

AUTHOR _____

NO. 7673

TITLE GENIZA

RR _____

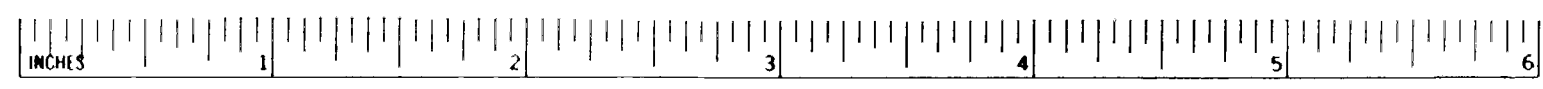
These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

IMPRINT _____

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

CALL NO. ENA 3290, 3291

DATE MICROFILMED _____



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

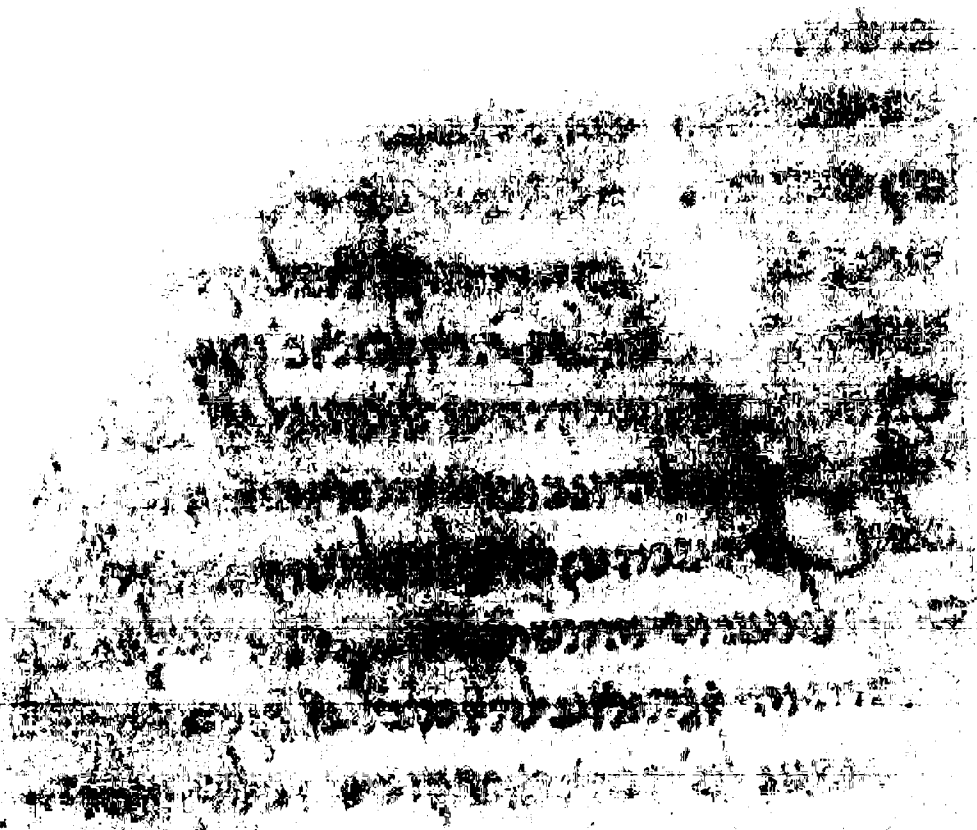
Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, heavily obscured by dark ink blotches and smudges. The text is arranged in several horizontal lines across the center of the page. The right side of the page is significantly obscured by a large, dark, irregular ink blot.

112

על פי חוקי הכנסות המפורטים
הנכס נמצא במעמד של נכס חייב
לפיכך נמצא עליו חוב של כספי
המס. הבעלים הנכונים של
הנכס הם: משה ושרה יוסף
בני אברהם יוסף יוסף יוסף
הנכס נמצא בבעלותם משנת
ה'תש"ח ועד ה'תש"ל. הנכס
נמצא במעמד של נכס חייב
לפיכך נמצא עליו חוב של כספי
המס. הבעלים הנכונים של
הנכס הם: משה ושרה יוסף
בני אברהם יוסף יוסף יוסף

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 lines, though some are obscured by dark ink blotches. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and noise in the image. The text appears to be written in a historical form of a European language, possibly German or Dutch, given the structure of the words and the use of certain characters like 'v' and 'w'. The document is framed by a dark border, suggesting it is a scan of a page from a book or a similar bound volume.

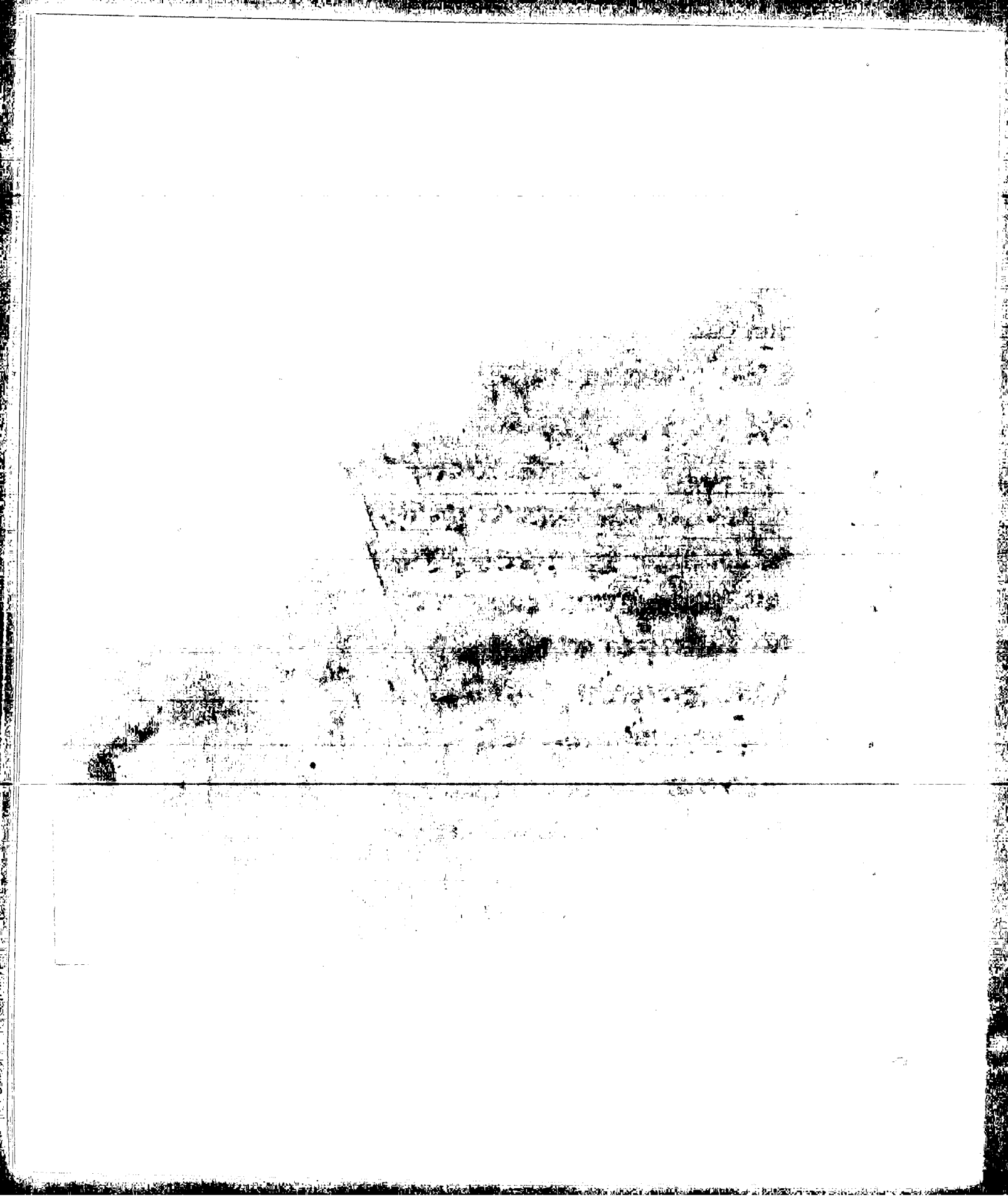
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 12 lines, though many characters are obscured by heavy ink splatters and noise. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of early modern handwriting. The text is contained within a rectangular border.



Small, faint, and illegible text or markings located below the large dark area.

Page 3 detached
From page 4
1964

Page 1
From 1880
1880



Page 4 detached
From page 3
1964

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

אֵלֶּם דַּחַס עַל־בֶּן לַעֲבָד וְיִוֵּם וְהוּ
הַיְבִי. הַאֲנִי אֲנִי מֵעַל יוֹם : ל פִּי
לֹא יִהְיֶה לְךָ דוֹלֵקִים כַּעַן דִּיקוּבִים אֲשֶׁר
הַעֲבָדְתָּ וְחַיִּים לְבִיעוּבִים קְאוּבִים
דַּת כַּעַן לְקוּבִים וְעַל לְבָבִים :
לֹא תֵּשֶׂה שׂוֹא שֶׁסְּמִינֵל לְבִיעוּבִים
וְעַל לֹא אֲכַל אֶת־בְּנֵי עַל לְבָבִים אֲשֶׁר

יִשְׂרָאֵל מֵעַל יוֹם וְקָם
וְיִבְרַח

אשר יצא מן המצרים
בביתו ידע להנחיל לעבדו וימנו
היה יולד נאמנה אדון מצובה
ברוח נשמה בהיותו בגן חבד
אומרים אביהם ידע עמיו אקרים
פקודיו ויאישוים
איום ומדק שום מניס בשען
מעד מעם אלהי שבו משולחנים
סוף



וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

וְיָשָׁב עַד אֶרֶץ מִצְרָיִם

Page detached
from page 7
1964

Page 1 dett
Total page
1964



והיה זהו המעשה אשר יעשה אלהים

ביום הזה ויהיה זהו המעשה אשר יעשה

אלהים ביום הזה ויהיה זהו המעשה

אשר יעשה אלהים ביום הזה ויהיה

זהו המעשה אשר יעשה אלהים ביום

הזה ויהיה זהו המעשה אשר יעשה

אלהים ביום הזה ויהיה זהו המעשה

אשר יעשה אלהים ביום הזה ויהיה

זהו המעשה אשר יעשה אלהים ביום

הזה ויהיה זהו המעשה אשר יעשה

אלהים ביום הזה ויהיה זהו המעשה

אשר יעשה אלהים ביום הזה ויהיה

זהו המעשה אשר יעשה אלהים ביום

הזה ויהיה זהו המעשה אשר יעשה

אלהים ביום הזה ויהיה זהו המעשה

אשר יעשה אלהים ביום הזה ויהיה

זהו המעשה אשר יעשה אלהים ביום

detached
1964

1984

בשם ה' אלהינו
ה' שנת ה'תשמ"ד
ביום חמישי
במקום הזה
בשם ה' אלהינו
ביום חמישי
במקום הזה

הוא שיהיה לך
לשם ולתפארת
השם וכו' וכו'
הוא שיהיה לך
לשם ולתפארת
השם וכו' וכו'
הוא שיהיה לך
לשם ולתפארת
השם וכו' וכו'
הוא שיהיה לך
לשם ולתפארת
השם וכו' וכו'

Handwritten text in Arabic script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several columns and includes various phrases and names, such as "بسم الله" (In the name of Allah) and "محمد بن" (Muhammad bin). The document appears to be a record or a list of names and titles, possibly related to a specific event or a collection of individuals. The handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast of the scan.

דענטן דאס פון אים עס נעמט אים און דאס
פונקטן פון אים און אים און אים און אים
און אים און אים און אים און אים און אים
און אים און אים און אים און אים און אים
און אים און אים און אים און אים און אים
און אים און אים און אים און אים און אים

און אים און אים און אים און אים און אים
און אים און אים און אים און אים און אים

אשר ירוסו ואלו וכל בני ישראל
אין נבדל וחת המלך מן קומע
עלת קומעו מן פיה ונולד וסוד
ביום שש ואלו חתו מלך ונולד
קומעו ואלו חתו מלך ונולד
ביום שש ואלו חתו מלך ונולד
קומעו ואלו חתו מלך ונולד

טעם פון אונזערן קערפער ווען זיי זענען

בזשעס דערזען זיך פאר אונזערע זינער וועלן זענען

ספר דאשיות

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

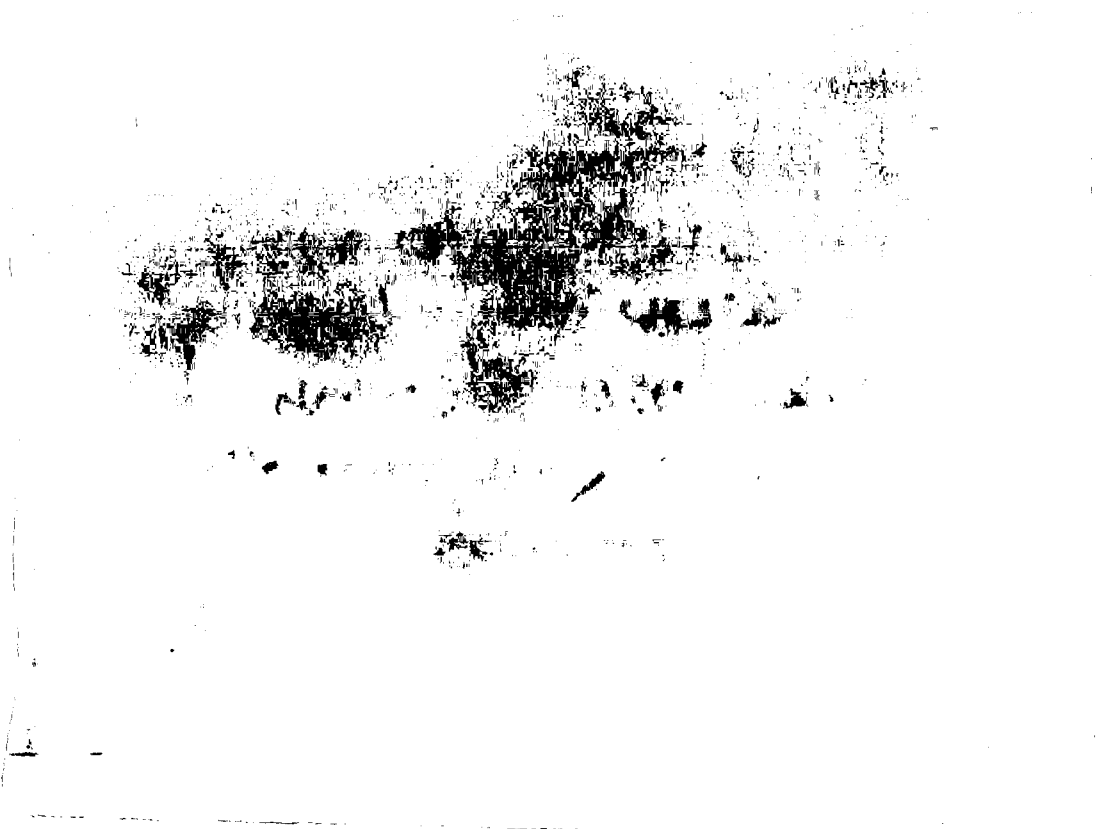
ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

ווערן אונזערע זינער זענען אונזערע זינער

מקו
הוא הנה פה הנה
הנה הנה הנה הנה
הנה הנה הנה הנה
הנה הנה הנה הנה
הנה הנה הנה הנה
הנה הנה הנה הנה
הנה הנה הנה הנה

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, arranged in several lines. The text is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and smudges, making it largely illegible. Some faint characters and word structures are visible through the noise.

Vertical handwritten text on the right side of the page, also obscured by ink blotches. It appears to be a marginal note or a list of items, with some characters resembling 'א', 'ב', 'ג', 'ד', 'ה'.



מ'שלים

פאמירט יי נון טען הסגול ורתוח

ואנכי יב חנוט מן אפלאס

וקול ובבדח ו... ורפ ער מתלטה יקיי

יוולס י... י... י... י... י...

יו שמונה כל דר... דר... דר...

שלים נש... נש... נש...

הודח פ... הודח פ... הודח פ...

ל... ל... ל... ל... ל...

פ... פ... פ... פ... פ...

לאכל... לאכל... לאכל...

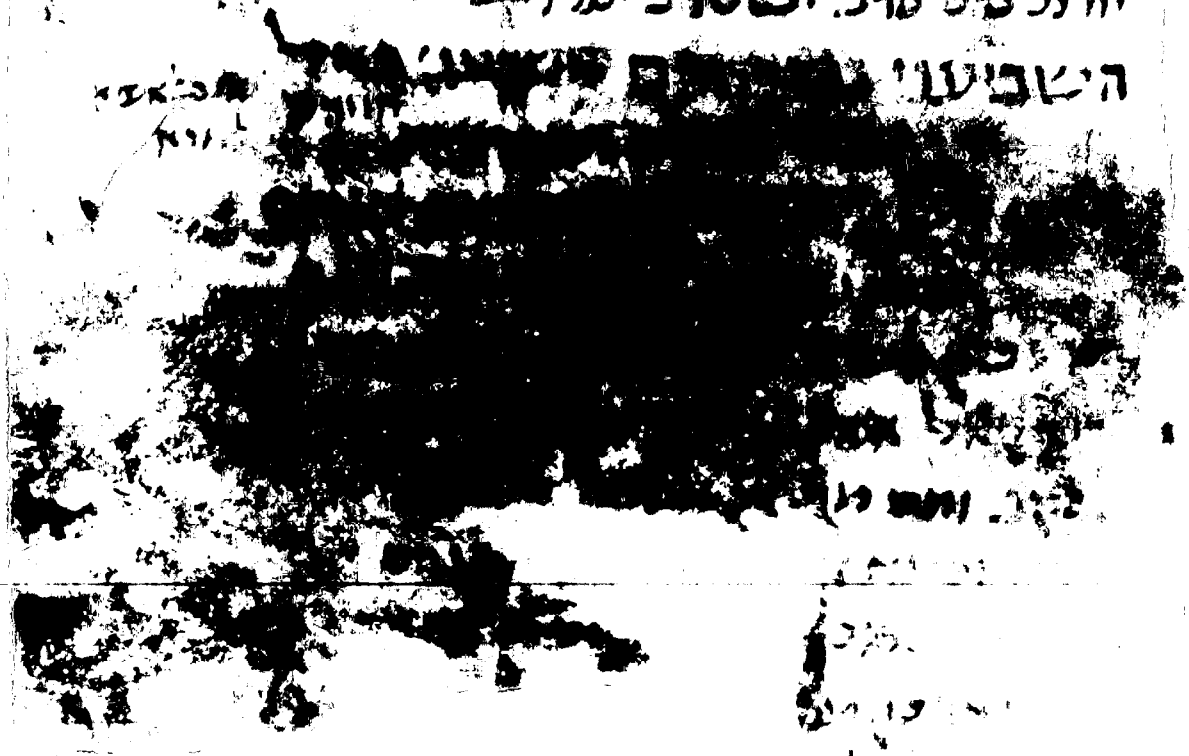
י... י... י... י... י...

י... י... י... י... י...

י... י... י... י... י...

לענין
הם
אנך מעבד יעקב קונוש ויחילאנה זארי
להם וילק להן שאלה עמך וצמחאת
וחתך להם ערב. ובלטוב ישר ובערו

היאבועו ויחילאנה זארי
לענין



לענין
הם

לא אתה סידרתינו אשר נעמנו ואמי
במנוח תהיה ונחמנו ונחמנו

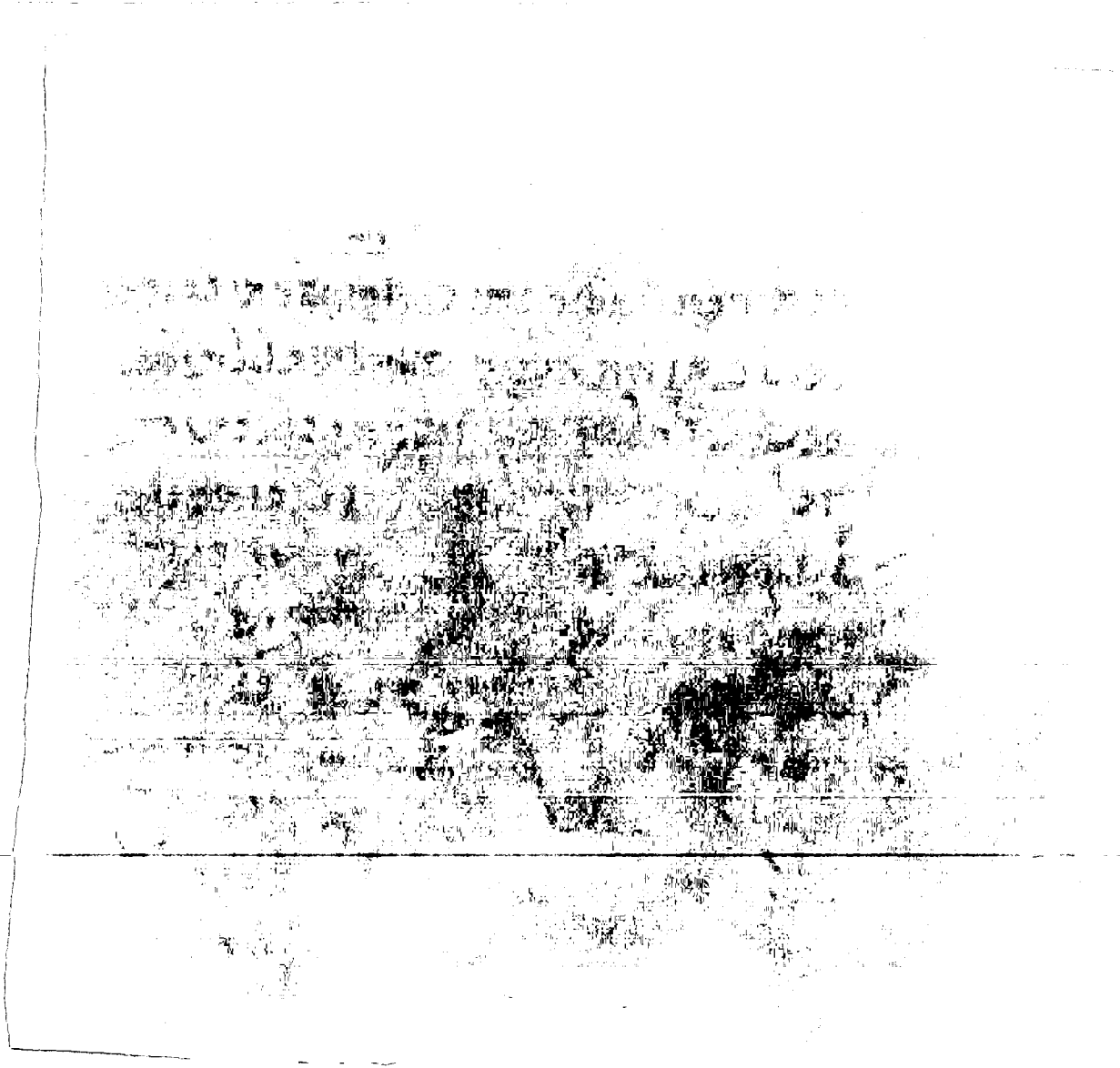
בבטח דתה ורעה ורעה ורעה ורעה
אשר נעמנו ונחמנו ונחמנו ונחמנו

אשר נעמנו ונחמנו ונחמנו ונחמנו
אשר נעמנו ונחמנו ונחמנו ונחמנו

אשר נעמנו ונחמנו ונחמנו ונחמנו
אשר נעמנו ונחמנו ונחמנו ונחמנו

אשר נעמנו ונחמנו ונחמנו ונחמנו

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, located in the upper central portion of the document. The text is partially obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge that covers the lower half of the page.



ישנה מלכות רחוקה ללא אד חתי
ישנה מלכות רחוקה ללא אד חתי
ישנה מלכות רחוקה ללא אד חתי
ישנה מלכות רחוקה ללא אד חתי

ישנה מלכות רחוקה ללא אד חתי

Handwritten text, likely a list or index, consisting of approximately 10 lines of illegible script. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it impossible to read accurately. It appears to be organized in a structured manner, possibly with columns or numbered entries.

שניבה לא קולה נקו פשיחמרים כערף אהוה
מאלם יערה סקדו ליהל עליון מרתה לס
הקטום קאו צורע זרע ועליו יקדו חזרוע
הן ירד בה אענתו ללא סמא חסכין
למעלה בער
בס ירד קדא
למא וכוזה א קדא על פני אענתו חראם
ותת תו מוסת לטבת אקת ליהאנה
למס פטאונג על פני ארא לחקה
ש לרי נפיקת לאמום ואעיוכח
כט לטבל סמנה לטאבור
לסמנקה סמנה אלתנל על
הלקנה אלה
על

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, heavily obscured by dark ink blotches and stains. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines across the center of the page. The characters are difficult to decipher due to the high contrast and noise in the image.

בדעתך לעין השמים
אביר כנען על ההרים
דיבורו עמו בקורים ישרים

כז כהט

ישרים משמחי לב בקורים
המאורפים

עלים מאירים וננים זיכוכ
קומות כפופות למעלה זקופים
ישבו חושבים ומחז מעיפים
ברים וטהורים למים ימים טלופים
הור והדר וכבוד ויקד
משומם מעטפים

שיתח

ואיך מדיכ'ם וטעם לוס'פ'ים

אמונת אמת ויש'ר ועדן מוס'פ'ים

יש'ר לעיר'הם ועל'הם

חסד'ל'ים

אותם לקיו'ם יק'ט'ט' עול'ם

ויהי' וכשר'ים

עטרת מהוד'ת וכל'ת תפ'ודת

לנצ'ם מע'ים

יקדי'ם ועל'נים וכבס'ק'ת'ים

וכז'ב' לעו'פ'ים

שבח'ים וכו'ב'י' מא'פ'י' חב'ים

אל' חל'ים

הַיְהוָה יִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

וְיִשְׁמַע אֶת צְעָקָתְךָ

לפי שיש בזה

אשר הוא אמת ונכון וישר
ועל פי מה שכתבנו

הוא אמת ונכון וישר

על פי מה שכתבנו

על פי מה שכתבנו

הוא אמת ונכון וישר

על פי מה שכתבנו

הוא אמת ונכון וישר

על פי מה שכתבנו

על פי מה שכתבנו

על פי מה שכתבנו

הוא אמת ונכון וישר
על פי מה שכתבנו

Page 1 detached
from page 5
1964

אנשי דין ומוטע יצא
אשר לא ישיבה ומוטע יצא
חלוקים הם הריבנים עינים עינים עינים
על הריבנים עינים עינים עינים
על הריבנים עינים עינים עינים
על הריבנים עינים עינים עינים
על הריבנים עינים עינים עינים
על הריבנים עינים עינים עינים
על הריבנים עינים עינים עינים
על הריבנים עינים עינים עינים
על הריבנים עינים עינים עינים
על הריבנים עינים עינים עינים
על הריבנים עינים עינים עינים

Page 7
1934

למנוח

ועם

לשני

מה צי ופסל לצי ואמרי ואתם למוט לבח צפני

צידה אמרי רוחי פלוח וואי וי

ועמל לכל ברעל אחר לעוה וואו

סאז עוה וואו סלח עוה וי: לטענה קינתי

למאנה עוה כח: לטענה

למאנה עוה וי

מחללם לא תעשו קמח בלח תינן בל

קול מנה יובט לטענה קינתי

מנה יובט לטענה קינתי

למאנה עוה וי

אין

אשר נתתי לך את הארץ הזאת ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

לשתי חלקים ואת הנהר הזה נתתי לך ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

לשתי חלקים ואת הנהר הזה נתתי לך ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

לשתי חלקים ואת הנהר הזה נתתי לך ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

לשתי חלקים ואת הנהר הזה נתתי לך ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

לשתי חלקים ואת הנהר הזה נתתי לך ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

לשתי חלקים ואת הנהר הזה נתתי לך ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

לשתי חלקים ואת הנהר הזה נתתי לך ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

לשתי חלקים ואת הנהר הזה נתתי לך ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

לשתי חלקים ואת הנהר הזה נתתי לך ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

לשתי חלקים ואת הנהר הזה נתתי לך ואת הנהר הגדול אשר יצא מן הים הזה

אין

detached
1820
1820

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

ענין ועמל

אם עליך חסד יי אלהים
אשר עשית לנו ביום הזה
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים

אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים

אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים
אשר יצאתנו ממצרים

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and smudges, particularly in the lower half of the page, making it largely illegible. Some faint characters and words are visible in the upper and middle sections.

JTS
EN
329
7

Page 7 detached
From page 8
1964

7 detached
page 2
584

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though the lower portion is significantly obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge. The characters are dense and difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan.

יום יום
הושע עם בן
ומהם טלח כמו
שכ אדם וחווה וכל
עדיהם שלש זכיות
חן למן בפלגות
זה קשר קודם פירוש
קודש בזכות מועתה
כבר היה חיי שרה מאד
אם תמות שרה בקרית
ואמת ופודה מינקת
הוא אמת ואל תקבר
הוא אמת ואל תקבר
אם תמות שרה בקרית
ואמת ופודה מינקת
הוא אמת ואל תקבר
הוא אמת ואל תקבר

Page 0 detected
From page 7
1964

מקדמו חתום

והאשר

בוארד לטעם כלו קדם

ולפני פריה וטובה ישומי

בין בורה יפה

ועצתי עשה

במהרה יתן

לעמו

עמו

מספר 7

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. Some faint words are visible, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" at the top.

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by noise and artifacts, making it largely illegible. Some faint words are visible, such as "بسم الله الرحمن الرحيم" at the top.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, though the lower portion is significantly obscured by dark ink smudges and blotches. The characters are dark and somewhat irregular due to the high-contrast scanning process.

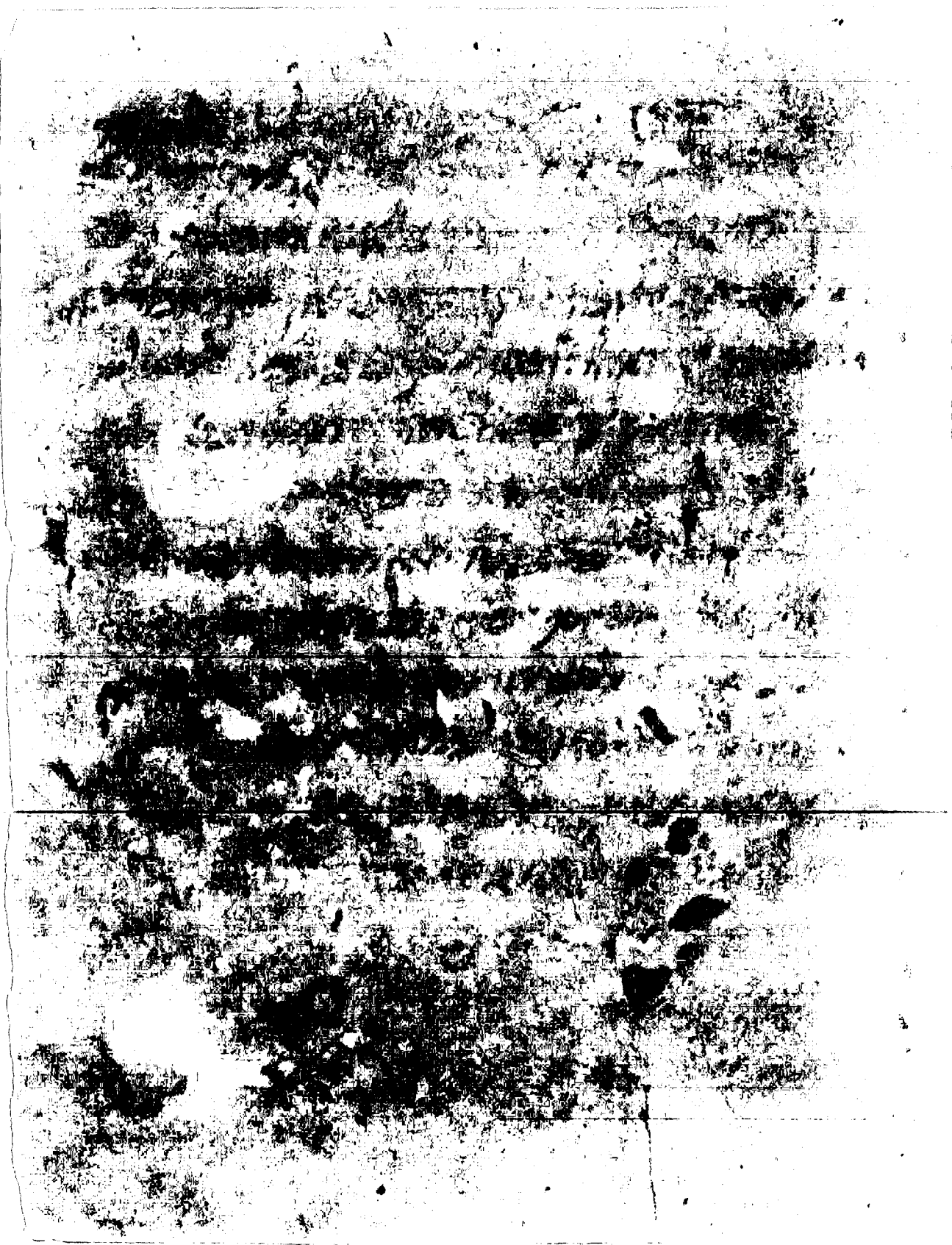
עֲרֵם וְיִצְעַק וְיִחַדְּוּ וְיִשְׁחַדּוּ
וְיִקְוּ יְהוָה יִחַלְּצוּ כִּי יִעַל אֲדָמָה
בְּשָׂרִים יִלְוֶה וְלֹא יִנְעַם יִלְכּוּ וְלֹא
יִנְעֻם הַחַיִּים שֶׁנֶּחֱמָה אֵלֵינוּ
יִלְאֲמִים יִחַלְּצוּ כִּי יִגְשׁוּ עִמּוֹ יִכְפֹּר
יִחַזְּקוּ לְמִשְׁפַּט בְּקִרְבָּהּ כִּי הָעֵינַי
מִלְּזֶה צִדְקָה וְקִרְבָּהּ לְרֵגְלוֹ יִתֵּן
לְפָנָיו גְּבוּרָה וּמִלְּכִים יִתֵּן כַּעֲפָר חֲרָב
כִּי שֶׁנֶּחֱמָה קִשְׁתוֹ יִרְדֹּפֶם יַעֲטֹר
שֶׁלֹּם אֲכַח בְּרַחֲמֵינוּ לֵאמֹר בְּרַחֲמֵינוּ
פְּעֵל וְעֵשׂוֹת קִוְיָה הַדּוֹרוֹת מִדּוֹרֵינוּ
אֲנִי יְהוָה רֵאשִׁית וְיִתֵּן אֵת לְפָנֶיךָ
עַצְמוֹ הַיּוֹם כִּי אֵלֵינוּ וְיִלְוֶה
קִעוֹת הַצִּדְקָה יִחַלְּצוּ בְּרַחֲמֵינוּ
יִשְׁמַח אֵת דַּעְתוֹ יִשְׁמַח וְלִי אֲתוֹן

יִתְּנֶה חֶזֶק נִחְזָק חֶזֶק אֶת עֲנֹף
מִתְּלִיךְ בְּטוֹשׁ אֶת הַלֵּם פִּעַם
אֵינִי לְרֵבֶט טוֹב הוּא וַיִּתְּקֶהוּ
בְּמַסְמָרִים לֵאמֹר יִמְנָסֵהוּ יֵשׁ
יִשְׂרָאֵל עֲבָדֵי יַעֲקֹב אֲשֶׁר בְּ
בְחֻרְתֶּךָ זֶרַע אֲבֹתָם אֲהַפְּכֵם
אֲשֶׁר הִתְקַדְּשׁוּ מִקִּדְשׁ הַאֲרָץ
וַעֲמִצִּי לֵיהִי קְרֹבָתְךָ וְעִבְדֶּךָ
עֲבָדֵי אֲמֵת בְּחֻרְתֶּךָ וְלֵאמֹר מִי
עֲמִתְּךָ אֶת אֵלֵינוּ כִּי עֲמִתְּךָ
לְבַשְׁתָּנוּ כִּי אֲנִי אֲבִירֶךָ
אֲמִצִּיךָ אֶת עֲבֹדְתֶךָ אֶת
תְּלִמְדֶךָ בִּימֵי עֲבָדֶיךָ וְעִבְדֶּךָ
וְעִלְמֵךָ כֹּל הַמְּחַדְשִׁים בְּךָ הָיוּ כִּי
וַיִּצְטַו אֲנֹשֵׁי חֵיבֶיךָ תִּקְשֶׁם
וְלֹא תִלְעָאֵם אֲנֹשֵׁי מִיִּתְּךָ
הָיוּ כִּיִּן וְכִיִּם אֲנֹשֵׁי

מלחמתך כי את יהוה אלהיך
מחזיקי כי את האומר לך את
תבא את עזרתך את תבא
תובש יעקב מה ישראל
את עזרתך נאם יהוה ויבא
קדוש ישראל הנה שמתוך
למות חרון חרש צעל בליות
חרוש חלים ודוק וישת
כמוך משים חזק ורוח משים
ומעבד בנין אתם ואתה מעבד
ביתו בקדוש שזרעך חזק
העיים והביונים מבקשים
לים ואתן לשונם ויבא שמה
את יהוה אענם אלהי ישראל
לה אעבדם ויחא אלו
ואשה אחת מנשי בני ישראל

צעקה אב אבלי שבע באמר ע
עצור אישיו עת ומה ידעת
עצור היה ירא את יהוה ונצטו
בא לקחת את שבע ילדי לו
לעצורם ויאמר אליהם אבלי שבע
מה אעשה לך הנה לי בנה
יש לך בנות ויאמר אין
לשפתתך כל בנותי הן אצל
אסור שמך ויאמר לוי שבע
לך פלים לך חוץ מית כל
שבע בניך בניו וקום אל אב
תבא טי ונבאת וסגרת הולך
בערך ופעל בנך ונחוק על
לחטלים האלה והבאת
לפניהם ואלך צאול ותספר
ונבאת בשפה ופעל עליהם

מגילת אסתר

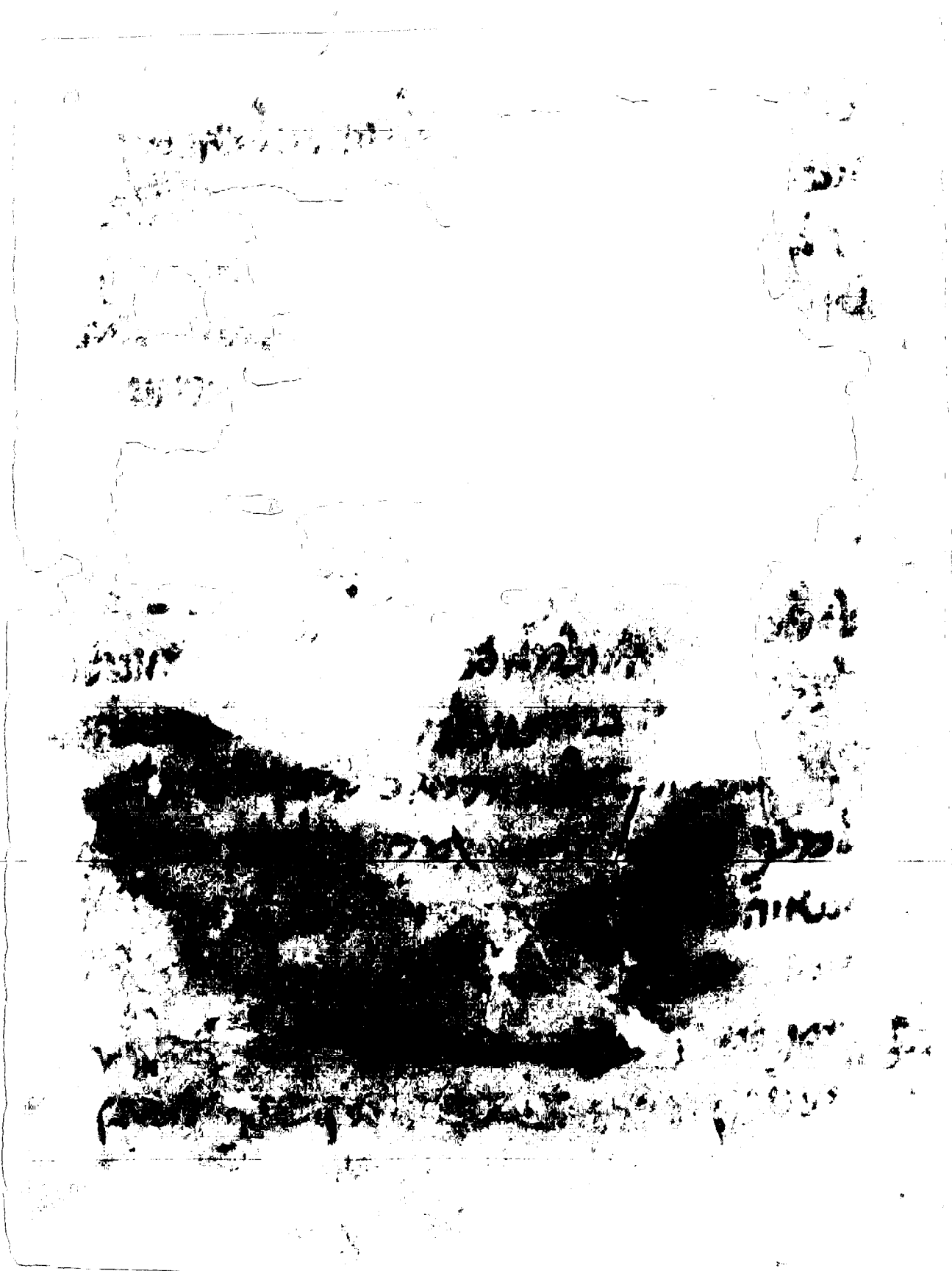


Page 12 detached
From page 13
1964

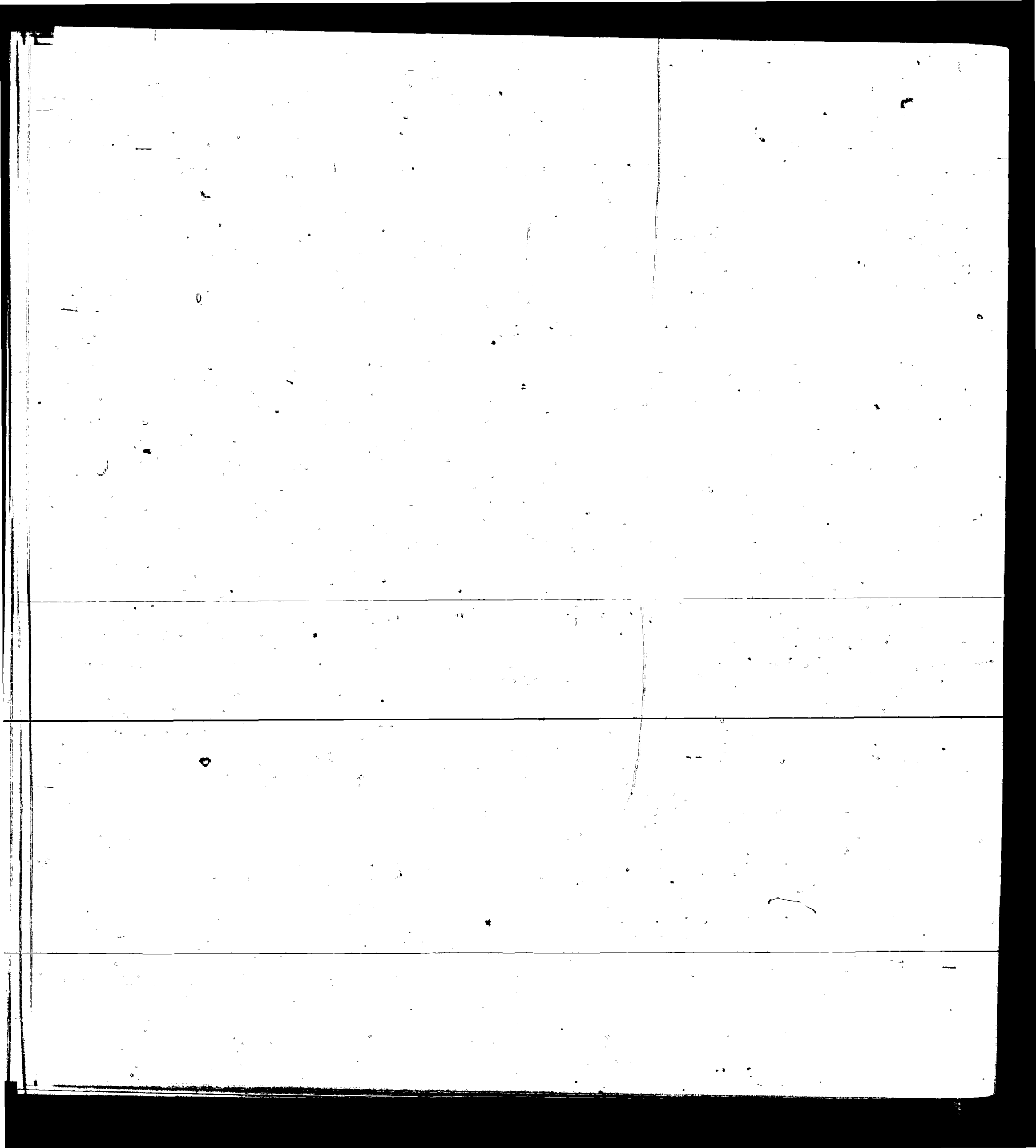
no 17 exam
1933
1934

[The main body of the document contains several lines of extremely faint, illegible text, possibly handwritten or typed notes.]

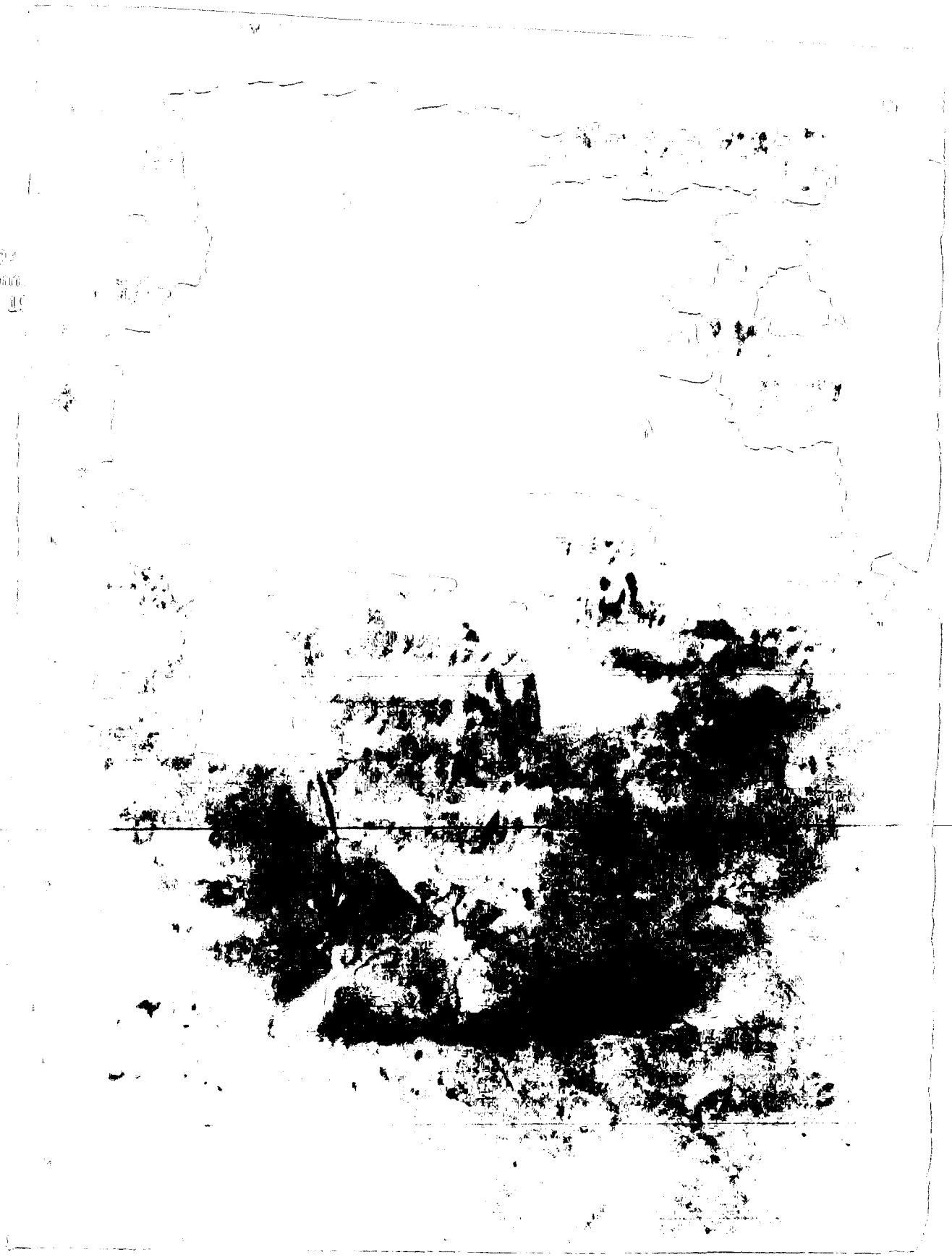
[Vertical text on the right side of the page, possibly a signature or a date, which is difficult to decipher.]



Page 13 detached
From page 12
1964



Page
Front
11



Page 14 detached
From page 15
1964

וְעָלְמָא דְגֵּיָא דְאַחַד
 מִן חֲמֵשׁ דְּבֵרַי דְּרַב
 הֲוֵינֵי מִן חֲמֵשׁ דְּבֵרַי
 דְּרַב הוּא אֲבָל מִן חֲמֵשׁ
 דְּבֵרַי דְּרַב הוּא אֲבָל
 מִן חֲמֵשׁ דְּבֵרַי דְּרַב
 הוּא אֲבָל מִן חֲמֵשׁ
 דְּבֵרַי דְּרַב הוּא אֲבָל
 מִן חֲמֵשׁ דְּבֵרַי דְּרַב
 הוּא אֲבָל מִן חֲמֵשׁ
 דְּבֵרַי דְּרַב הוּא אֲבָל
 מִן חֲמֵשׁ דְּבֵרַי דְּרַב
 הוּא אֲבָל מִן חֲמֵשׁ
 דְּבֵרַי דְּרַב הוּא אֲבָל
 מִן חֲמֵשׁ דְּבֵרַי דְּרַב
 הוּא אֲבָל מִן חֲמֵשׁ
 דְּבֵרַי דְּרַב הוּא אֲבָל
 מִן חֲמֵשׁ דְּבֵרַי דְּרַב
 הוּא אֲבָל מִן חֲמֵשׁ
 דְּבֵרַי דְּרַב הוּא אֲבָל
 מִן חֲמֵשׁ דְּבֵרַי דְּרַב
 הוּא אֲבָל מִן חֲמֵשׁ
 דְּבֵרַי דְּרַב הוּא אֲבָל

101
 100

Page 15 detached
From page 14
1964

124
0 005
153

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 וְיֵשׁוּעָא בְּרֵךְ כָּל עַמְּרֵי
 בְּרַעְיָא דְעַמְּרֵי אֲבוּנָא
 בְּרֵךְ כָּל עַמְּרֵי בְּרַעְיָא
 דְעַמְּרֵי אֲבוּנָא בְּרֵךְ כָּל
 עַמְּרֵי בְּרַעְיָא דְעַמְּרֵי
 אֲבוּנָא בְּרֵךְ כָּל עַמְּרֵי
 בְּרַעְיָא דְעַמְּרֵי אֲבוּנָא
 בְּרֵךְ כָּל עַמְּרֵי בְּרַעְיָא
 דְעַמְּרֵי אֲבוּנָא בְּרֵךְ כָּל
 עַמְּרֵי בְּרַעְיָא דְעַמְּרֵי
 אֲבוּנָא בְּרֵךְ כָּל עַמְּרֵי
 בְּרַעְיָא דְעַמְּרֵי אֲבוּנָא
 בְּרֵךְ כָּל עַמְּרֵי בְּרַעְיָא
 דְעַמְּרֵי אֲבוּנָא בְּרֵךְ כָּל
 עַמְּרֵי בְּרַעְיָא דְעַמְּרֵי
 אֲבוּנָא בְּרֵךְ כָּל עַמְּרֵי
 בְּרַעְיָא דְעַמְּרֵי אֲבוּנָא
 בְּרֵךְ כָּל עַמְּרֵי בְּרַעְיָא
 דְעַמְּרֵי אֲבוּנָא בְּרֵךְ כָּל
 עַמְּרֵי בְּרַעְיָא דְעַמְּרֵי
 אֲבוּנָא

והפוך לזעם בידוע אנו שחוק חסדנו
והיה זה יאמר לטובת רחמיך גלגל זה אש
יוצא מוקה וכסדה יריאה שומע אנה
אנו מצונות אש היו מגיאים רוח אש
זכים אנו אלה הנשענות בדבש וכי יאמר
אנו לכה יבישה וקשה יפלו כאבן הרי זה
מחשבת נאם ומתא בה לכה מרחק אנו
איש יבא שם סדוחין אנו עבודין הרי א
ידפה ופשוט יאמר הלכה ובודק אנה
אריך לבדוק חק יאמר חתמה אש נמי יא
באוב יודפה יריאה יאמר בה יתני
הנעבות שמת זה יודפה שנתנה
קרוב הלה יאיש נקב צינהן ואין
דקך בדיקה היתה אחת ונע אית כשמים