

AUTHOR _____

NO. 7682

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRESA _____

CALL NO. ENA 3334, 3335, 3336

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

02399

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

משה שכן ביום מחרה יעבדו
ועתה יתנו אלהינו וישתחונו לך
באתה שישוץ וינכח לך
אלהינו

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Yiddish, appearing as dark ink on a light background. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, though many characters are obscured by heavy noise and artifacts. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and graininess of the image.

אנע

יק אלווד ביעה מה ובין הואיר

א אשתמלת אחרב ד יע עליו ישוואבלה

נחם אפר אמכן מן חסם אפר עליו אשמו

א איעא חסם עליו חסן עלה אפר

אבאב אאבועע

פי עפ-עטמי אשאה

ועטאם אפר

א בלשם אעלב נזן פוק

א איה און טוהר אאן פ חסם אשתעלה בה מן

א אעל נקול און עטם אי

א אאן אהדומא פי

בגד עשיתי לאני

עמוס לא נכחני תלתון ידלך און
 מדה מדה לא קרע יונת בשם יקאלהא אטולת
 ביהמה בלבן את צלא מפעל א' בוזאיד תרין
 אורי אי אסלאמי אדי לילה וורתב בהא ופימא
 הדה אסלאמיאם עמא קגאל ותשבה באסמכא
 אבוהינע אכאקה א' און קוד פוח איהא אכמא
 וארבעות אנת בעה וסבוח אבער ואוסטי ואסמא
 בויחור הקטאם אכישם אלא עכ ליה ואהעבע ית
 ה' אנהאם בוזל ע' א' אסמא כר' ב' א' אסמא
 אמינע א' ביה אונ' ע' א' א' א' א' א' א' א' א' א'
 בלמינע א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א'
 בע א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א'
 א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א' א'

למנוח וקל יסוד

לכל ענין עת עת

קוסמוס קל

והוא

והוא וקל פוד רל ה למנוח ענין

מן לא לל עת עת

ענין עת עת עת עת

ענין עת עת עת עת

ענין עת עת עת עת

ענין עת עת עת עת

ענין עת עת עת עת

ענין עת עת עת עת

ענין עת עת עת עת

ענין עת עת עת עת

ענין עת עת עת עת

ענין עת עת עת עת

תחילת ימי מלכות דוד
נפזר ועל ימים רבים
לגבול וסוף ימי
לגבול וסוף ימי
לגבול וסוף ימי
לגבול וסוף ימי
לגבול וסוף ימי
לגבול וסוף ימי

יהיה בזה יקו

אשמוהו

וישרם לצדק ישרם

ואתה ישרם

יקדישו וישו

בב הנשרים

בתי צדק בוד לבו

אשפרו ושמעו בהם

שמו גנות על הנשרים

צדק איתם בלב

יהי צדק בצדק הודים

גנה

ענין אורח חיים

המשפחה והקהילה

המורה לילדים

המורה לנשים

המורה לילדים

המורה לנשים

המורה לילדים

המורה לנשים

המורה לילדים

המורה לנשים

המורה לילדים

המורה לנשים

המורה לילדים

המורה לנשים

המורה לילדים

המורה לנשים

המורה לילדים

המורה לנשים

המורה לילדים

המורה לנשים

המורה לילדים

המורה לנשים

לפניו
אלהינו לא יתעור
ומצאנו אמת
פתיח וחד אומר ומה
בלמוד ומה עידינו
אלפינו אמן ארבעים
דבר סודות אמת
ומה עידינו ומה עידינו
אלהינו ומה עידינו
דבר אמת ומה עידינו
דבר אמת ומה עידינו
דבר אמת ומה עידינו
דבר אמת ומה עידינו
דבר אמת ומה עידינו

הג' - משה
שערים ויפוד
כמה ללחכות
לקח יבני בעופוד
שערים ויפוד
בבית בית של
מבני מלך יפוד
קצת יפוד
בבית מלך
לפני מלך
יפוד מלך
בבית מלך
כאמרת

כפי אמת הקב"ה ללבוש
אמת דואר ומה שאתה עשית
אבל את המה אמת בזה חמד
את דודת אמה לעבורה מקוט
היה ששוקקת אהיה יד
הכל גערה בחטיה
אמת ושאת לנו ואת
כפי אמת הקב"ה ללבוש
אמת דואר ומה שאתה עשית
אבל את המה אמת בזה חמד
את דודת אמה לעבורה מקוט
היה ששוקקת אהיה יד
הכל גערה בחטיה
אמת ושאת לנו ואת

אתה

הנה

הנה

הנה

בביתך

המלכות

המלכות

המלכות

בד אורב אנפיה אגד כה
ואלמסכה ואלמסכה
ואלמסכה ואלמסכה
ואלמסכה ואלמסכה
ואלמסכה ואלמסכה
ואלמסכה ואלמסכה

753

אמרו לנו שיש חטאים ופשי
אחתהם הדא דלילא זשה
איתא שוב בימי שלמא
אמרו לנו שיש חטאים ופשי
אחתהם הדא דלילא זשה
איתא שוב בימי שלמא
אמרו לנו שיש חטאים ופשי
אחתהם הדא דלילא זשה
איתא שוב בימי שלמא

אמרו לנו שיש חטאים ופשי
אחתהם הדא דלילא זשה
איתא שוב בימי שלמא

על האברה ודלל לעמוד

קולו ויצום... בשורה

אמר על החוקים הלה נחמ

אמר... מהים לעלם

אלה הימים לתורתם

עביוס קום יעדקה רעה

הם חפשי הדת לעצמ

הי חכמים

חנה רבנו

הדא לעולם

הוא יצא



JTSL

ENA

3935

2

שלו זושטן תמחולו
במע המוני שמען פכין

בשלוס

במע המוני שלו ותענה לבית

במע המוני שלו ותענה לבית

שלוס המוני שלו ותענה לבית

שכשו ותענה לבית

בשלוס

שלוס המוני שלו ותענה לבית

שלוס המוני שלו ותענה לבית

בשלוס

שלוס המוני שלו ותענה לבית

בחלות וטלון תועבו

בשלה

שלה חוש לה כלה ותלוי

כלולה בני פתלי תוכו

בשלה

שלה המוג מראש ככס

הוג סגול פתלוג תתשור

בשלה

שלה קשור להכשר וסלול

תושד סנסני אשר ו יכ

בשלה

שלה להומיו משמנו

מולין חניש כמיו

שלה

Handwritten text in Arabic script, appearing as a dense, dark, and somewhat illegible block on the left side of the page. The text is oriented vertically and appears to be a list or a collection of entries. Some words are partially legible, such as "الملك" (the king) and "الملك" (the king), suggesting a list of names or titles. The text is written in a cursive style, typical of Arabic calligraphy. There are several large, dark ink blotches or smudges that obscure parts of the text, particularly in the middle and lower sections. The overall appearance is that of a heavily inked or possibly damaged document page.

Handwritten text, possibly a list or notes, written in a cursive script. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is oriented vertically along the right edge of the page. The words are difficult to decipher but appear to include terms like "LORD", "GOD", and "MAY".

משו
הוי

ו ממתוך הממ"ש
אגב נחמתי אמת
אב נחמתי ש מממנ
בב נחמתי ש מע
גג נחמתי ש מש נח
דד נחמתי ש מש נח
הה נחמתי ש מש נח
וו נחמתי ש מש נח
זז נחמתי ש מש נח
חח נחמתי ש מש נח
אגב נחמתי ש מש נח

אב נחמתי ש מש נח
גג נחמתי ש מש נח
הה נחמתי ש מש נח
וו נחמתי ש מש נח
זז נחמתי ש מש נח
חח נחמתי ש מש נח

ויי

מחולל
מחולל

הפכה סוף הומר חקדח ש

וספנה כצל תומר אהו
וספנה כצל תומר אהו
וספנה כצל תומר אהו
וספנה כצל תומר אהו
וספנה כצל תומר אהו
וספנה כצל תומר אהו
וספנה כצל תומר אהו
וספנה כצל תומר אהו

ום עשה כצל תומר חקדח
ום עשה כצל תומר חקדח
ום עשה כצל תומר חקדח
ום עשה כצל תומר חקדח

פה
 היה
 שבת
 ויום טוב
 ויום ראשון
 ויום שני
 ויום שלישי
 ויום רביעי
 ויום חמישי
 ויום שישי
 ויום שבת
 ויום ראשון
 ויום שני
 ויום שלישי
 ויום רביעי
 ויום חמישי
 ויום שישי
 ויום שבת
 ויום ראשון
 ויום שני
 ויום שלישי
 ויום רביעי
 ויום חמישי
 ויום שישי
 ויום שבת

השלישית
הוא אלוהים
השלישית כלומר
לא ישב אדם
מבין עמיתו
על שולחן יעקב
אלה קודם קשיטת
ההגות על צד
היוסלמיות של
העליון. פנה אמ
טפא לבס
על אדוק. האשכול
השני שוב עם לבנות
ביום
על אדוק
הוא תוא

ישראל איש חמיונות
יבנה עיר אשקנא ביה
יהוה ביה זלמן ליוח
בגות ינסוך זיעות א
הא ידה כשכי חוסה
יהוה אמת זלמן
יהוה אמת זלמן
יהוה אמת זלמן
יהוה אמת זלמן
יהוה אמת זלמן

אתה האל עושה פלא
פלא עשה קדו יישיה
יהוה צלאת שש חבון קוד
קד מכף שינתו
לאתפל והיתה קנפך
הוא אופל עמי הארץ אל
והוא יעלה יעלה חלוקה
הוא יעלה חלוקה
הוא יעלה חלוקה
הוא יעלה חלוקה





The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Constantin F. F. Foundation

Foundation