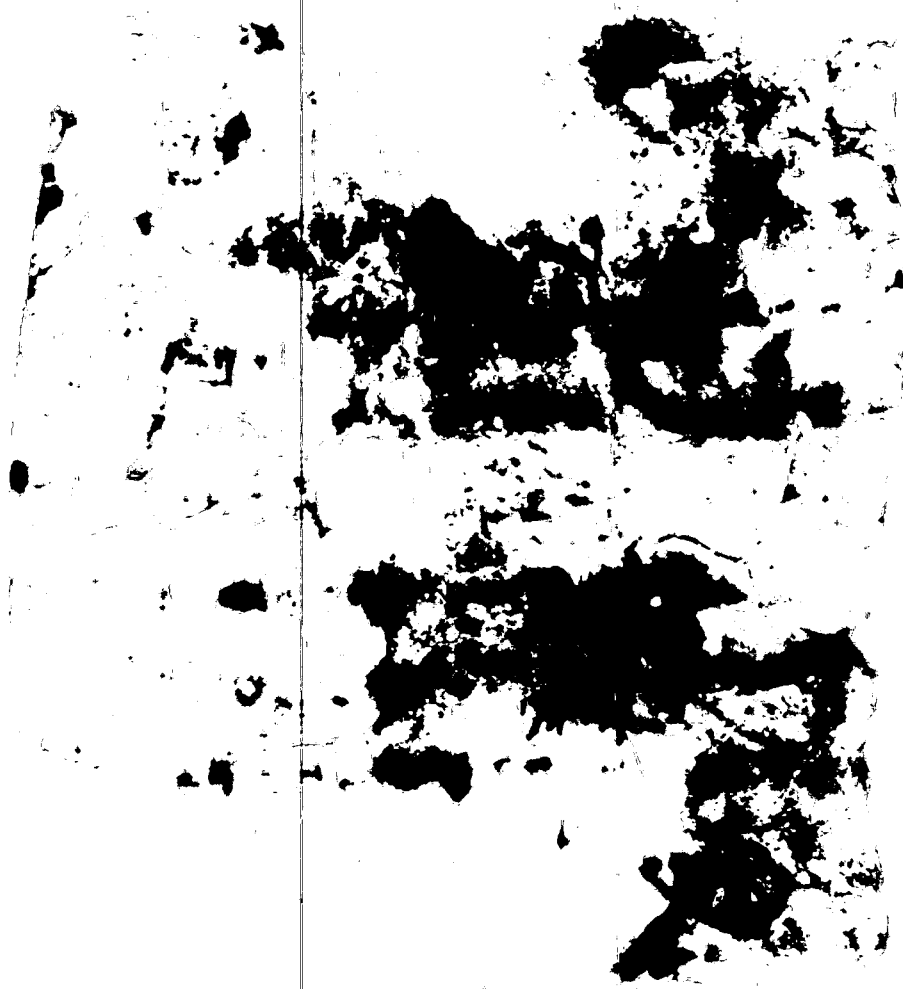
הַלְלוּ אֱלֹהִים יְיָ מִיּוֹנוֹת וְיִרְדְּפוּן מִ
דַּעַד יוֹם מוֹתוֹךְ וְתַעֲלֵי בְּמַעַרְאֵל מִ
יְלִינוּנִים וְיִצְבְּעֵיךְ שְׁנוֹת כְּפָתָנִים
דָּ לְצִוּוֹת מִלְּשַׁע הַמַּטְטָה וְהַכְּהֵנָה
מִיָּזֵן תֵּלֵל וּפְיֹגְרָךְ יִשׁוּב אֶלֶּךָ רִיב
הִיךְ וְעַד לְיוֹם הַדִּין יִקְוֶה וְהִיךְ וְתִקְוֶה
יִזְמַת חֲרִיטְכָּה וְתִמְסֹךְ כְּחֹלֶל לְטוֹל
עֵס שֶׁנֶּלְעַתְּ עֵשׂוֹת אֶת־מִרְיֹן
וְשֶׁנֶּלְעַתְּ וְשֶׁנֶּלְעַתְּ
וְשֶׁנֶּלְעַתְּ

חם יתב אה! ויהי יונד מן אס דג
הישר כ... בלבד יתבי אהיה
ברוך אש ס... ויצא ממ דומט
ותעלמה למדת יום תמוז שנ
ל מעות אונס ודמו...
כח ותי אהל אעו... זש בלתי
ויש... קה... קו...
ויחא למור ל... לעק...
צרו נכונים
ומיה

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, appearing on a page with a vertical fold. The text is heavily obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge in the center, which covers approximately the middle third of the page. The visible text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than the main body of text. The overall appearance is that of an old, damaged manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, spanning approximately 10 lines across the page. The text is heavily obscured by dark ink blotches and noise, making it largely illegible. The script appears to be written in a single column, with some characters resembling 'א', 'ב', 'ג', 'ד', 'ה', 'ו', 'ז', 'ח', 'ט', 'י'.

היה זה יום ראשון וצדק
כיצד היה שדעה צדוקה ברחוק
מבית לוח אלו שני ימים
היום ש... עט צדוק אלה
יומם ברא אלה וסוף עשו לו
זה השם עשה יחדיו
השם עשה יחדיו



24-3



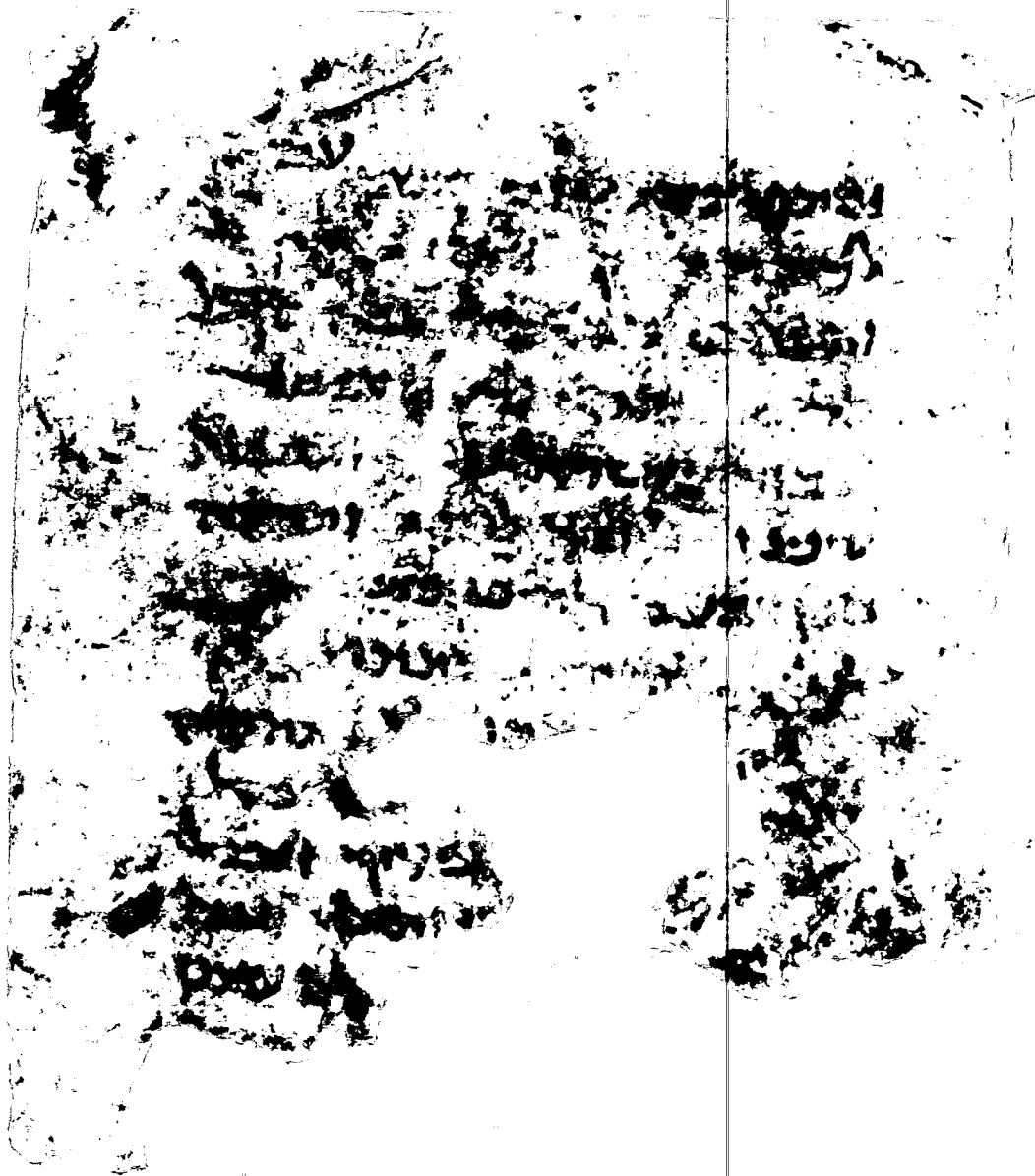
שם המלך המשיח
מלכות ואלוהים לבשר
שם המלך המשיח
לפי שמהו המלך המשיח
שם המלך המשיח
שם המלך המשיח
שם המלך המשיח

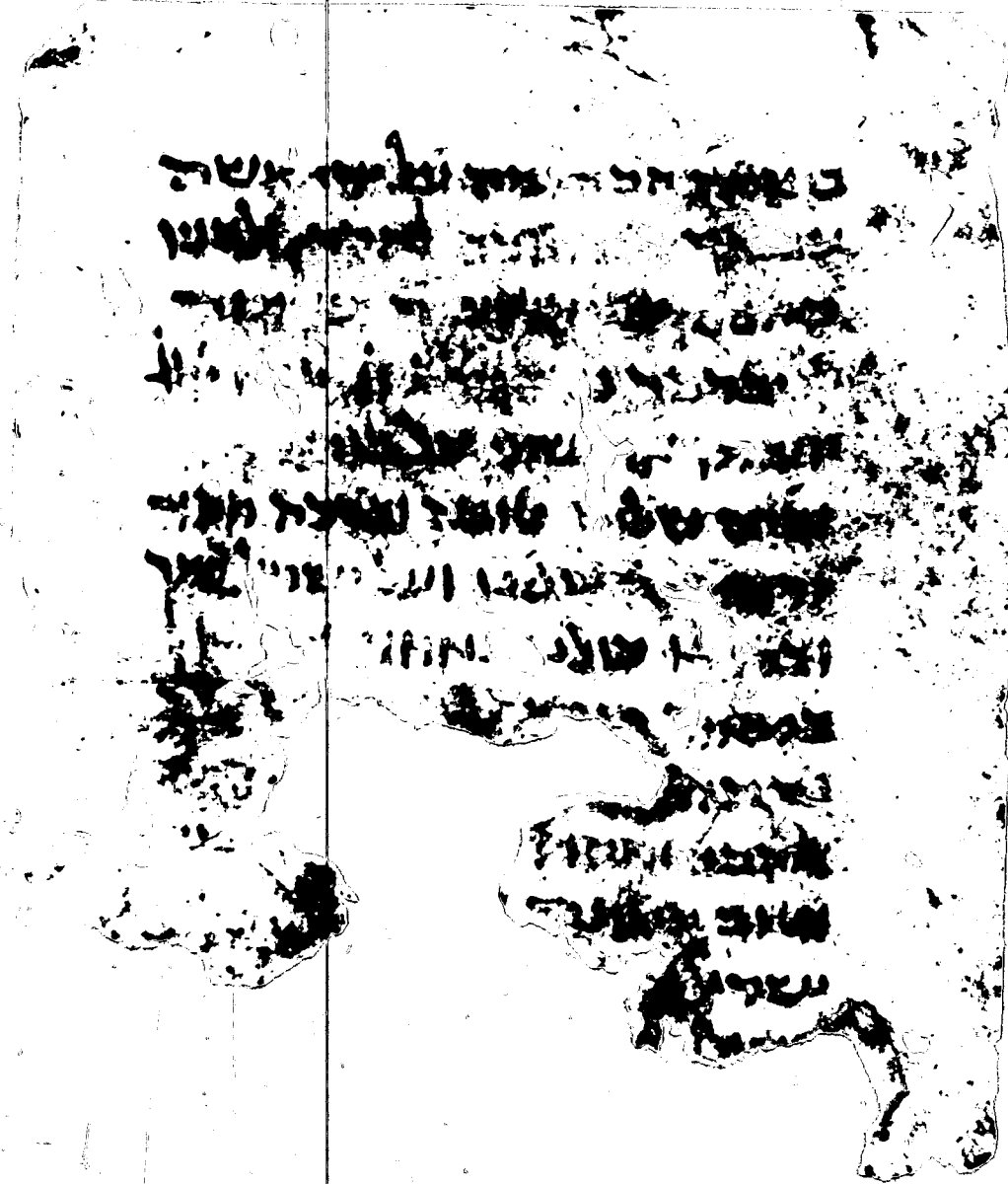
שם המלך המשיח
שם המלך המשיח
שם המלך המשיח

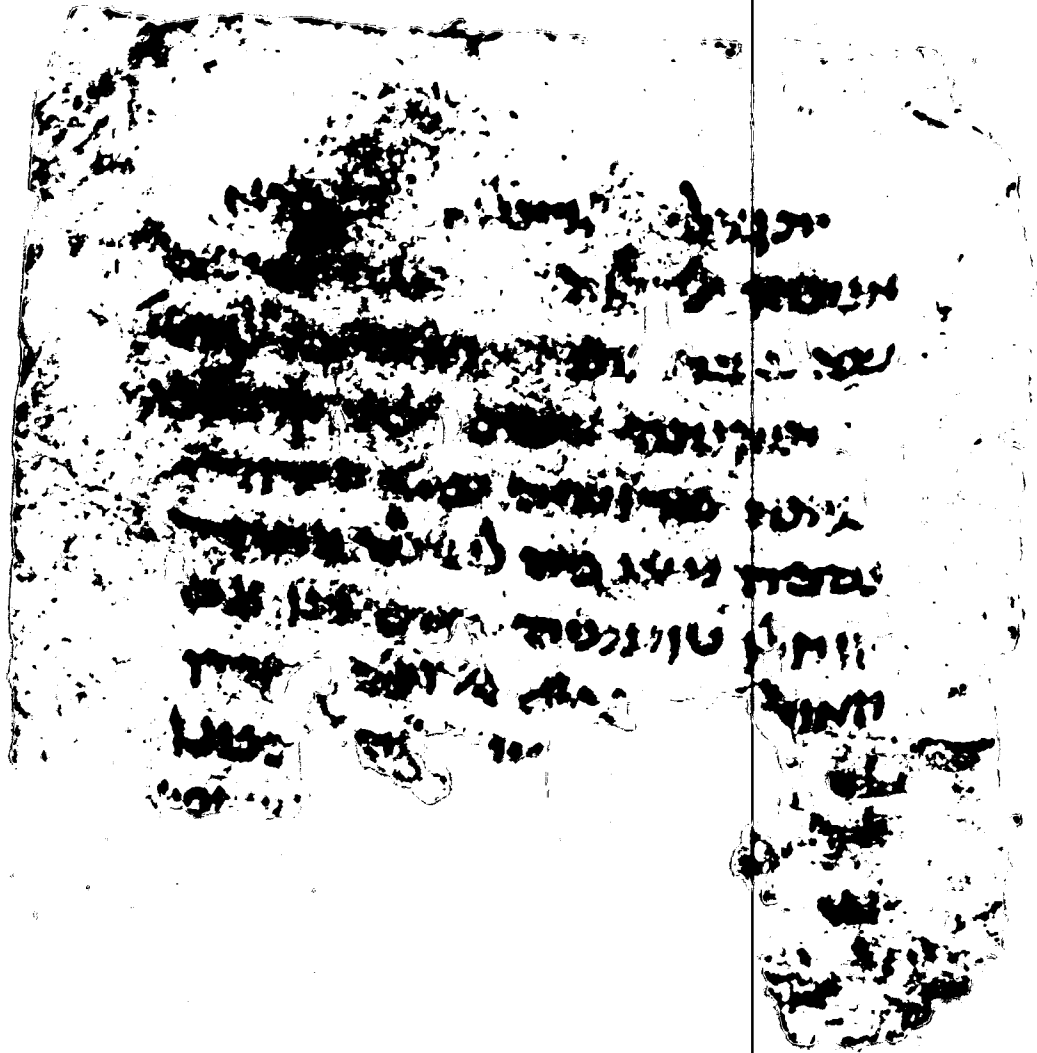
שם המלך המשיח
שם המלך המשיח
שם המלך המשיח
שם המלך המשיח
שם המלך המשיח
שם המלך המשיח

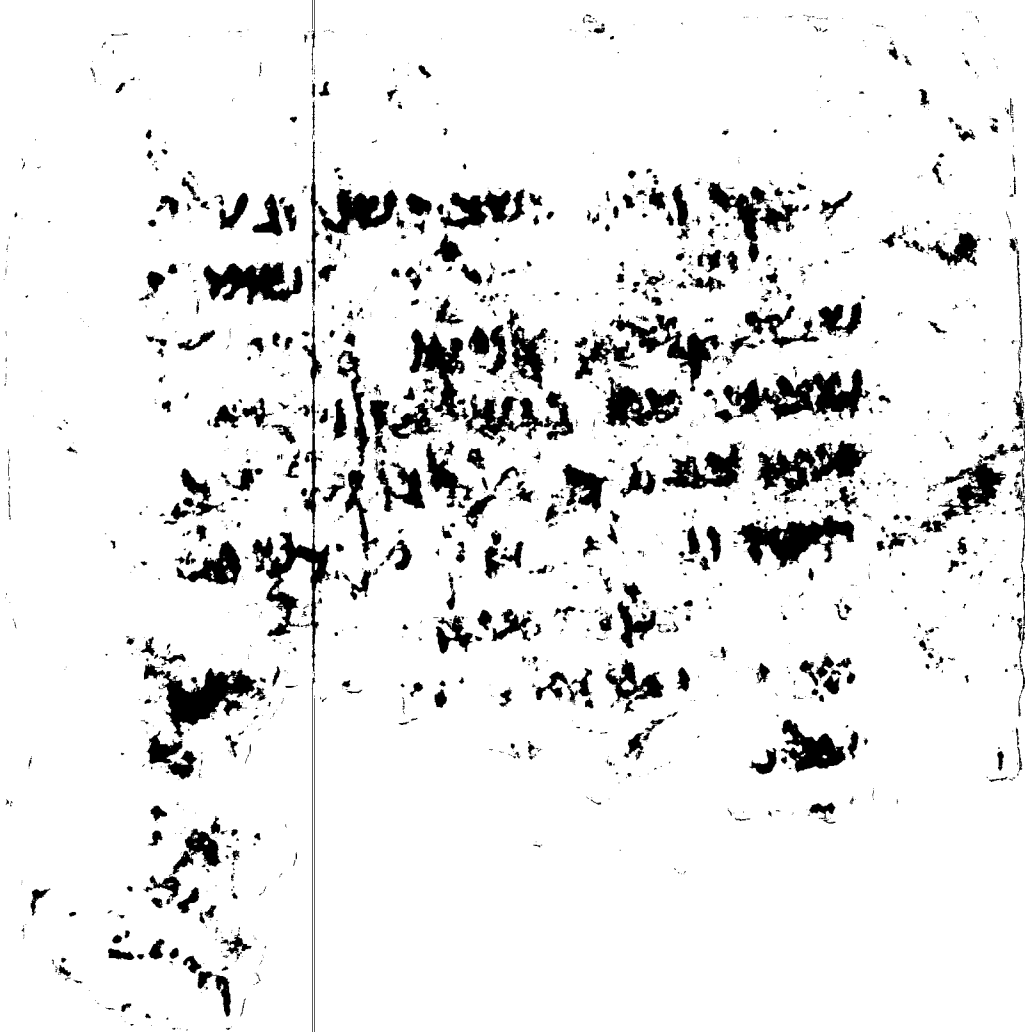
ואתה רגמל
ועשה תיב
למחנה
בבית אהרן
תדענו
עליכם
פרעם
ישד יק
נח
נעמא
נח
נח

יה ויהי
יה ויהי
לאלהים
וקד ברך
לעולם
גא. קאמוסי
יה בלעבא קד
ואסתג
אותא, וצאו
עדי נקמ
לפאוס
זר
יה









Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with several lines of text. The text is difficult to decipher due to the high contrast and blurriness of the scan. Some legible fragments include:

- ... 100 ...
- ... 200 ...
- ... 300 ...
- ... 400 ...
- ... 500 ...
- ... 600 ...
- ... 700 ...
- ... 800 ...
- ... 900 ...
- ... 1000 ...

Small handwritten text or signature at the bottom of the page.

ועתה יאמר ה' אלהינו
אלהינו ויהיה לנו
אלהינו ויהיה לנו
אלהינו ויהיה לנו
אלהינו ויהיה לנו
אלהינו ויהיה לנו

Fragment of a Hebrew manuscript with several lines of text, including words like "ויצא" and "ויקח".

ויצא ויבן בית
ויקח ויבן בית
ויקח ויבן בית
ויקח ויבן בית
ויקח ויבן בית

ויקח ויבן בית
ויקח ויבן בית
ויקח ויבן בית
ויקח ויבן בית
ויקח ויבן בית

ה'תשנ"ב

לדברי עובדי בית המדרש

אפרת ביום כ"ה

בחדש סיון

ה'תשנ"ב

ה'תשנ"ב

ה'תשנ"ב

ה'תשנ"ב

ה'תשנ"ב

ה'תשנ"ב

ה'תשנ"ב

ה'תשנ"ב

ה'תשנ"ב

ה'תשנ"ב

בית המדרש

ה'תשנ"ב

למטה האל והוא אמת
ואין שיתבעד מזאבה
בלשנים והוא מקנא
יום כחקה ותגל בה
שנים אחדתם תשנה
כחמה לאיפה תם תכרה
אלה ותוכל עליה
כחמה יתם זכור
וישנים ישינו דתם
יסמך יתם לאחלה
מתם יתם לאחלה ותשנה

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a set of instructions, written on a piece of paper with a horizontal fold line. The text is oriented vertically on the page.

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.

מחבר: שמואל

בבית הדין בבגדאד

ביום שבת ט"ו שבט ה'תק"ל

בבית הדין בבגדאד

ביום שבת י"ג שבט ה'תק"ל

בבית הדין בבגדאד

ה' רמ"ב י"ג שבט ה'תק"ל

ב' יום טוב

ב' יום טוב

ב' יום טוב

ב' יום טוב

ב' יום טוב

ב' יום טוב

ב' יום טוב

ב' יום טוב

ב' יום טוב

ב' יום טוב

ב' יום טוב

וְלִבְיָהוּא יִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵי יִשְׂרָאֵל
וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵי יִשְׂרָאֵל וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵי יִשְׂרָאֵל

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ

וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ וְיִשְׁמַע אֶת קוֹלֵנוּ

לבתולה נשבעת

זאת היתה יפה קודם

בקרן שיהיה

וחמלה ולבד שלא יפחוק עשילי נשבעת מולך להיחזק עלי

לפי שחמלה שלטת לאפס נשבעת

בקרן שלי לך חזקתך ריזוסת לך

ש' לו בית קצול כתיבתן טמח סמוכות

טמחין מדרס יוצתין בהן נשבעת ונכנסין

בהן נשבעת כסח וסמוכות של טמחין

ס יוצתין יוצתין בהם נשבעת ויחזן נשבעת

יוצתין טמחין ויחזן יוצתין

יוצתין טמחין ויחזן

יוצתין

כס בן אשר יתכן נרן הכוין טיניסנול והמול. סימן להנען
כשר בארבו פתוק. טכוכ. דבר נס כן. עלם. סטור. אלסא
יה ואחר שהן תקלות טוחה. גינדורוק. לו. גמטניהם.
ס יודע תתי זה מניס לתוצא זהם בשט. ודתי לטב. ק.

הכל נקחין כן יתח. לא ילא מלכחטאויקן. חתן צעקן
יגש חטן ולב. אתיק רתניק למסב ומסב. לח קקל. קולטק טס
הן קקל. איתיק יענס ושד. יעמרו לו קעקרים. ניקן קקל. טס
ולבן ט יוס.

קצנים יוצרין טקטי יתנת
אלביס צעונן לכל קרס און אדצרוה
אל קקל. איתיק יענס טעמרו טלמור ויי
כחכו ולא יול. יי

על ימי שבת שש קצו חס לקח מאוכל ישיב לקח
של המעלה כי באיזון ובמזון יען הכלוב ירלב אורג
בו קחץ האביב יושב לו ירלב כי יוסף כי ישקו חלב כי אם בו חלב
ועתה אין בו חלב כי ירלב ואל ירלב חלב כי ירלב חלב כי ירלב
סדרק סניש כל נזול יחמרו וצבה ל
קאוח שקר צבת וישק חלב
קדצה פצנעה קדצה חייב חייב חייב חייב
חייב חייב חייב חייב חייב חייב חייב חייב
חייב חייב חייב חייב חייב חייב חייב חייב
חייב חייב חייב חייב חייב חייב חייב חייב

במטיח והתוצית מרחוק לשון הי
חבור מלכתוב חרבעים חסר חיוני
... הוסיף הנומים בקצרים חזרה ויחיד סם התעור
... חסר והתעור והלכה יעלה מקצרו בני חרס כזור הקדו
... חבור התעור והתעור וזוהי חרש יחיד הוא העבר הוסיף
... העורסו העברו נאטע טלו חסר והחסר הוא העסק האני והוא חסר
... חסר מן העסק החסר וכי כרין חן חוץ חסר חסר חסר חסר
... חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר
... חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר
... חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר
... חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר
... חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר
... חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר
... חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר חסר

והוא שכל דבר יבין קצת בלין סוף כלת היותו חל מן היותו
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'
הוא שכל דבר שכן הוא ילמדו ילמדו כחם לם וכו' וכו'

וְיָדוּ אֶת יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יֵשׁוּעַ בְּנֵי אֱדוֹם
בְּכַסֵּף הַיָּמָּה אֲנַחְנוּ חַיִּים וְחַס אֱדוֹם הַיָּדוּ אֶת אֱלֹהֵינוּ
בְּיָמֵינוּ מִכַּסֵּף אֲנַחְנוּ בְּנֵי אֱדוֹם וְחַס אֱדוֹם הַיָּדוּ אֶת אֱלֹהֵינוּ

הַיָּדוּ אֶת אֱלֹהֵינוּ יְהוָה יֵשׁוּעַ בְּנֵי אֱדוֹם
בְּכַסֵּף הַיָּמָּה אֲנַחְנוּ חַיִּים וְחַס אֱדוֹם הַיָּדוּ אֶת אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה יֵשׁוּעַ בְּנֵי אֱדוֹם
בְּכַסֵּף הַיָּמָּה אֲנַחְנוּ חַיִּים וְחַס אֱדוֹם הַיָּדוּ אֶת אֱלֹהֵינוּ
יְהוָה יֵשׁוּעַ בְּנֵי אֱדוֹם
בְּכַסֵּף הַיָּמָּה אֲנַחְנוּ חַיִּים וְחַס אֱדוֹם הַיָּדוּ אֶת אֱלֹהֵינוּ
יְהוָה יֵשׁוּעַ בְּנֵי אֱדוֹם
בְּכַסֵּף הַיָּמָּה אֲנַחְנוּ חַיִּים וְחַס אֱדוֹם הַיָּדוּ אֶת אֱלֹהֵינוּ

יְהוָה יֵשׁוּעַ בְּנֵי אֱדוֹם

הקמת קב...
היוצק בעיה בעלת...
ואי שורס להכנסה...

הקמת קב...
היוצק בעיה בעלת...
ואי שורס להכנסה...
הקמת קב...
היוצק בעיה בעלת...
ואי שורס להכנסה...

סרק ח...
אב ר...
וס

על דמות כח
מנהג קדמון
היה לכתוב

היה לכתוב
היה לכתוב
היה לכתוב

היה לכתוב
היה לכתוב
היה לכתוב
היה לכתוב

היה לכתוב
היה לכתוב
היה לכתוב

היה לכתוב

היה לכתוב

היה לכתוב

אשר
לפי
מס
אח
על
לפי
לפי
לפי

ה'תש"ו

לכבוד

הרב הגדול

המשפיע

הנדיב

המפורסם

המבוגר

המאריך

הימים

הטובים

ח. ט. ר. ט.

ר. ט. ר. ט.

ח. ט. ר. ט. י. ק. ט. ר. ט.

ל. ט. ר. ט. ח. ט. ר. ט.

ח. ט. ר. ט. ח. ט. ר. ט. י. ק. ט. ר. ט.

ל. ט. ר. ט. ח. ט. ר. ט. י. ק. ט. ר. ט.

ח. ט. ר. ט. ח. ט. ר. ט. י. ק. ט. ר. ט.

ל. ט. ר. ט. ח. ט. ר. ט. י. ק. ט. ר. ט.

ח. ט. ר. ט. ח. ט. ר. ט. י. ק. ט. ר. ט.

ל. ט. ר. ט. ח. ט. ר. ט. י. ק. ט. ר. ט.

דעם פון די
פון די
פון די
פון די

פון די פון די
פון די פון די
פון די פון די
פון די פון די

פון די פון די
פון די פון די
פון די פון די
פון די פון די

ענין יי

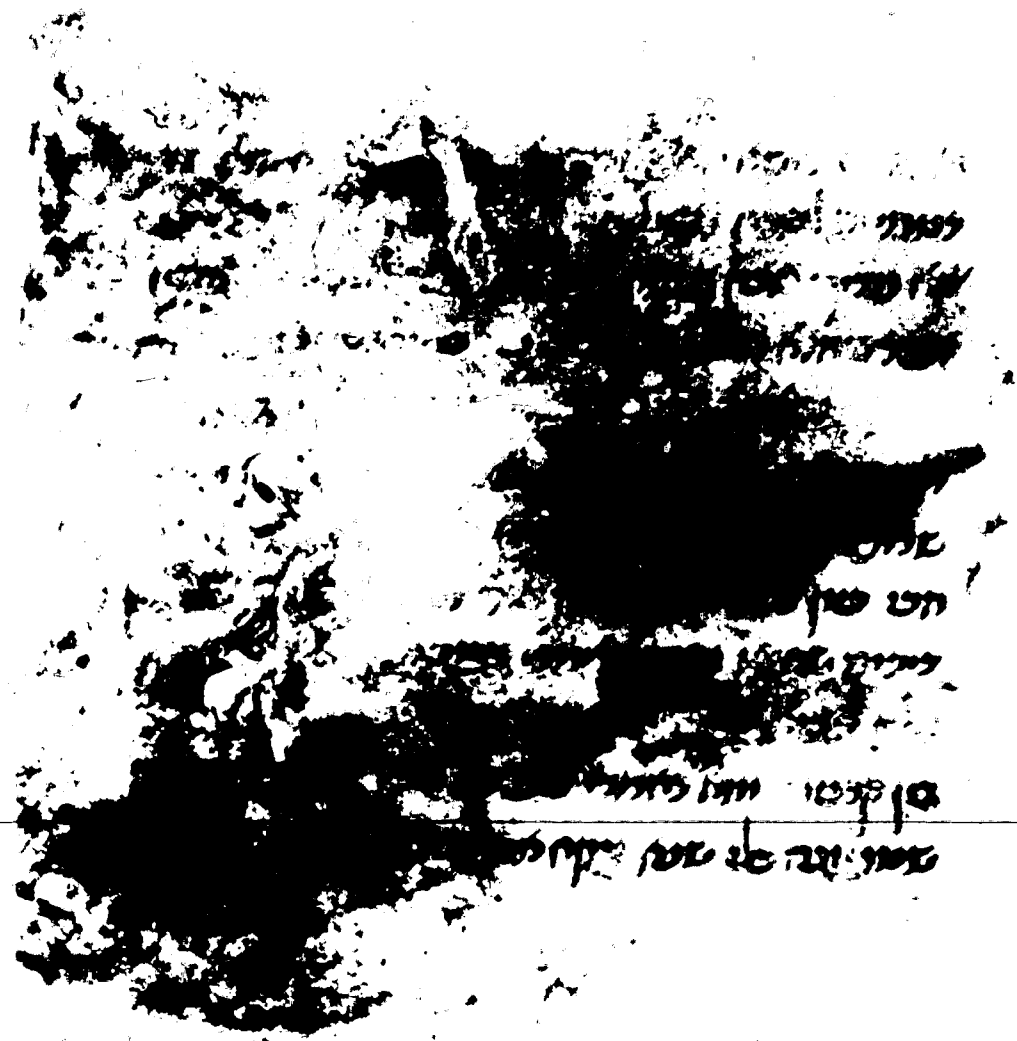
במיו

אלו רים במה שטהו מפני טבחה תלג די הכלים
 גבל מי שעדוהו על שאר דברים טוועין עלותן
 עדו זפלו נד הוקטן שבטראל חייב הנשא
 וכל שפאל לטע בועלו עד טיהוד בתשובה
 מדבר טעוהו בשביל ויתרונו יי

על ארבעה יעשרים עין עמנדין אור
 האדם בין איש בין אשה ואלו הן ז' טבחה
 אתה חכט וזפלו גאחר מאר יי

ט המעיד עמי
בערכאות מלך שלגום ותקציף מעט
ממוץ כדן כדני ישראל מנדן איתו עד שיטל
טבח בהן שאנו משיט המחן טותגן לבחן
צחר מנדן ויתו עד שיתן טג המחלל עוסטוב
שני שלגלות אף על פי שהוא מועד קנה העשה
על כן בערה עת צחר הפצות וכן המזכיר שב
שמי לבטלה אלטבע בדברי הבאי נק המביא
צת הרבים לחלול הטח טאן המביא את

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Yiddish, arranged in approximately 10 lines. The text is heavily obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge that covers the central portion of the page. The visible text is fragmented and difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan.



מבנה

This document contains several lines of handwritten text that is almost entirely illegible due to extreme darkness and heavy noise. The text is arranged in approximately six horizontal lines. The characters appear to be a mix of Latin and possibly Hebrew or Greek characters, but they are too obscured to be accurately transcribed. The handwriting is dense and lacks clear spacing between letters and words.



מסמך מס' 1000
תאריך: 15.12.1954
מקום: תל אביב

מס' 1000

המנהל הכללי
המשרד הכלכלי

מס' 1000
תאריך: 15.12.1954

מס' 1000

מס' 1000

מס' 1000

מס' 1000

1000 - 1000

1000

1000

1000

1000

1000

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a heavily stained and damaged piece of paper. The text is arranged in several lines, though the characters are difficult to decipher due to the high contrast and damage. A large, dark, irregular shape is present on the left side of the page, partially obscuring the text. The overall appearance is that of an ancient or weathered document.