

AUTHOR _____

NO. 7716

TITLE GENIZA

RR _____

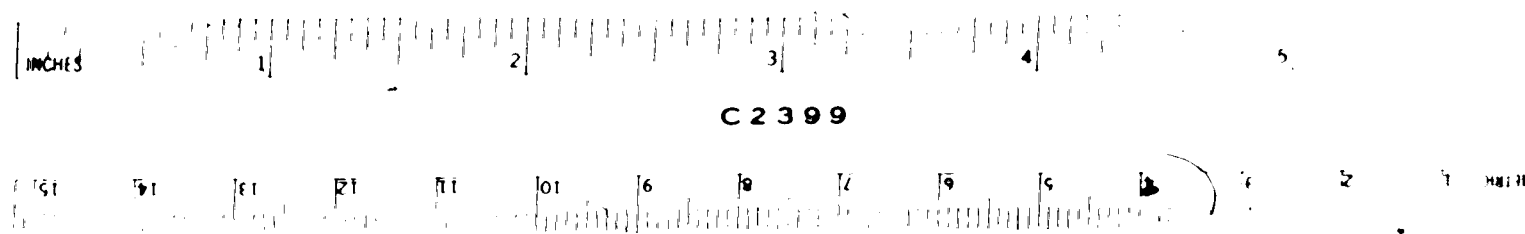
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3456, 3457, 3458, 3459, 3460

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

אמת וישרים
 וצדקתו כחמה לה דברתי ויהי אמת
 אלהים אלהינו ויעני לחפצנו
 בנהיגתנו ונצח בפינו

אמת וישרים
 וצדקתו כחמה לה דברתי ויהי אמת

א שוס ודשז ייחמד

אזים גמלה ומדדה כמותה

אזים גמלה ומדדה כמותה

אזים גמלה ומדדה כמותה

ואת החקים ואת המשפטים אשר צויתני

אשר עשה עבדך זכר נא את הדבר אשר

עשיתני ^{האעילו} עמך גדולי וטרא קהלים

טאהב אתה כוננתה מישורים

כל פעל און להשנעם יברו ער . אנה
מרום לעולם יקום : כנהנה אג . י נחמה
הנה און שפון נתפרדו יל . יג
טראם קרע בלוט בשמן ר . ג

ואכדוה מלמדיה לכה גרמני ומלטה
ובה ש יקנה ערקל יח עשה מעפתי
עם ישיל דמזק לכה ערע ומכארה

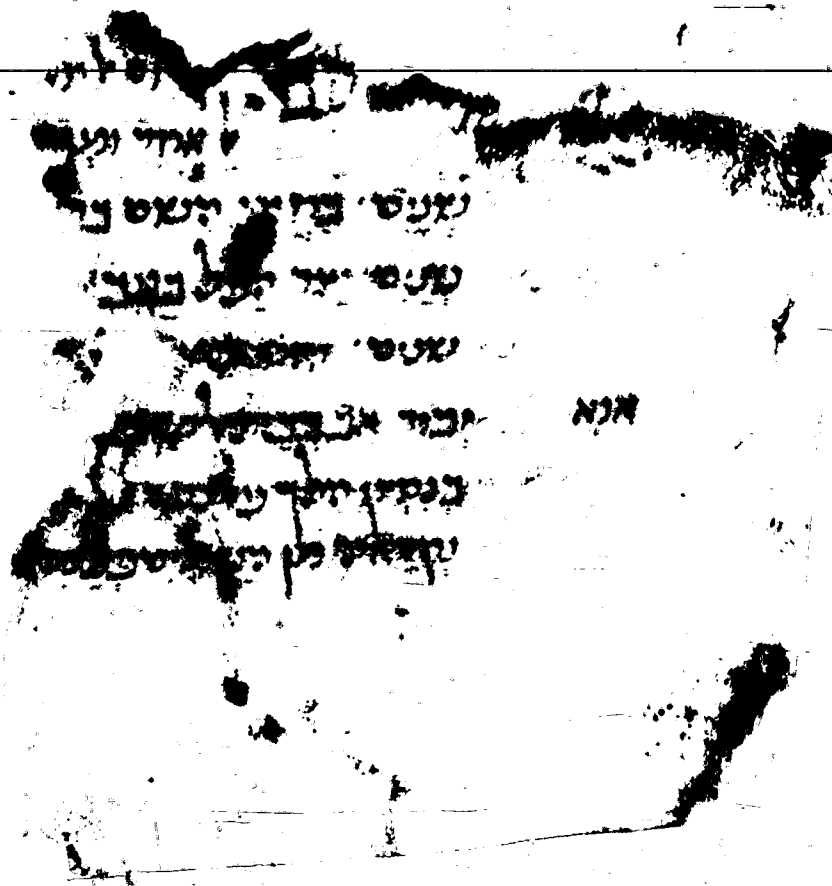
והיה זה
אלה עשרות אבות נעים שגשגו
התקיימו שנים רבות וחסתקלקל
בזמן שנה פשוטה יצא עמנו בג' אפריל
והיו שש מאות ופאנאל ארבע

צענע בעשר בשלשה עשר ימים לרח מיין שנת חמשת חלבים וחמש מתור וחמש ליצה
הבת בעיר חלקהרה הממוכה לפסחאט מצרים דעל נהר נילוס מורצה חנה חונתם
בר יסקה העומר היום בעיר חלקהרה וכל שום מחקן ותשכח דתית לבי ולחבתכי
צבית צדעות נכע' בדלח חטמנח ושברית נטריית ותרוכית יתכי לבי ונח-
חנת חיתרת שנה העומדת היום בעיר חלקהרה הממוכה לפסחאט מצרים

מרת אעלה בתמר אוחזה בסני ויהיו נא באשכולות הנן פני ורח
יד כתפוחים אומר אני מעשי למלך לשוני עט סופר מהיר אנטה
זלמוס בספר בני עמוס אים טוב ואלם מאוס אומר אני מעשי למלך
זוני עט סופר מהיר אים אומר אני מעשי למלך לשוני עט סופר מהיר
מר אני מעשי למלך לשוני עט סופר אומר אני מעשי למלך לשוני עט
יד אומר אומר אני מעשי למלך לשוני עט סופר

אמר אל ה' אלהי ישראל

אני אומר ומי יעצני והנה
אני אומר ומי יעצני והנה
אני אומר ומי יעצני והנה
אני אומר ומי יעצני והנה
אני אומר ומי יעצני והנה



אין בקי...
אמל אל קודש
אנחנו ביום טוב
אחד פנים אחד פנים
אנחנו פנים שר אנוס
אנחנו פנים שר אנוס
אנחנו פנים שר אנוס
אנחנו פנים שר אנוס
אנחנו פנים שר אנוס
אנחנו פנים שר אנוס

הַמִּשְׁכָּן לְמִשְׁכַּח
 אֶת אֲבֵלֵי חַיֵּי חֲמוּר
 אֲמֵלֵי

וְכִי פִלְאֵיחָה אֲרִיִּוֹת וְחֲמִיִּים
 וְחֲמִיִּים יִיחַד וְעֵלָה לְשִׁעֵר
 כִּי כִרִים לְחֲמִיחָה בֵּין חֲמִיִּים
 וְכִי כִרִים מִן חֲמִיִּים יִיִּוֹ
 וְכִי כִרִים יִיִּוֹ חֲמִיִּים מִן חֲמִיִּים
 חֲמִיִּים

למנו אחריו בית ומקד
במה נכספתי ליהודים
בית ביטוחי ויהי לי
בית - שילוחי את
למנו חיל ליהודים בקול פ

אמר



ה' : וחד לבנה בחד
לויז פליה ארומה : סופר
למעשה עמית : להסיד עהן
שומות : אשר אלה מות : מעשה
הוד מכהן לפעול : עמיתן שומן
אוסדה לפעול אשר ללע
עג : מח שוכן
עשונותה
וטתב

שני עשרה

ביום הזה יקראו ויענה

ביום הזה יקראו ויענה

ביום הזה יקראו ויענה

ביום הזה יקראו ויענה

ביום הזה יקראו ויענה

ביום הזה יקראו ויענה

ביום הזה יקראו ויענה

ביום הזה יקראו ויענה

ביום הזה יקראו ויענה

ביום הזה יקראו ויענה

ד"ר

בבדשמוך וי אנה

בערתחומה ניגענו דחוסה ופלה נ
עד עמר ונקי ככמא פולק י
ושרדינו קרבת עלה צמזנו נוי
מקרה ואבדה כמ י א ובי
משהור קדירה נשארנו נחש
א לר עד כמ קראתמלש מוליש
עלמם מלמנו קרעו ופיק אנה דחוסה
שארינתנו שדי שוכן שמיש
אבותינו תעלה ל

75
100

לפני כל שבעה ואחרי עשר

על יחוד צעיריך אתני ונסף

אמיל

אחד לבחון לתן אהנה

דעל דעל דעל דעל דעל דעל

במסע דעל דעל דעל דעל דעל

דעל דעל דעל דעל דעל דעל

דעל דעל דעל דעל דעל דעל

דעל דעל דעל דעל דעל דעל

דעל דעל דעל דעל דעל דעל

דעל דעל דעל דעל דעל דעל

כיונתה ליהוה כספי לי רע
לאשר על ציון נמטה שימתי
אביעי אמ ליהוה נתיאשתי
שבעתי מימנה ונעמתי
אלכור באנינה המתם לעמי
הברכה אמר להם יוסף עבד
זה אל תנעור טרודי ואתה
מדין תפטר עיני ענה לא תהיה
ולא תטור את מלך לנה קדוש לעיני
חור יוציג ללכס רם למטה שלחן

אחרי שיהיה קצת עתים פשוט וחסר
שום דבר שיהיה שום דבר שיהיה שום דבר
כדלפי חזקתה נפשוהו כחזקתה כל כדלפי חזקתה
ענין יהיה ענין לשאלה (לחיות ולגור)
חיה ענין יהיה ענין ענין ענין ענין ענין
לחיים וצרכים מיהא חזקתה ויהיה חזקתה ענין
לחיים וצרכים מיהא חזקתה ענין ענין ענין ענין
ענין ענין ענין ענין ענין ענין ענין ענין
ענין ענין ענין ענין ענין ענין ענין ענין

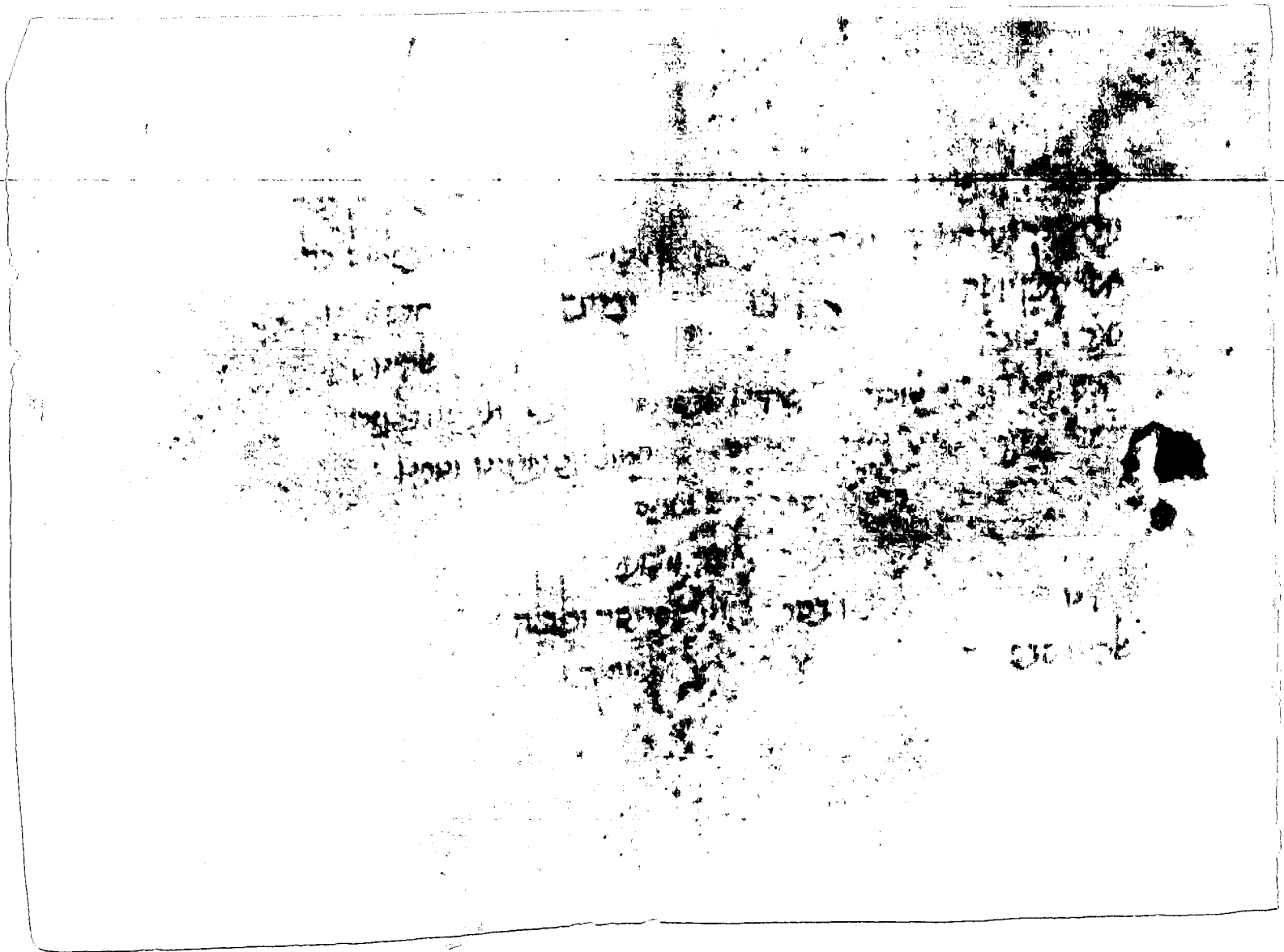
חוקי תורה ושלמה נשיתי יבנות תמיד כמים שמתה יטפפו
ותלת פניו ידתי מחודש לחודש תיכית ואין כם ישועתו פניו
יכוב תמי ואמתתי כרוב ידועתי וחוק אמתתי נחתתי קרבתי
בעלומותי אנה אביא דרוני ומתתי ואופיני דשו ידנשתי ידנשתי
ידנשתי ידנשתי ידנשתי ועל גבי ועל גבי ועל חרשו חרשתי סוד
סוד סוד עטכ קדשום למדנשום פורטי כן כדנשום ומתדנש
קדשום אדומים ותגרים ומקשום ובעי הפולשום נרעתי לאנשתי
ולאין לאבושום ביד דנש מקור קשום נגבורתי ביד חלשום ודנש
דכום (היות לבחורתי דשום) דנש דסדורתיך אלנעך בסודך דשום
אום בנה ומצת דש לעכ זבת אשום נעלי יתו עלות אמתתי דשום
יתקעו בתעורוב על עלותיך משמשום חלשם מדברום ביד וכלי שד נא
ומלשום כדנש ומשמתחא נך ציעום ויששום יששום שדתי שבתא קתול
מתקעו מששום ויתדך כזכור עתל ומן נעמך ומניד ערשום

א

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a fragment of a document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though many characters are obscured by dark ink blotches and damage. The script is dense and appears to be a form of medieval or early modern Hebrew. The fragment is irregularly shaped, with a jagged right edge and a small, pointed protrusion on the right side. The background is white, and the text is rendered in high-contrast black ink.

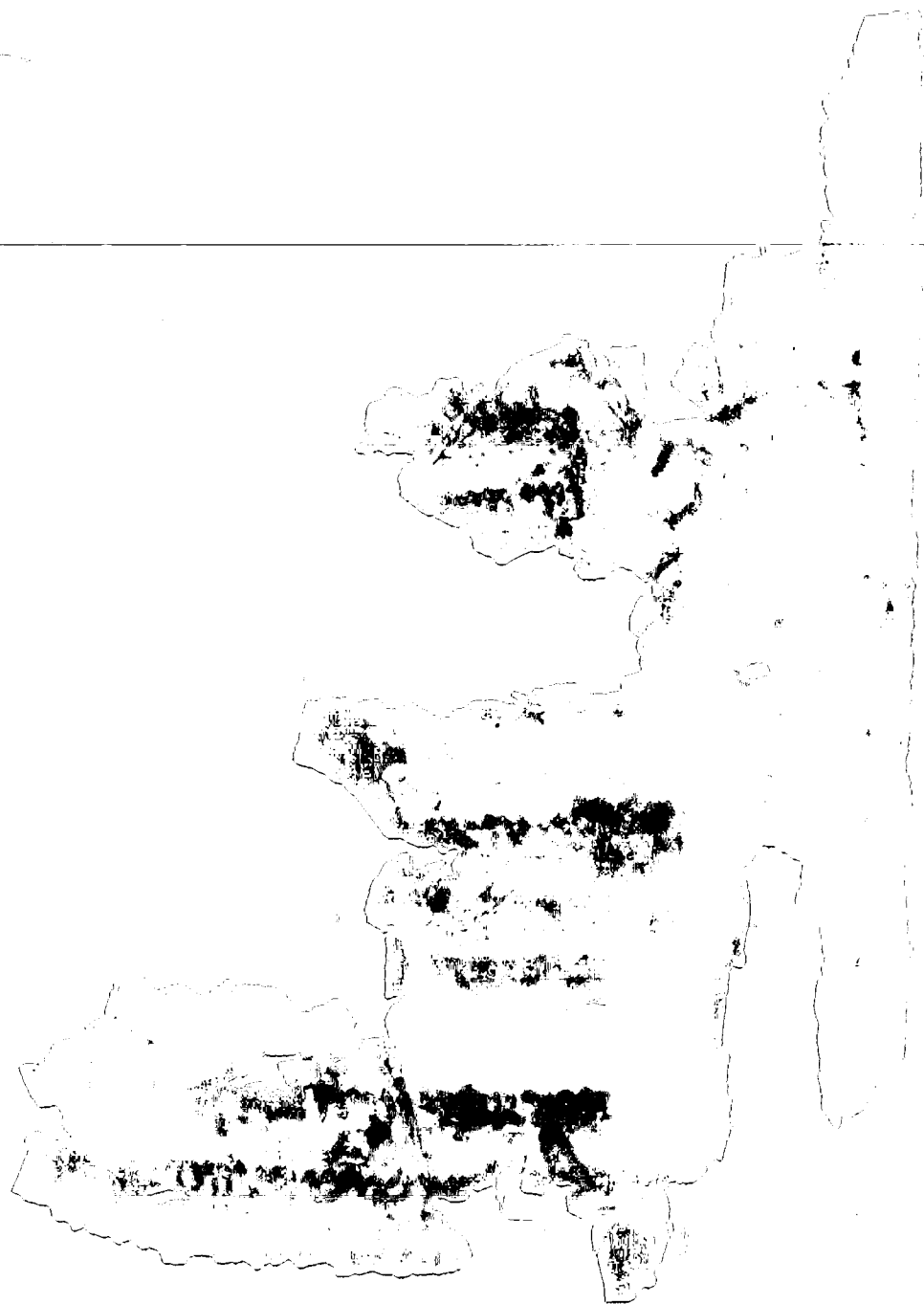
אשר יצאנו ממצרים
עשרה עשרה פניקה בארבעה עשרה
עשרה עשרה הענייה ואלו בטליתם ספוריהם
עשרה בארבעה עשרה חושד תורה ואי ימי
בהיותו יצחק לא היה חלוקה יום שיוקה ב
שני עין חשה מנוי נתיחה ובענין לך למשכא
חושביתו הענייה בארבעה עשרה יום שיוקה ב
עשרה עשרה וישנה ביה חושד תורה ובענין
לשכר חושד תורה עשרה עשרה עשרה
עשרה עשרה בארבעה עשרה עשרה עשרה
הבחינה ובירחובותיה ילדים ילדים עשרה
עד רום מעונות עמונת אנה במכון
עשרה עשרה עשרה עשרה עשרה
עשרה עשרה עשרה עשרה עשרה
עשרה עשרה עשרה עשרה עשרה
עשרה עשרה עשרה עשרה עשרה





Fragment of a Hebrew manuscript, likely a page from a book, showing two columns of text written in a cursive script. The text is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and damage, particularly in the upper and lower portions of the page. The visible text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the two columns. The script is dense and difficult to decipher due to the extent of the damage.

[The page contains approximately 15 lines of text that is almost entirely illegible due to extreme blurring and high contrast. The text is arranged in several paragraphs, with some lines appearing to be in a different script or heavily stylized. No specific words or phrases can be reliably extracted.]



מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

הוא מקור

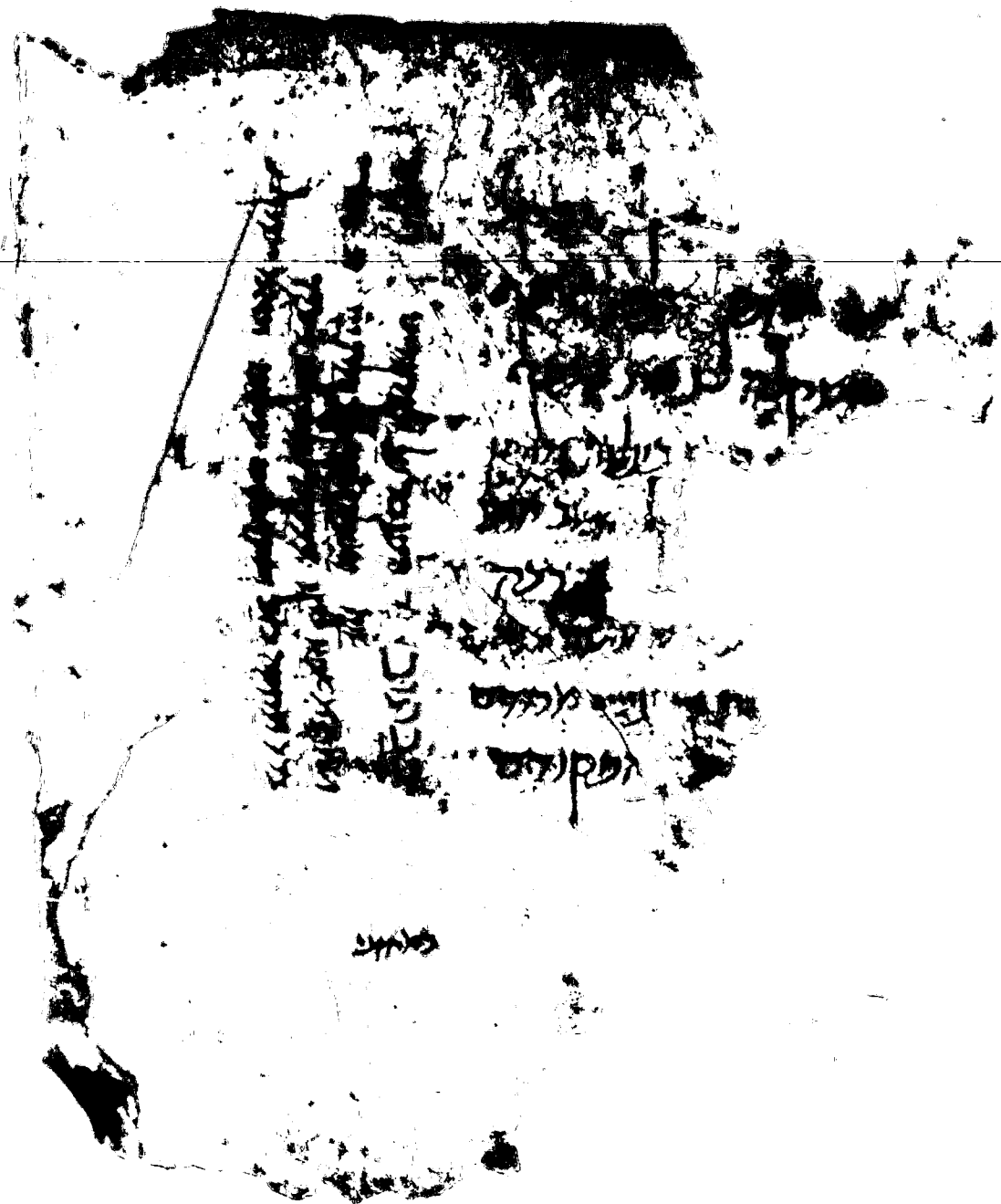
הוא מקור

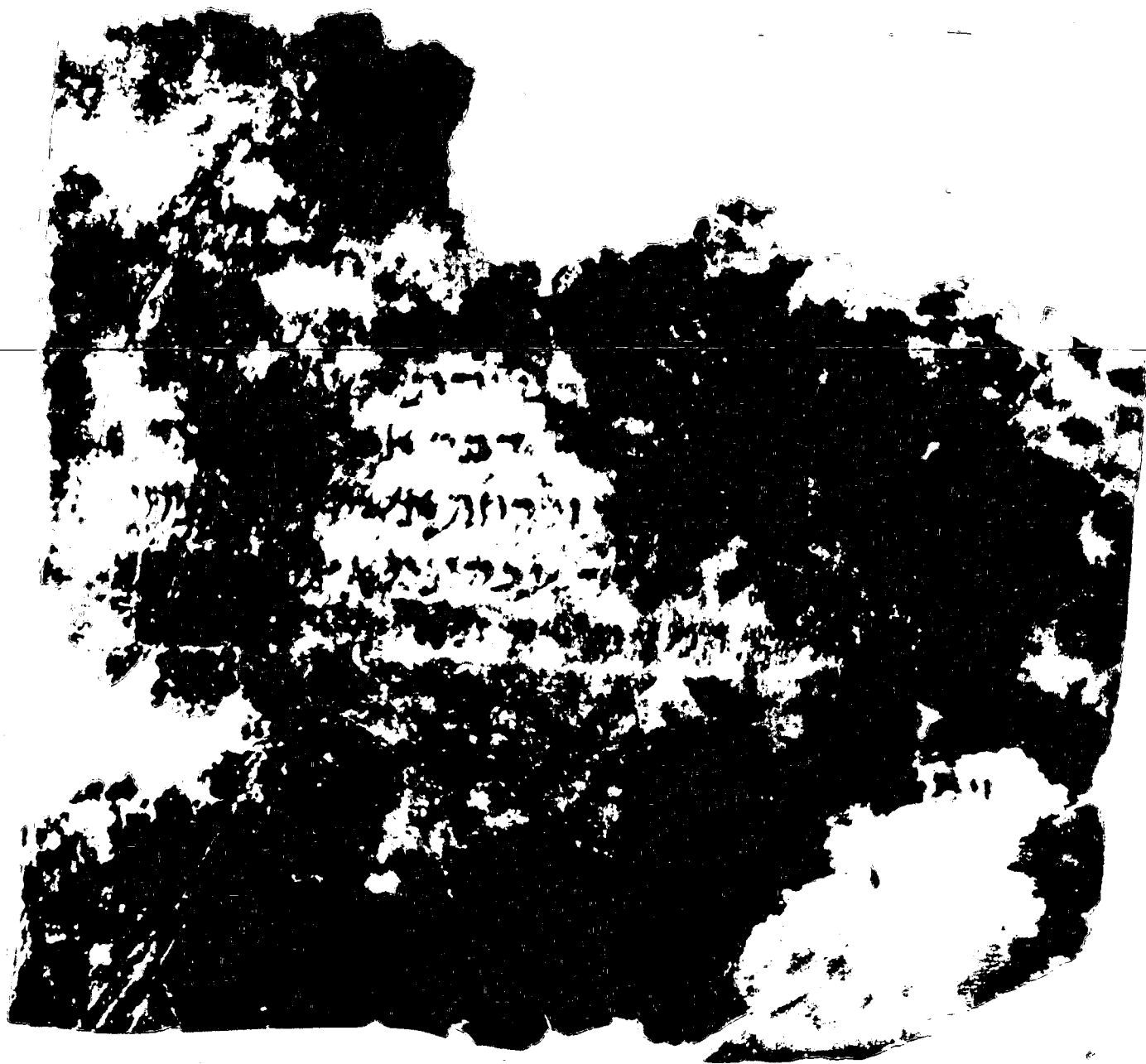
הוא מקור

Fragment of a Hebrew manuscript with several lines of text. The text is written in a cursive script and is partially obscured by dark, irregular ink blotches. The visible text includes:

... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל יְהוֹנָדָב
... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל יְהוֹנָדָב
... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל יְהוֹנָדָב
... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל יְהוֹנָדָב
... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל יְהוֹנָדָב
... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל יְהוֹנָדָב
... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל יְהוֹנָדָב
... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל יְהוֹנָדָב
... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל יְהוֹנָדָב
... וְהָיָה כִּי יִשְׁמַע יְהוָה בְּקוֹל יְהוֹנָדָב

1: 10





והנה אלה
הענינים

בדעת הנה
שועה בכל

והעברה עשה
עום פדע פארה

עודה וישיבה
והנה אלה

ואדניה כן שעת
בסוד מלכותו

דבר רבד של אלה
לפני והמשיב אי

ואמר עתן עלכת
אמר ארין להודיע

לפי המנוחה
ביתן לא כן

ואזניה

יזכור זכרון יום ה' הקדוש

והוא
נראה
בשם
שם ה' שבו
עד עתה

2

לדוד איש ימין
העבד נשתיק
ועל ידי בני
והוא חודש
אני ילקחתיך בני ילקחתיך
עם בחושך נחיים סמכותך אנליהיות לשבתי
לברית עם לאור עינים
לפוק עינים יפות אשתך תלמוד
עד ושכני תבלותך עם
התקשר

317 2103 0.01 0.01 0.01

resembles 61.0
with 266
but not that

61.0
resembles
61.0
with 266
but not that

3457
with 266

3457

The image shows a document page that has been severely degraded through a high-contrast scan. The background is mostly white, but the text is rendered as a dense, black, noisy pattern. The text is arranged in several horizontal lines across the page, but the individual characters are completely unrecognizable. The overall appearance is that of a heavily corrupted or overexposed scan of a document.

וְיָדָעְתָּ שֶׁהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

לֹא יִשְׁתַּחֲוֶה לְאֵל אֲחֵר

וְעַתָּה יִקְרָא לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

וְיִשְׁתַּחֲוֶה לְיָדְךָ

ched
4

א פתח - והבון תפלוני נטחך - בשעת מלחמה
מוטחך - קראתי שמך - נא ואלה קולותי
לפניך תתעני - בקטוה
ומים מבליל - חטאותי בליל
ורעיה ל

שוכן ער וחי העלמם - טחלונ
לפניך לילות ויממם - בלב חנה בזה
תומך גאולים ונוהגם כינאן ומר
חטי חני פנימה וחינין - ותחי שבעה
ערוב חין שסדרתי במופי
שואפי ותמיציא לי מחילה ותעבדתי
והיאלי

שולחנא ושפר לעסמתי בליל
בזחין ורופא תן פתחון פה
ואלח תדומך תעד עמך
אז כפיר ואזי ירעו עב גורא
לתי יוצא פדיון לתי עיון

אל תבישני: ולתוך דפקדני מרס ראשי תמחך

ביתך הגבול ולחשי ושובח לי חלעו נפשי:

תפקדני ברחמך ותדני

ים תנערני:

כאפך פן תמכניטני

ש מדמה ועלוה תפלטני:

ה הבטחת עליה עבדך

אלכ כגדל חסדך:

מחדריך זיוך בחדו ושכחו מעיניך

ולא זכרו את רב חסדיך:

ולא זמלתם כרע מעשיהם

אני עון והעברת חסדיהם:

תסד תגלה ותעליל חובניך

זמנך אזנך קשובות:

נחתם עלימו הפך ובשיסות

נעל חובניך שר דברית

בני ישראל אל בני ישראל
קדוש קדוש קדוש ומתנשא
לפני עמך קדוש וקדוש

העני האדומה אל עני
העני האדומה אל עני
העני האדומה אל עני

העני האדומה אל עני
העני האדומה אל עני
העני האדומה אל עני

העני האדומה אל עני
העני האדומה אל עני
העני האדומה אל עני

7

וְעַתָּה יְהוָה יֵשׁוּב
עֵל מִצִּיּוֹן
וְיִשְׁמָעוּ קוֹל
לְעָלְוֶיךָ יְהוָה

כְּשֶׁלָּכְדָה עָלְוֶיךָ יְהוָה
לְעִיר הַיְיָ
וְעַתָּה יְהוָה יֵשׁוּב
עֵל מִצִּיּוֹן
וְיִשְׁמָעוּ קוֹל
לְעָלְוֶיךָ יְהוָה
כְּשֶׁלָּכְדָה עָלְוֶיךָ יְהוָה
לְעִיר הַיְיָ
וְעַתָּה יְהוָה יֵשׁוּב
עֵל מִצִּיּוֹן
וְיִשְׁמָעוּ קוֹל
לְעָלְוֶיךָ יְהוָה

כְּשֶׁלָּכְדָה עָלְוֶיךָ יְהוָה
לְעִיר הַיְיָ
וְעַתָּה יְהוָה יֵשׁוּב
עֵל מִצִּיּוֹן
וְיִשְׁמָעוּ קוֹל
לְעָלְוֶיךָ יְהוָה



לפי
לפי
לפי

אני ה' ובורח
הבן שני עבד-ים
לפי ברוך מעצ' חס'י
לפי ל' ע' ל' בבל צרות
לפי צעל צרות ברוך חוס'י
לפי חוס'י בבל מעלה השתנה
לפי כנס בבל צרות ונעשה ברוך
לפי ותרל חוס'י קדוש העבדות
לפי צרות ברוך שנה
לפי וקדוש השתנה
לפי הקדוש

בבית
המבך

ע' עבד
לפי
לפי חוס'י
לפי ברוך

על זמב ותחממב
חכונס
עבלות חן פמך זקן ב
תמבך עלול בעמור
כל הבירות חן זקן כמור
עליות
חן פמך זקן
באלבס
לך רכונס
ממעלות
ממעלות

אשר יצא אל עניו
ויהי לבתו מלכו עיש
הנה סוף המלכות
כעת סוף המלכות
לעולם לא תהיה
באמת לא רוממות
התעורר: המופיע ממלכל המצב
לעצמו: חדשות בטוב חדש
אך הוא מרסקים זר וזה עברו
אשר יצא אל עניו
עם דמות: כעת סוף המלכות
התעורר: המופיע ממלכל המצב
לעצמו: חדשות בטוב חדש
אך הוא מרסקים זר וזה עברו
אשר יצא אל עניו
עם דמות: כעת סוף המלכות
התעורר: המופיע ממלכל המצב
לעצמו: חדשות בטוב חדש
אך הוא מרסקים זר וזה עברו

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a page from a manuscript or a collection of letters. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though the right side of the page is significantly obscured by a large, dark, irregular shape that resembles a hole or a large stain. The handwriting is dense and somewhat cursive, typical of historical Hebrew documents. The overall appearance is that of an aged and possibly damaged piece of parchment or paper.

לך אברהם עשברה לדומ ביהודה
הדלתות פקתי לקום להם
ילתה שחר: ואפס תענה
ך אעץ פורם ארלתי
בעם עלות שחר: טוב וסלה
ב עלך לה שנתני כלה וסלה
במותה וצ שחר: ימצאנו צמיס מכך שחר:
ום וצאך בו ידך לונקיים שחר: יצא
ע ששעתה תכה קם אומלך שחר: יצא
צב חרף צודי חרף: ער אן חרף: יצא
תידך: ריתתו קשב כולשנים אמתו יצא
זוד בן מכל אמתו שלוש ימים ידורב יצא
שחר: יצא: פתחתו לפי כתיבתו לוג אלס:
מחס כל ה: יצא יצא יצא יצא יצא
אחרי אהב סקו וצא יצא יצא יצא
אמיהם בבן צמח עש אס: יצא יצא יצא
צפון שחר: חרף חרף חרף חרף חרף
יצאן צמיס חרף: יצא יצא יצא יצא
הבע אב כצמיס יצא שם שחר: יצא יצא
כצוץ כצמיס יצא יצא יצא יצא יצא
שם צמיס יצא יצא יצא יצא יצא
צמד בנות יצא יצא יצא יצא יצא

שֶׁנֶכְרַחֲמֵךְ שֶׁנֶכְרַחֲמֵךְ

וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ

וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ
וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ

וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ

וְיִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם יִפְתָּחוּ לָּךְ

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ואבצבנתיקות צד: זעק פ יוצרי
ושיחלפתי יוצרי: חקוואסי
יחוצרי: להוצני עלוצרי: חשד
פס יחוצרי: בייסתי: עצר

טעם יונק: וטח שונק
פילתי פראט: מאסט חט
יחשישי נאזק צינדי יונק
יחשילונק: פסטא ונד
פאריס זלחולעם: חוללעם
צאט עולעם יחשיר היילעם
לשח עישלעם: חשד
גילעם: לחשיר צפילעם
שיל צפילעם: חשד
חשד יחשיר: חשד

ע שרויה בדתו להודות תלדותיה בנפשו
בסדר בזהות

2

אין במזון ביהים יי ואין במעשי
מלכותה מלכות כל עולמים ומשלח
במלכות ודור יי מלך יי מלך יי ימלך
לשלם ועד ימלך יי לעולם אהרן יי
ויי יי ימלך לעולם ועד יעשה פלאות
גדולות לבנות יי יהיה אהרן עמו וי
הושיענו יי אהרן וקבענו והצילנו ו
ואמר ביום ההוא יהיה אהרן קונו
לוי אב השמים הייב בלעם
את ציון תגה חומת ירושלים ביום
בשחנו צור על יי וישיענו לנפש
שאר וישיענו דנות שמועה יי
עני תשועת שכל יי וישיענו אהרן
אדון הושיעך שמועה יי וישיענו אהרן
ויהי ליחה נפשי וישיענו השמים נביא
האדון וישיענו וישיענו אהרן וישיענו
ויהי ביום ההוא וישיענו אהרן

יהוה
לעמו
יהוה
יהוה
יהוה

ע סומה מינון שועלים עליה עובר ושם
מגלים ע כחודה ימים ולילות צוה ישועתי
טרא עלילות ע קרואה אלמנה רוח ודעה
ת שיג ממעינה ע שכולה וגלמודה תקפץ
ל טובה נפוצות יהודה ע נתונה ביד זדים
חיש לה מבשר על ההרים
הושענא

עה אום קנייה מראשית בכל יום מחדשת
מעשה בראשית ע גרמוה שבעים אומות
דלויה בייחוס ואלה שמות ע הגויה באיסור
נהיטר במקרא ומדקדקת מצעות בספר
ויקרא ע זקקה לשלשתן לשמע הדבר
חוברו דגיה בספר וידבר ע טכוסה בכל
מתות זיהורים יודעת חילץ ויבום בספר
אלה הדברים ע כלולת באהבת שעשועים
לדרך שאך בכל חפץ בסדר זרעים ע מאוסת
בנים היודע ועד נהגת מעהגות בסדר מושע
ע סובלת מצוות שושנת העצמים עפוקה
בצרכי דין בסדר גיחות ע פרשה בלחן
צת עשים ציווי דתת ע קדשים ע
כואה קהילות חמושים רבבותיה לחרו
בסדר נשים

מספר

מס' 2

מס' 2

ק"י

pen shk ser

Fragment | detached
From fragment 2
1965

במקדש וקנים ששה צהר נרום
ששה קוראין עד כל בששה רחם
במקדש ימים ששה ל שבטיו ששה ושה
שזיתים על אבן אחת ששה תולדותם
על אבן שנית ששה תושבענו בחגגת
מים ששה הושענא

אל אחרון וראשון בנה מהרה כעצמן
גית כעצמן גאול עם נעודים באישון
היום ביום הראשון והושיענו אנא דלה עמך
כרפשו העבר מה ראשון ורצה היום
מה ראשון היום ביום ראשון

הושענא

ענה אום עעצבת רוח במהרה חיש לה וטה
עלך רוח עך גרושה בלא גט דחוסה מנווה
כמגורשת בגט עך הלוכה בלא כוח וגאלה
בצדקת ענה לנוכח עך מנוחה בגנים חיש
ישעה ותלווה לים עך מצוחה על שם
דורה יחד לכל אויביה תמצא ידה עך כלויה
במשכים לה תאד באורך מצוץ מחרכים
אג משולה בעמרה עך צקצוץ בפה

לנים הישה והוט צחנתה
הודיד שפרים חמשה טע ולש חזק
בשמה יאנו לערות תלועת הישה
חמשה ל קרב כמעכר
דע נשים בע שנה חמשה דמיה שאר
דעה כהגיה בחצתה ל שסכו ל
העב חמשה חזק שם ארבע וחמה
חמשה חזק חציע חזק לבנה
בחגת

למש תה חזק שיש
ולקח אכה גמולתה
דע בחצתה ימים ששה ל העז ומכעק
ששה דערסה חזקה מנו למחשה סעו
דע חזקה חזקה חזק בחצתה חזקה
חזקה חזקה חזקה חזקה חזקה
חזקה חזקה חזקה חזקה חזקה
חזקה חזקה חזקה חזקה חזקה
חזקה חזקה חזקה חזקה חזקה
חזקה חזקה חזקה חזקה חזקה



The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Gustav Wurzwiler

Foundation

AUTHOR _____

NO. 7716

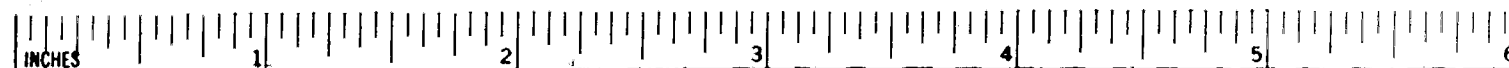
TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3456, 3457, 3458, 3459, 3460

DATE MICROFILMED _____



. C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms