

AUTHOR _____

NO. 7753

TITLE GENIZA

RR _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

IMPRINT _____

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

CALL NO. ENA 3621, 3622, 3624

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

ש' דין בין תלמוד יסוד - וכלל פירוש
שלם של פרה ודקדקו " ויבין מהו
הוא ארבעה ש' סניד אכסליון ללך מנסה
לדקם של... לה ידוע ודבש ל...

ידידות : קו

היה ש' אמתן הילל ושעלי פלגה מכלל שכל
דבש ודבש על הילל ועל שעלי טלמ ודום פלגה
ל... קול מ... לא אכסליון מ...
אזב וט' חשעה " למנה טלן דליוס על ש' פ'
חזרה " במלך ונדגל מן ערה ארבעה ע' "
אנהל כטיוו וי פחוף כפוז ועל זלמ כש
ען ש' כעם קל להלך מנהל על ש' אשע אנהל
להו בינרו אנהל ונמעט וללך ש' חפס וכו' עליו
להלך פכונ חרמם נעלה מן טלן על פירוש כחזקו
לשך ש' פלגם

עונה וכו'

כפונענע

גארפער

ש'

וזכרו " ופזקו כלן יודע אצו להחזק ה
מין ביה שלם בשר למזל זקן וקר
אוכלים שו שתי עם עמנו וזו
קטל א שניר חרש

יבדלוים מלגלמחן זכו למחנה
שבו כבו עני הכהן לבין למי חרש
יש א מורה לעם הארץ ופונדו זכרו של א פד
לה משה למזל אכפול

הילל יקול פ
ועה כל כפוננו וזכרה
ולמעהו אלמכונה ופול ען יזוד ופפופ
שילל ען ילל ישפדל פי א פונדו
אך ופול ען למפונה פי מלזא א מ. דעיל
מלמעה חפעים פולק למזרהו ען הילל חילק וען

יחי ולא פוד
ואל חרש
יבד -
יחי זלמפופ
לז כלל

איך צו טענה א פון אן אומגלעכע קור

עיס ווי א פאמילע און א פאמילע " א

אין א פאמילע און א פאמילע

דער
אומגלעכע פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

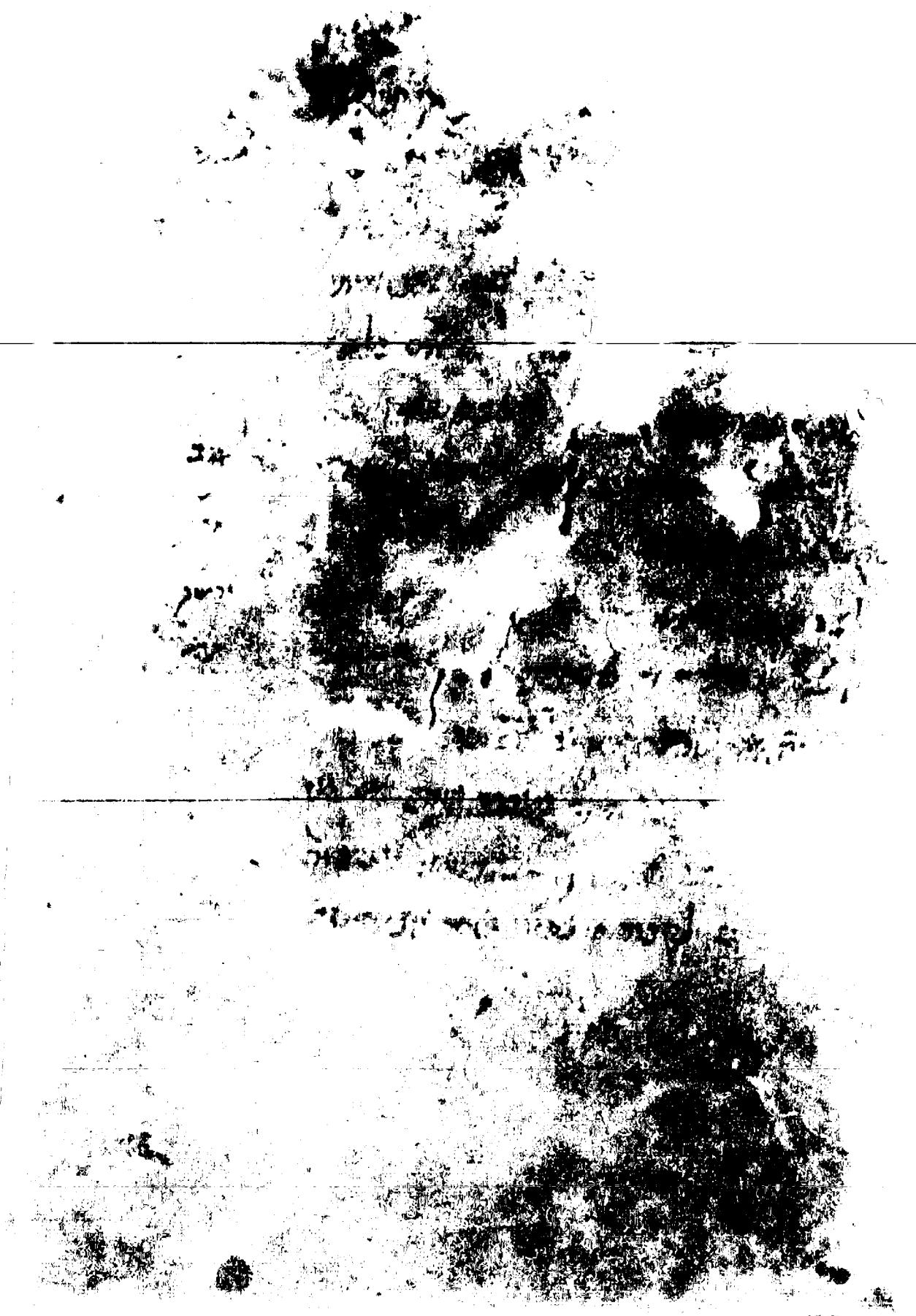
אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

אין א פאמילע און א פאמילע

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by dark ink smudges and noise, making it largely illegible. Some faint words and numbers are visible, such as "עשר" (ten) and "כסף" (silver).



כחול שש י ואשך נם ושאך קען מועד לו שרי ואורי רחב
יא תמלה תור פטר מ ג ואש ויה עתה ודעבצתה לחקר שש
בזש פת מש יתן מן למרש כל לרוב עשן טעם העשש והגנה יתן
קאסר והפעלה פת המין צע יענה מלן יסר מן חסד ותעורר
וק נטא אחושי ירע מעבש שבר העיים פירי שגל מן שש

ימרש ויעבצתה שש ויער רבש ויער וקתש ותלש
" ירעב מרין עשש פת מרין פת חפלה שש ויער
אלה ירעב ועב פתהו טאר טדה טיעטא טהק טע
ש יחז וקטו טדו גב חיה טעב חיה טעב חיה טעב
חיה זק וקטו טעב חיה טעב חיה טעב חיה טעב חיה
טעב חיה טעב חיה טעב חיה טעב חיה טעב חיה
טעב חיה טעב חיה טעב חיה טעב חיה טעב חיה
טעב חיה טעב חיה טעב חיה טעב חיה טעב חיה

צמית כבש ועש

היה חיה וקטו
טעב חיה טעב חיה
טעב חיה טעב חיה
טעב חיה טעב חיה
טעב חיה טעב חיה
טעב חיה טעב חיה

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries. The text is heavily obscured by dark ink smudges and bleed-through from the reverse side of the page. Some legible fragments include:

- ... 1951
- ... 1952
- ... 1953
- ... 1954
- ... 1955
- ... 1956
- ... 1957
- ... 1958
- ... 1959
- ... 1960
- ... 1961
- ... 1962
- ... 1963
- ... 1964
- ... 1965
- ... 1966
- ... 1967
- ... 1968
- ... 1969
- ... 1970
- ... 1971
- ... 1972
- ... 1973
- ... 1974
- ... 1975
- ... 1976
- ... 1977
- ... 1978
- ... 1979
- ... 1980
- ... 1981
- ... 1982
- ... 1983
- ... 1984
- ... 1985
- ... 1986
- ... 1987
- ... 1988
- ... 1989
- ... 1990
- ... 1991
- ... 1992
- ... 1993
- ... 1994
- ... 1995
- ... 1996
- ... 1997
- ... 1998
- ... 1999
- ... 2000

תורה ופסוקים

בשם ה' אלהינו

אשר אנחנו עובדים

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

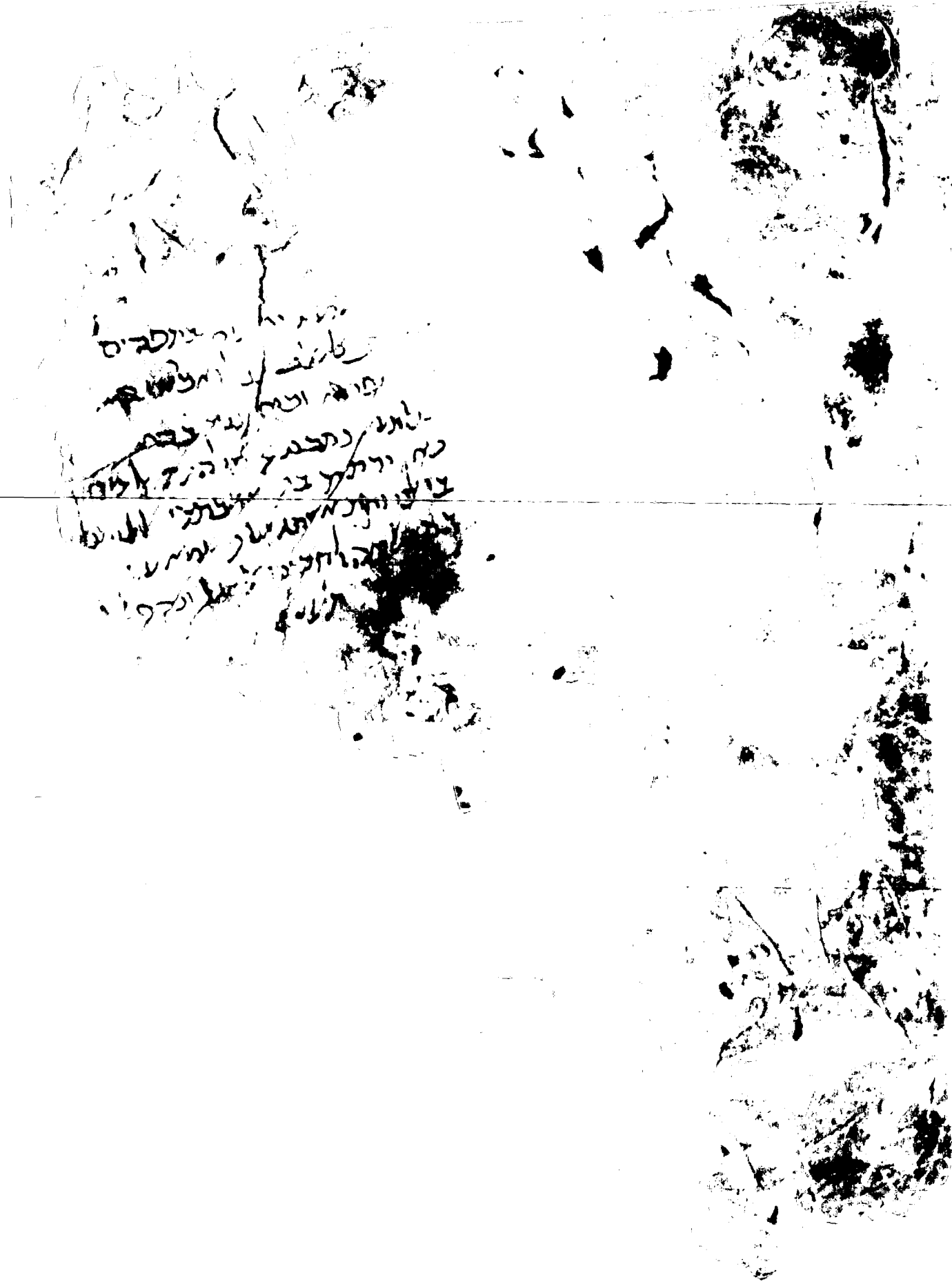
אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

אלהינו יהוה אחד

פירוש
לשון
קדוש
אשר
בספר
שמות
פרק
א
ב
ג
ד
ה
ו
ז
ח
ט
י
יא
יב
יג
יד
טו
טז
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
צא
צב
צג
צד
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד
קה
קו
קז
קח
קט
ר
רא
רב
רג
רד
רה
רו
רז
רח
רט
ש
שא
שב
שג
שד
שה
שו
שז
שח
שט
ת
תא
תב
תג
תד
תה
תו
תז
תח
תט
י
יא
יב
יג
יד
טו
טז
יז
יח
יט
כ
כא
כב
כג
כד
כה
כו
כז
כח
כט
ל
לא
לב
לג
לד
לה
לו
לז
לח
לט
מ
מא
מב
מג
מד
מה
מו
מז
מח
מט
נ
נא
נב
נג
נד
נה
נו
נז
נח
נט
ס
סא
סב
סג
סד
סה
סו
סז
סח
סט
ע
עא
עב
עג
עד
עה
עו
עז
עח
עט
פ
פא
פב
פג
פד
פה
פו
פז
פח
פט
צ
צא
צב
צג
צד
צה
צו
צז
צח
צט
ק
קא
קב
קג
קד
קה
קו
קז
קח
קט
ר
רא
רב
רג
רד
רה
רו
רז
רח
רט
ש
שא
שב
שג
שד
שה
שו
שז
שח
שט
ת
תא
תב
תג
תד
תה
תו
תז
תח
תט



התורה והנבואה
הוא המורה לנו
על דרכי השם
והוא המורה לנו
על דרכי השם
והוא המורה לנו
על דרכי השם
והוא המורה לנו
על דרכי השם

אלהי ישראל יתן
לך חלק מן הארץ
והעיר אשר תבחר
לך ואת כל הארץ
אשר תבחר לך
לעולם ועד

לך חלק מן הארץ
והעיר אשר תבחר
לך ואת כל הארץ
אשר תבחר לך
לעולם ועד

יהוה וסלך א
האיה פיהו כנג
יעה פאער אער
ואצ פאז קד מקדם
שילואג

הנהיגו את ישראל
בדרכי צדקה ושלום
בכל ימי חיותם

ועתה הנהיגו את ישראל
בדרכי צדקה ושלום
בכל ימי חיותם

ועתה הנהיגו את ישראל
בדרכי צדקה ושלום
בכל ימי חיותם

קנה כי כוננת דאיה כדנא שני ירחא כל מסורה הוא לשלוח לרחוק
קשה למעלה ולהטה בהיק המון והוא שלם כפי גישה
עמיתיה כי כן יוקר וכל כמסת מסעך ונחום פת הסבון
שמשרם אם אבא נא ונא נא לבחור סגל המכה הרחוק
הנהיגו דהיינו מסוק לא רבב דהיינו העערה ירח כל מסוק
ועל יתום המקום אשר יבחר כעוד ירח עומתו כדמס ופ
זה פאט ממש

דין כי כשהוא אבד מן המסר בסגלם נקרא סגלם ושיהיה האבד
דגלים וישא חיון ארבע מאות שנה וישא חיון
דומה כשרובו היו מעורר לא היה יכול עש לבצעם כן

על פת סתרי וכל חושב וכו' וכל
השם נכתב וכו' וכל חושב וכו'
חזק קשר כח חזק וכו' וכל חושב וכו'
שכר וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
ידיו לשנות חל וכו' וכל חושב וכו'
יחזק וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
כח חזק וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
שכר וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
חזק וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'

והוא שכל החשבונות והכל
השם נכתב וכו' וכל חושב וכו'
חזק קשר כח חזק וכו' וכל חושב וכו'
שכר וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
ידיו לשנות חל וכו' וכל חושב וכו'
יחזק וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
כח חזק וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
שכר וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
חזק וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
והוא שכל החשבונות והכל
השם נכתב וכו' וכל חושב וכו'
חזק קשר כח חזק וכו' וכל חושב וכו'
שכר וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
ידיו לשנות חל וכו' וכל חושב וכו'
יחזק וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
כח חזק וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
שכר וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'
חזק וכו' וכל חושב וכו' וכל חושב וכו'

שחול אור

זם חכנסן

זם חכנסן

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

שחול אור

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing on a page with a large, dark, irregular stain or tear. The text is arranged in approximately 15 lines, starting from the top center and moving downwards. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and the presence of the stain. The text appears to be a continuous passage, possibly a religious or historical document.

Handwritten text in Hebrew script, possibly a letter or document, with a large dark smudge in the upper right corner. The text is mostly illegible due to the high contrast and noise of the scan.

מקבל אה עקב
עדר ציד המוש

היה מלך
עמו

אך בלב דיי אקטוא
למנוע
למנוע
למנוע
למנוע

קטן
עמו



משה בן אהרן הכהן
היה יושב בארץ מצרים
בבית פוטו פריזי
במדינת אלכסנדריה
בארץ מצרים
בבית פוטו פריזי
במדינת אלכסנדריה
בארץ מצרים
בבית פוטו פריזי
במדינת אלכסנדריה
בארץ מצרים

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the upper right quadrant of the page. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to decipher.

Handwritten text, possibly a list or notes, located in the lower right quadrant of the page. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to decipher.

... ונאמר כי ...
... ימים ...
... המן ...
... מן ...
... ואלה ...
... המן ...
... ואלה ...
... המן ...
... ואלה ...
... המן ...
... ואלה ...



חזק
צדק תשובה
עלמי עגל השן
הוא יעזבם לא יט
אשמת צוחם
אפלים ועוררות צנח
אזכיר את הים
ציון ישראל אשר
אל עמי היתה צנח
בכל צדקה לא יט
אומנתו הוא
ביתו לו ביתו
לשון צוחם
שני צוחם

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing on a piece of paper pasted onto a larger document. The text is arranged in several lines and is significantly obscured by heavy black ink blotches and smudges, particularly in the center and lower portions. The visible characters are difficult to decipher but appear to be organized into approximately 10-12 lines of text.



ידידותי לך חריתך מ
אל לב האל עמינו רבוה מצל
וחייך היו מעשעין בחודו לנו
תחלה וסוף וצאיתו הושינו

בית הלב בית שכלתי אור
ור העינות אמר ל שער
ברבן בעליל עבד והישוע
מטרתן ער ונענה והם
באנ יון הישערת בל

מעשע כלאמדין

ושני כבני פגרת

שתי הלוחט עבד

תחזיקו ופניך מ

אמר חייא בר

והבית לבי שיה

בביתבא מענו

אמר ל קסי

לעמור

לעמור

על

במים בחולצה והצאה
לך ומצוא מעלה ומגיד ומגיד
מלא לבני ישראל לבוסי היום
בדאשי בטס לב קטנים לשון
יק לו שופר והתעלול לב ומעט

בה יק יש עריק למען
על לב לבב וקוצר ללב
והכחול או קולמס הק
החולצה אחור והחציה
לשון והחובאק שניה
זה חושי גולד ומצא

מקור
בילו קולמסיטם
לא נטל גולד
היום ישע ללב
אונקט מקור
הוא אונקט
ל מקור

למצי

מלכות
זרע

וקם נק

עב וקם לה - אדם

חוקי נמוקותי מעב

דער זרע פראס זש

יחזרו או יעש

לשמוע ולשוב יפשו

ועל נחמה

יעש פ

אל קטרו שלקס היקט שרם

סודר לא אש

יפק דגם או של יסופהם אי

טוקר קעט או ידוק מעב

לגם איק נעשן ושימ

ני שימו לב עליהם

עו זאנע שער

איוב וקול שרם

עדיין קיה לטו סל

איוב איק סקרו ע

יחש לב ע שימו

תחת נעש ע

חופר פתח

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

וְיָשָׁר וְיָשָׁר וְיָשָׁר

לפי שנתנו לך

שני ק"מ ויפתע עליה

כמה פתח פט אקבעלולא נחא

ענין כליקה לפאענע וונה מאאקעזא

נענין ברוב כהשתחווהו דעו

אין שטעלעך ונרדל

צו דעם וואס פארהוהט דאס

פאענע פארהוהט

אין פארהוהט

שקעליס עקוול מאעל וויבול

פאש ריח ויחומי אקוולעס רחא

שטאנען קאס

חידושי חסדיוט

אנמא הי פא לי יעניא פאר

ענאמה אהראני רמ

וואס פארהוהט

אין פארהוהט

אין פארהוהט
אין פארהוהט
אין פארהוהט

אשר יצאנו ממצרים ויהי ערב ויהי בקר

ויבטנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר

וערבנו ויהי ערב ויהי בקר ויהי ערב ויהי בקר



Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing as dark ink on a light background. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a vertical line running down the center of the page. The characters are dense and difficult to decipher due to the high contrast and cursive style.

מסוד
באין ליה רחמיא לכן יצא
למנו כי לא נאמר לו לבטל
מה יעשה פניו לראות
מה יעשה פניו לראות
מה יעשה פניו לראות

دل و کبد منم که بی نظیر است از هر که در دنیا است
 که در این عالم است که در این عالم است که در این عالم است
 که در این عالم است که در این عالم است که در این عالم است
 که در این عالم است که در این عالم است که در این عالم است
 که در این عالم است که در این عالم است که در این عالم است
 که در این عالم است که در این عالم است که در این عالم است
 که در این عالم است که در این عالم است که در این عالم است
 که در این عالم است که در این عالم است که در این عالم است
 که در این عالم است که در این عالم است که در این عالم است

سلام و عرض تبریک به همه
 دوستان و عزیزان عزیز
 در این روز مبارک

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the page. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and some ink bleed-through from the reverse side of the paper. The entries appear to be separated by small gaps or lines, suggesting a list-like structure. Some words are more prominent than others, possibly indicating specific items or names.

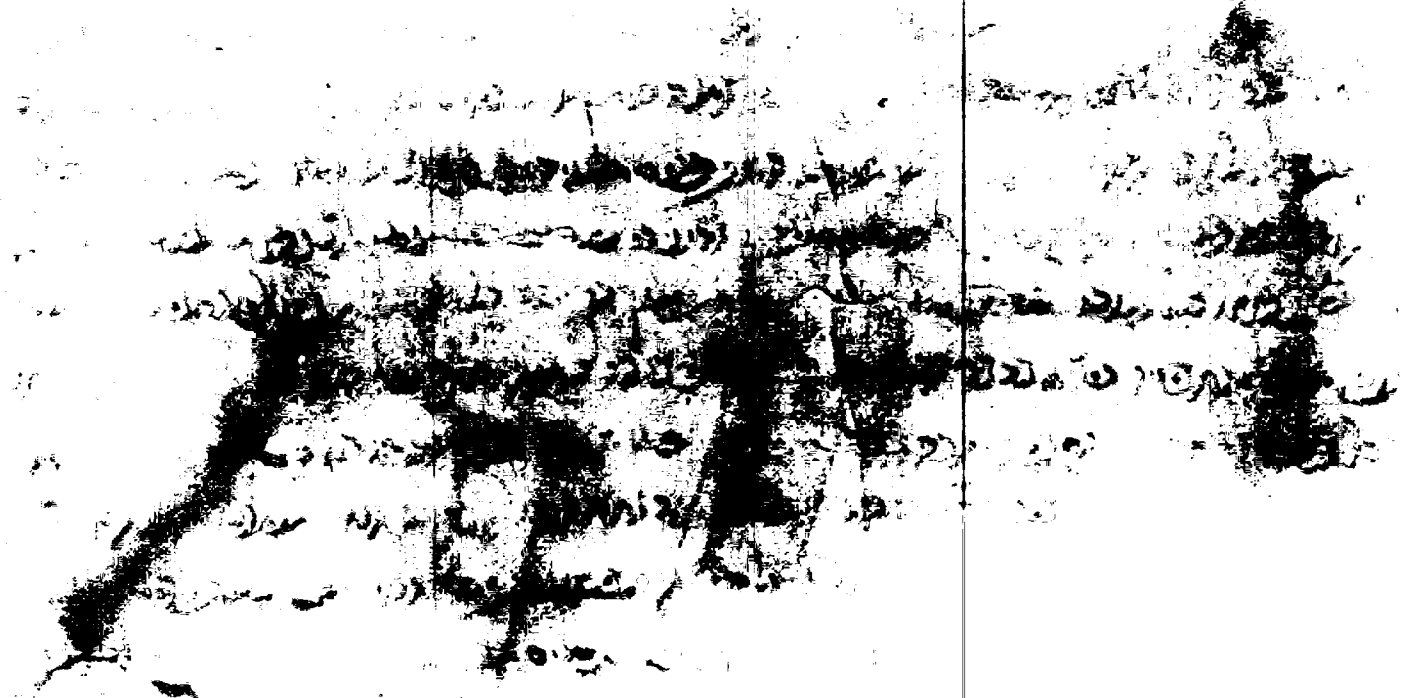
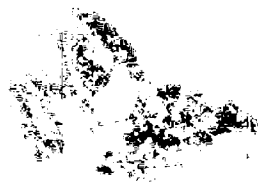
Handwritten text in the left margin, possibly a page number or reference.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account with multiple lines of entries.

Handwritten signature or name at the bottom right of the main text block.

Additional handwritten text or notes located below the signature.

1. ...
 2. ...
 3. ...
 4. ...
 5. ...
 6. ...
 7. ...
 8. ...
 9. ...
 10. ...



[Faint, illegible text or markings, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100

1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100



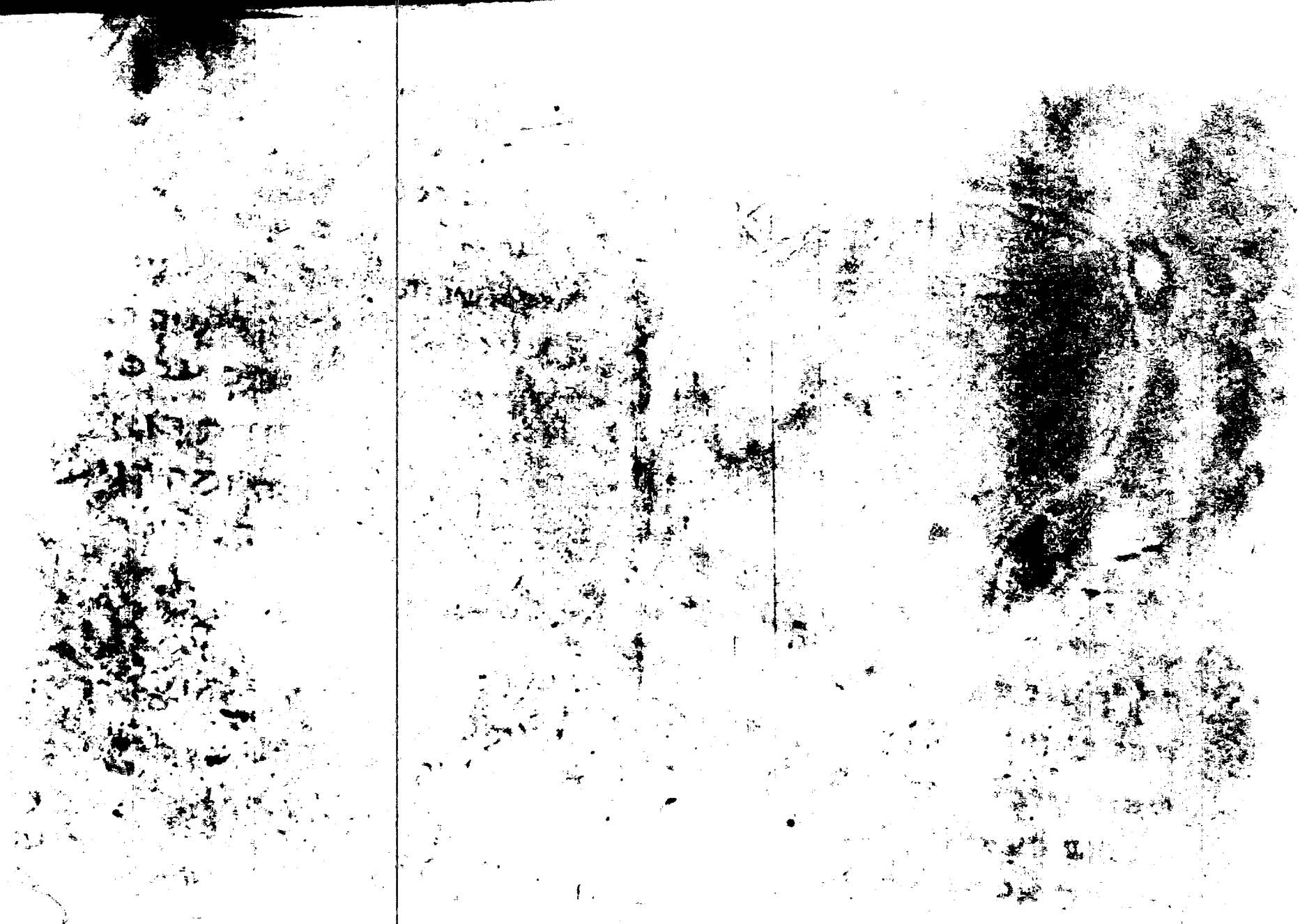
Handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to the high contrast and blurriness of the scan. It appears to be several lines of cursive or semi-cursive handwriting.

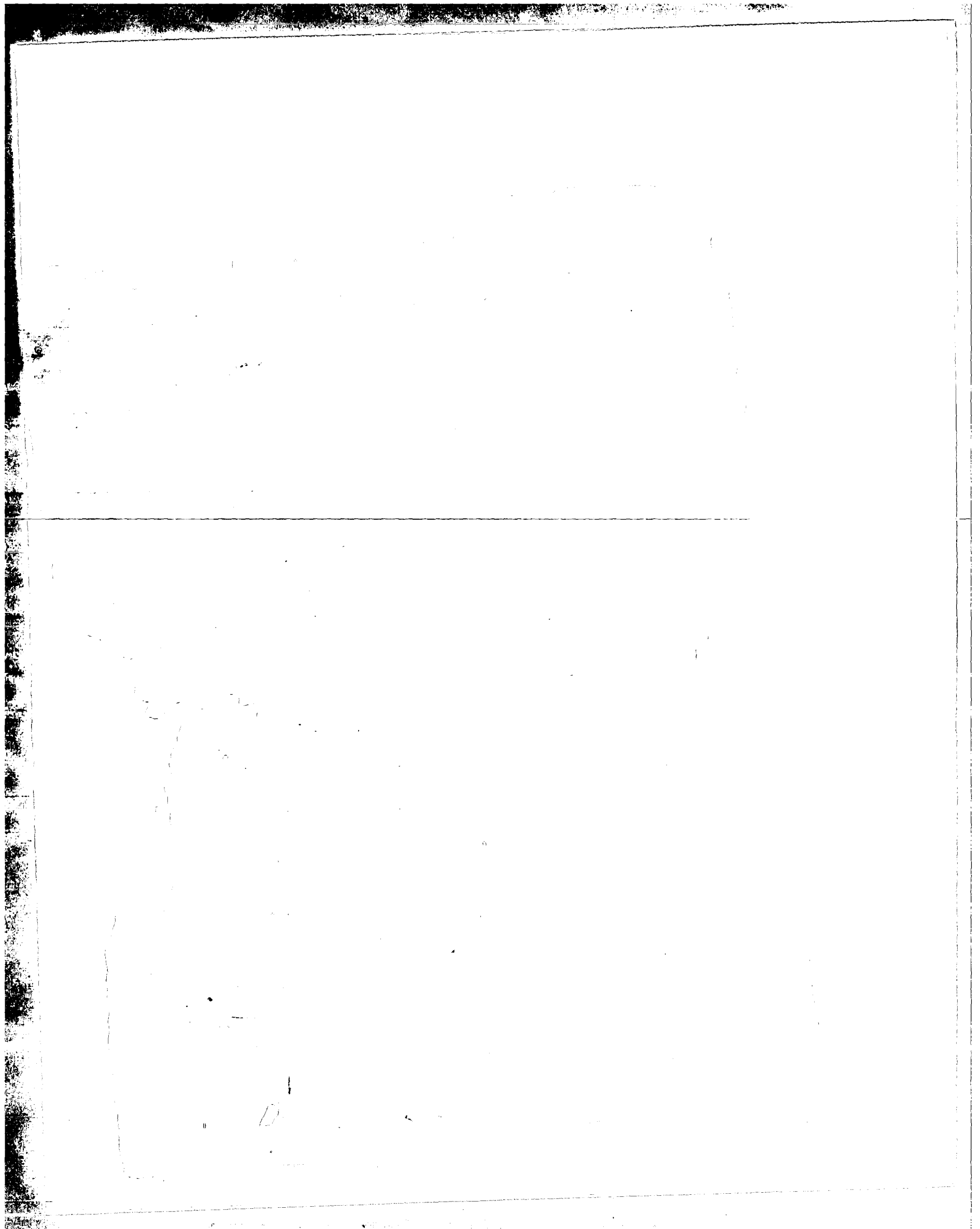


RECEIVED
GENERAL INVESTIGATIVE
DIVISION
FEDERAL BUREAU OF
INVESTIGATION
U. S. DEPARTMENT OF
JUSTICE
WASHINGTON, D. C.
MAY 15 1964

Handwritten text in Hebrew script, appearing as a list or series of entries. The text is highly obscured by heavy black noise and artifacts, making it largely illegible. Some faint characters and words are visible, but they cannot be accurately transcribed.

Handwritten text in Hebrew script, appearing as a list or series of entries. The text is heavily obscured by black noise and artifacts, rendering it almost entirely illegible.





AUTHOR _____

NO. 7753

TITLE GENIZA

RR _____

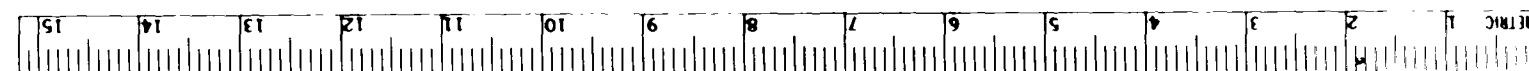
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3621, 3622, 3624

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms