

AUTHOR _____

NO. 7726

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENIA 3493, 3494

DATE MICROFILMED _____

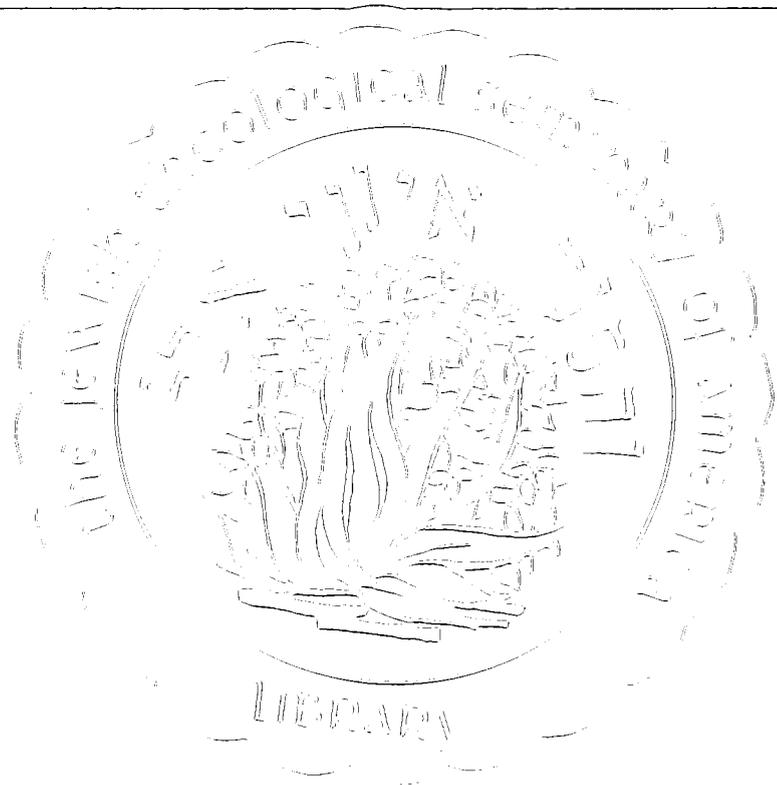
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

RECORDS
C 2309
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



The reproduction of this manuscript

was made possible

by the

generous donation of

Mr. [Name]

בביתנו יחדיו נשבענו
ביום הזה לפני ה' אלהינו
אשר לא נשבענו קדושתנו
לעולם אלהינו

היום נשבענו
בשם ה' אלהינו
אשר לא נשבענו

Handwritten text in Hebrew script, possibly a list or notes, located in the upper left quadrant of the page.

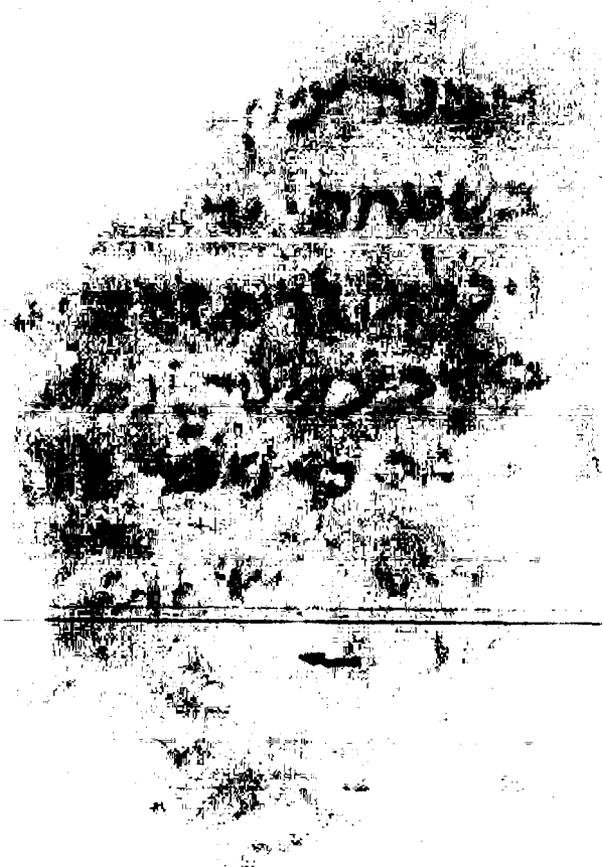
Handwritten text in Hebrew script, possibly a list or notes, located in the lower left quadrant of the page.

לְאֵלֵינוּ שְׂבָח
וְתוֹרַת מִצְוֵינוּ
עַל יְדֵי אֱמוּנָתְנוּ
וְדוֹרֵנוּ לְעַלְמֵינוּ
שְׂבָח וְתוֹרַת מִצְוֵינוּ

תורת משה
למנוסות
המלכות
על ארבעה חלקים

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a tilted rectangular piece of paper. The text is heavily obscured by dark ink smudges and blotches, particularly in the lower right quadrant. The legible characters at the top appear to be "אשר" (asher) and "ל" (le), which are common words in Hebrew. The rest of the text is illegible due to the heavy ink application.

מקבצת
מקבצת
מקבצת
מקבצת
מקבצת



בביתנו הושיענו

השם הגדול: שם חרדי

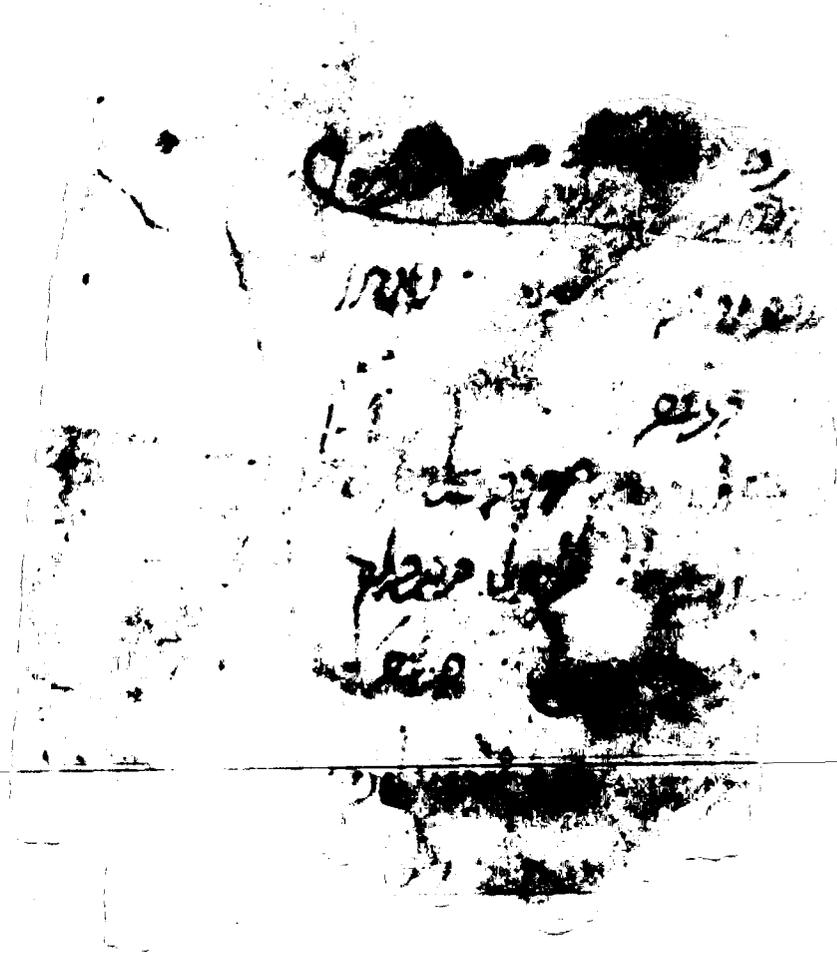
שם ביהמ"ד: שם חרדי

שם ישיבה: שם חרדי





Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as dark, illegible scribbles on a light background.



1945
150
GRO. CO. INC. (LTD.)
1000 W. 10th St. N.W.
WASHTON, D.C. 20004
1945
150
GRO. CO. INC. (LTD.)
1000 W. 10th St. N.W.
WASHTON, D.C. 20004

נת

נת

היום ה' ט"ו אלול ה'תשס"ג

בשם אבותינו אברהם יצחק ויעקב

אברהם יצחק ויעקב

ה' וצאצאיהם

אברהם יצחק ויעקב

למך
עושה עושה
הוא לא יט
הוא לא יט
קולו ונעלה
ערוך
לשם אחד ונעלה
וצחוטניהם
טובות
דבר הבן ונעלה
עושה

Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, arranged in approximately 15 lines. The text is highly stylized and difficult to decipher due to the high contrast and bleed-through from the reverse side of the page. The script appears to be a form of calligraphy, possibly Nasta'liq or Shikasta. The lines are roughly parallel but follow a slight curve, suggesting they are part of a larger document or a specific format like a letter or a list. The ink is dark and the background is light, though there is significant noise and artifacts from the scanning process.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, appearing as a dense block of characters.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, appearing as a dense block of characters.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, appearing as a dense block of characters.

Handwritten text in a cursive script, possibly Urdu or Persian, appearing as a dense block of approximately 15 lines. The text is highly obscured by heavy black ink blotches and noise, making it largely illegible. The script is written in a traditional style with varying line thicknesses and some recognizable characters, though they are difficult to decipher due to the image quality.

2

11

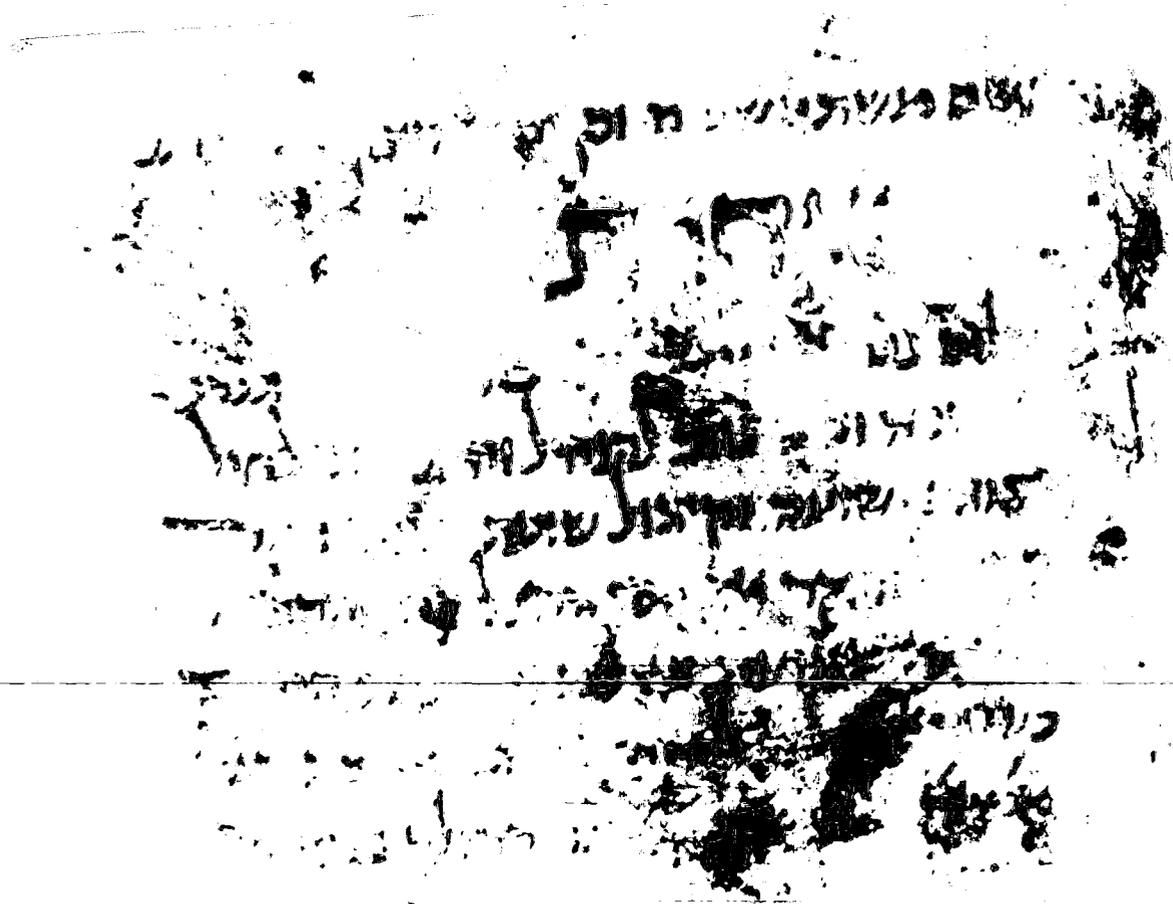
1480
 1481
 1482
 1483
 1484
 1485
 1486
 1487
 1488
 1489
 1490
 1491
 1492
 1493
 1494
 1495
 1496
 1497
 1498
 1499
 1500

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, starting from the top right and moving downwards. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and some fading. The lines appear to contain names or titles, possibly related to a collection or a specific subject matter. The text is written in black ink on a light-colored background.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين أجمعين
اللهم صل على محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير
الخلق أجمعين
اللهم صل على
سيدنا محمد
وعلى آل محمد
الذين هم خير
الخلق أجمعين



Handwritten text, possibly a signature or name, located in the upper right quadrant of the page.

Handwritten text, possibly a signature or name, located in the lower left quadrant of the page.

תבנה ביתי ויבנה ביתי
ובנה ביתי ויבנה ביתי
ששן בית המקדש
בעשן באו צאטחים
כר רב טובך יבנה עס אהבה
כי לא עובדך עש נעה לעתים
קודמים לך לעצמך טיים נעלה
אזקם קערה לפנים שלמתי

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or record. The text is heavily obscured by dark ink blotches and is difficult to decipher. Some legible fragments include:

- ... ٥٧ ...
- ... كالم ...
- ... ١٧ ...
- ... ١٥ ...

מספרים

מספרים
מספרים
מספרים

מספרים

Handwritten text, possibly a list or notes, written in a cursive script. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to decipher. It appears to be organized into several lines or paragraphs, with some words being more legible than others. The text is located in the upper and middle portions of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing as a dense, dark cluster of characters. The text is highly obscured by heavy black ink blotches and noise, making it illegible. The script is arranged in several lines, with some characters appearing to be connected in a continuous flow. The overall appearance is that of a heavily degraded or obscured document fragment.

לשון חלום

היום שבת

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

ד' טבת

לאיפה טוב

הנה נהג

מה דבא ע"י ועבדו סעודתך
לחגך ויגדע לחגך על דעתך
הנה חנוכה ע"י
דונתה יצא חוקך ע"י

גבר ונחמד ונחמד ונחמד
של צורות מי דואה לי אצ הרמקן על
ועה יצורה מאינס ונאמא אנה עמיה
גניה צו מאמה המעים
אחה קדוש ושאל קדוש וקדושום בכל
יום יהללך סלך וטוב וינבה עבאוד
צינשפט ואלה קדוש נקדיי בעדוקי

דוֹנָה יֵי אֵינִי
לְחַסְדּוֹ שְׁבַח יי
הַלֵּל אֶלֶּךָ יי
שְׁעַר כְּבוֹד יי
בְּיַד שְׁמַיִם זֶלֶב יי
הַשּׁוֹלַח אֶמְרֵת אֵי יי מְהֵרָה

השניים הילולות בסחמי
הללונו כל סלמאכו הללונו כר
הללונו שמש
הללונו כלב צי אור הללונו

הנהגה ופניו עולם יונקים ליום יום
זה עקב אלהים
זכרון לזכרה ולמעשה יונקים ליום יום
בזמן מושע יקרה
לשנים אהב את אהב יונקים ליום יום
הטובים ועל הארץ והמרום ש
הפך ארץ: פורם סוכי

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنهتدي لولا فضل
الله العظيم ربنا ورب كل شيء
الذي خلقنا فمنه الصلوة لمن
شاء فمنه الجحيم والمن
والعقرب ومنه السحاب ومنه
الأنهار ومنه الخيل والبغال
والحمير ومنه كل شيء إن
إلى الله الرجوع الحامد
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا
الله لولم يكن الله ذو فضل
لما كنا لنهتدي لولا فضل
الله العظيم ربنا ورب كل شيء
الذي خلقنا فمنه الصلوة لمن
شاء فمنه الجحيم والمن
والعقرب ومنه السحاب ومنه
الأنهار ومنه الخيل والبغال
والحمير ومنه كل شيء إن
إلى الله الرجوع الحامد

الحمد لله