

Call no: B. (NS)PP119

Author: B.D.V.

Title: Tzir ha-tzirim asher hirgish hish ish ha-mekonen ... va-yipol erets ateret tiferet ... Azaryah Fino ... shir be- hipukho ...

כותרת: ציר הצלרים אשר הרגיש חיש איש המקונן ... ויפול ארץ עטרת תפארת .
עוזריה פינו ... שיר בהפoco ...

Imprint: [Italy : s.n., 16--?]

Collation: 1 broadside : ill. (border design) ; 43 x 30 cm.

הערות: סוג הגלילון: קינה. שם הנפטר: עוזריה פינו. תחילת השיר: ישרים
וצרים וראשים ורשימות. כולל תרגום השיר לאיטלקית.

Subject: Elegiac poetry, Hebrew - Italy.
Hebrew poetry, Medieval - Italy.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

צ' אגדות או' סרגיט חיט חיט סמקון טורי ודורה למחרוט קוויסס כמיס ביט אנטוינט קוויסס כמיס רחנן טורי וט' רחנן טערן צצ'ר חצינו כתונו בכט' ייפ' מ' עטת תפורת רלעכنو מונט כומנו חכלחאלתנו טה פעלת סרב סגונין ערנו ורבנן סחדר הענין: הסוגופר בכל עניינו כמיילד עזיריה פגנו זוקן וכלהותנו טען זספה רוא לבנו כי עלי החקפכו עניינו עבר על האקנית. יהודר מטענו.

שיר ברהבו

ימיד מרבר למדבר הרבות:
וירטום בפירים לרבי רכבות
ויטרוף באליה מגוז גורם
ויעבור הרוגים חמימות חממות

ויסיר פארים רעלות ושות
ויטרוק ברעיה ברעל ושות
וששות מאירות יהירות בתטרוק
בכורך רטשות בפרק ופרק

וערמה ימיטה ימיטם ברמה
ומרכיב לركב וركפה להרמה
תמיית חרומות תהיונות קריונות
גבולות יתרות חסודות נדירות

יפאר ישרים יכתרם בראשם
ויפרו וירבו בנערם ושרשם
ואביר ובביר וטורה בתורה
ירומם לטרום קוזה ואורה

מדרך עוריה באיד ונאור
ויליסט פטאור פאייר לאיז
ברוח ובשר באיז צנזר
כישר קאיסר לבות זיגר

מהרדה יספור עבירות ישורון
ברנה ישורון ונער ובחור
ירוץ ירפה יעד רם ליציר ציר
ורוזן וחרכו

Sonetto

Con tiranno i'gor crudo, e spietato Nabuchodnosor folle, & audace crede' precipitar nella Fornace, il diuoto Azaria facio, e beato
Mà il sublime rettor, che' regge il fato
uuol, che un sì prauo humor i adi fallace,
e non ostante' il suo perfico mendace
glorioso, resti il santo immaculato,
Così iù, Morte era da & homicida
credesti sciocca ben d'hauer' anciso
il diuino AZARIA con la' tua frede',
Mà contro' il tuo uoler, felice ei gode
tutto pomoso, elieto in Paradiso,
e con li Nur i in Ciel dimora e annida,

B. D. V.

Trasformato il Bon Giorno in Di' funesto
esangue langue addolorato e mesto.

ישרים וצרים ולאשים ורשאים
גבירים ברומים ארחים ברושים
לבור א' הרתם פירטים סנורים
בארכו קרשים וארכו גסרים

עתירים ושרים גברים רישומים
רחלבים ורמים בקרני ראמים
אסורים קשורים בקרם מנורם
באפר' יפוך בשרם וערם

ורעים מרעים ברעיה ושירה
ירוחן חרים באין גירה
וימר' יקרים בעזיו מערות
(ישיבס וויטם) לערות עררות

מAIRIM בהרנס חטמות כאורים
מרורים בקרבם ערפל בקרבם
ובריזה זקרות לבורות שרים
רמוסים רוצחים בהרי פרצים

רצץ צר בהרתש בקייר ובזיר
בדירח ובירה בארטין וחיר
ישבר עטרות ויחסיר גורם
יחרץ ויפרץ ויברת ויחרים

ירוץ ירזו ורעות פראם
וירכיזל ארצן רפאים רפאים
וירוץ בגבור וירץ בחרבו
ברזאים בראים בארכו בקרבו

Hai uinto o' Morte la feroce Guerra
poi, che il nostro Campiongianti a Teira, Tra
noleis' il Ciel, che egli non fosse il uero,
che col semplice udirlo io mi rauiso,
sc'egli è Morto di già defunto a fatto?
Questo tuo dire ben paular insano
se moribondo, e estinto egn' am lo ujddie
come toitò doppoi fasa la Salme?
Cim mi spinto diuin, l' Alma diretta
aggiora in l' alto Ciel con cred' io?
doppio il Creator pente ledio,
vissi e' come ei egli è in concerto?
in cosa spend' il Tempo il Dotto, e Saggio
in che impiega sua Voce canoia?
dia dunque al Sig. grande AZARIA
& impetra, che a noi uenghi il Messia,
Sia

בצחורה במננו אמן