

AUTHOR \_\_\_\_\_

NO. 7703

TITLE GENIZA

RR \_\_\_\_\_

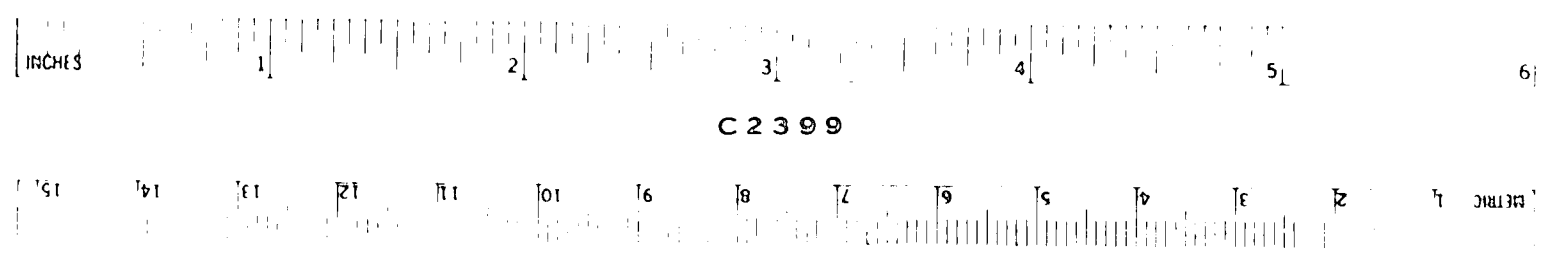
IMPRINT \_\_\_\_\_

CALL NO. ENA 3406, 3407, 3408

DATE MICROFILMED \_\_\_\_\_

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תש"ע

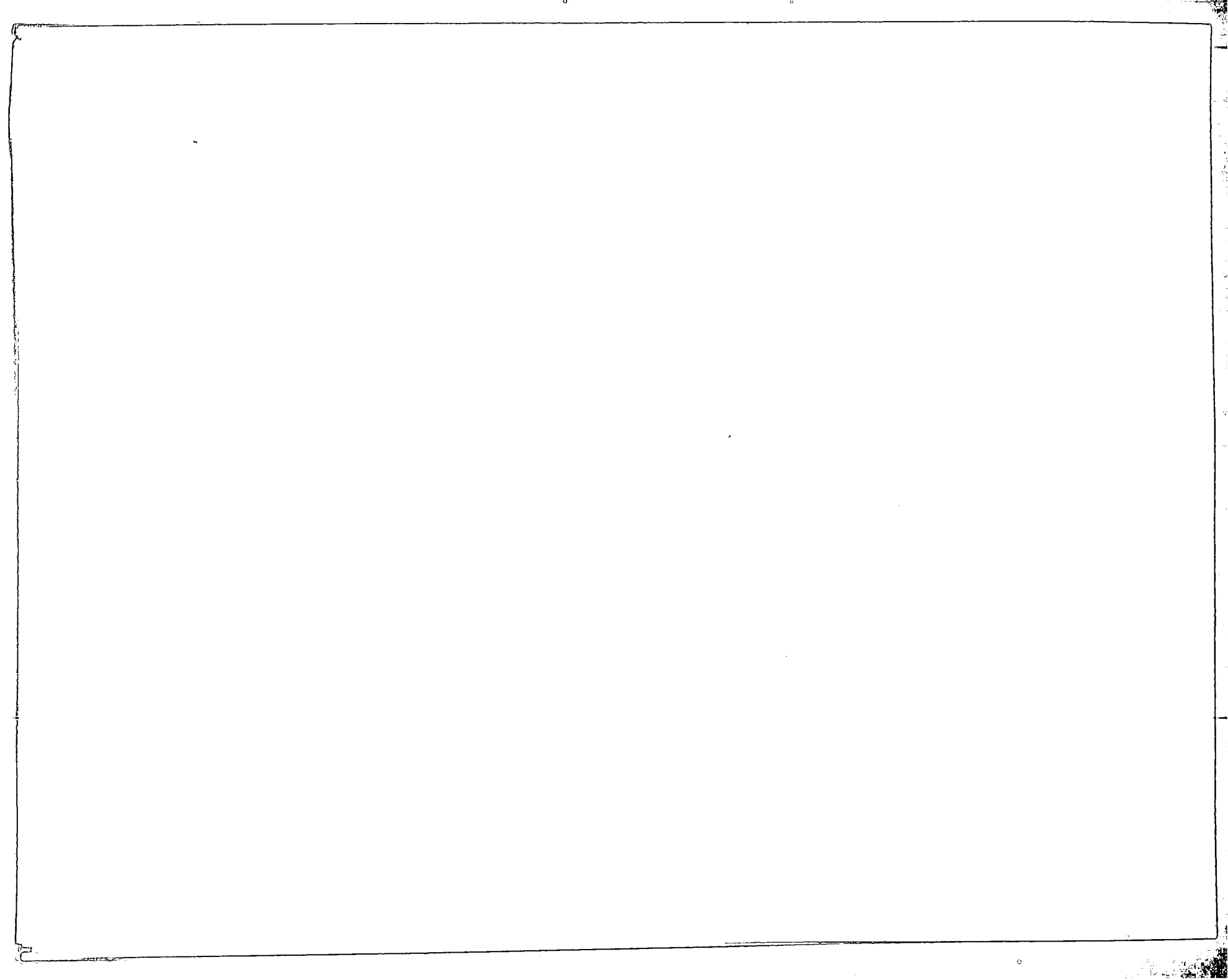


FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

**XEROX** University Microfilms

PHOTOED

AS BOUND





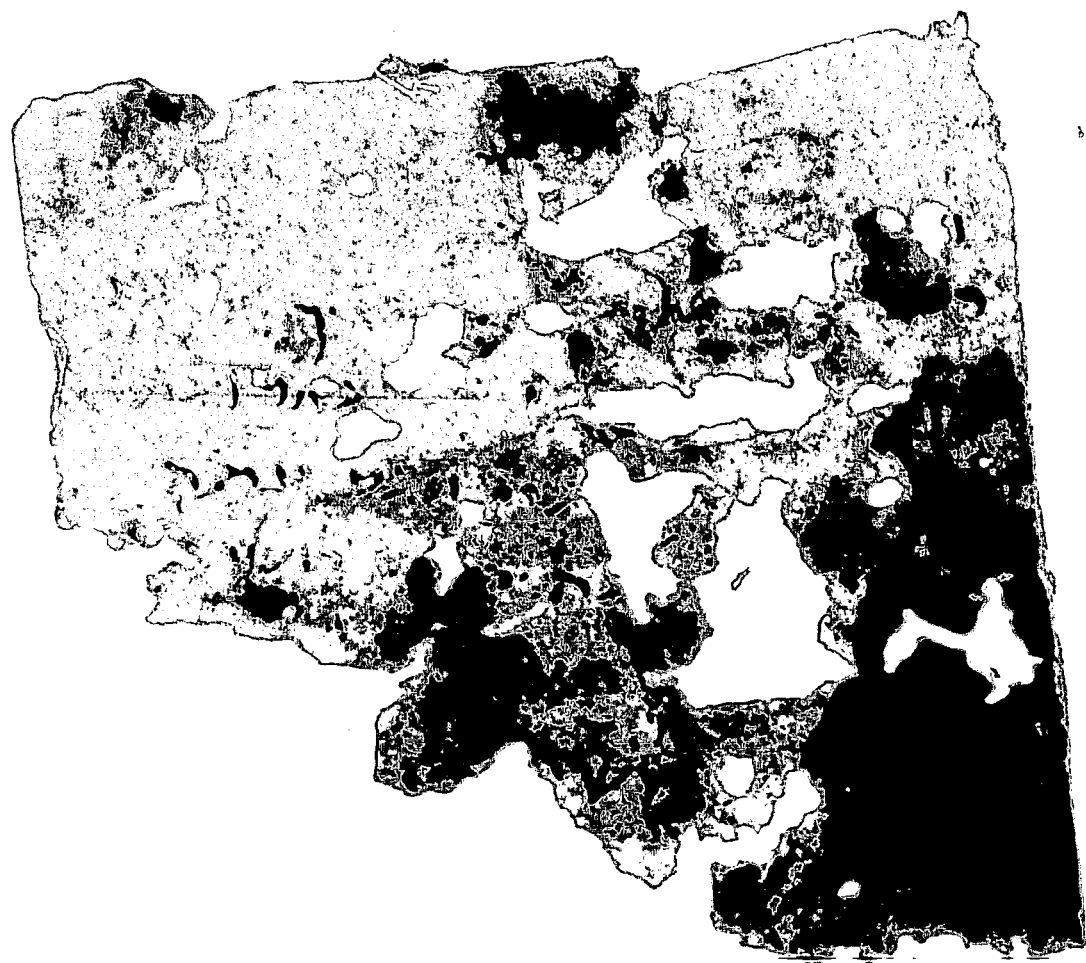
The restoration of this manuscript

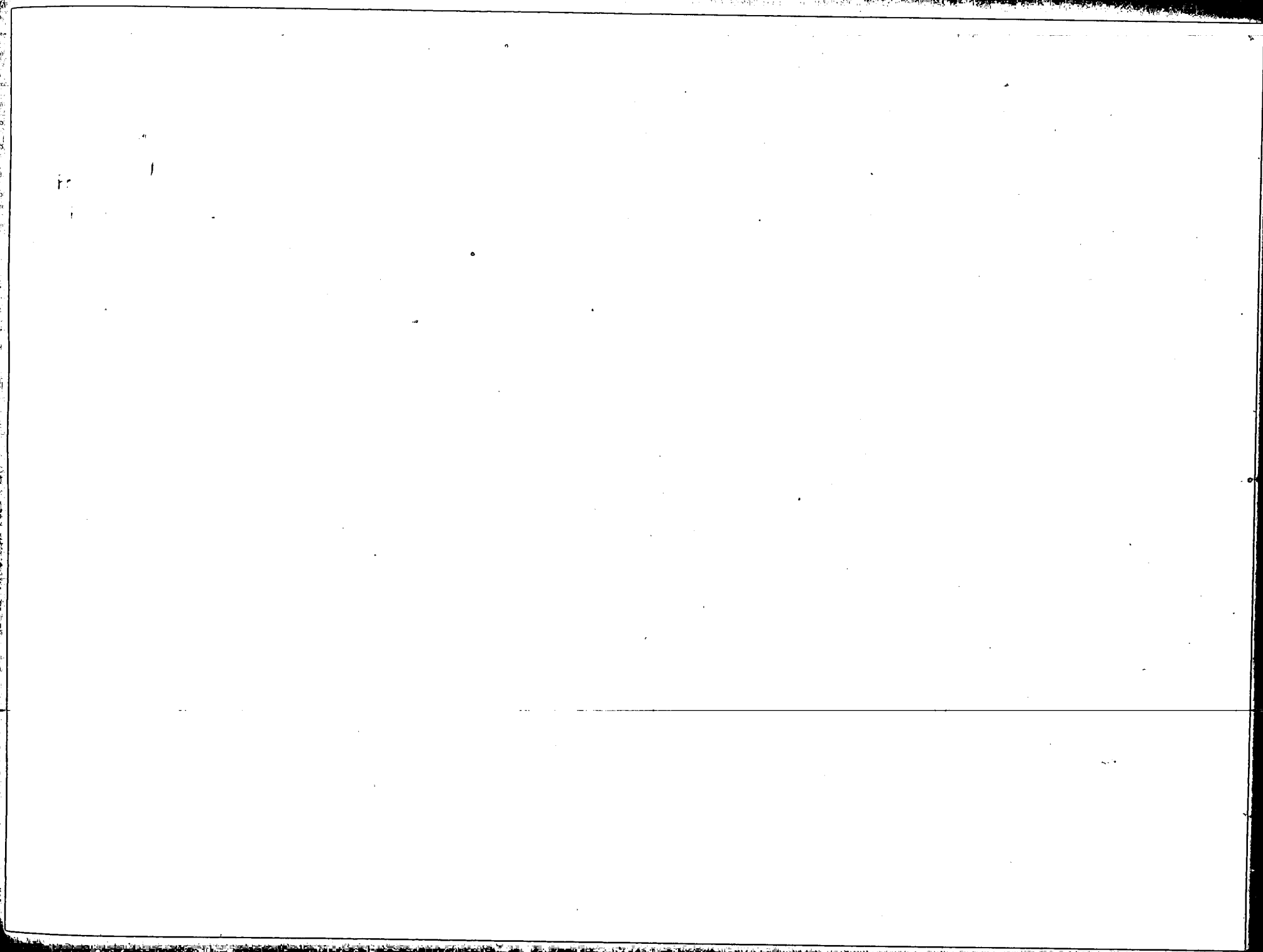
was made possible

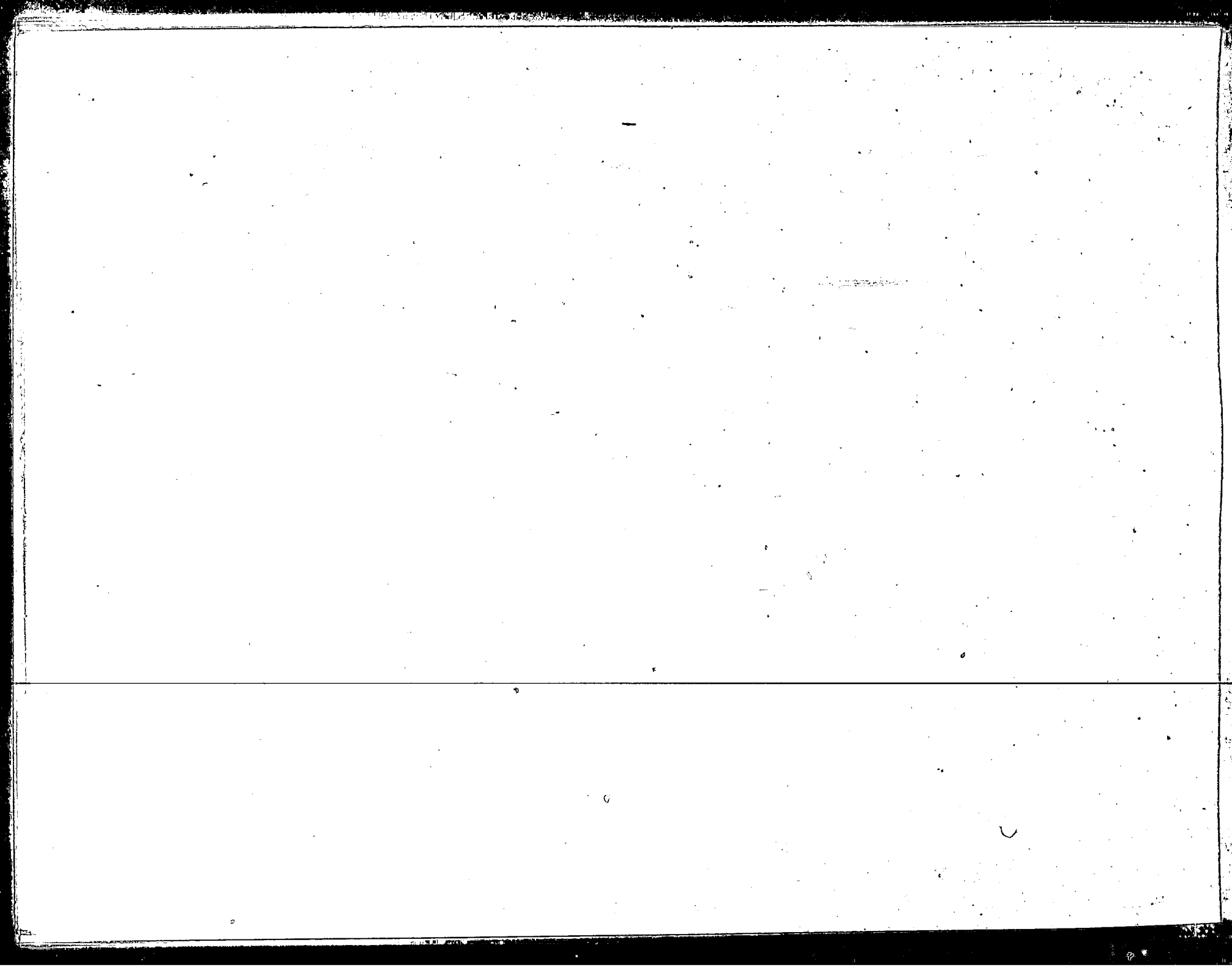
by the

Gustav Würzweiler

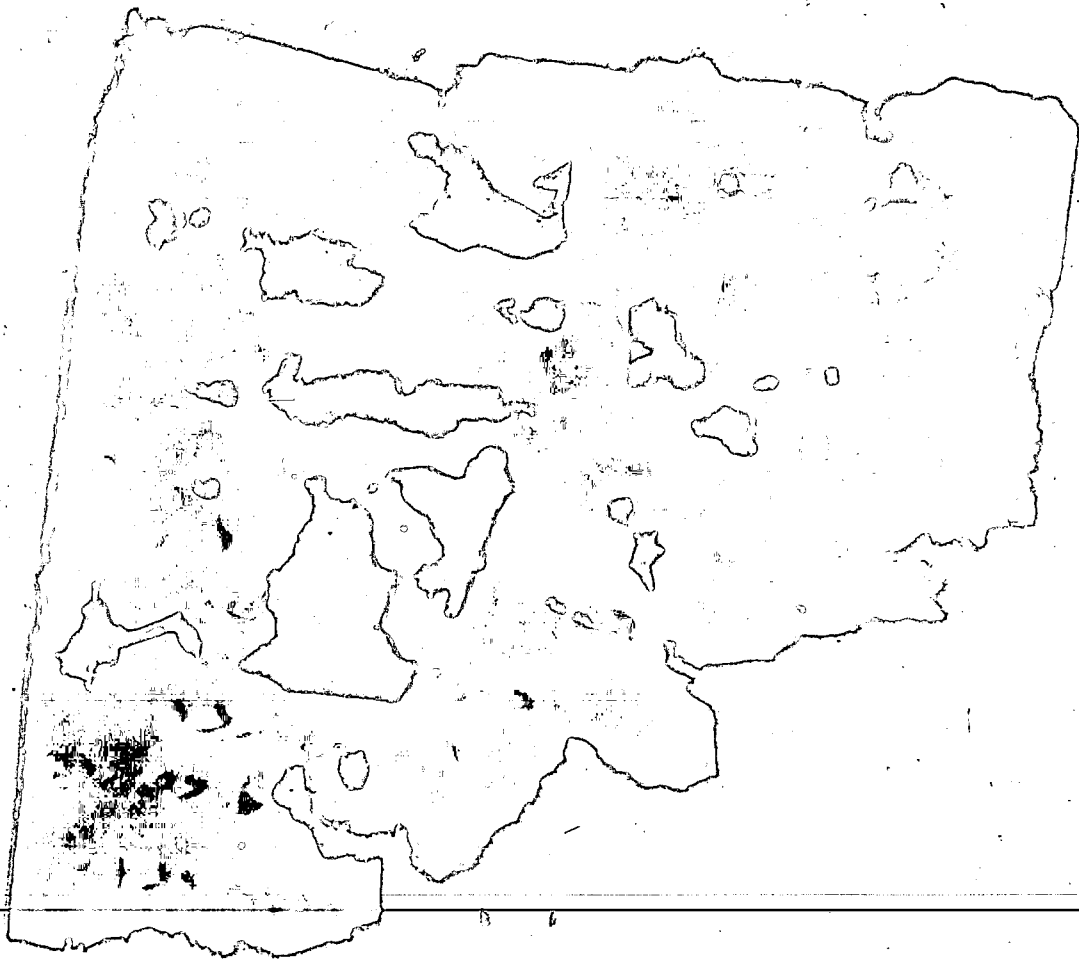
Foundation



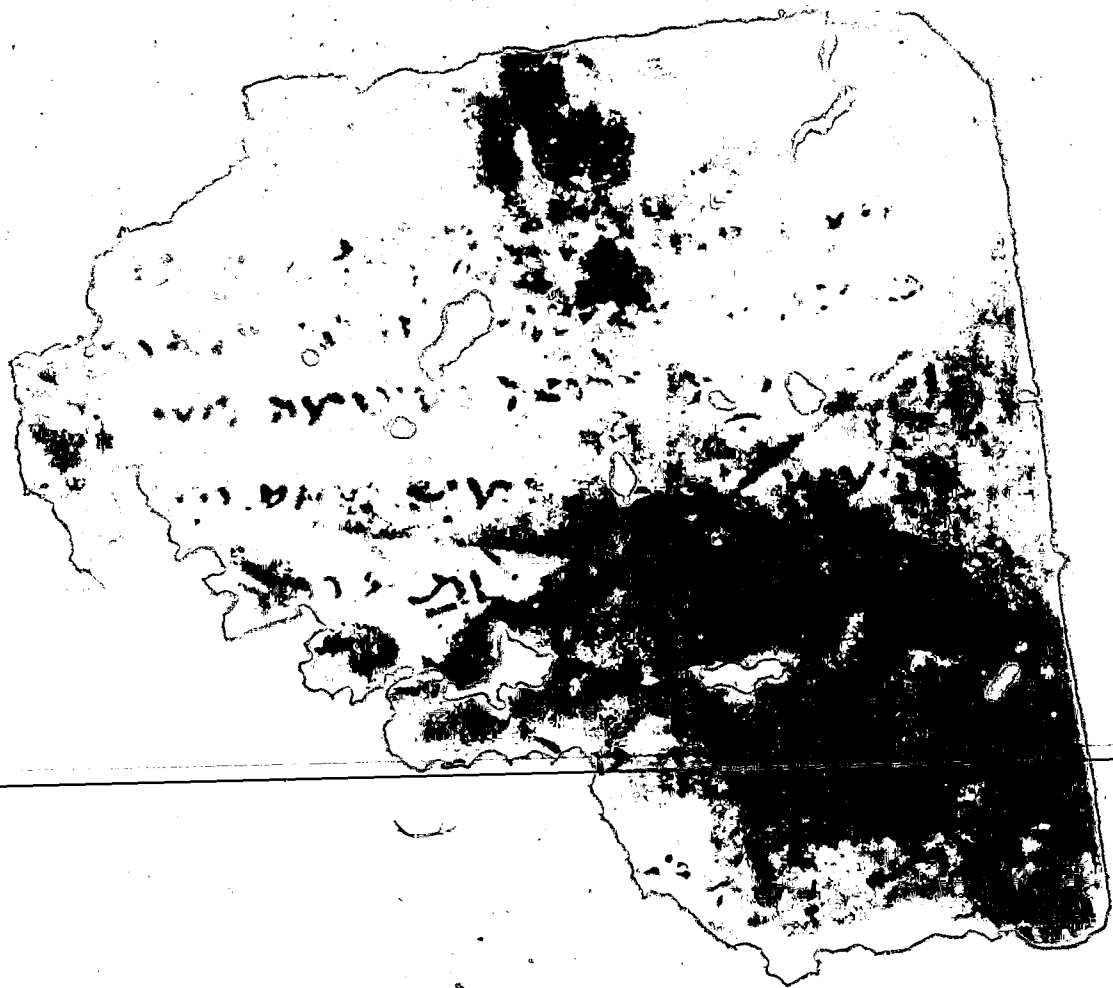


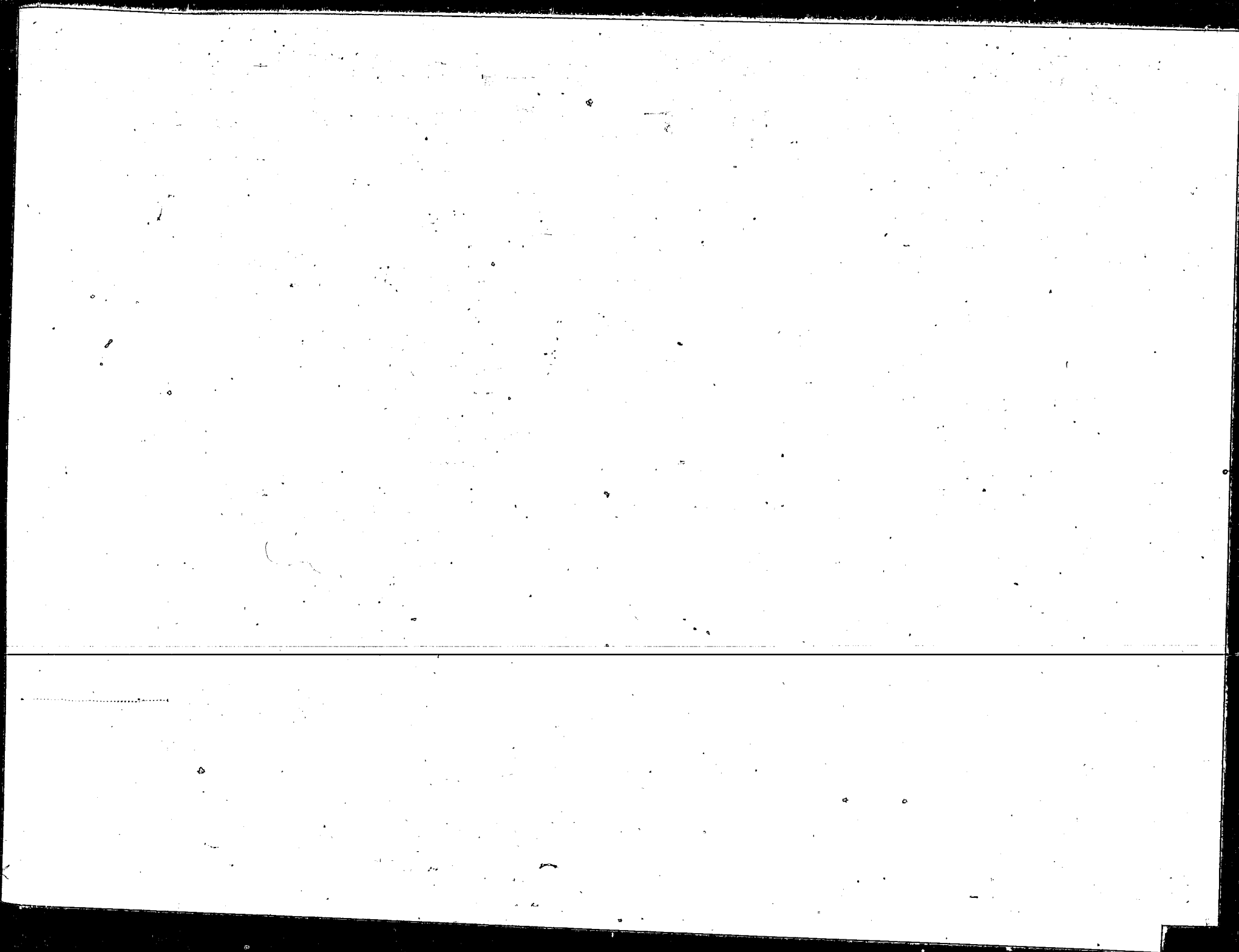


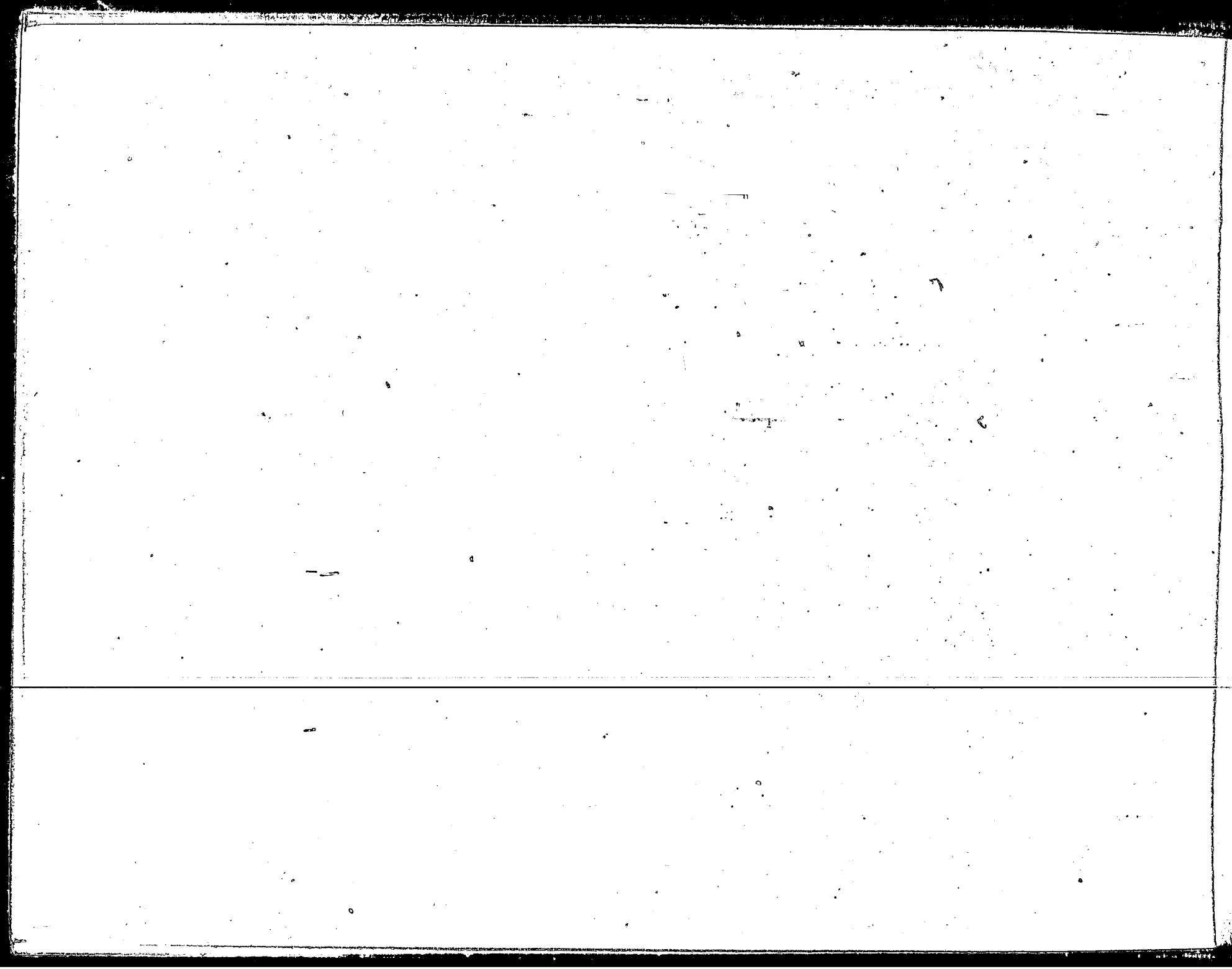
detached  
part 2

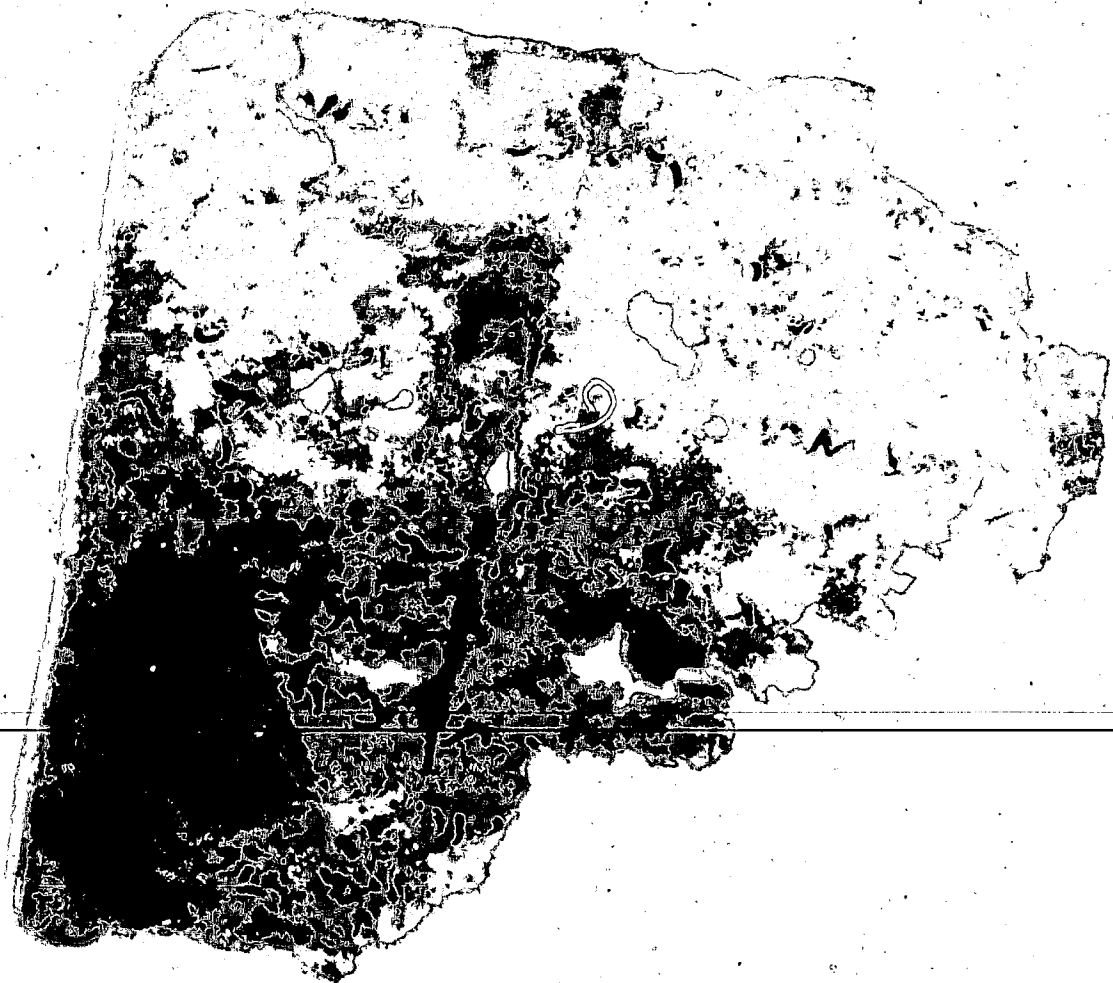




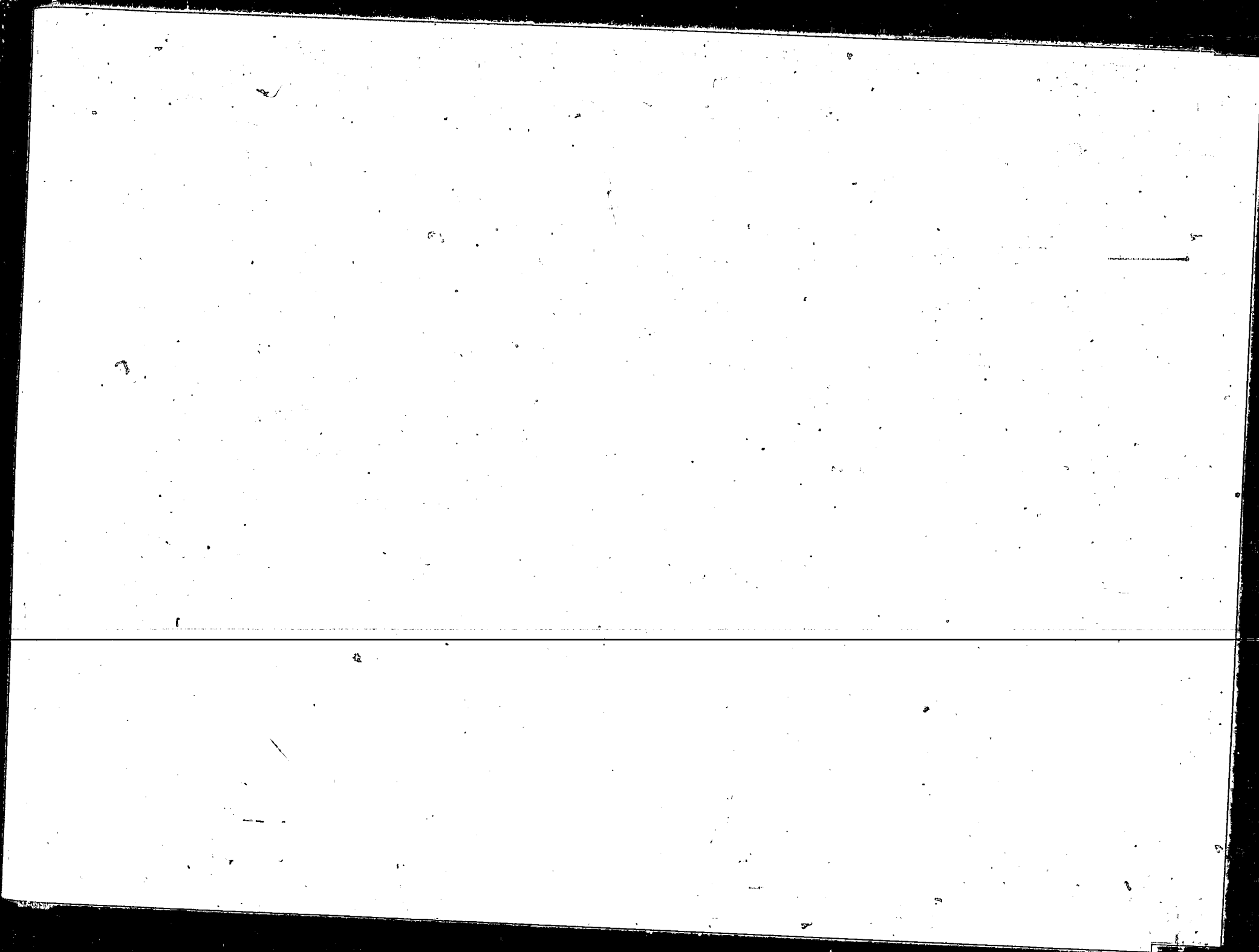


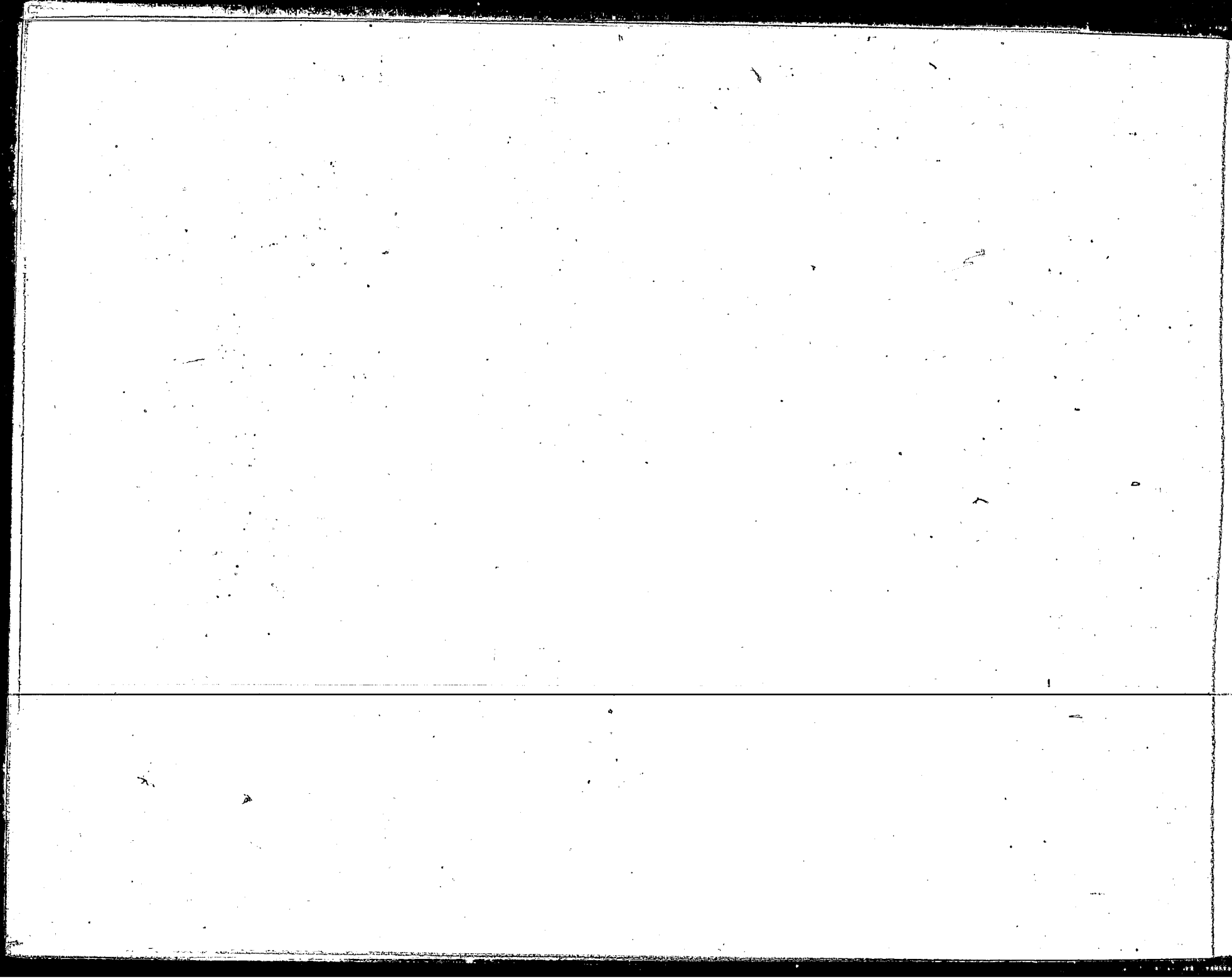






לך לאדם וגעלודא שמא  
בחייט השלישית מי לשו  
אברת לעמאת לתאדם ופי  
פדגו וטאו באיחוקודו ודו  
לעמאם בייאליד ושעבהיש  
עדי א לאמה קעבא  
דולדו אש  
יאדם גיא  
ופעלביא פעל  
פואע אדום אחת  
תם סוף

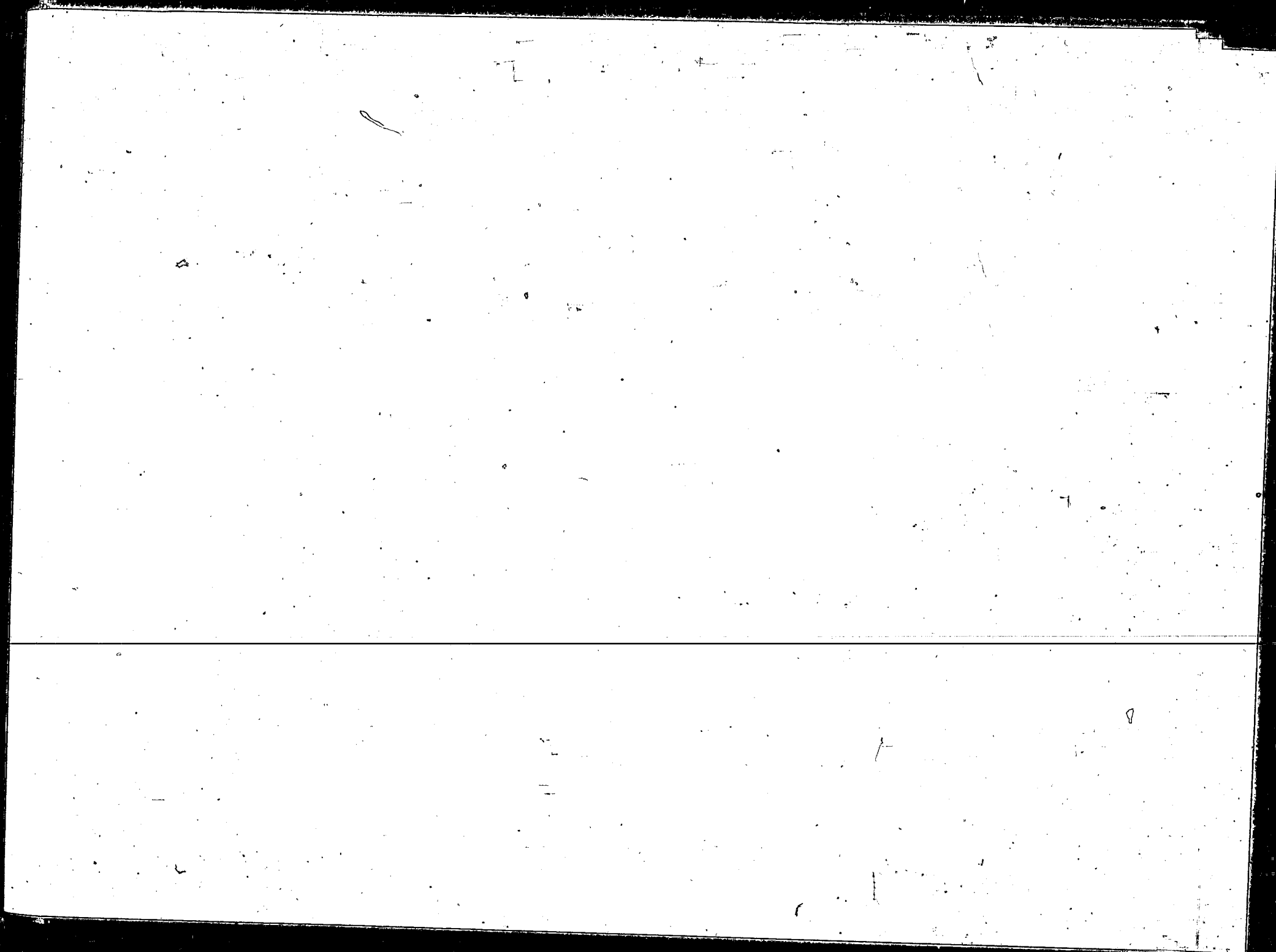


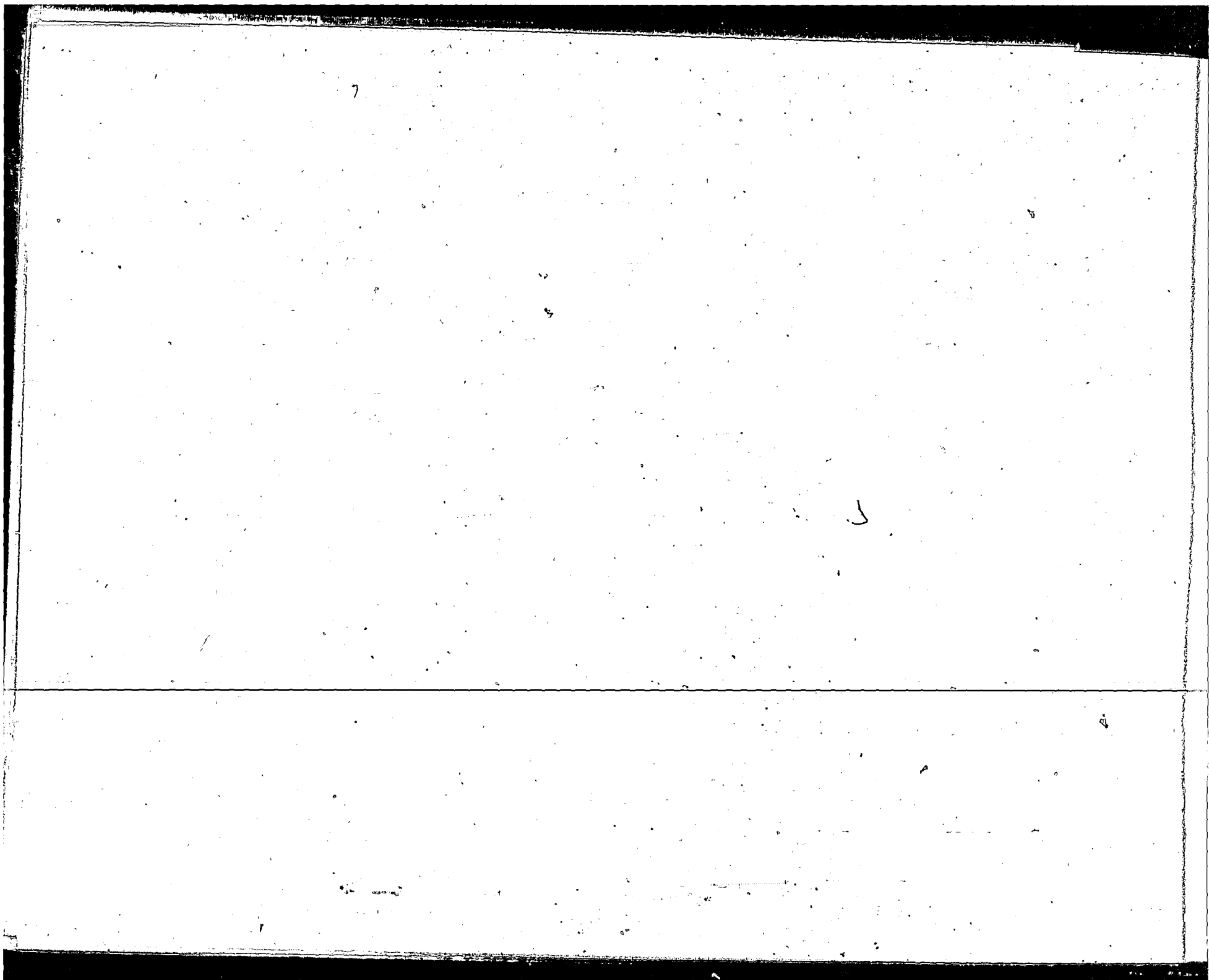


אין כבוד ומועצת שדה שיריך  
בכבודי אדעתך תבא וק  
על מארעם וקלי וקרת יח  
דוד פארה חקוקסטלן זענען  
דוד ללום חקוקסטלן זענען  
עס איז מיין זאך און  
אין פארה חקוקסטלן זענען  
אין פארה חקוקסטלן זענען  
אין פארה חקוקסטלן זענען  
אין פארה חקוקסטלן זענען  
אין פארה חקוקסטלן זענען



עס זיך מ'היינט  
מ'טוט קיין קולות  
בנד פאר יעדן זייט פון  
מ'היינט מ'היינט מ'היינט  
ל'היינט ו'היינט  
עס זיך אן ל'היינט  
ז'היינט ז'היינט ז'היינט  
ב'היינט ב'היינט ב'היינט  
ד'היינט ד'היינט ד'היינט  
ו'היינט ו'היינט ו'היינט  
ז'היינט ז'היינט ז'היינט  
ז'היינט ז'היינט ז'היינט





יין גרועי :  
ביתנו כבודת שבת  
דעת אתה תבין לך  
קולה ומבט עיניך  
תהיך דין בעניןך וקולה  
ישוה עם בענין שיהיה חוש  
בנידוח בקפוח על מדי עינים  
לעדין וחו בכבוד קולה  
תשכרענה אונן אחא  
יום גמא פדחם רעבי  
וחודר ובענין יסמיני  
פחד יסרוך : קולו  
יום קולו יסרוך רעבי

אז

על

יהיה הקיום וכו'

יה ונחמה השיח

דמה ישרה לעג נחמים

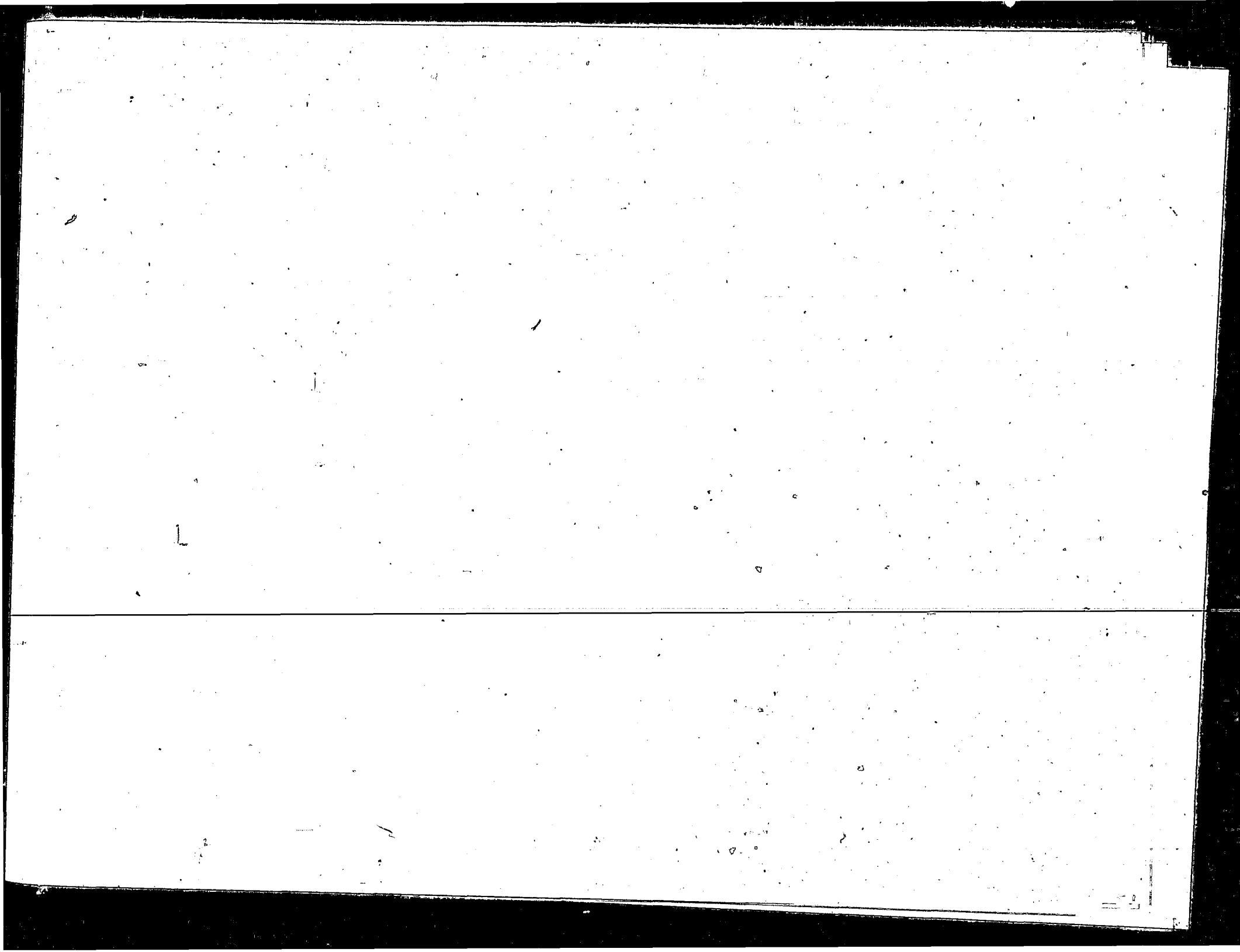
חודש עד מסר ידעו בלצלם

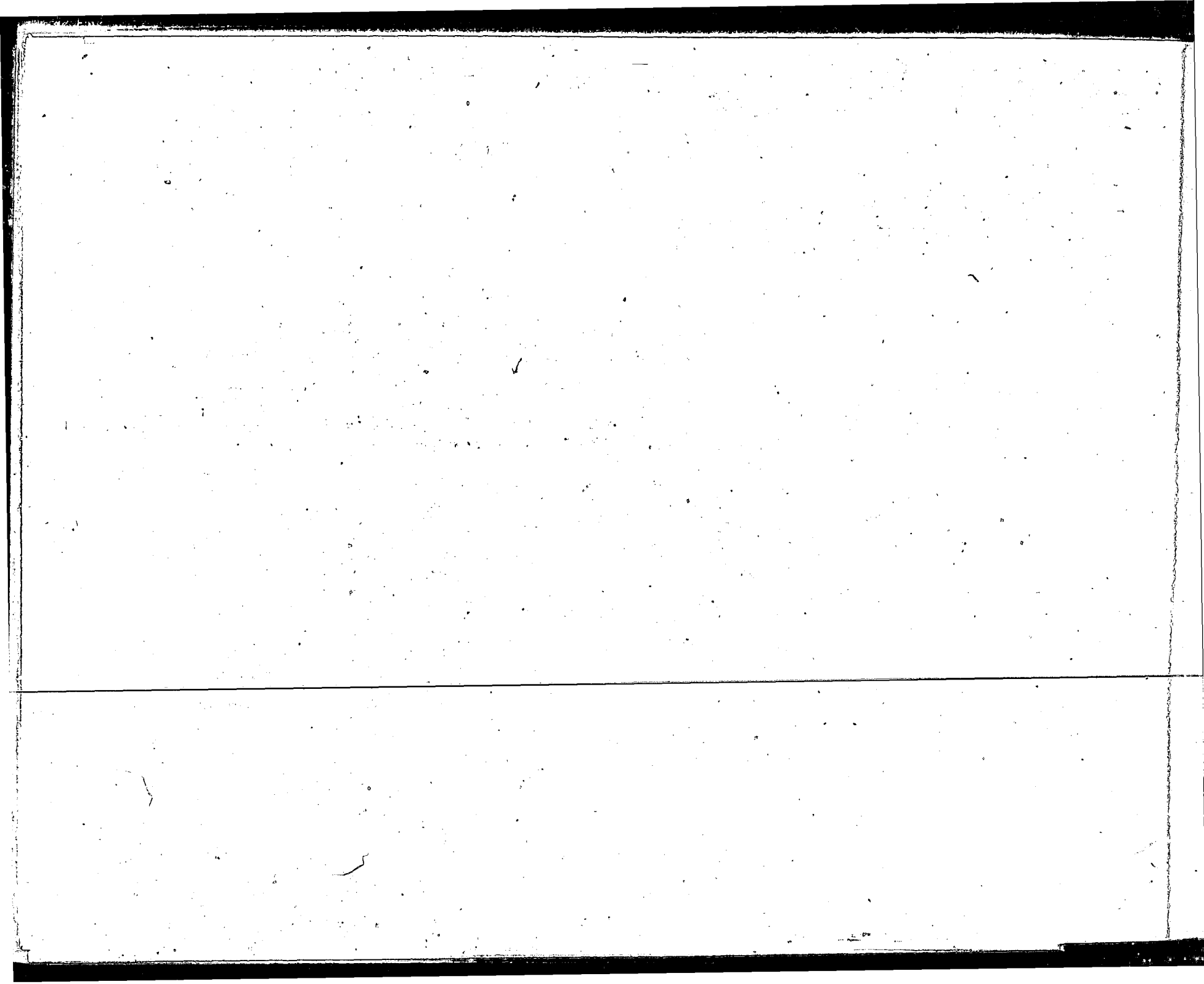
היה מנהג כי מור נמור

פטר אנשו מדור יהיה נחש

לעש קלוק נמדו ורצו

מחש והצו





עין החיים  
בשר חיה  
בשר עמחוק נ  
ועיני בני מים נד  
היה והלפע עליו נהדה  
דבר ישרה ברחצור פ  
ערץ ער אשר נשחר  
ענימבוא בנליון וחריץ זק  
בבן ומחמה ופשע ועין  
עושה מל בטטטט



לפי חריו

קדוש

הוא חסדו ורחמי

הוא חסדו ורחמי

הוא חסדו ורחמי

הוא חסדו ורחמי

הוא חסדו ורחמי

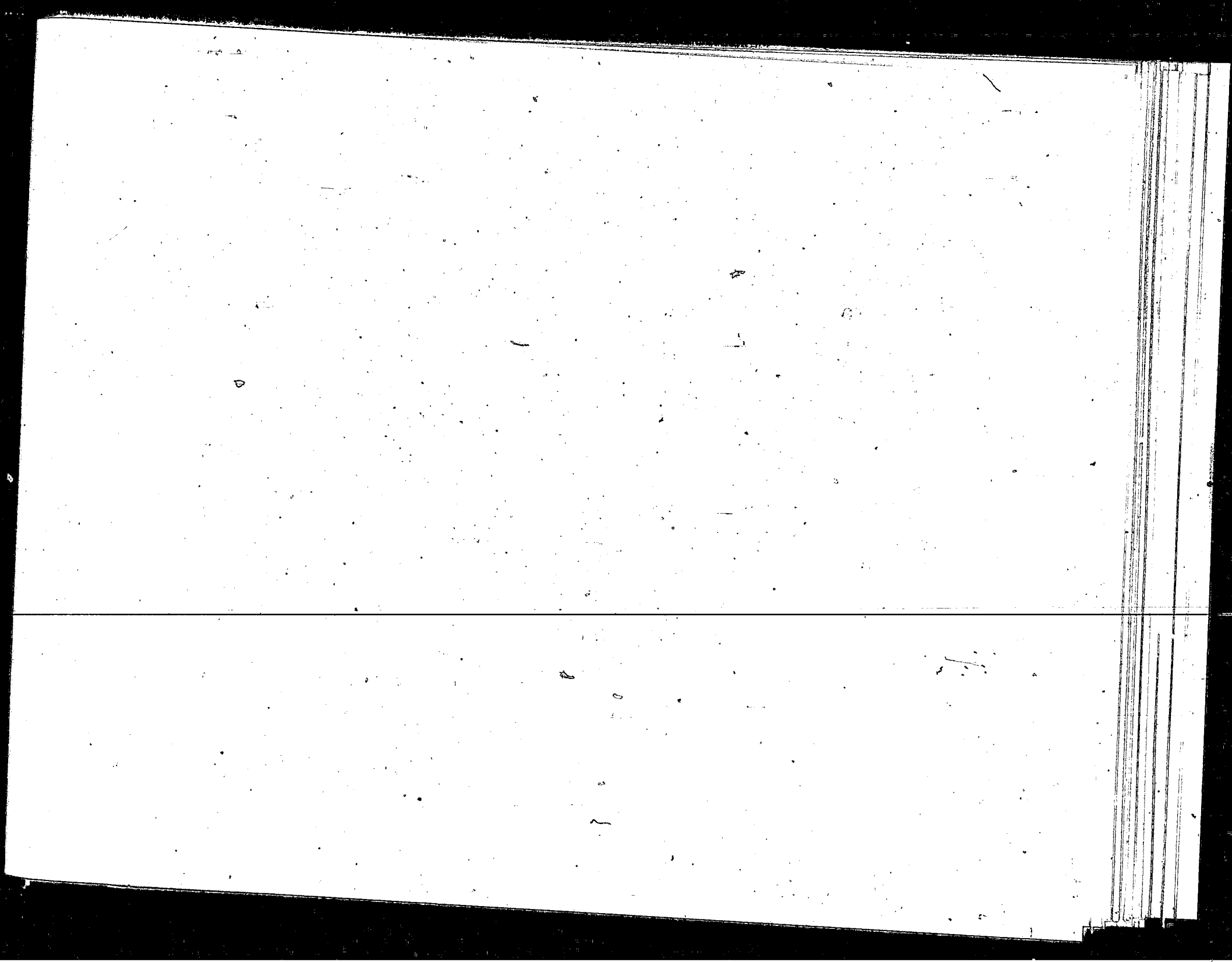
הוא חסדו ורחמי

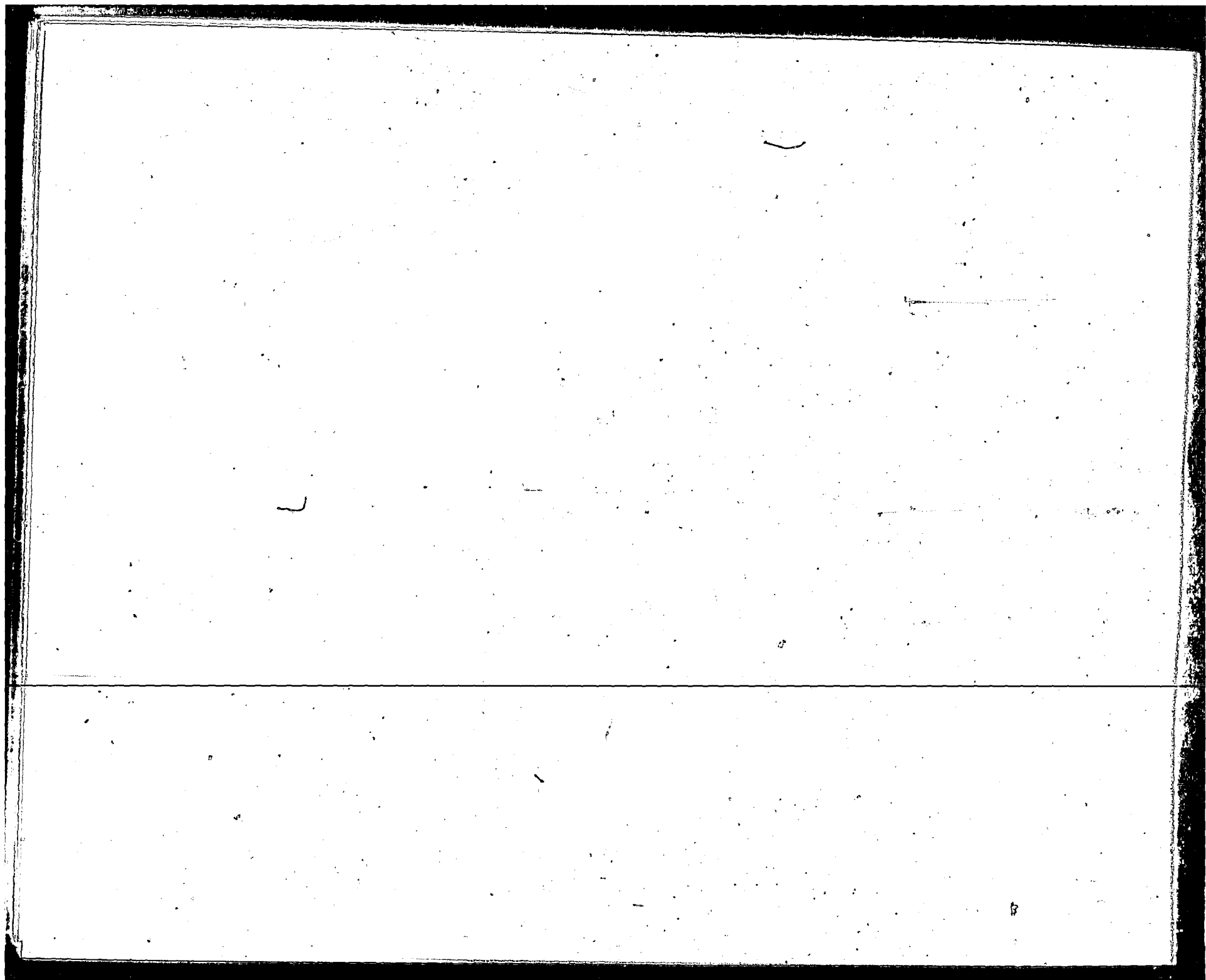
הוא חסדו ורחמי

הוא חסדו ורחמי

הוא חסדו ורחמי

הוא חסדו ורחמי





לחוב

דבר סוף

שני עשר

על חוב

ואם ישיש

את חובתו

דבר סוף

ואם ישיש

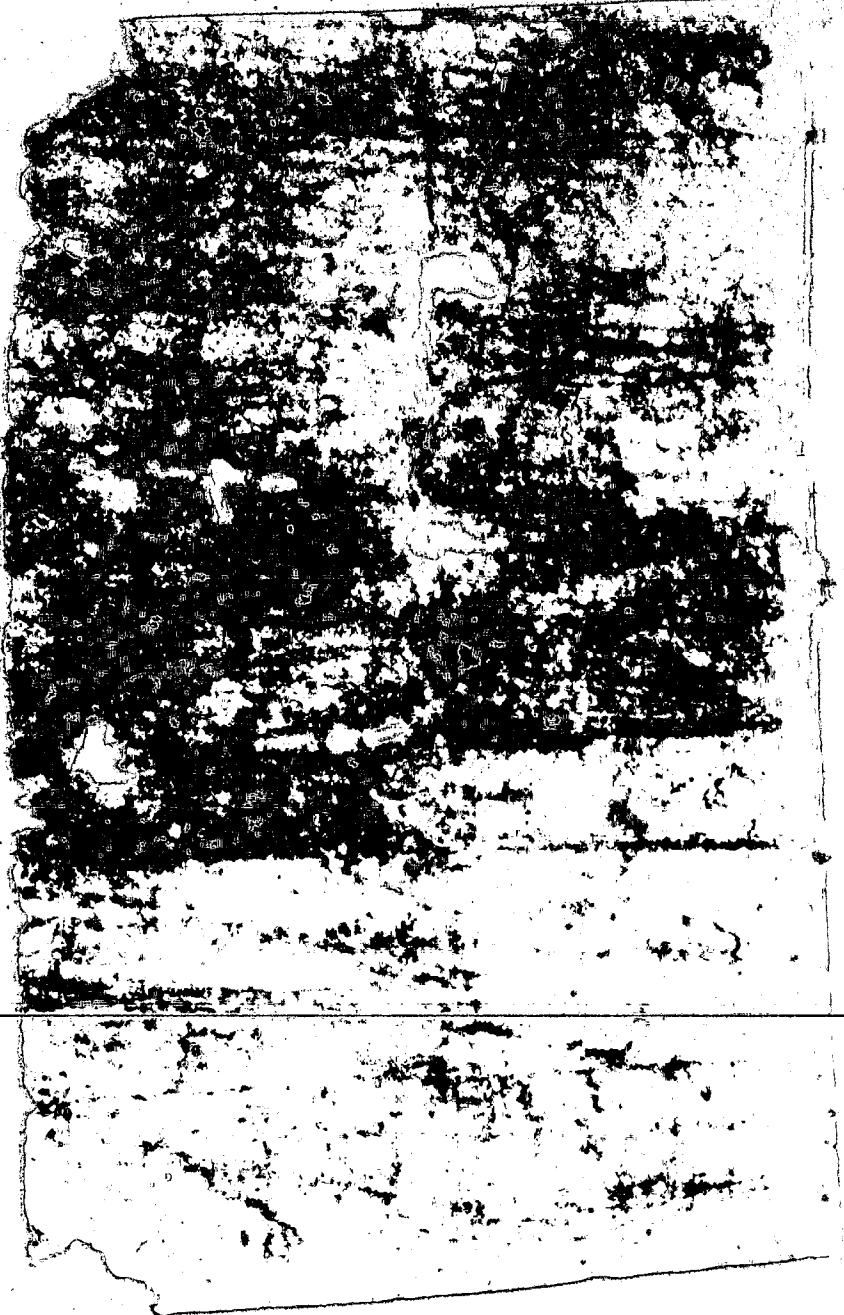
על חובתו

ואם ישיש

על חובתו

ואם ישיש

על חובתו



JTSL

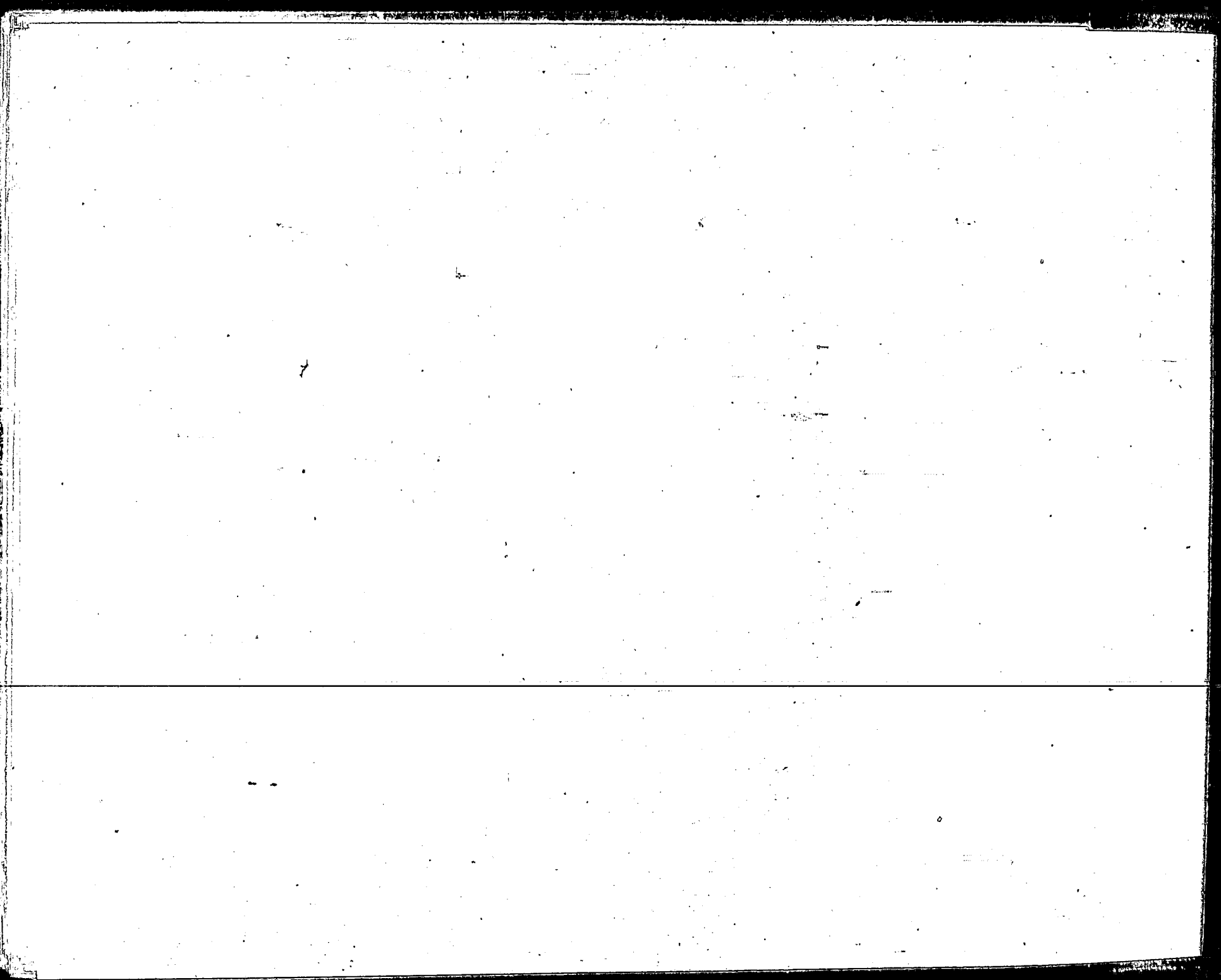
ENA

3407

1

61

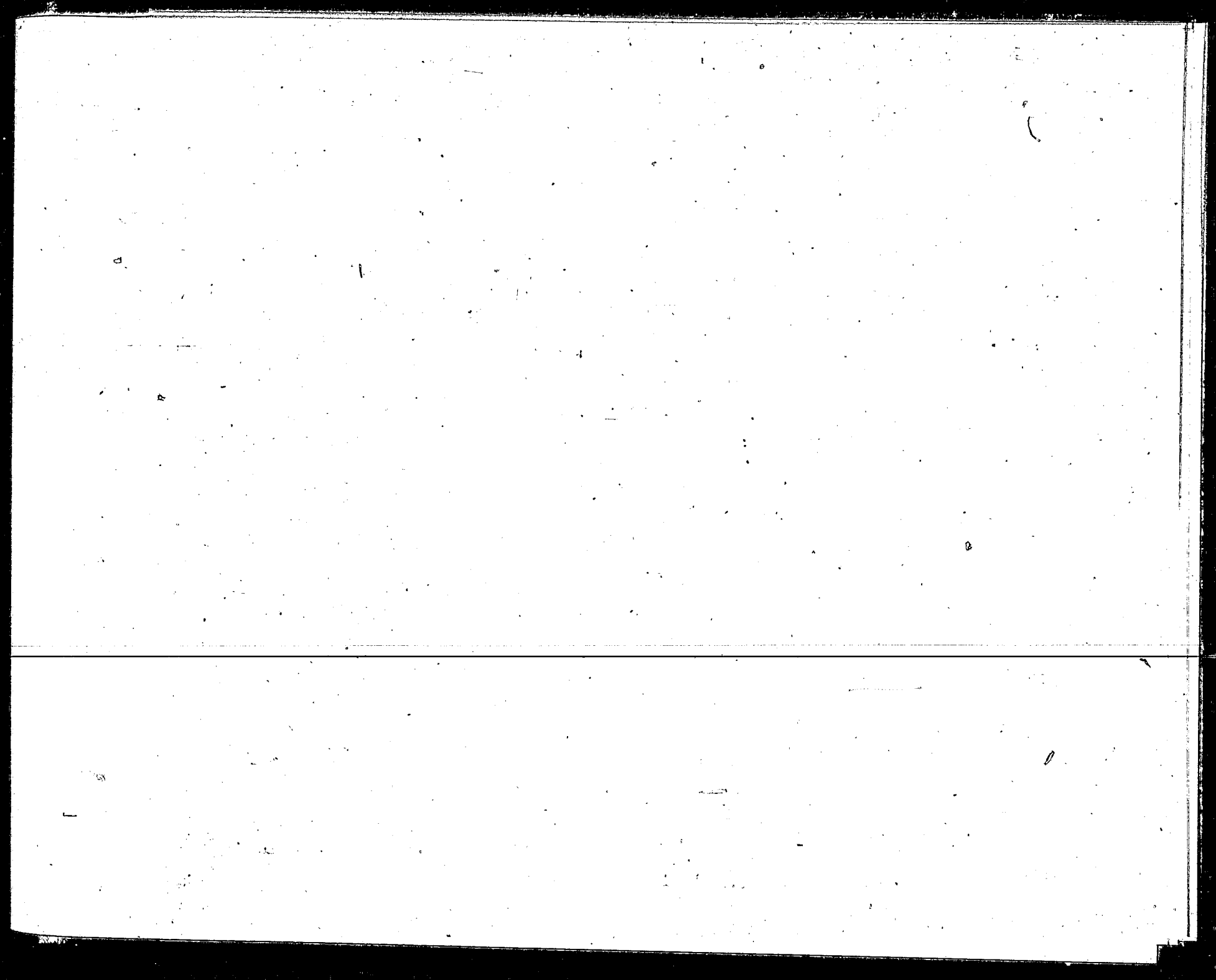
61

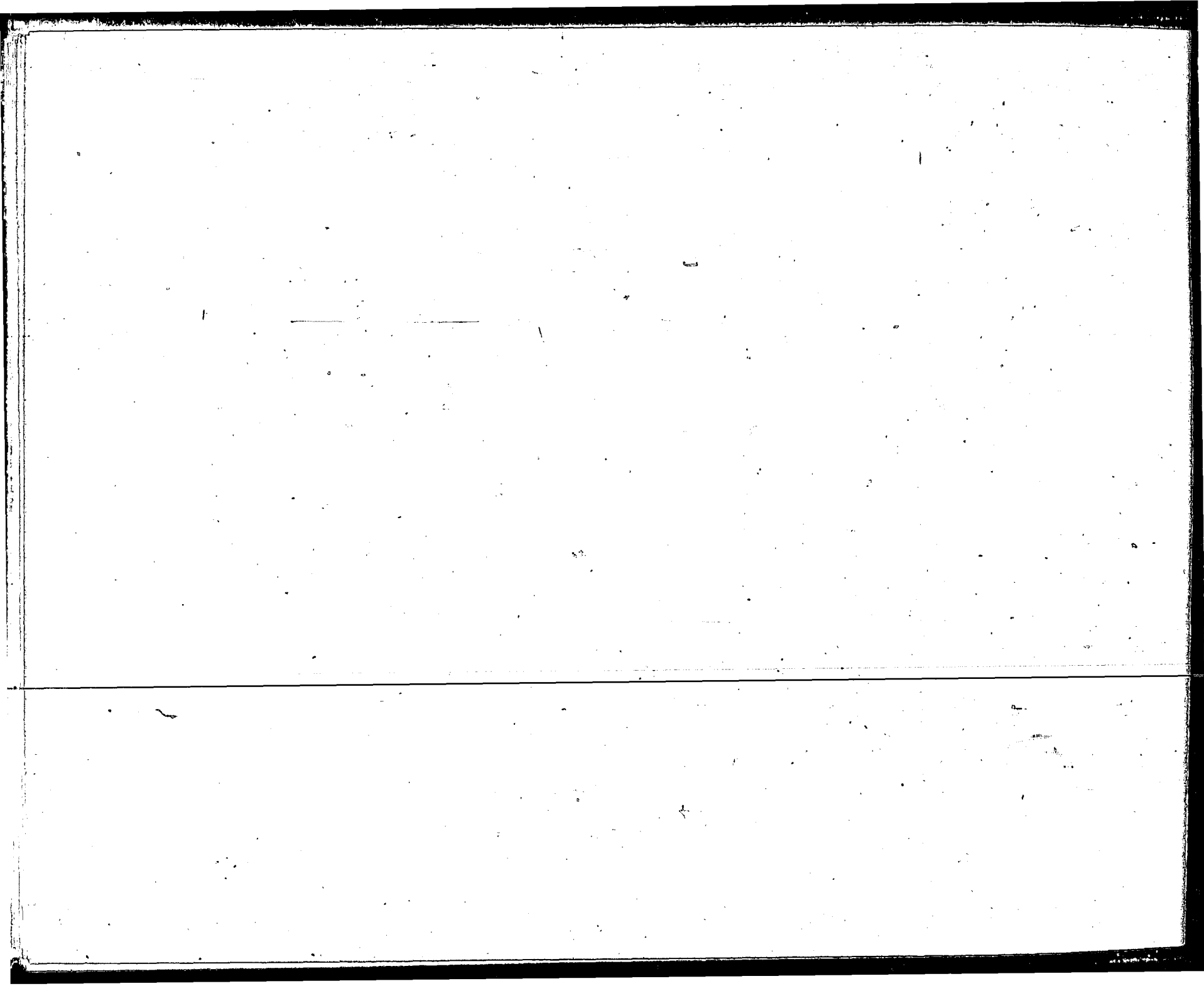


אלהינו יהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד  
 ויהוה אחד ויהוה אחד

Fragment of a document with Hebrew text, possibly a letter or a page from a book. The text is arranged in several lines, with a prominent rectangular section in the center containing dense, stylized characters. The fragment is heavily damaged and stained, particularly at the bottom and right edges. The text is written in a cursive script, characteristic of medieval Hebrew manuscripts. The fragment is positioned on a page with a double-line border.



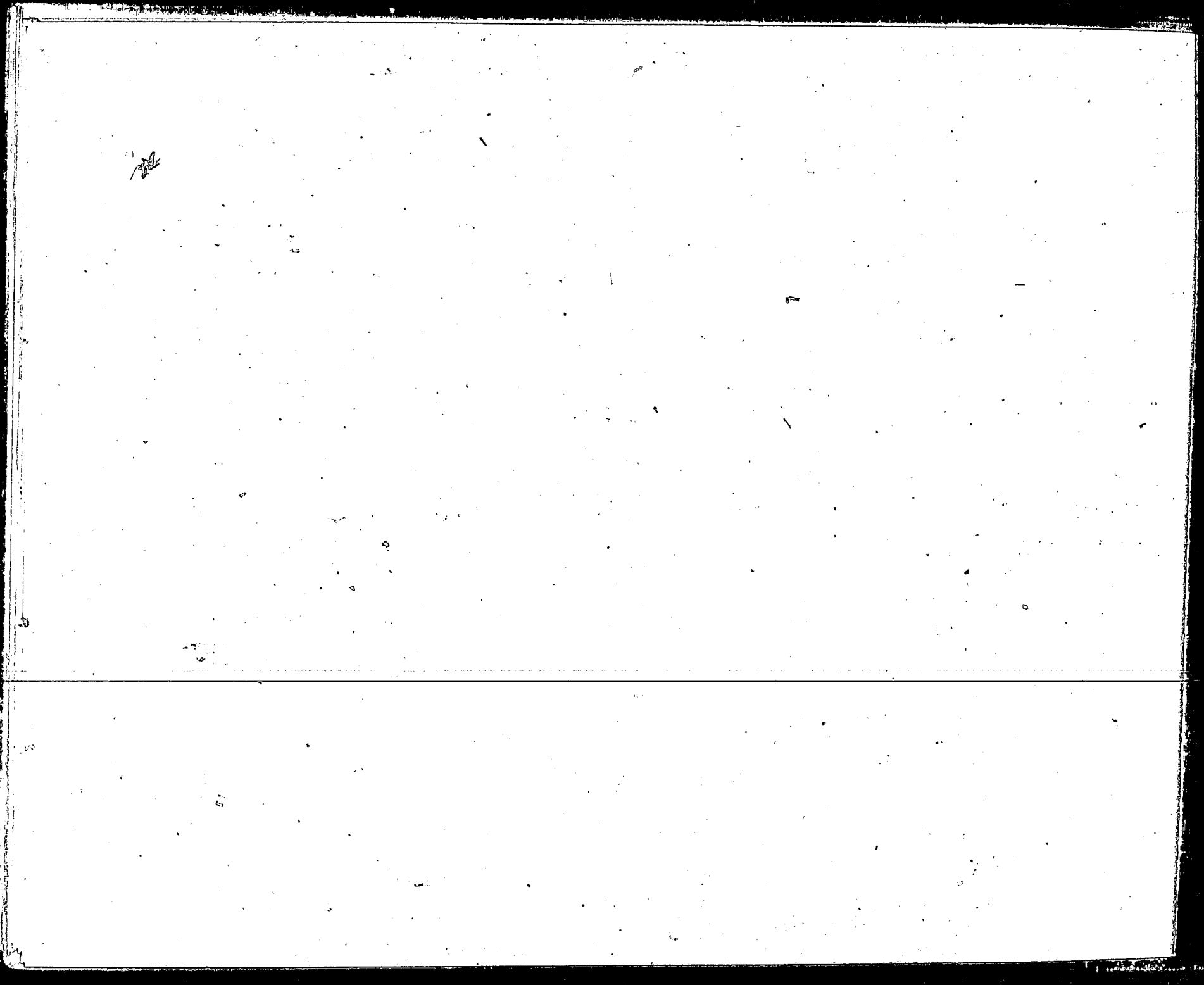




Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, enclosed in a rough, irregular border. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or decorative. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image.







Handwritten text in Hebrew, heavily obscured by ink bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10-12 lines, written in a cursive script. The bleed-through is most prominent in the center and right portions of the page, making many characters difficult to discern. Legible fragments include words such as "אשר", "לפי", "הוא", "על", "הוא", "הוא", "הוא", "הוא", "הוא", "הוא".

ענין שבתות

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

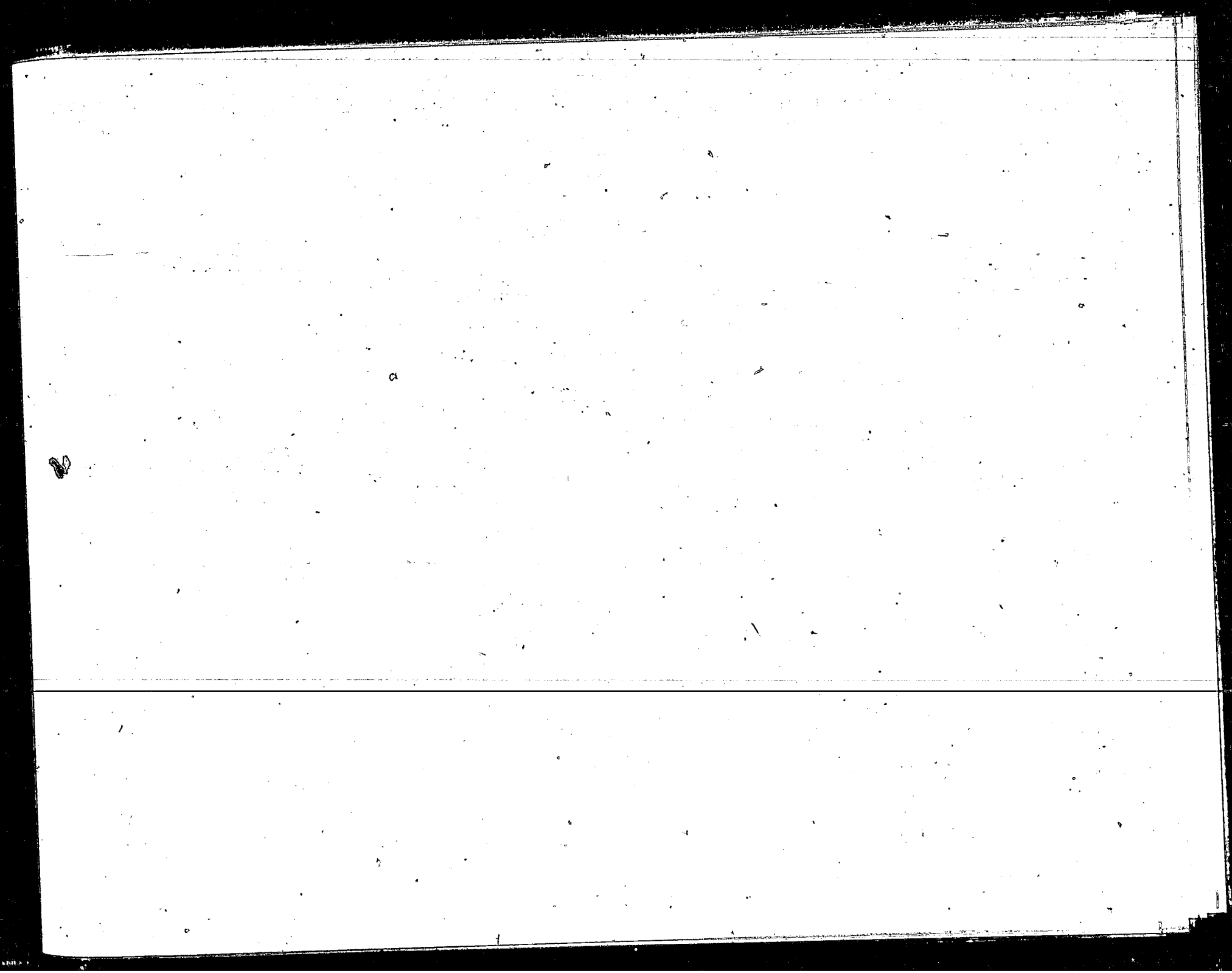
ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק

ענין שבתות וזמן חילוק





כח למנועם הנה

ולחזקתם שיהיה

יבנה לעולם

בגור רחוק למנוע

מפני קרובים אל

עלם ארץ ארבע

במזרח יבנה

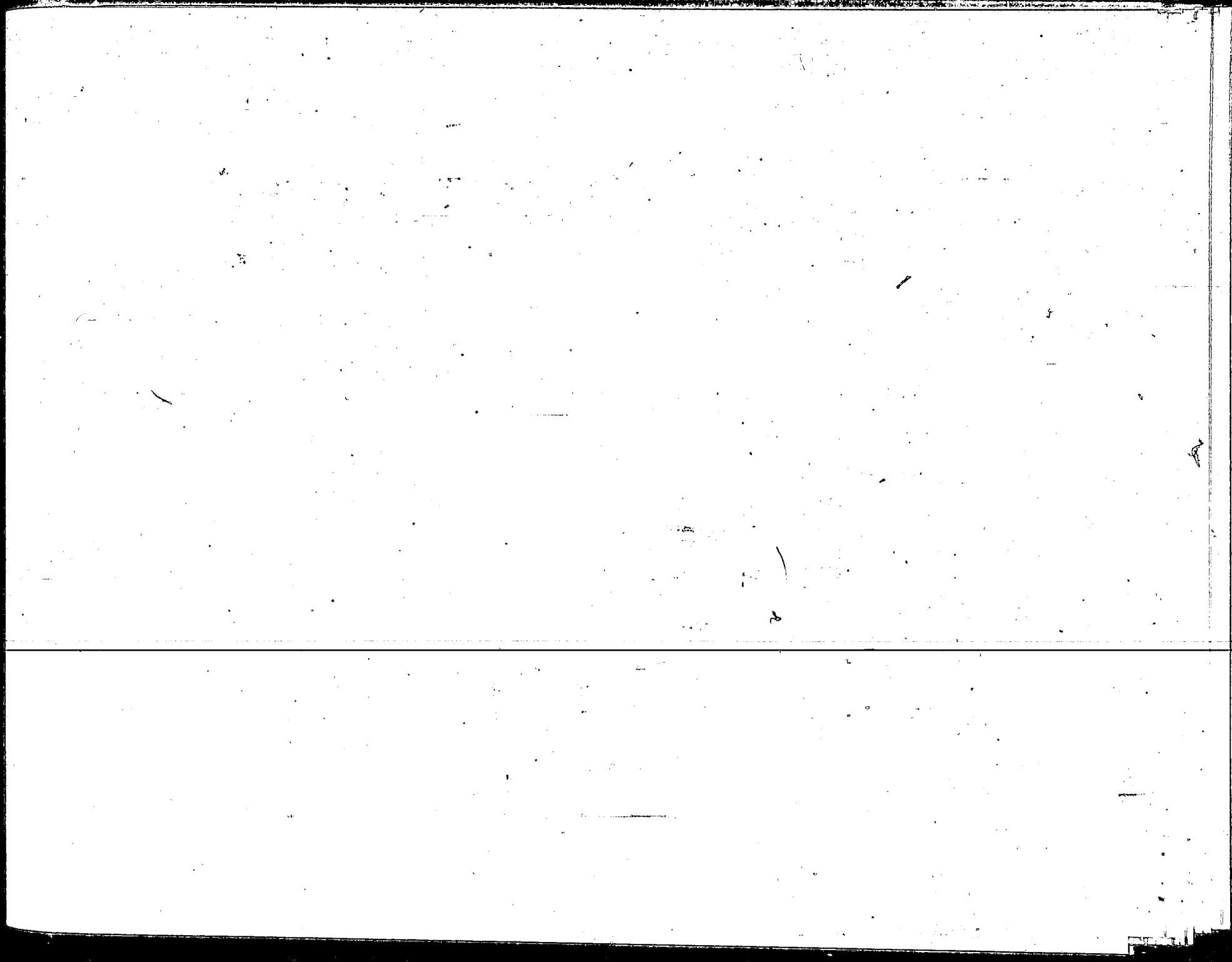
זו היא ארץ בני

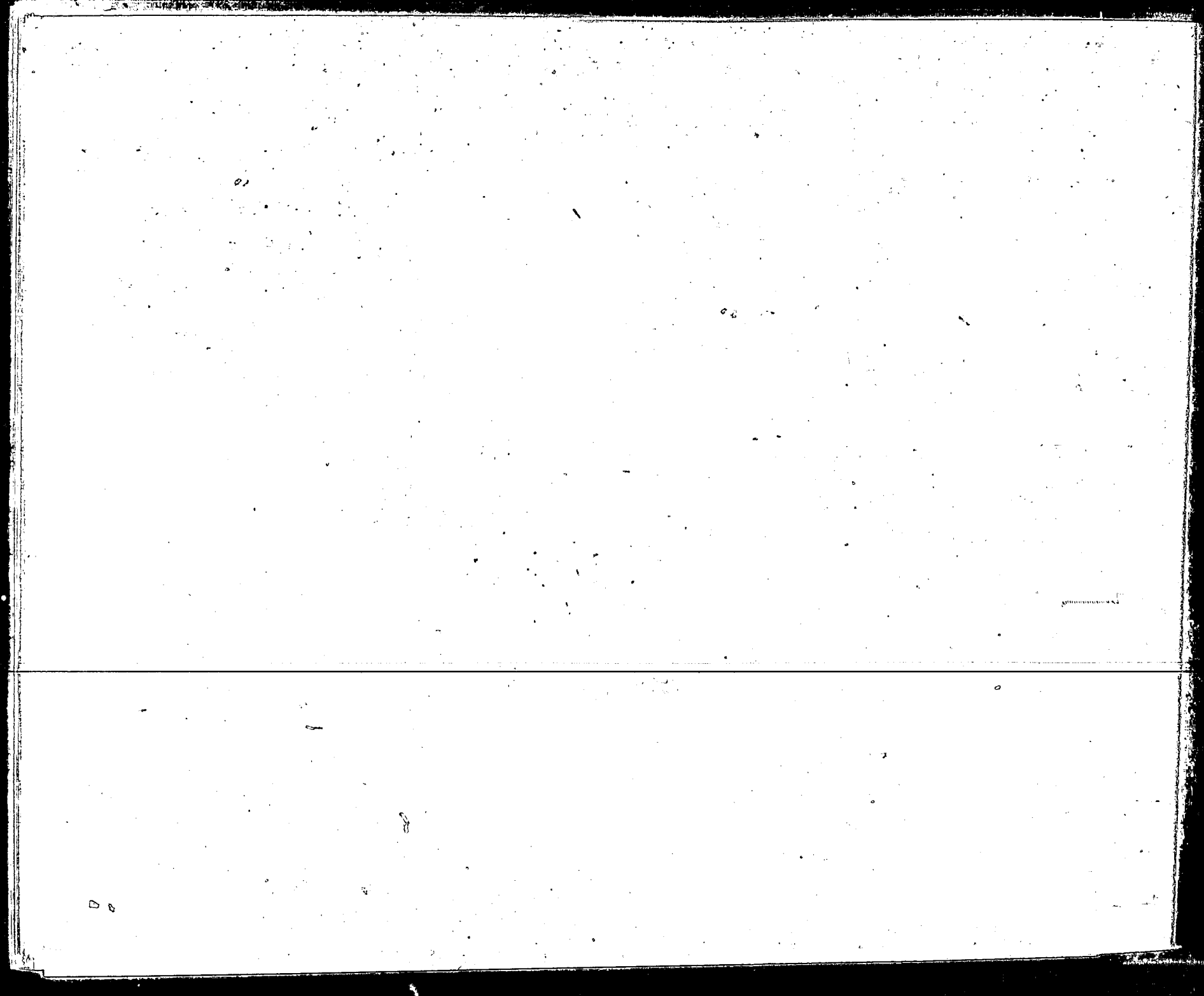
בית דוד ויהיה



למנוע

אלהי ישראל  
 אשר עשה עמנו  
 כל האות והמוֹפֵת  
 וְעָלַתְנוּ אֶל הָאָרֶץ  
 אֲשֶׁר נִשְׁבַּע לַאֲבוֹתֵינוּ  
 לְאָמְרוֹ לְיִשְׂרָאֵל  
 אֶתְכֶם אֲנִי מְבַרְכֶם  
 וְאֶתְכֶם מְבָרֵךְ  
 הָאֵל הַגָּדֹל  
 הַגִּבּוֹר הַיּוֹשֵׁב  
 בַּרְמָזְקַיִם

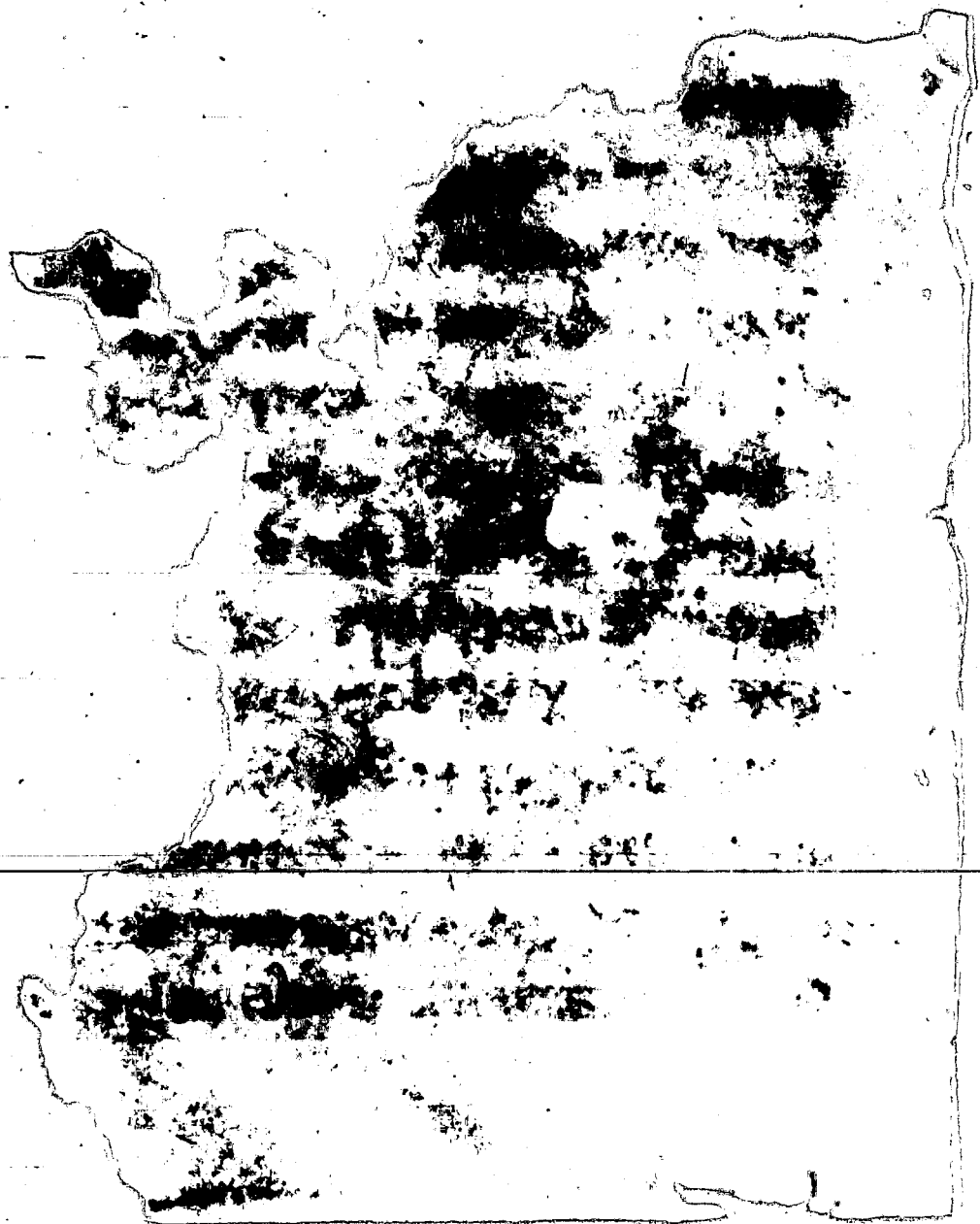


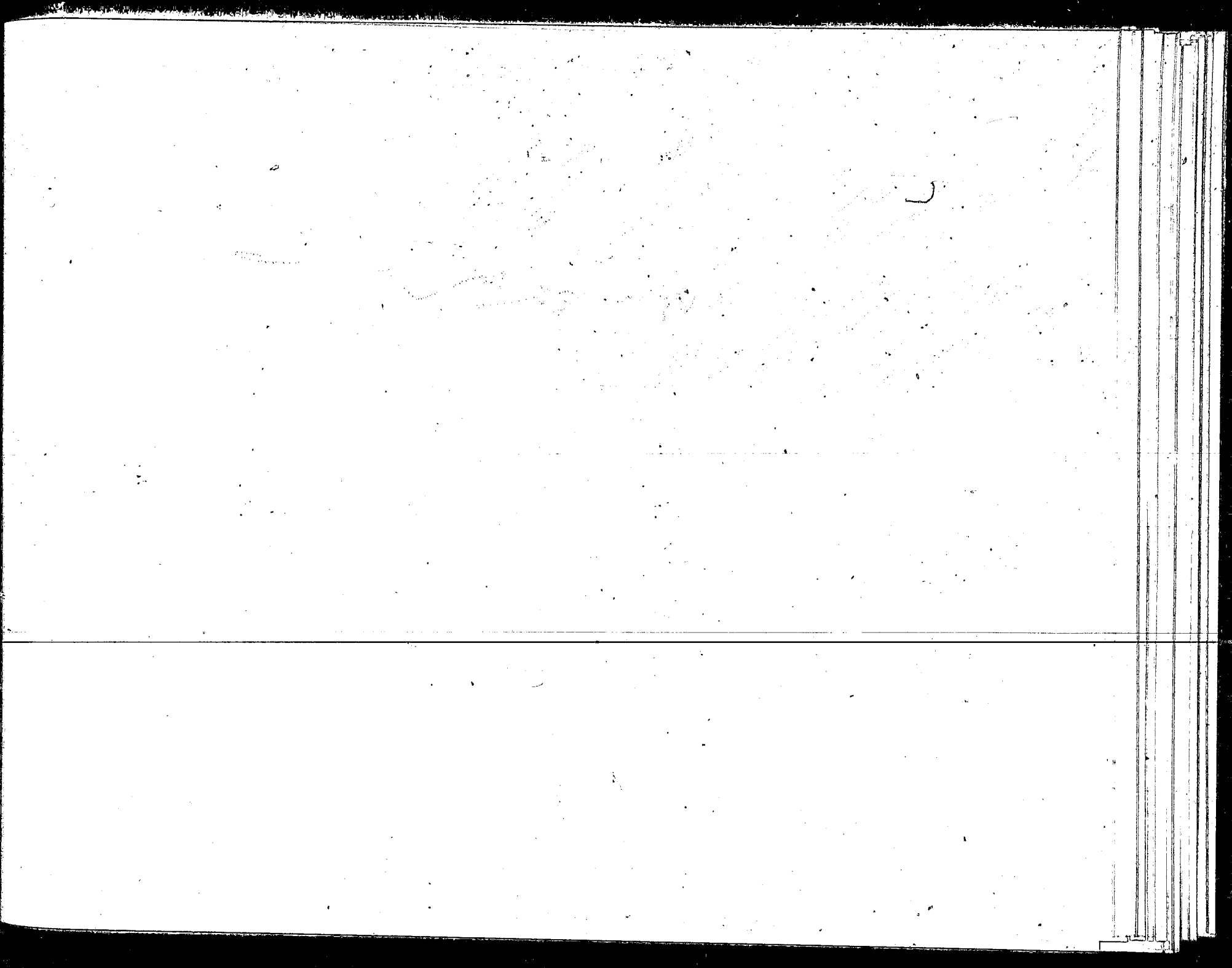


Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, arranged in approximately 12 lines. The text is heavily obscured by ink splatters and blotches, making it difficult to decipher. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The lines are roughly as follows:

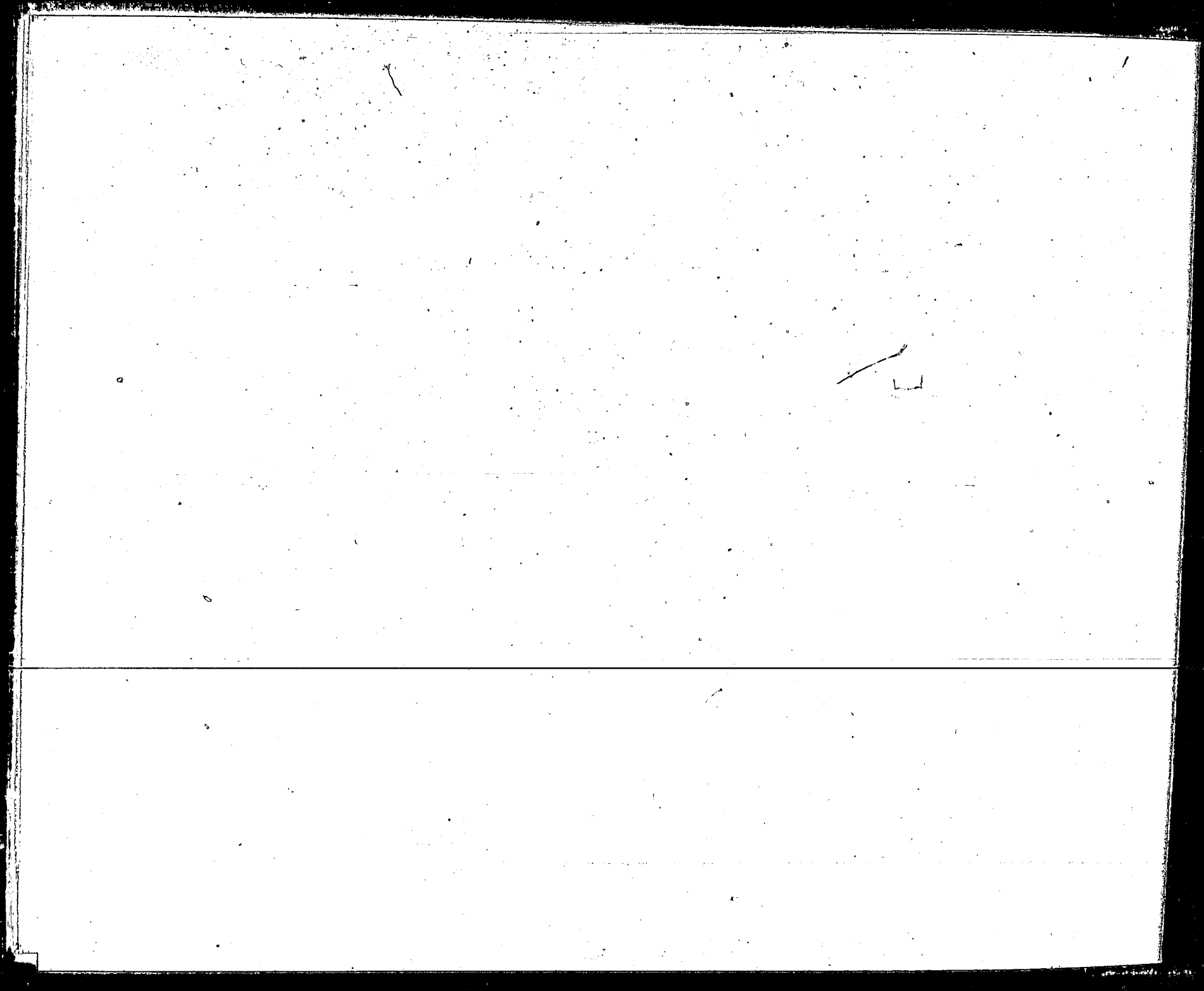
- Line 1: [Illegible]
- Line 2: [Illegible]
- Line 3: [Illegible]
- Line 4: [Illegible]
- Line 5: [Illegible]
- Line 6: [Illegible]
- Line 7: [Illegible]
- Line 8: [Illegible]
- Line 9: [Illegible]
- Line 10: [Illegible]
- Line 11: [Illegible]
- Line 12: [Illegible]

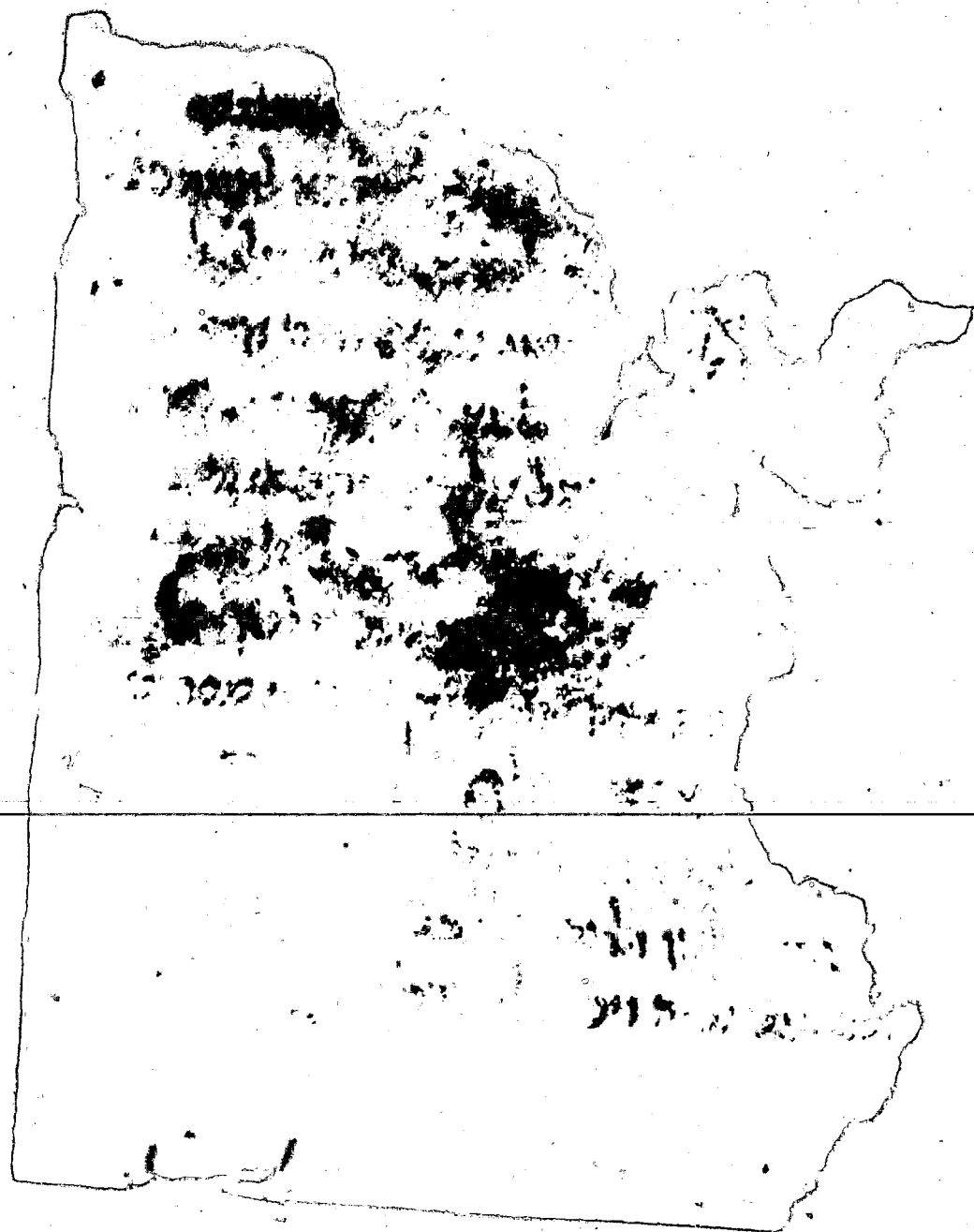
7

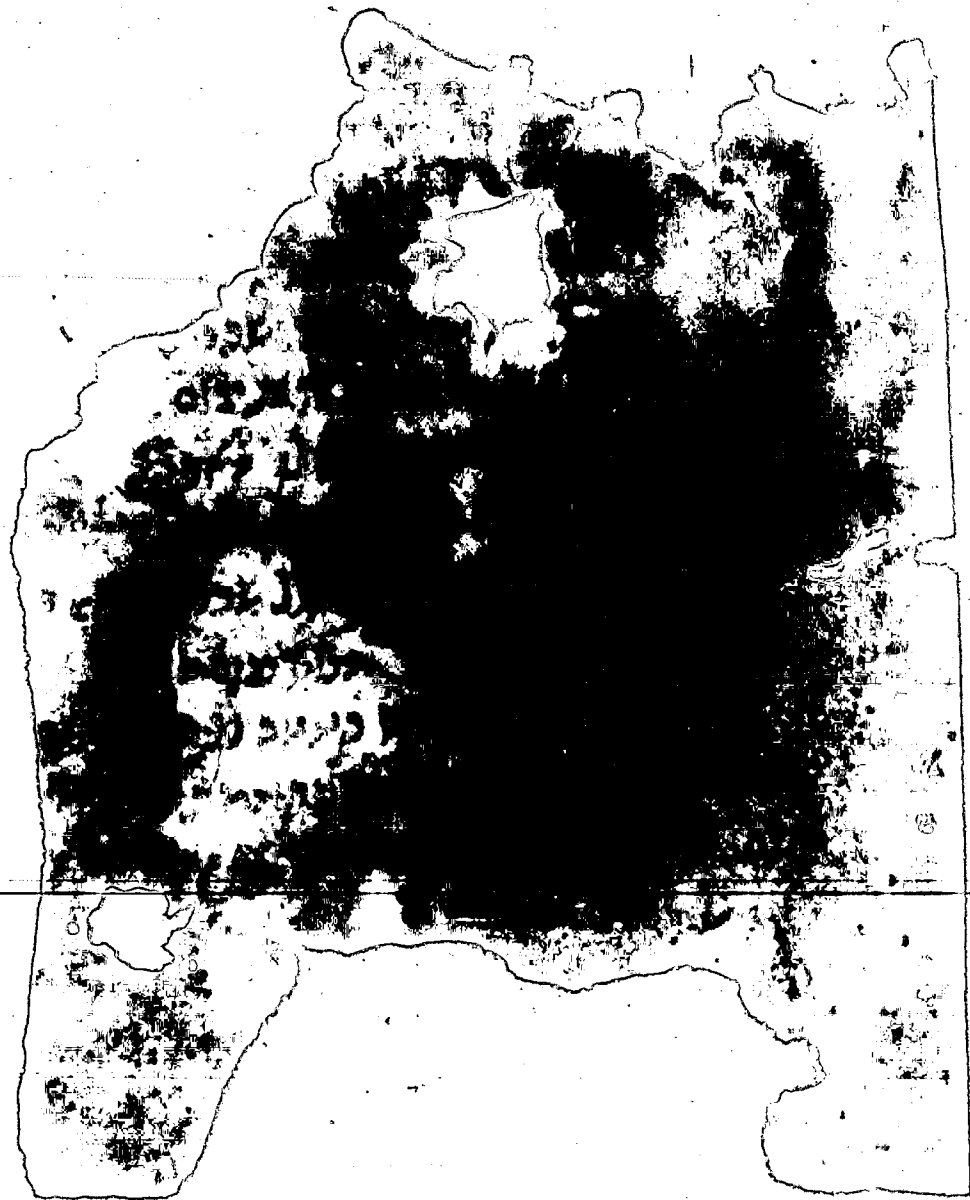


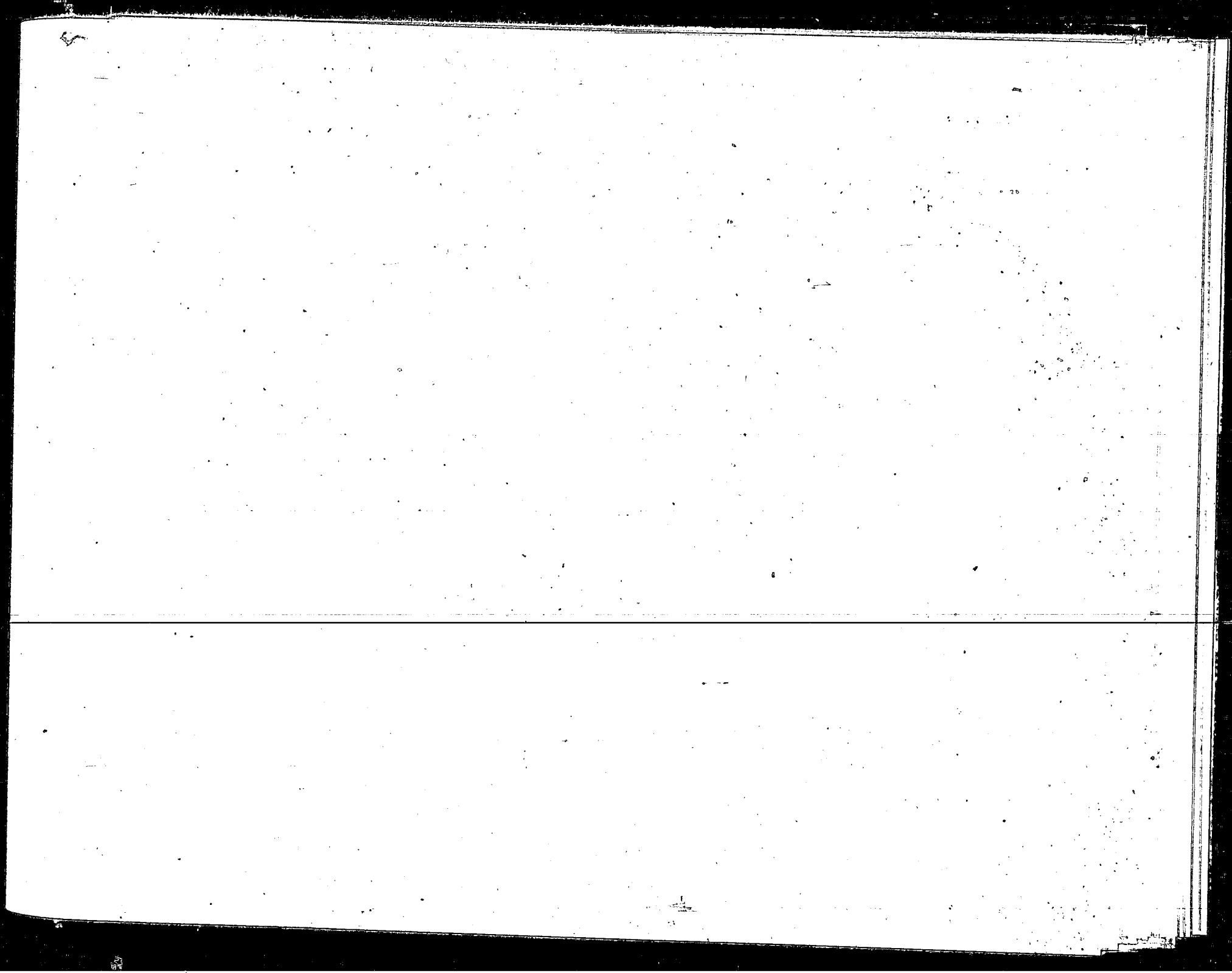


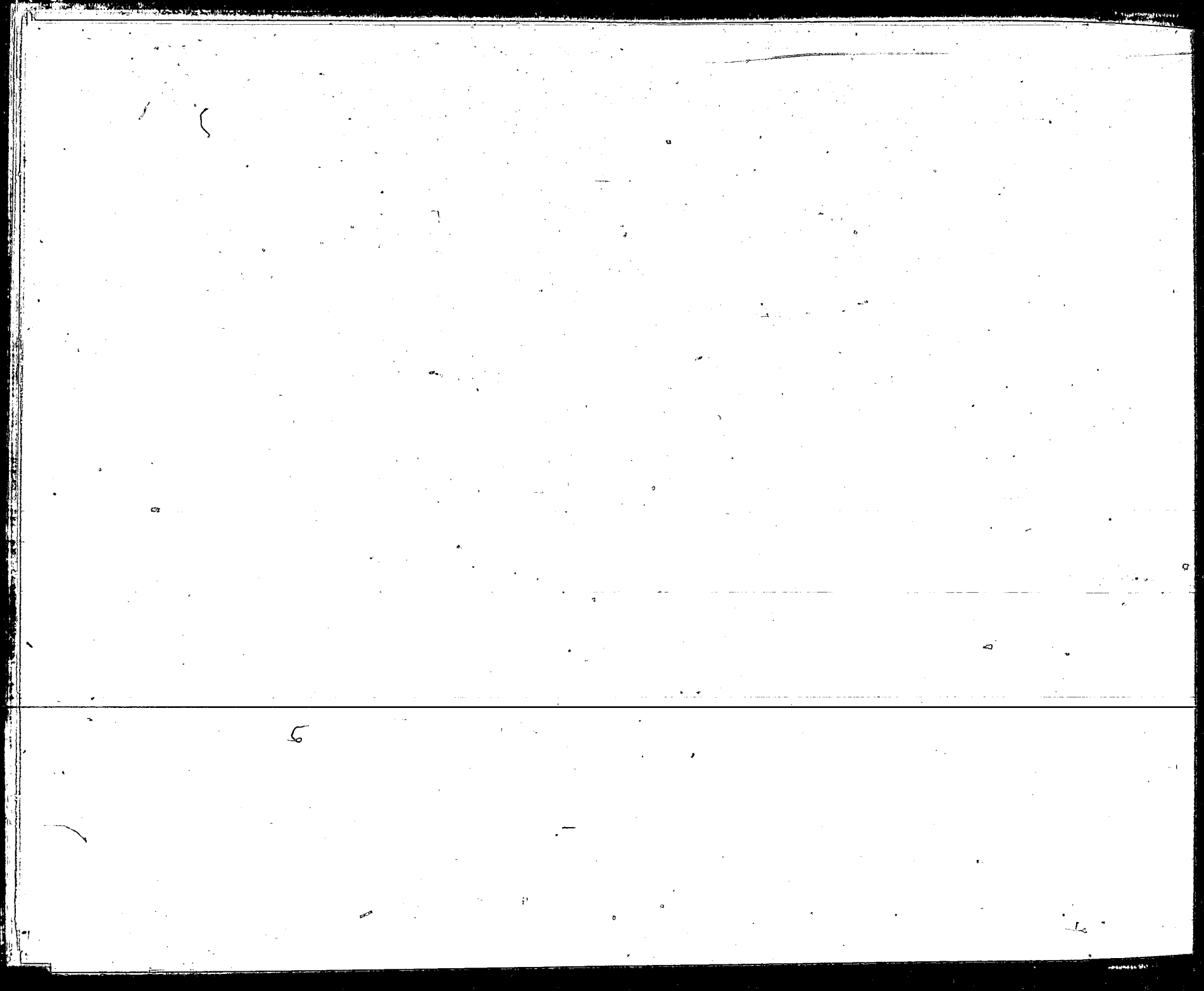


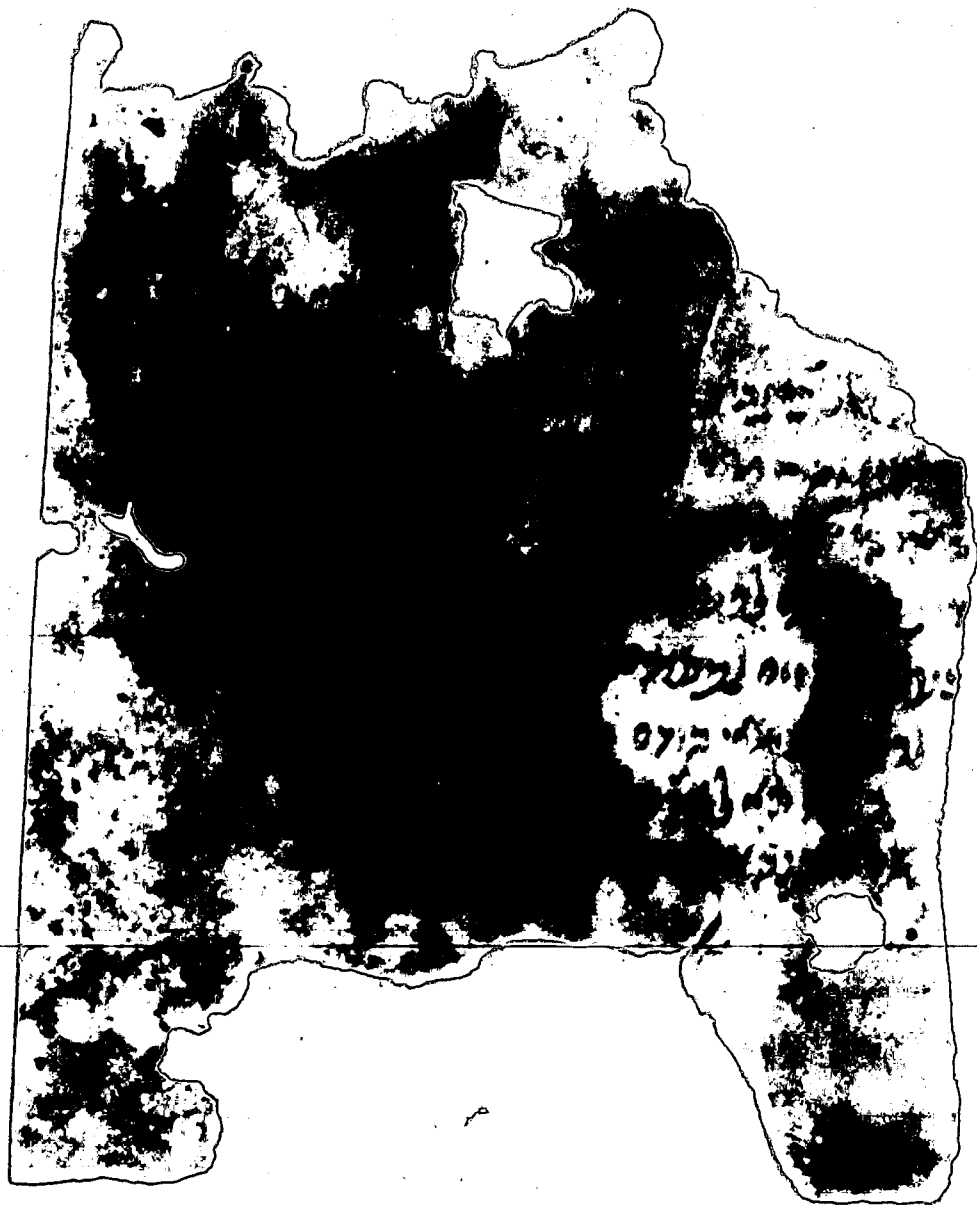








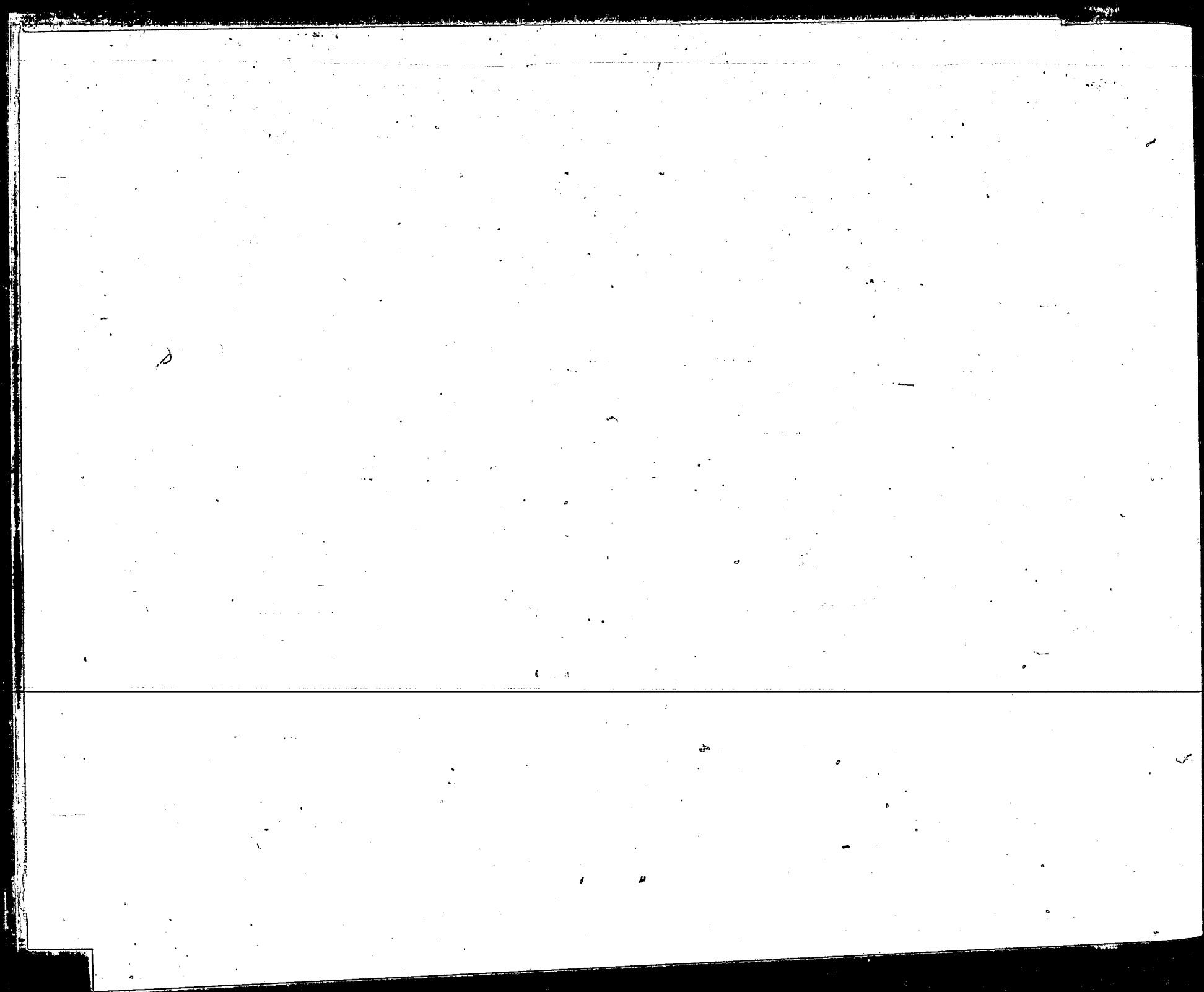


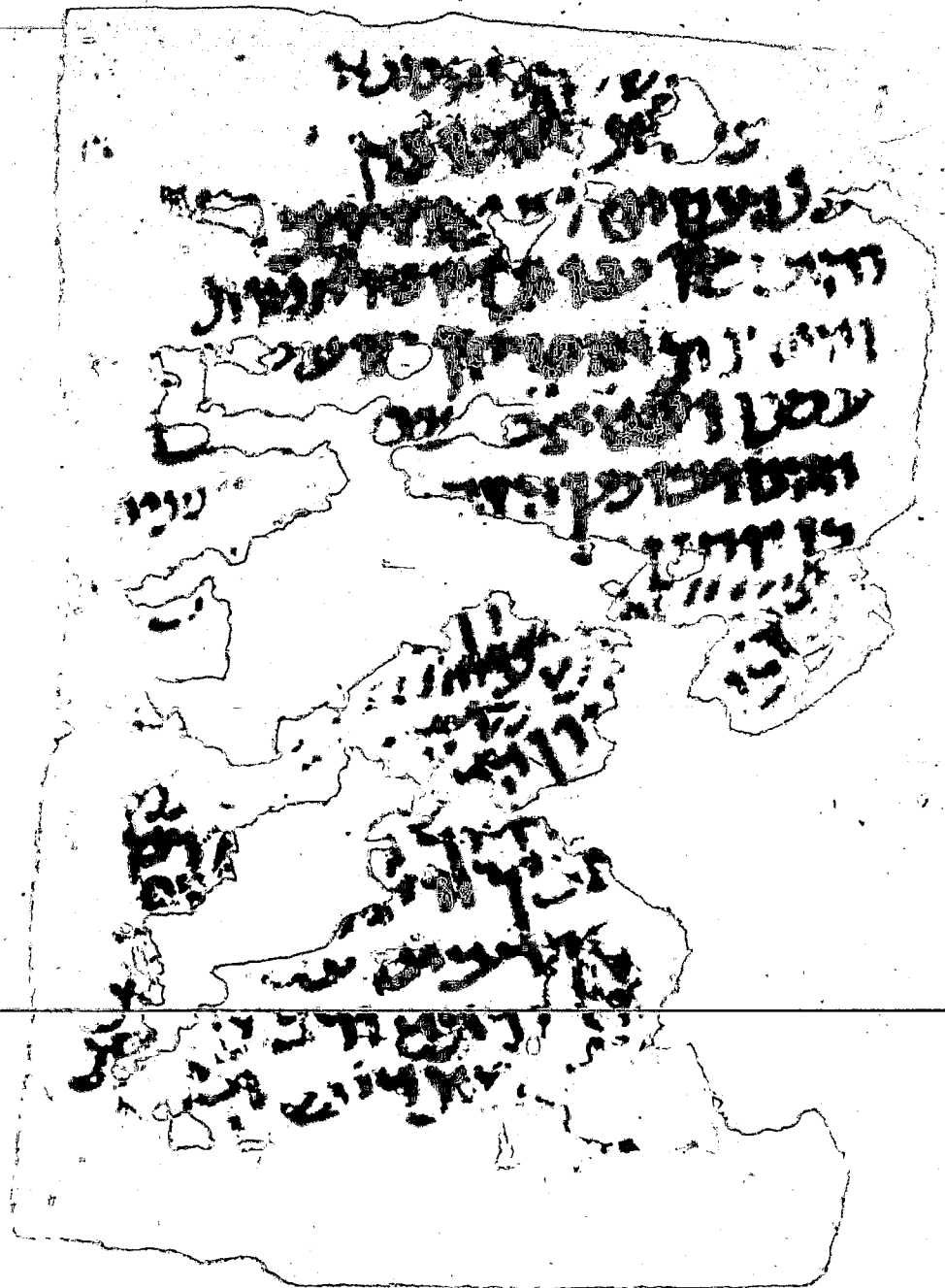






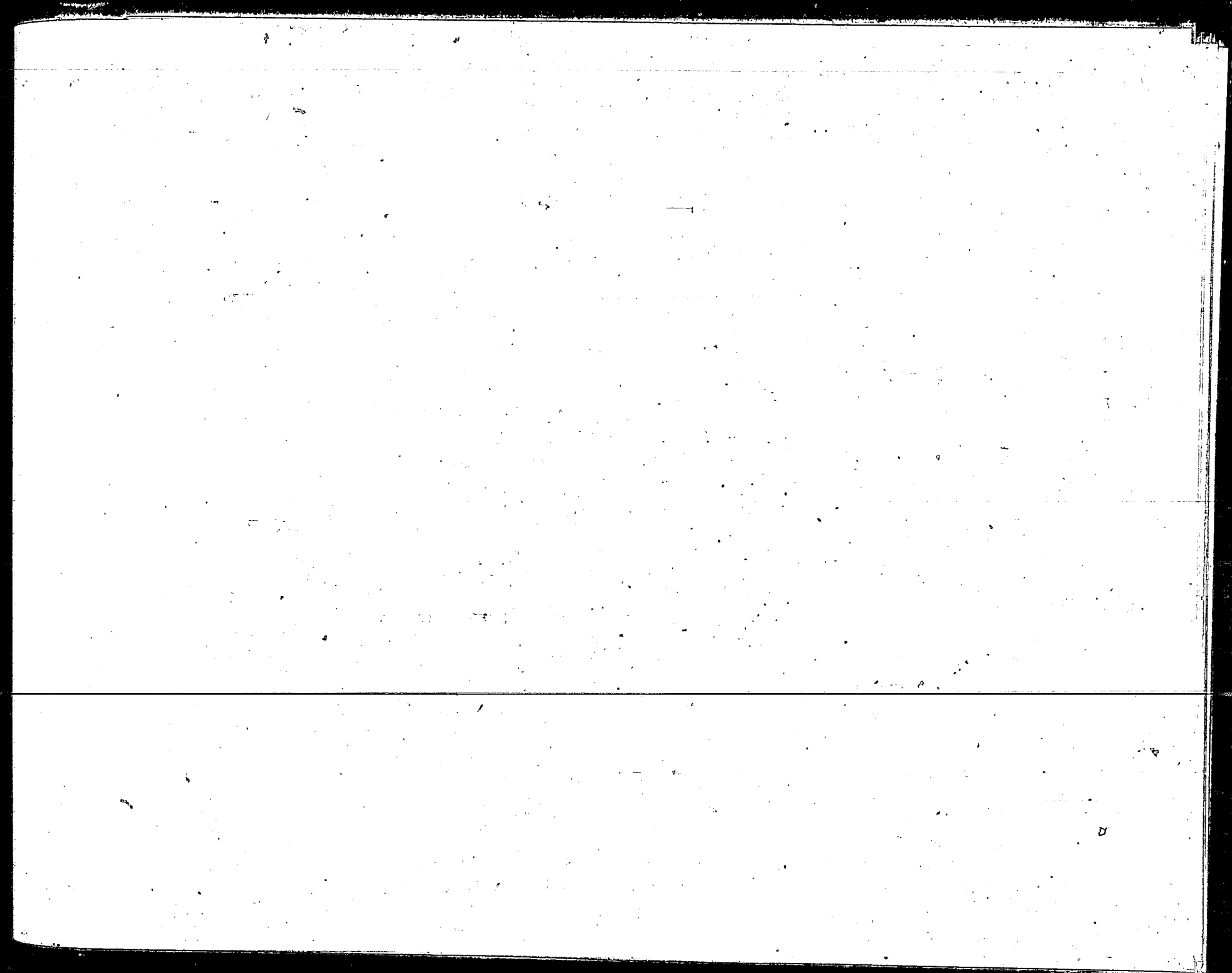


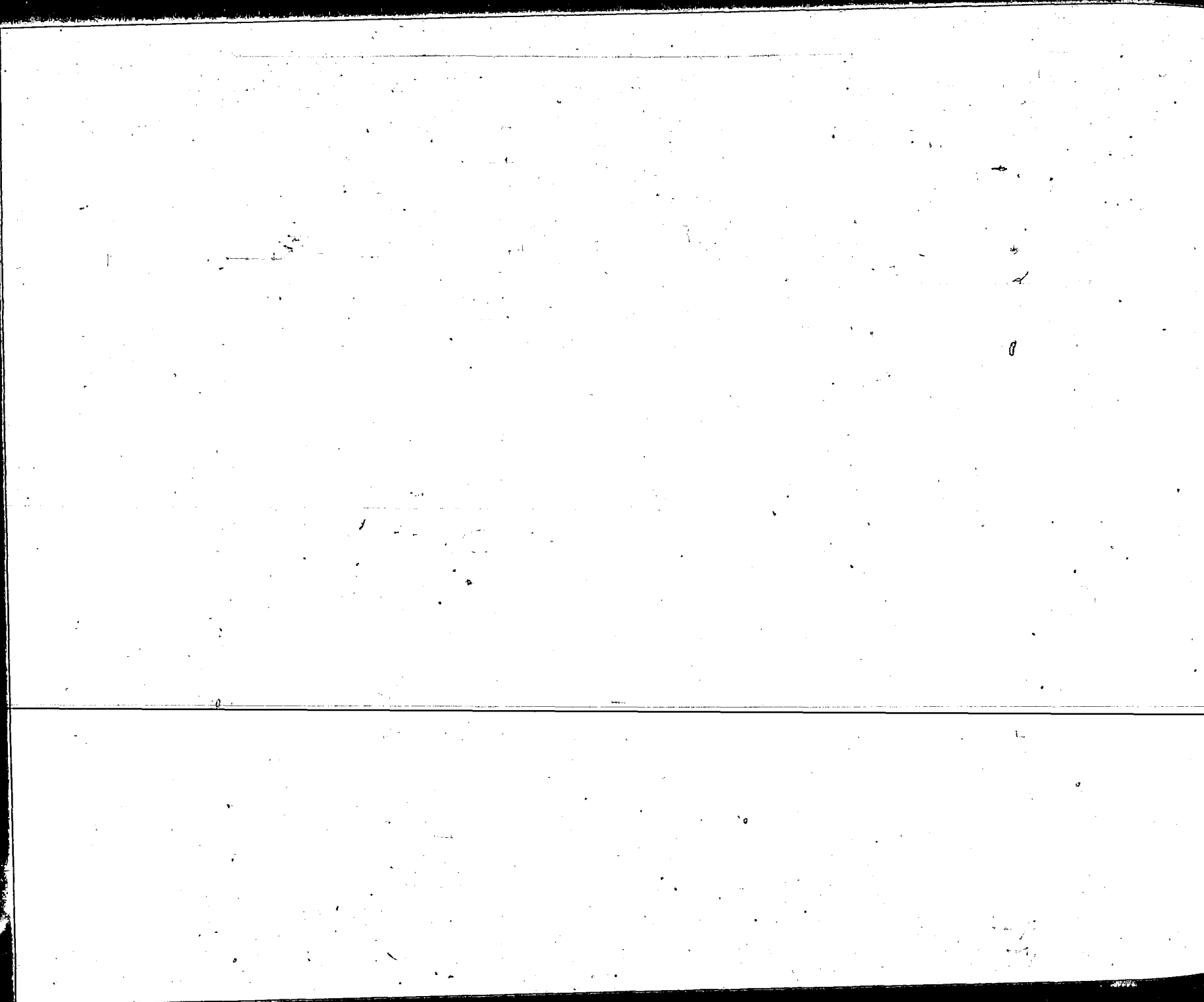




וְיָרֵם מִן הַיָּם וְיִבְרֹךְ אֶת  
כָּל הַיְּבֵרִים כִּי יִשְׁמְרוּ אֶת  
בְּרֵיתוֹ וְיִיטְבוּ אֶת  
לְבָבוֹתָם בְּאֵזְרוֹתָם  
וְיִשְׁמְרוּ אֶת  
בְּרֵיתוֹ וְיִיטְבוּ אֶת  
לְבָבוֹתָם בְּאֵזְרוֹתָם  
וְיִשְׁמְרוּ אֶת  
בְּרֵיתוֹ וְיִיטְבוּ אֶת  
לְבָבוֹתָם בְּאֵזְרוֹתָם  
וְיִשְׁמְרוּ אֶת  
בְּרֵיתוֹ וְיִיטְבוּ אֶת  
לְבָבוֹתָם בְּאֵזְרוֹתָם  
וְיִשְׁמְרוּ אֶת  
בְּרֵיתוֹ וְיִיטְבוּ אֶת  
לְבָבוֹתָם בְּאֵזְרוֹתָם

וְיָרֵם מִן הַיָּם וְיִבְרֹךְ אֶת  
כָּל הַיְּבֵרִים כִּי יִשְׁמְרוּ אֶת  
בְּרֵיתוֹ וְיִיטְבוּ אֶת  
לְבָבוֹתָם בְּאֵזְרוֹתָם





וְיִשְׂרָאֵל לֵאמֹר  
לֵבְבִי לַיהוָה וְלֹא  
לְבָשָׁר וְלֹא לְבָרָה  
לֵבְבִי לַיהוָה וְלֹא  
לְבָשָׁר וְלֹא לְבָרָה

וְלֹא לְבָרָה וְלֹא לְבָרָה  
וְלֹא לְבָרָה וְלֹא לְבָרָה  
וְלֹא לְבָרָה וְלֹא לְבָרָה  
וְלֹא לְבָרָה וְלֹא לְבָרָה  
וְלֹא לְבָרָה וְלֹא לְבָרָה  
וְלֹא לְבָרָה וְלֹא לְבָרָה  
וְלֹא לְבָרָה וְלֹא לְבָרָה  
וְלֹא לְבָרָה וְלֹא לְבָרָה

וְלֹא לְבָרָה וְלֹא לְבָרָה  
וְלֹא לְבָרָה וְלֹא לְבָרָה

שם הוי

פקיח

קל יעלה בכף

יזכה או יחכה

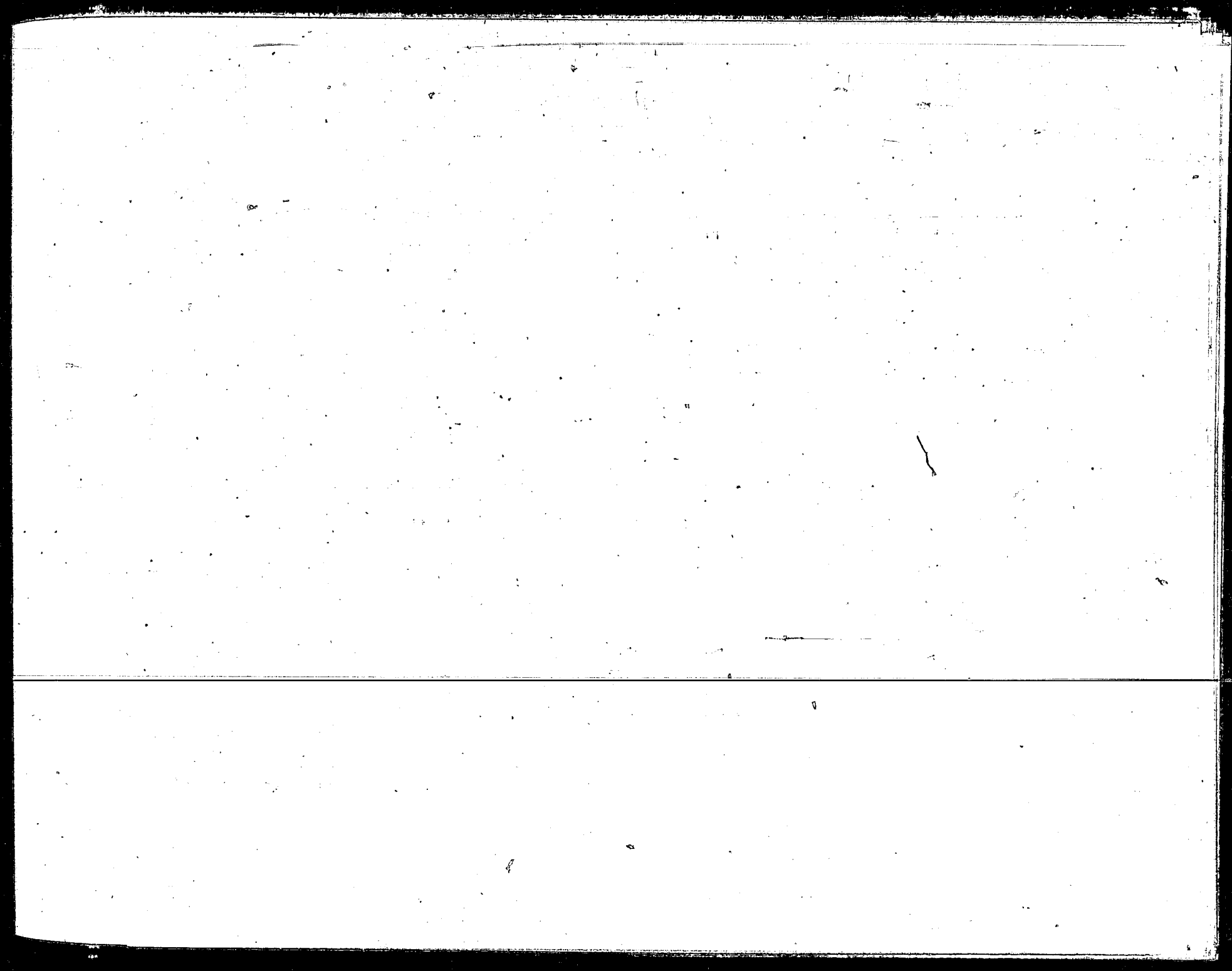
ופעליו בתגמו

פגרה ויוס זכר

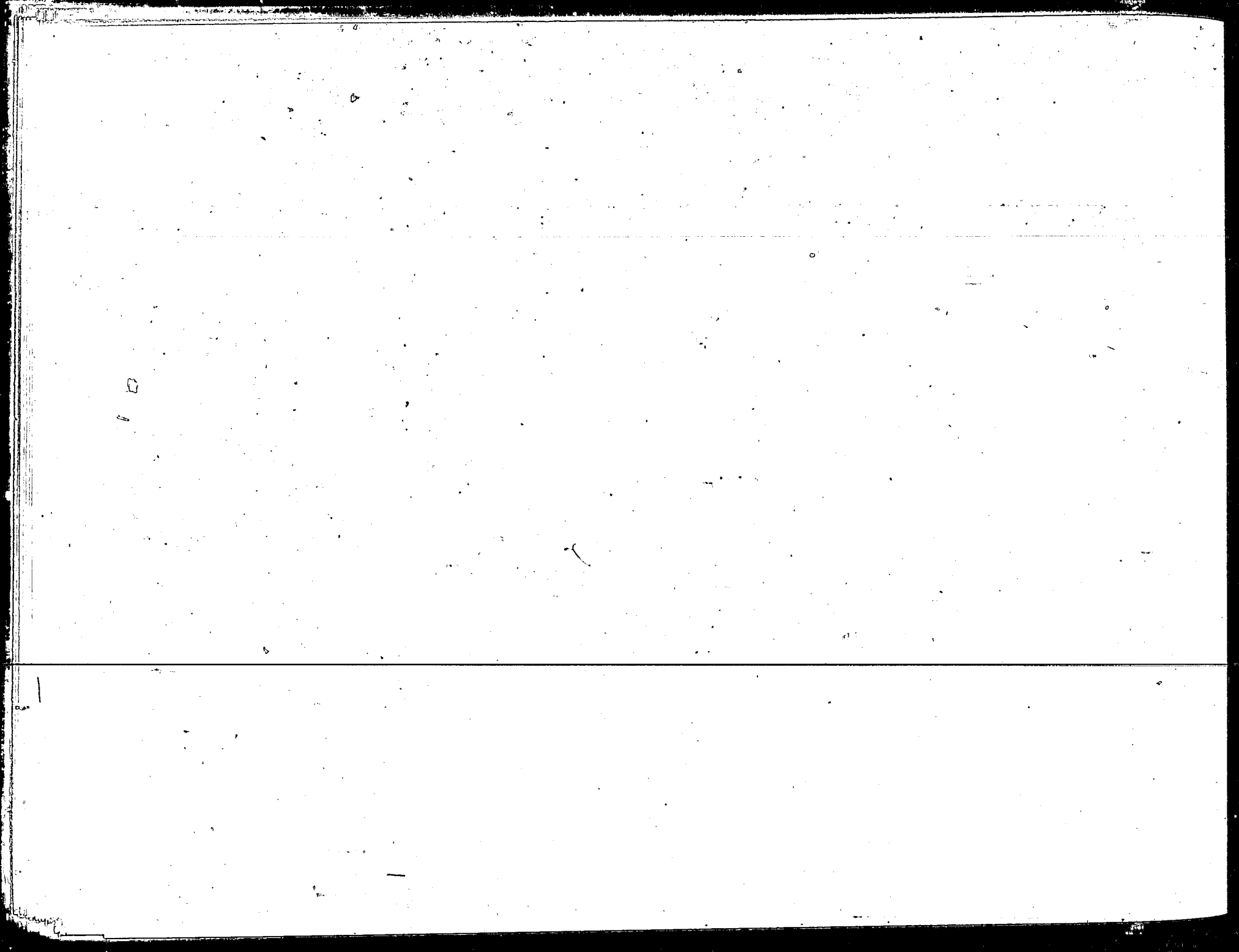
כס דברי הזמיר

אל  
בליל ל משכב

שמה







לעולם

בית

כאריה מט

ערכתי

לראות מה ידוע

יד מרוב

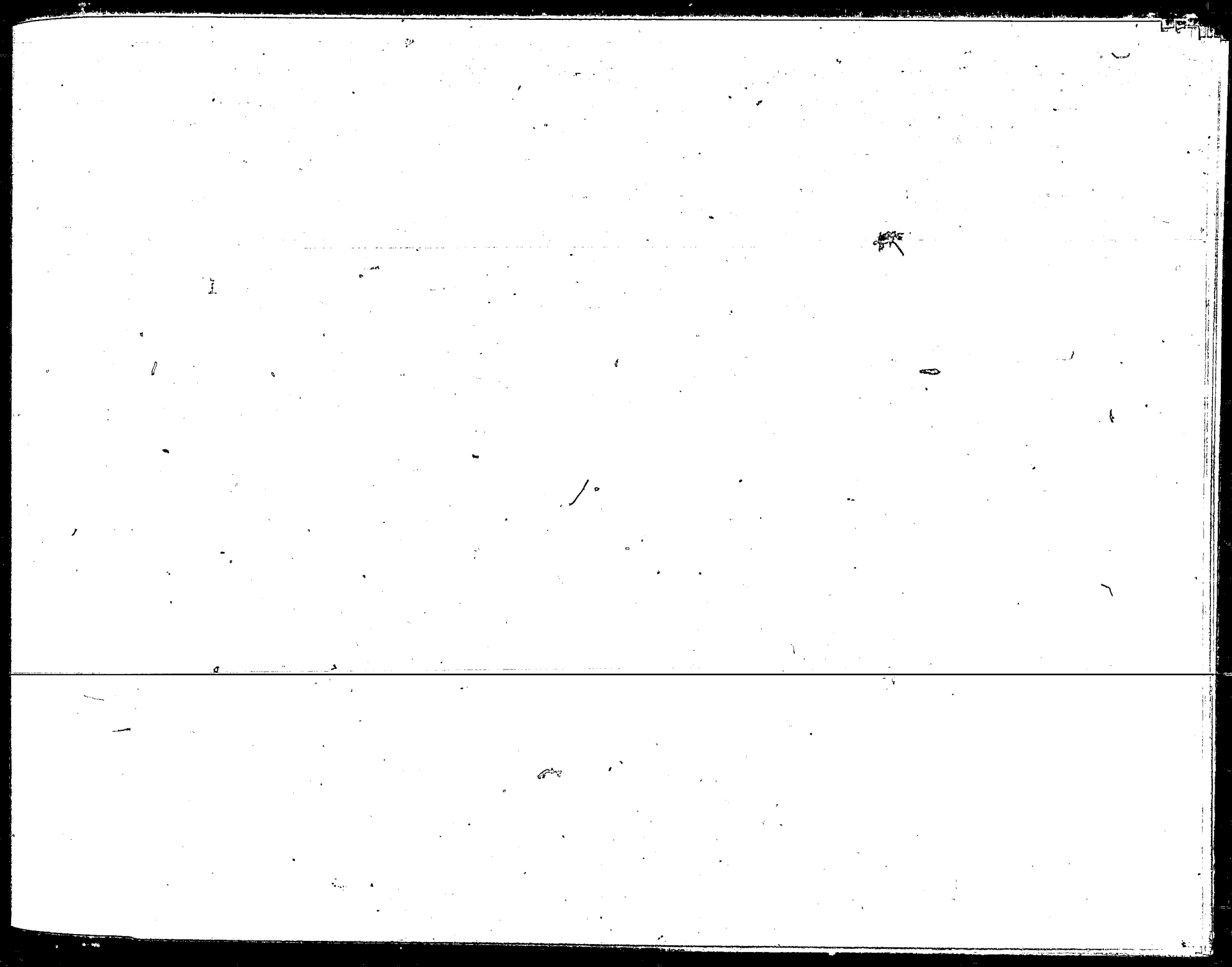
של

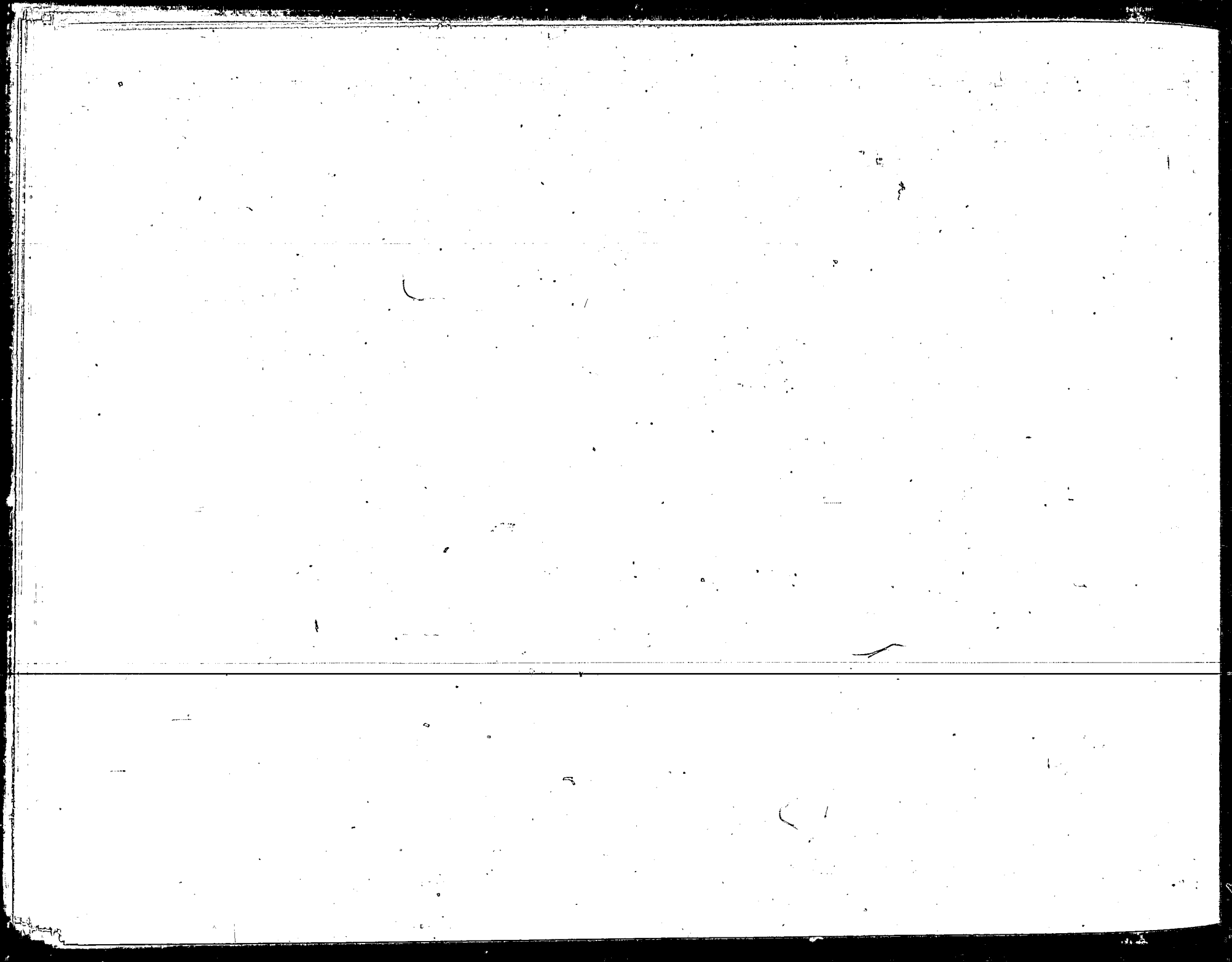
מקום

אז

יפתח

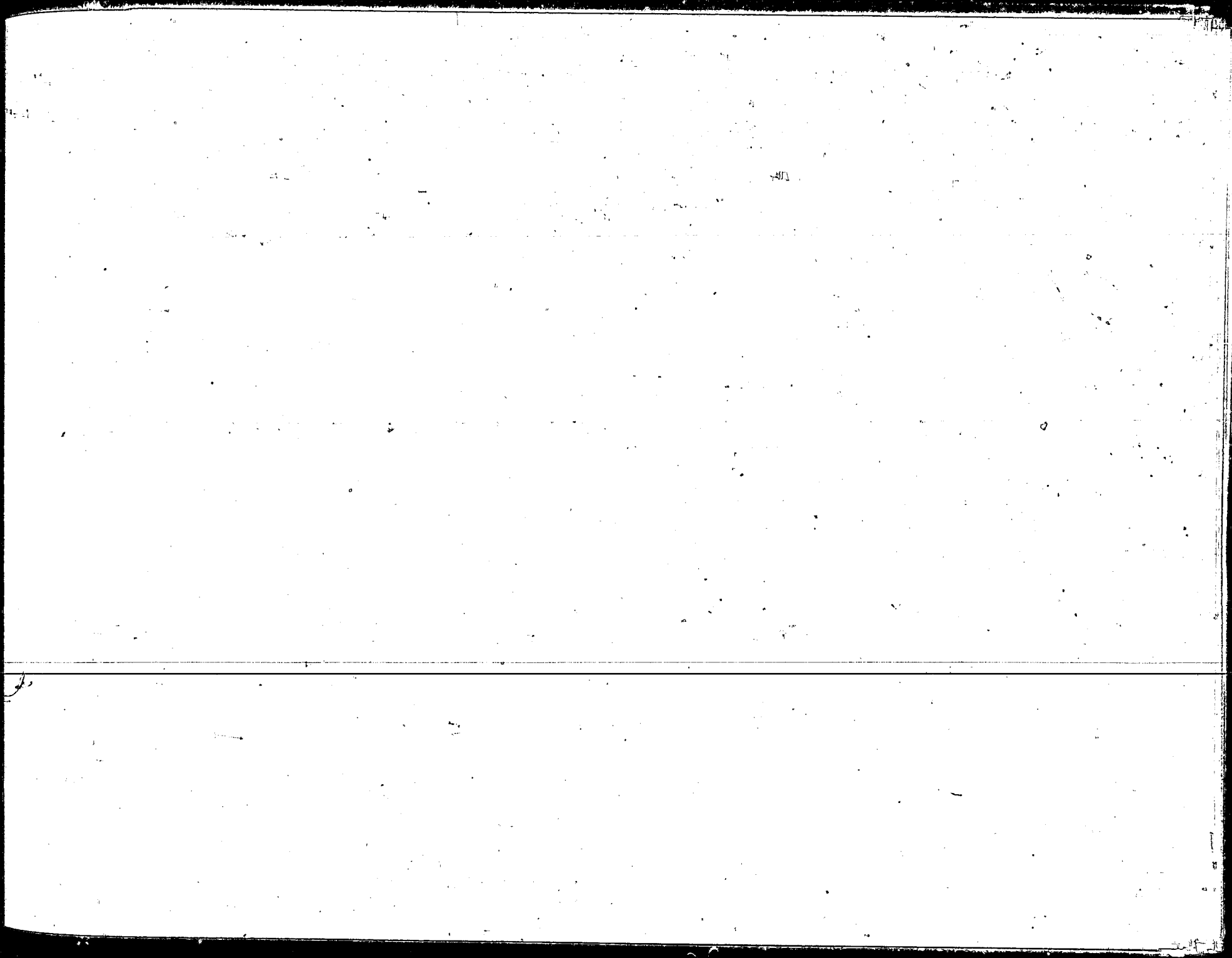




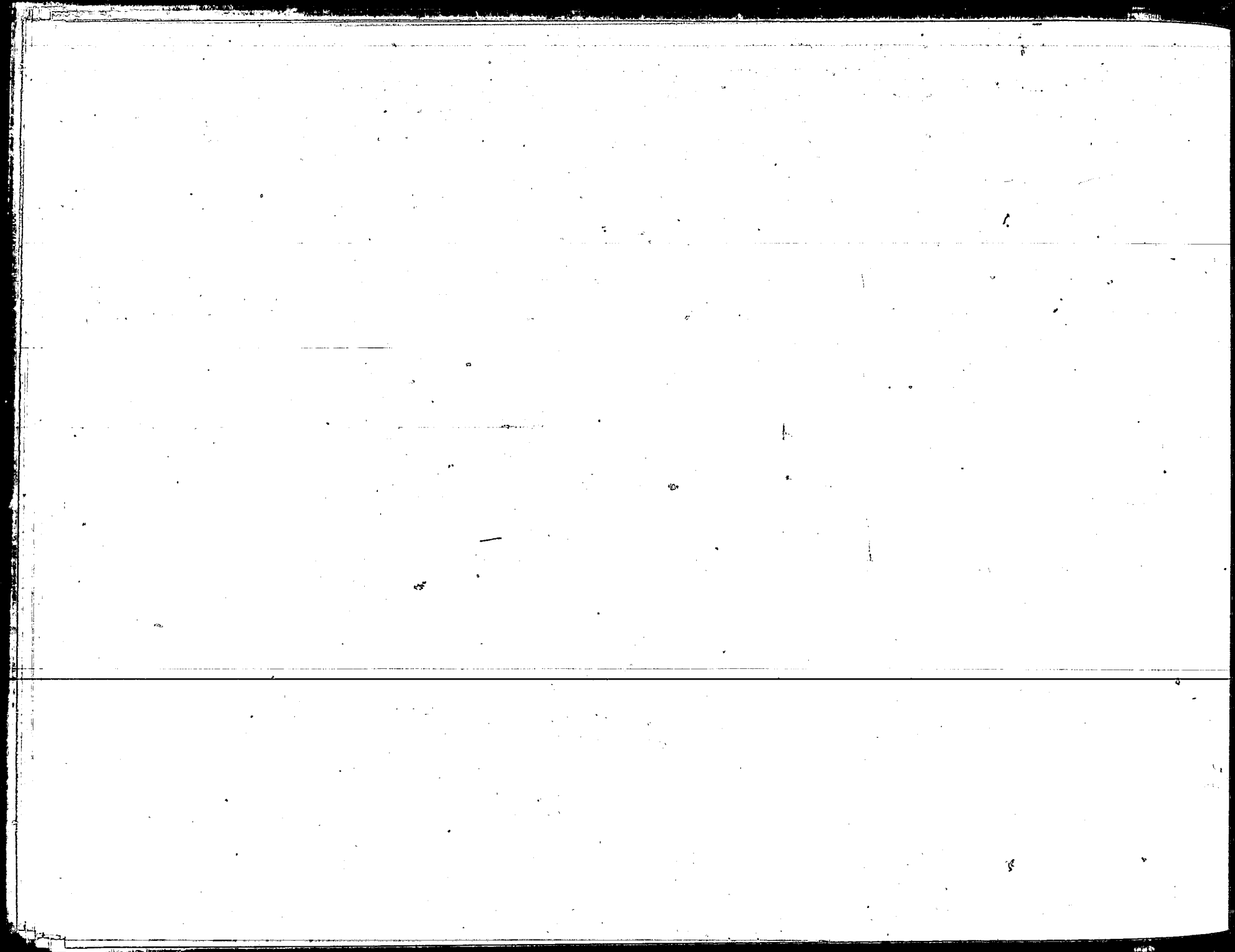


לוי קפודה ציכטס  
זייענדיק סוף שמואל  
וואסער זיך עניס. הנה  
זה הוא משה בן נח  
הוטע דעם אמת  
יש בראש טיס דעם  
כול אמת הנביא  
אברהם יצחק ויעקב  
לעבאדן בני ישראל



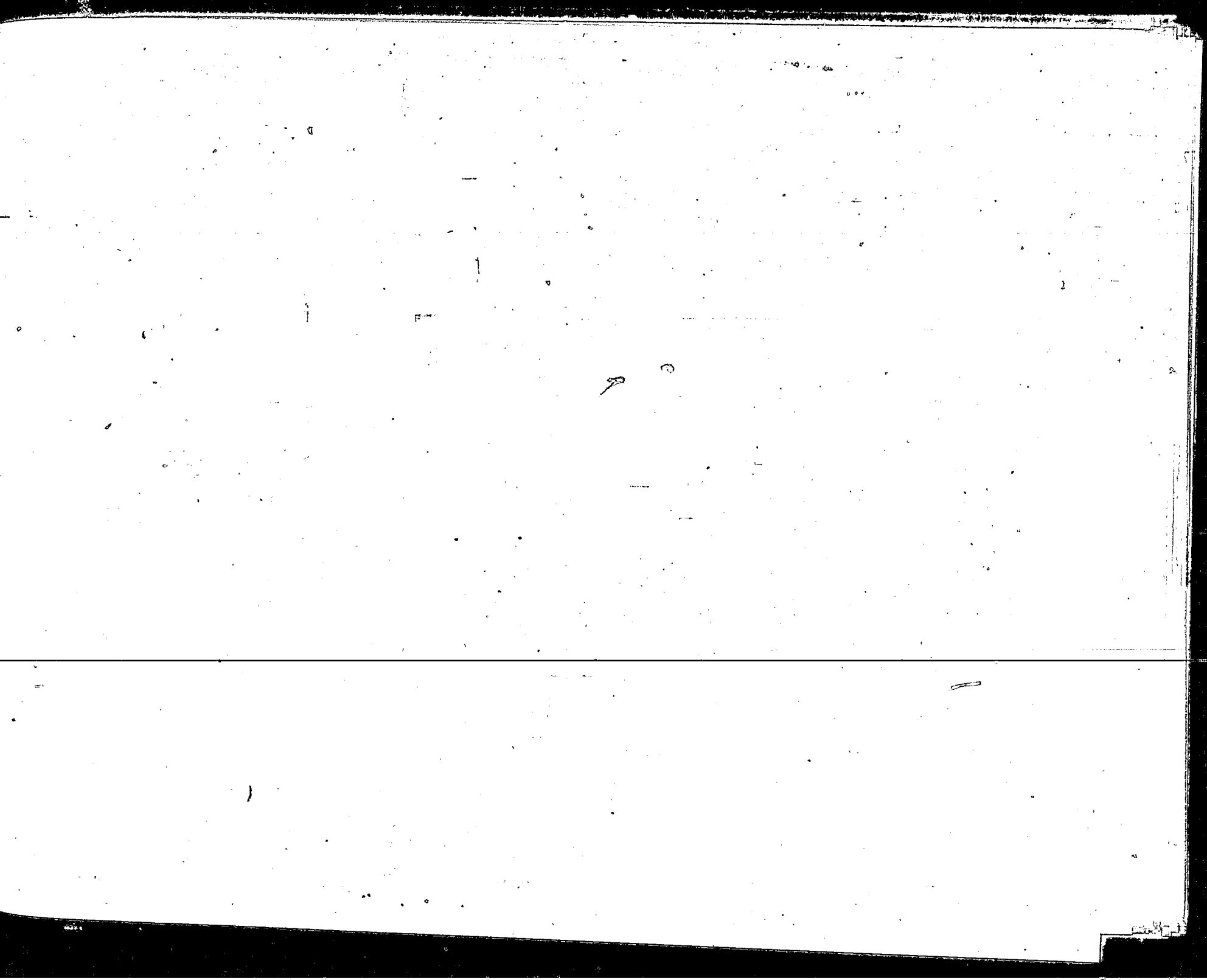


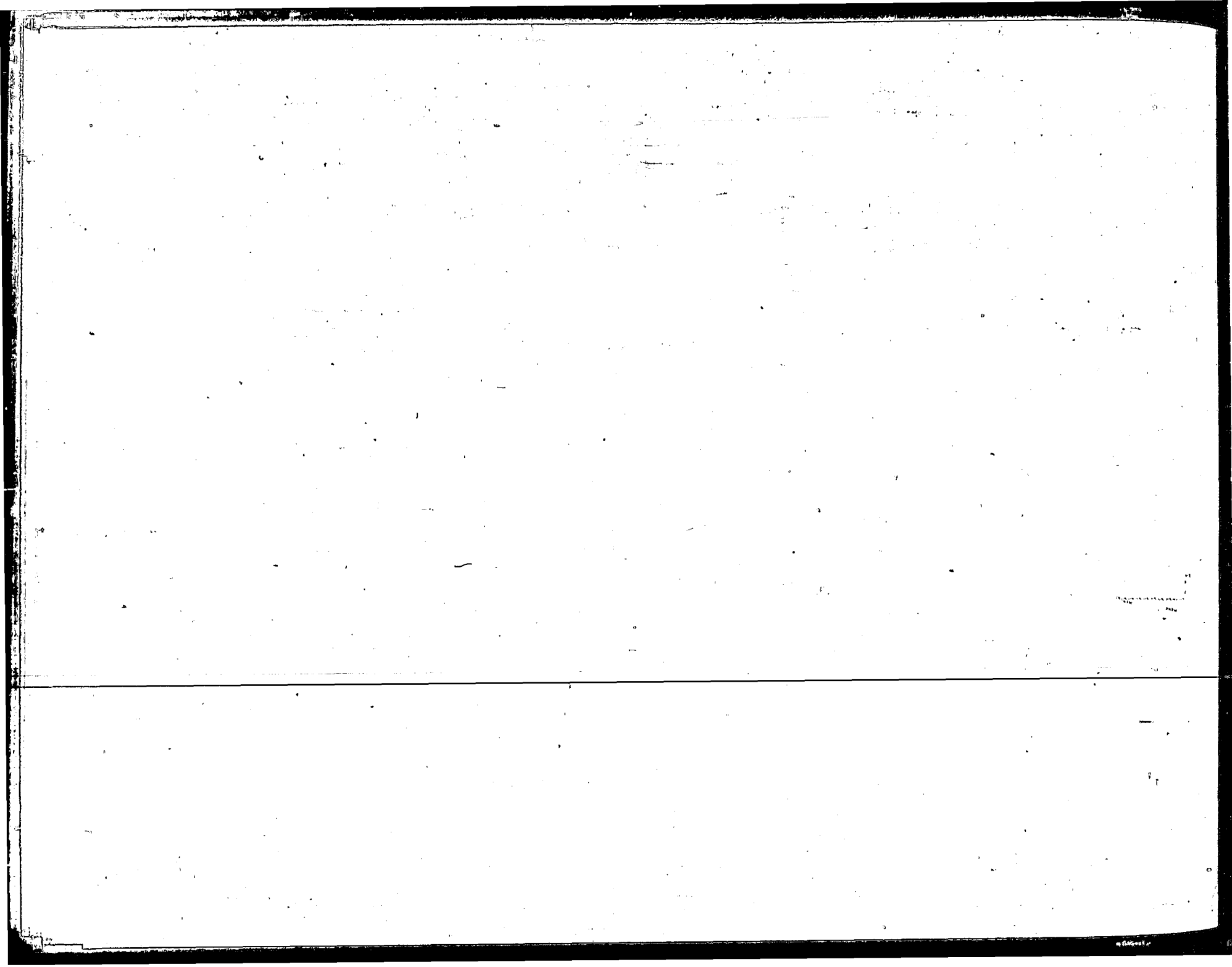


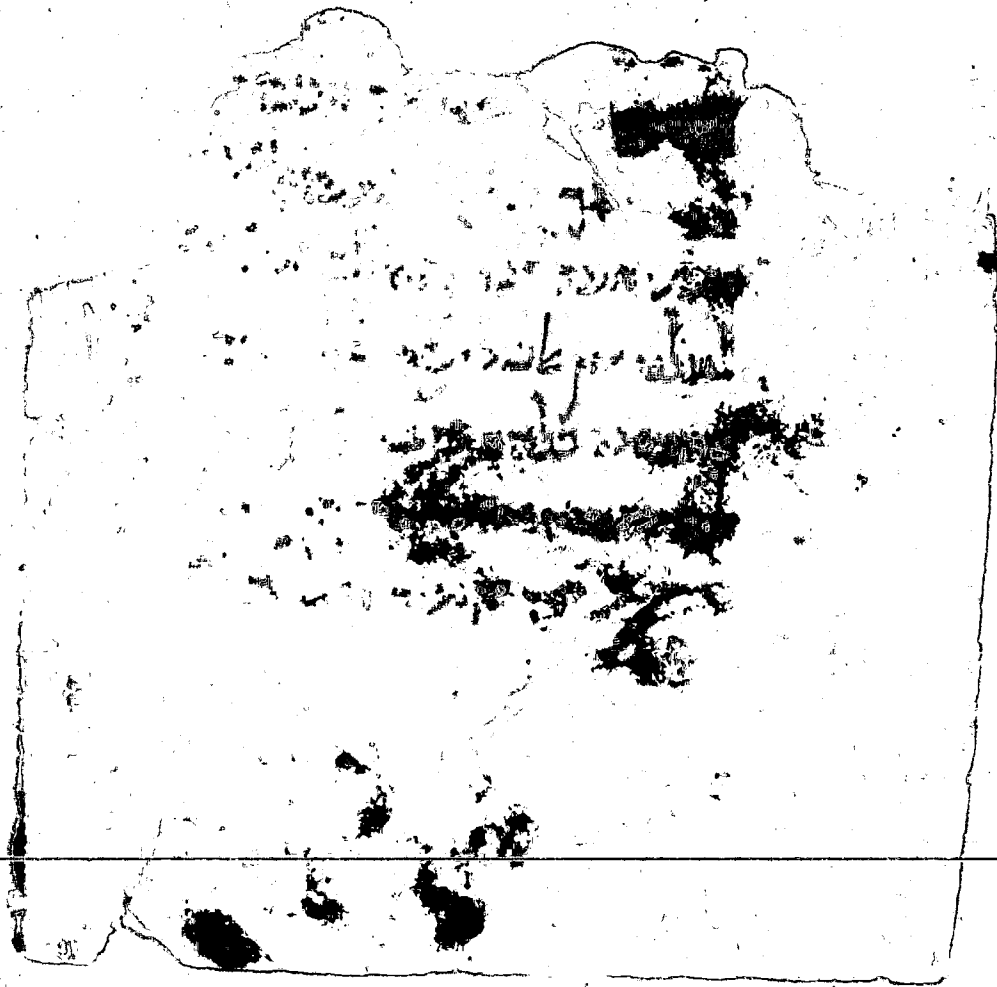


Handwritten text in Arabic script, likely a fragment of a manuscript. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, though the fragment is irregularly shaped and partially obscured by dark, possibly ink or damage, areas. The script is dense and cursive, characteristic of classical Arabic calligraphy. The fragment is positioned in the upper-left quadrant of the page.

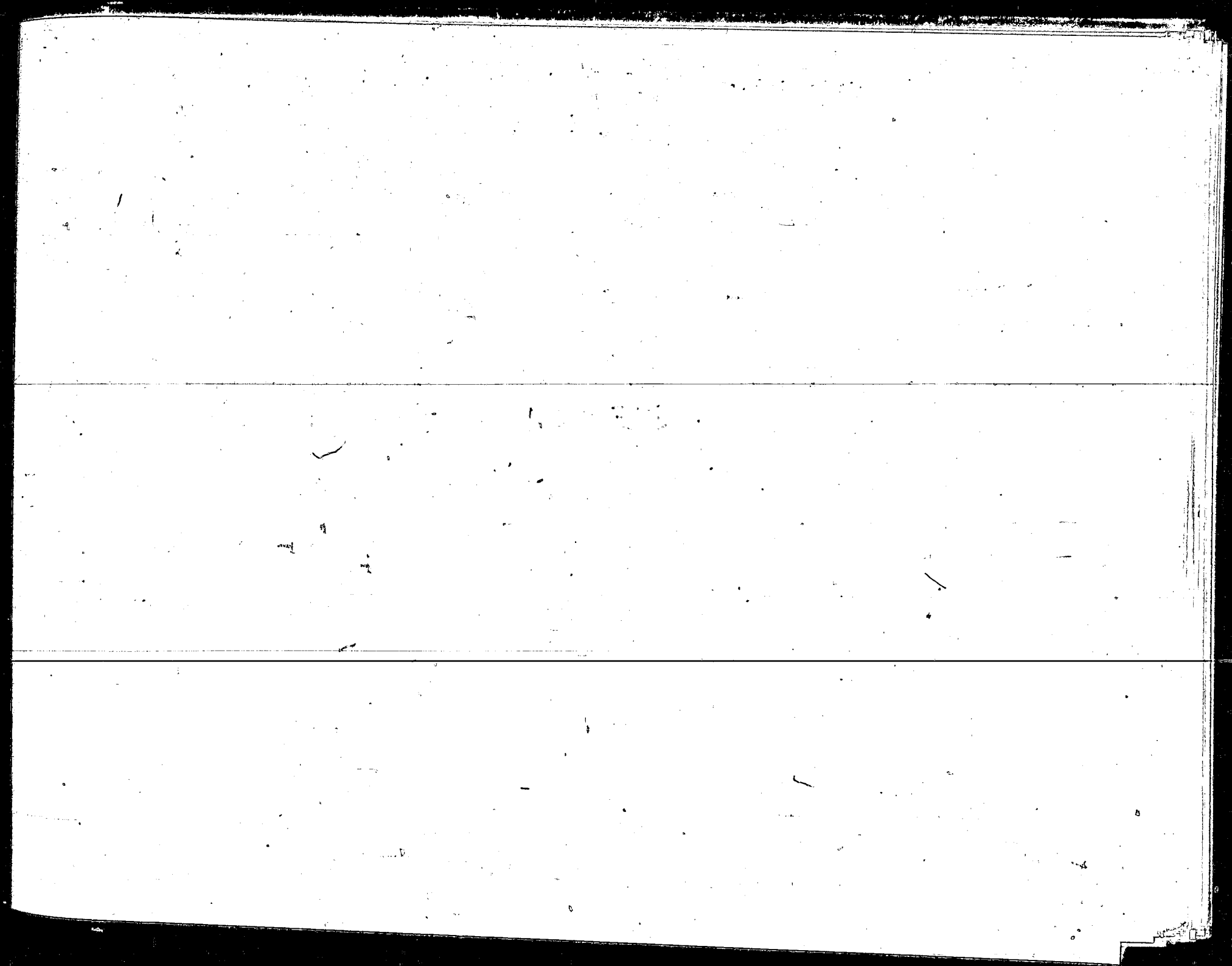
Handwritten text in a square frame, possibly a list or a set of instructions. The text is written in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, and is arranged in several lines. The first line is partially obscured by a dark smudge. The text appears to be a list of items or a set of instructions, possibly related to a recipe or a craft. The words are difficult to decipher due to the cursive style and the high contrast of the scan.



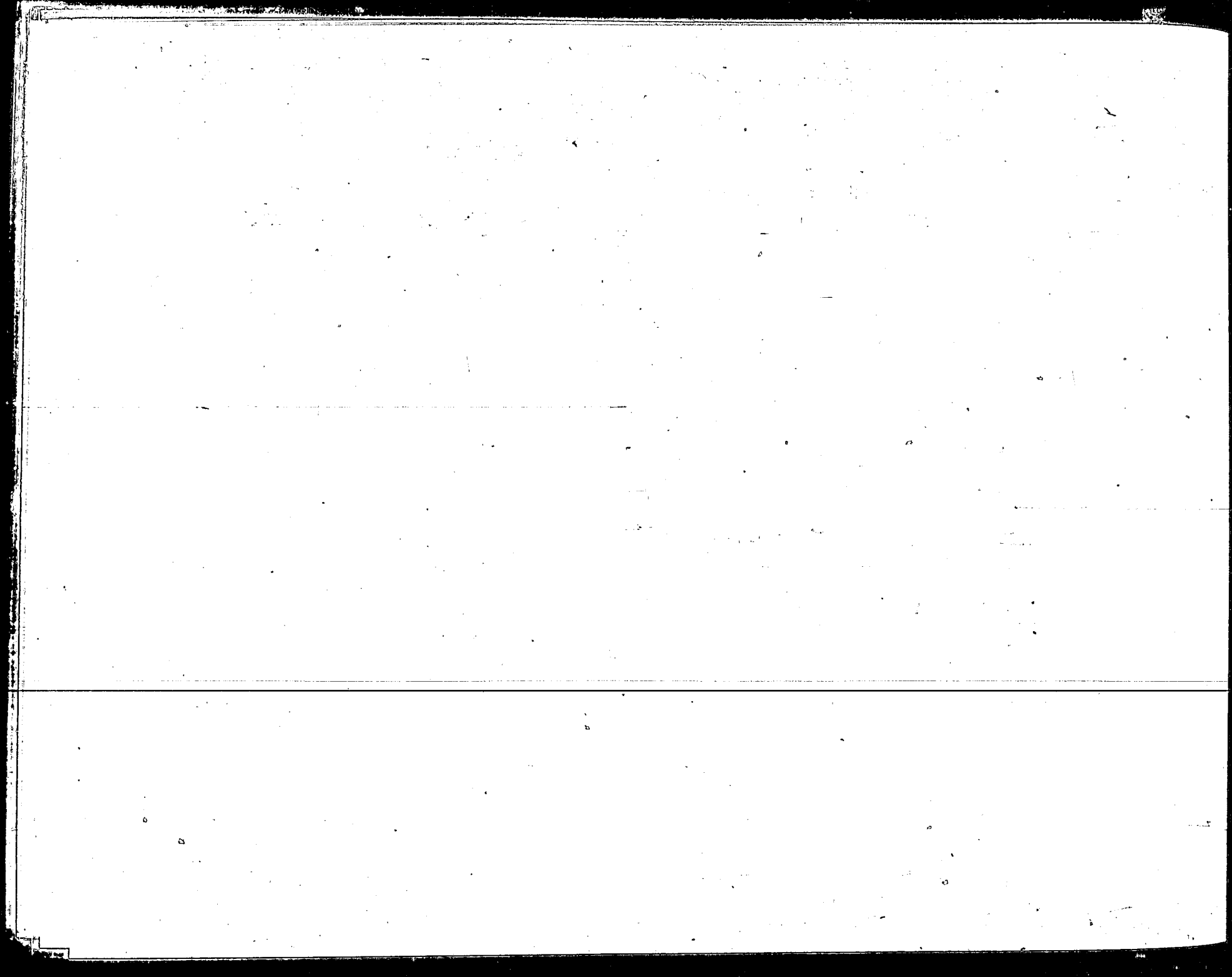




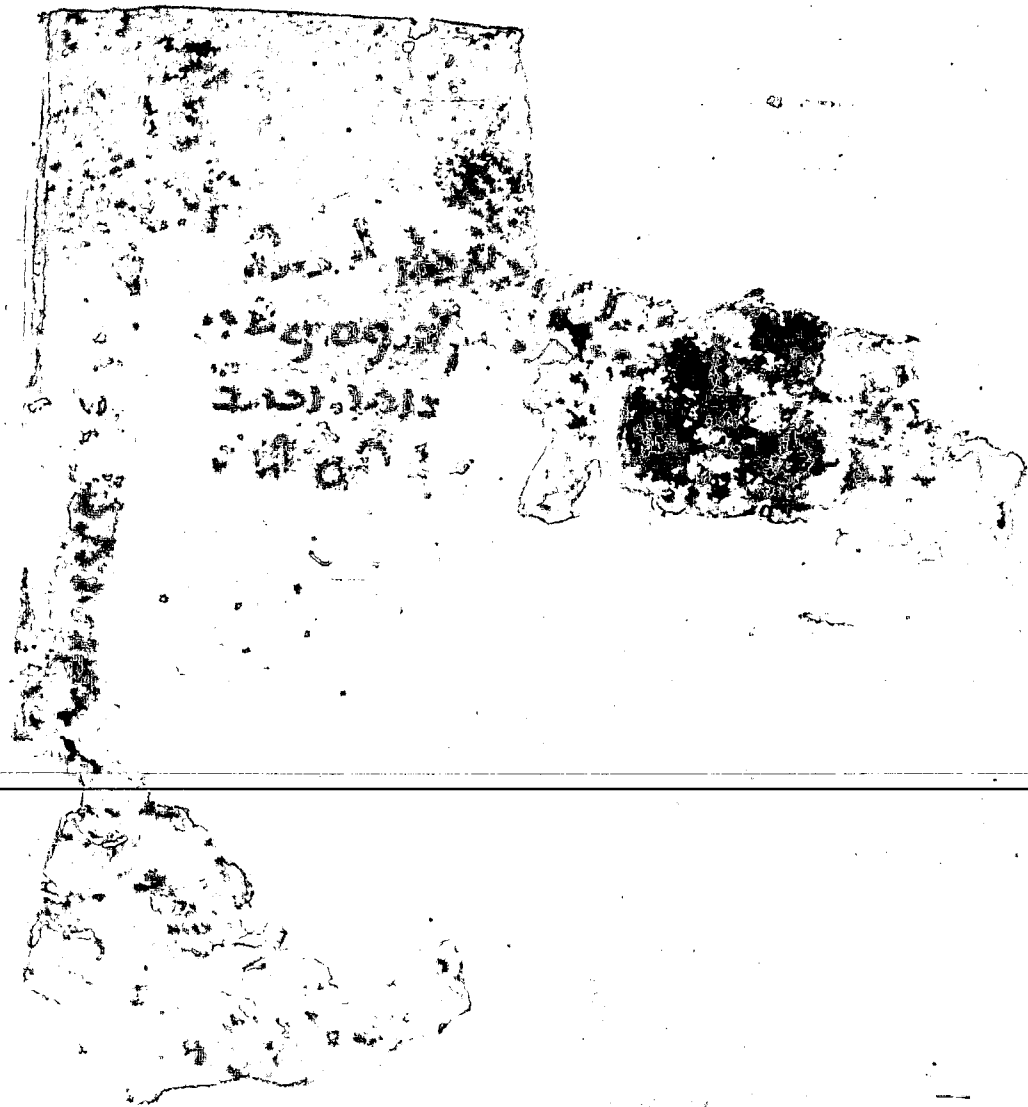


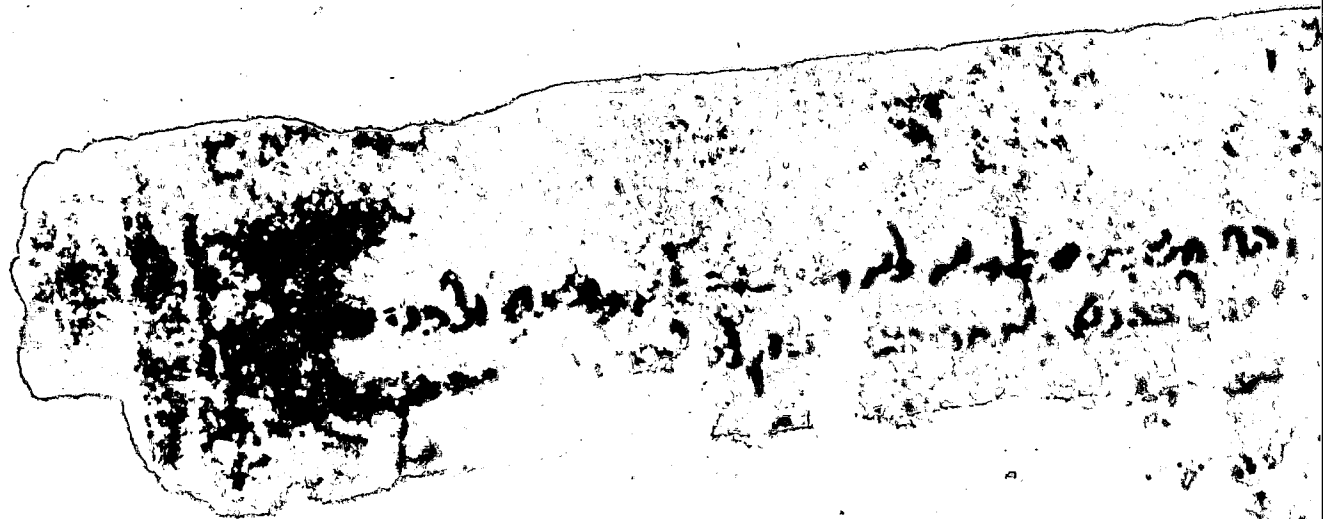






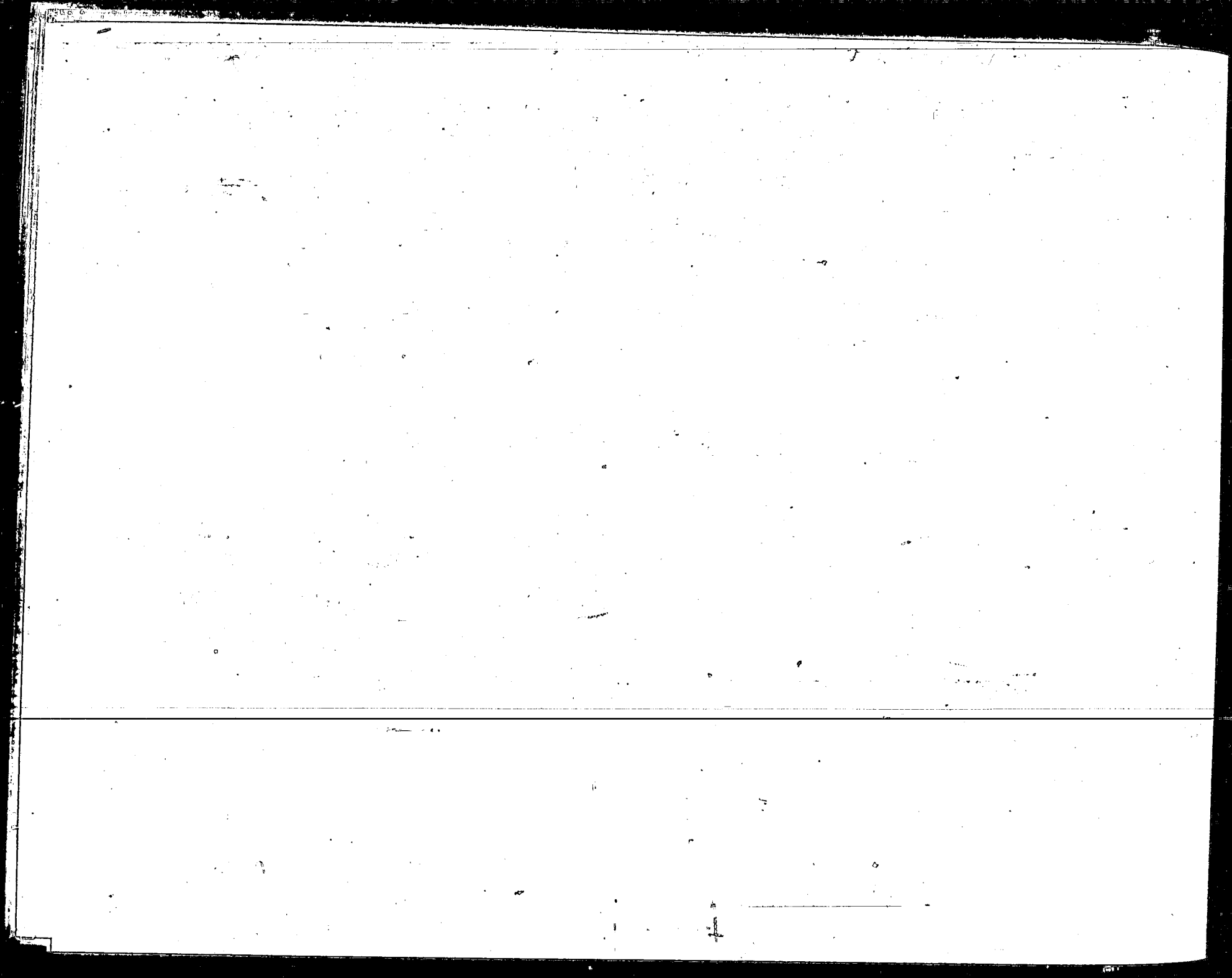
2





Fract 2.

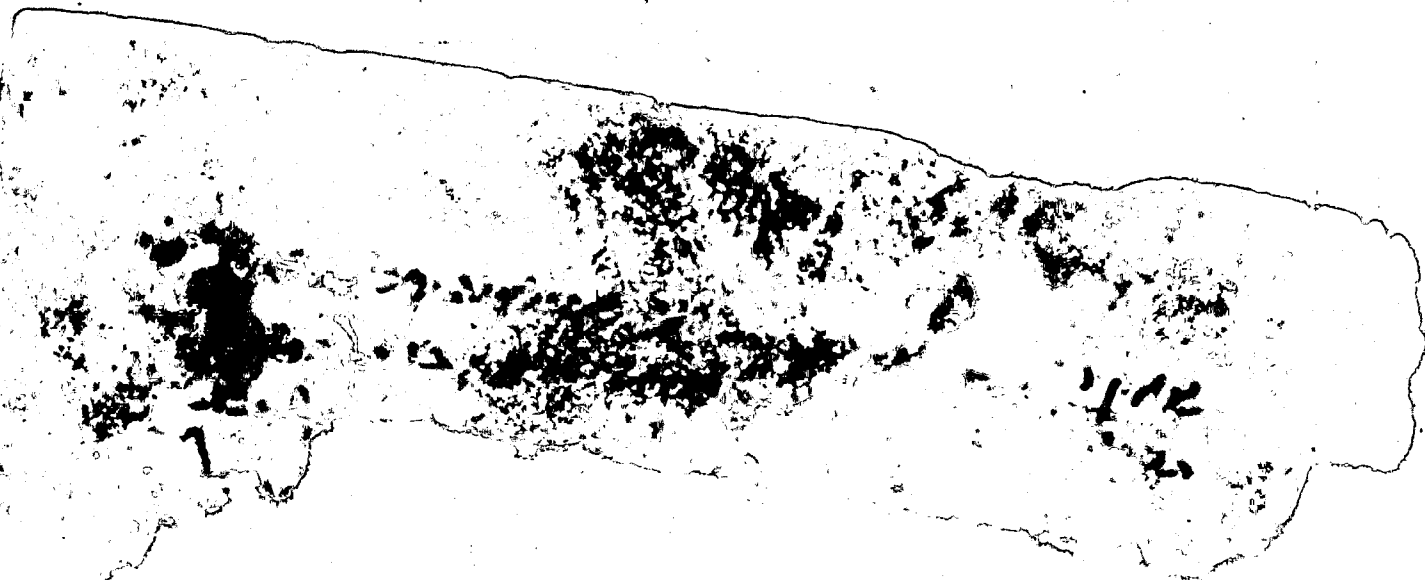
Fract 1.



25

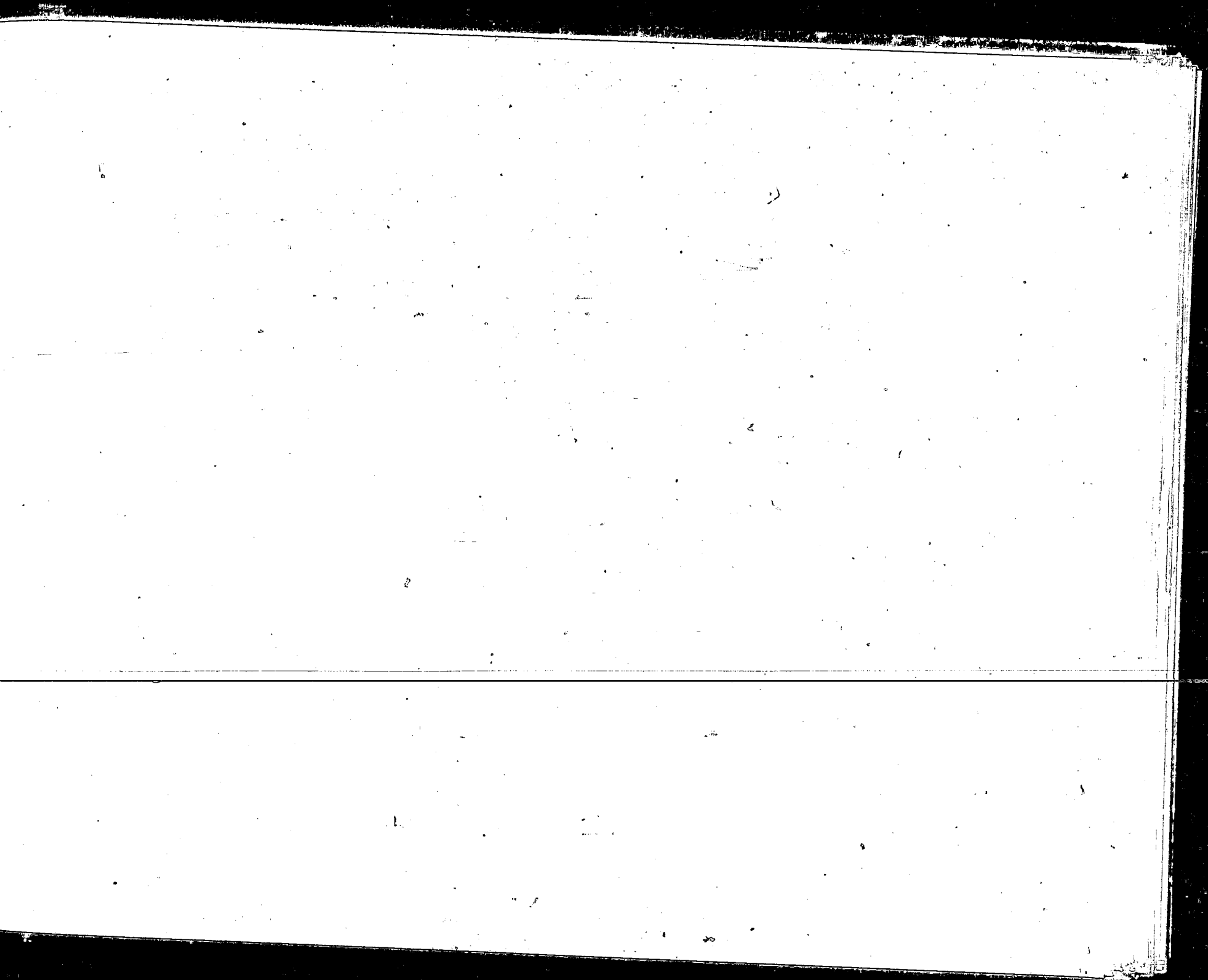
31

65

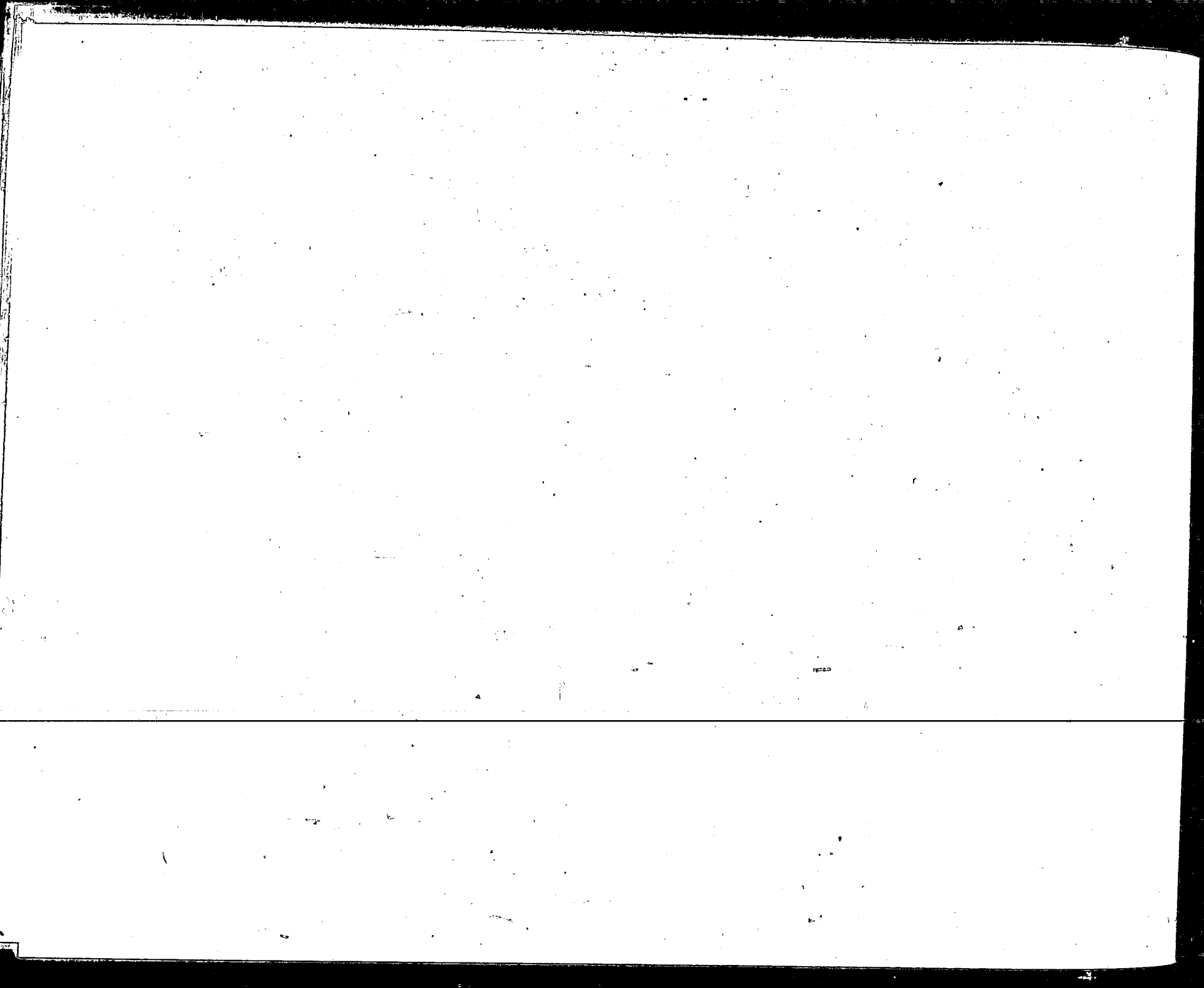


Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a fragment of aged paper. The text is partially obscured by dark ink blotches and is arranged in several lines.

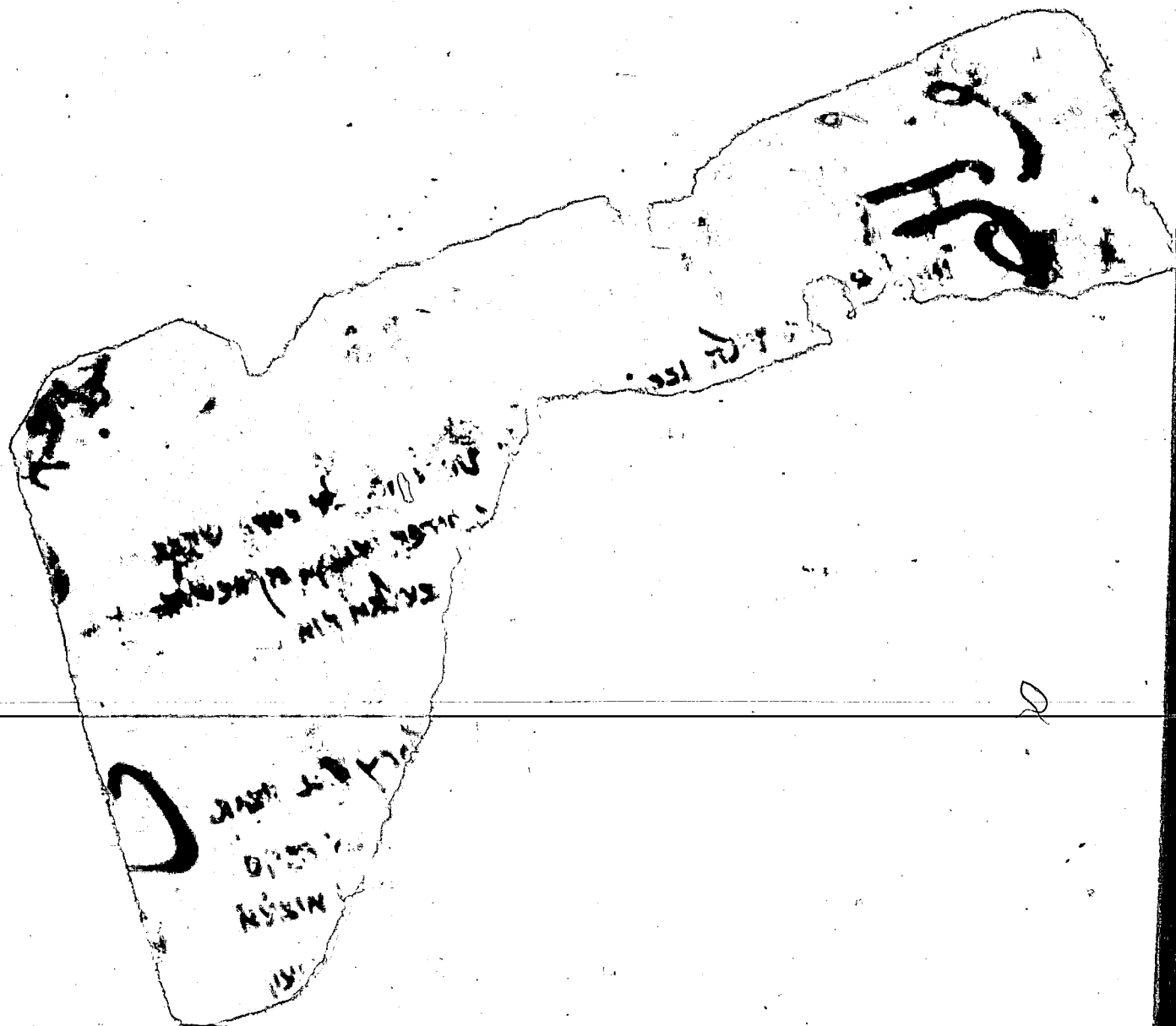
Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a fragment of aged paper. The text is arranged in several lines and is partially obscured by dark ink blotches. The fragment is positioned below the first one and is enclosed in a rectangular border.











Handwritten text, possibly a list or notes, including the word "MAY" and other illegible characters.

Large handwritten initial or signature, possibly "D".

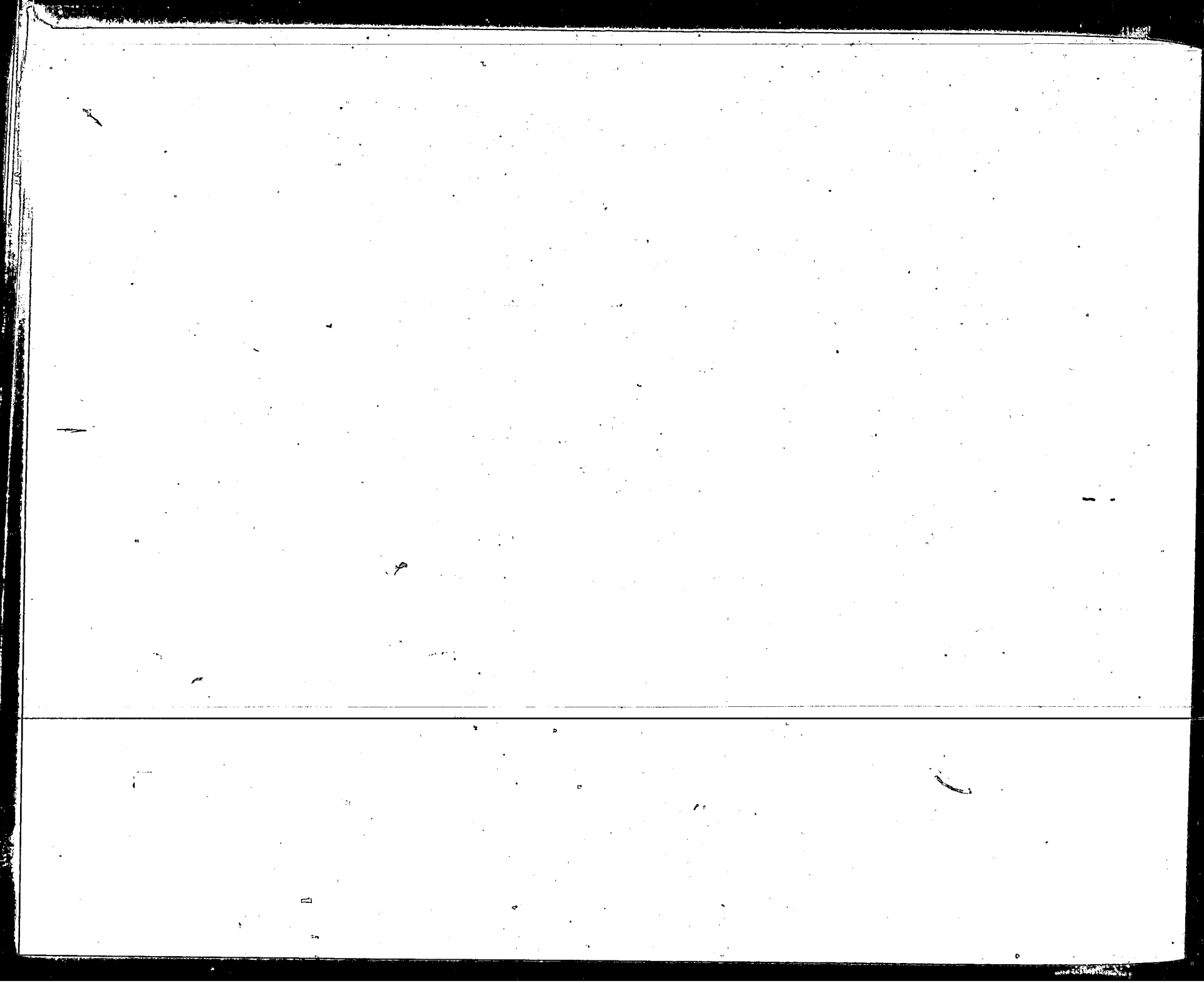
Handwritten text below the initial, including the word "MAY" and other illegible characters.

Handwritten text, possibly "MAY 1551".

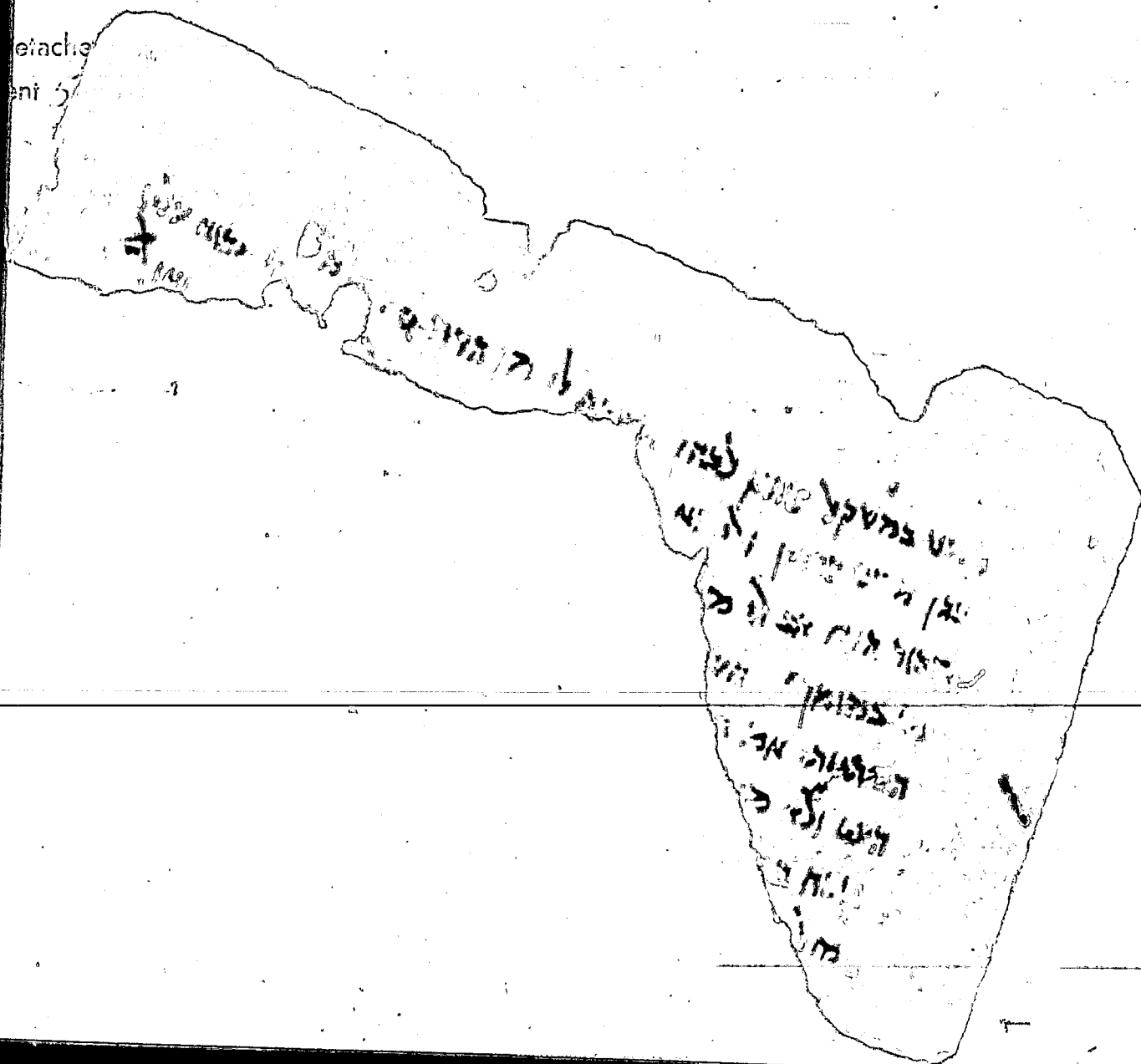
Handwritten text, possibly a signature or name, including the word "MAY" and other illegible characters.

Fragment of ...

From ...



etache  
ni 5



Handwritten text in the upper-left area of the map.

Handwritten text in the upper-middle area of the map.

Handwritten text along the upper edge of the map.

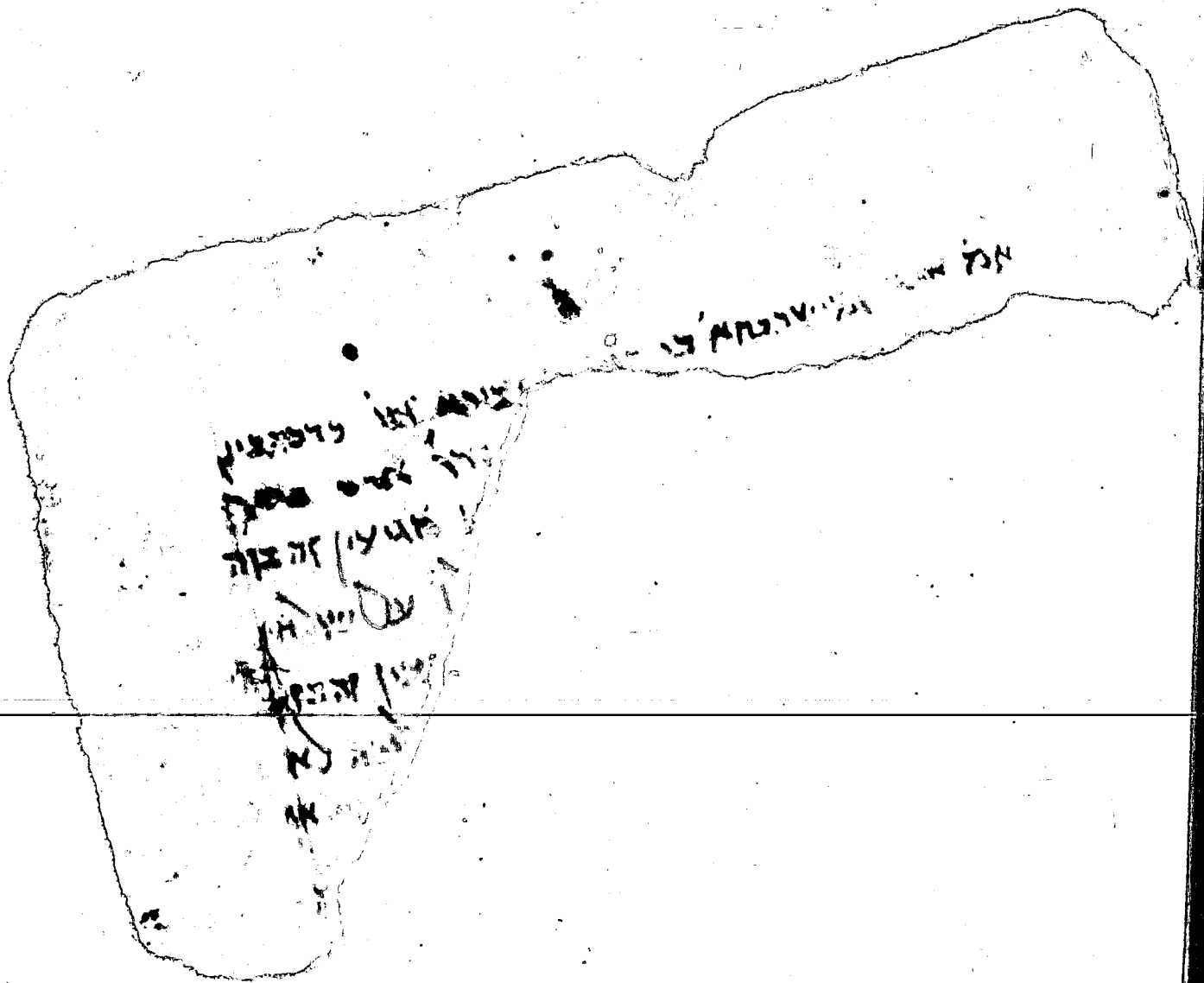
Handwritten text in the upper-middle section of the map.

Handwritten text in the middle section of the map.

Handwritten text in the lower-middle section of the map.

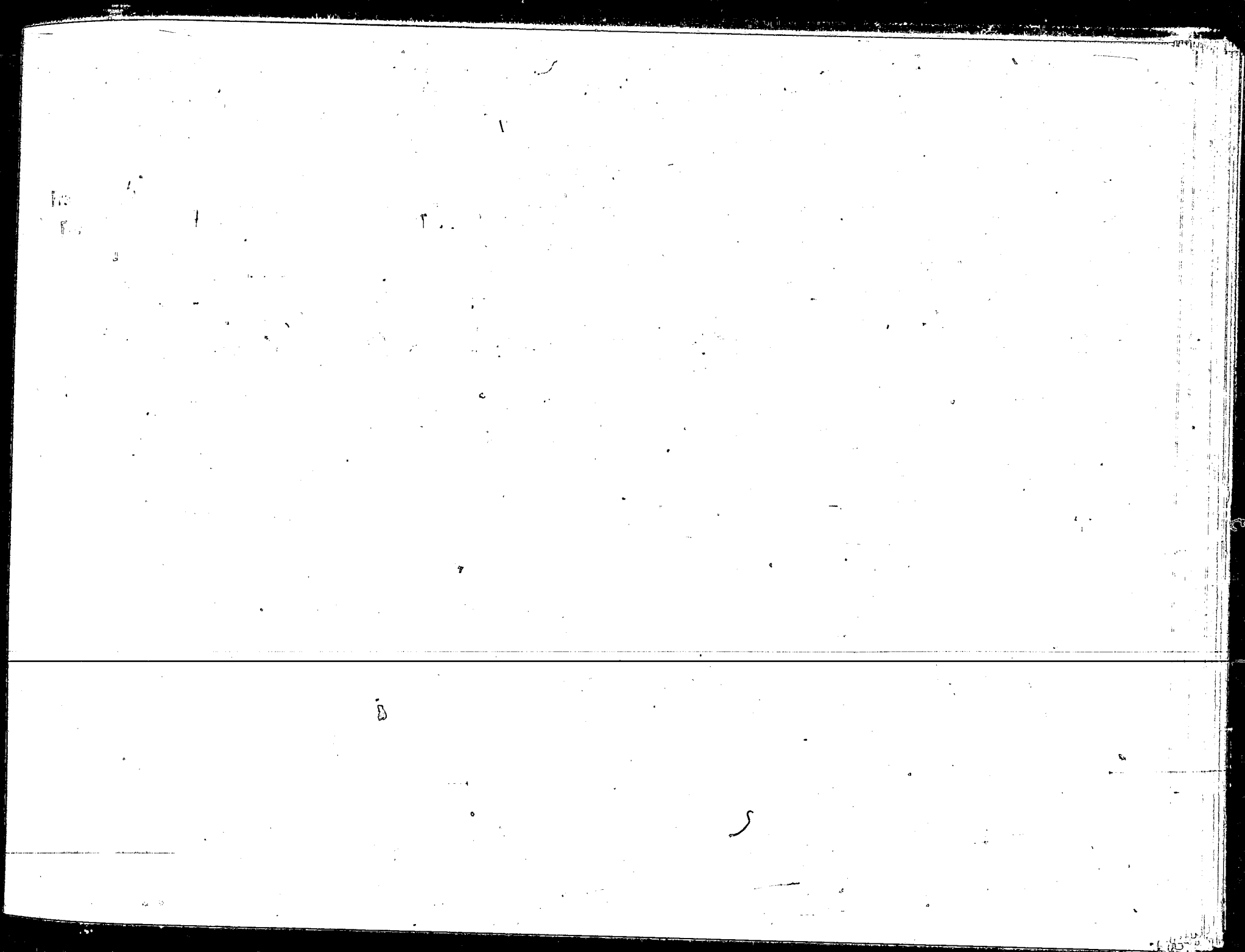
Handwritten text in the lower section of the map.

Handwritten mark or symbol on the right side of the map.

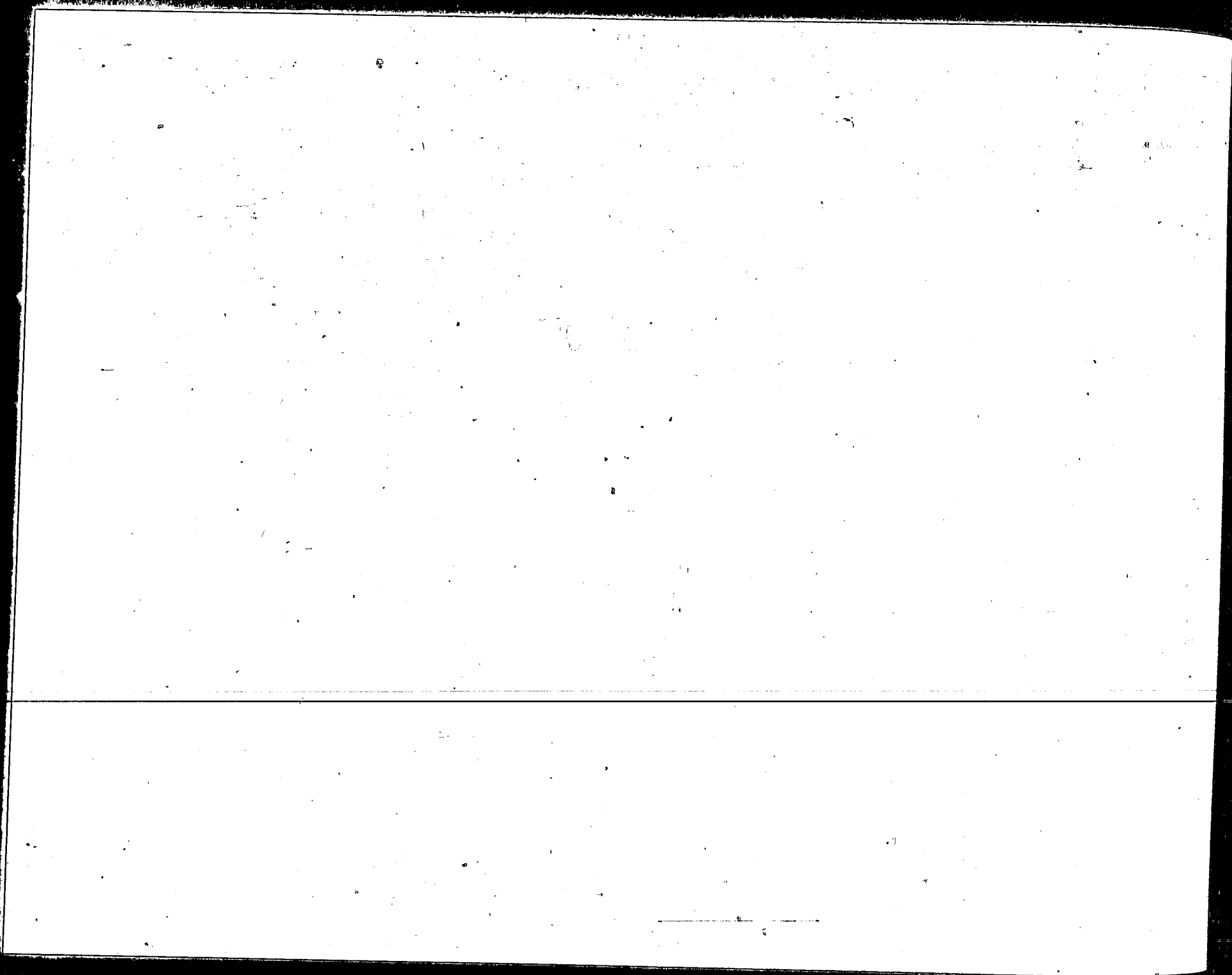


מִשְׁכָּן הַיְיָ  
בְּיָמֵינוּ  
בְּיָמֵינוּ  
בְּיָמֵינוּ  
בְּיָמֵינוּ  
בְּיָמֵינוּ  
בְּיָמֵינוּ  
בְּיָמֵינוּ  
בְּיָמֵינוּ  
בְּיָמֵינוּ

מִשְׁכָּן הַיְיָ  
בְּיָמֵינוּ







Handwritten text, possibly a name or address, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, written in a cursive script.

Handwritten text, possibly a name or address, written in a cursive script.