

AUTHOR _____

NO. 7663

TITLE GENIZA

RR _____

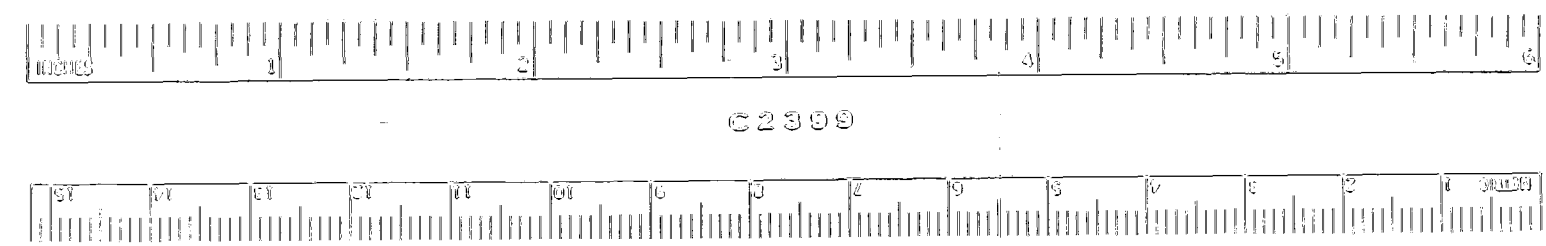
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3261, 3262, 3263

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י היים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



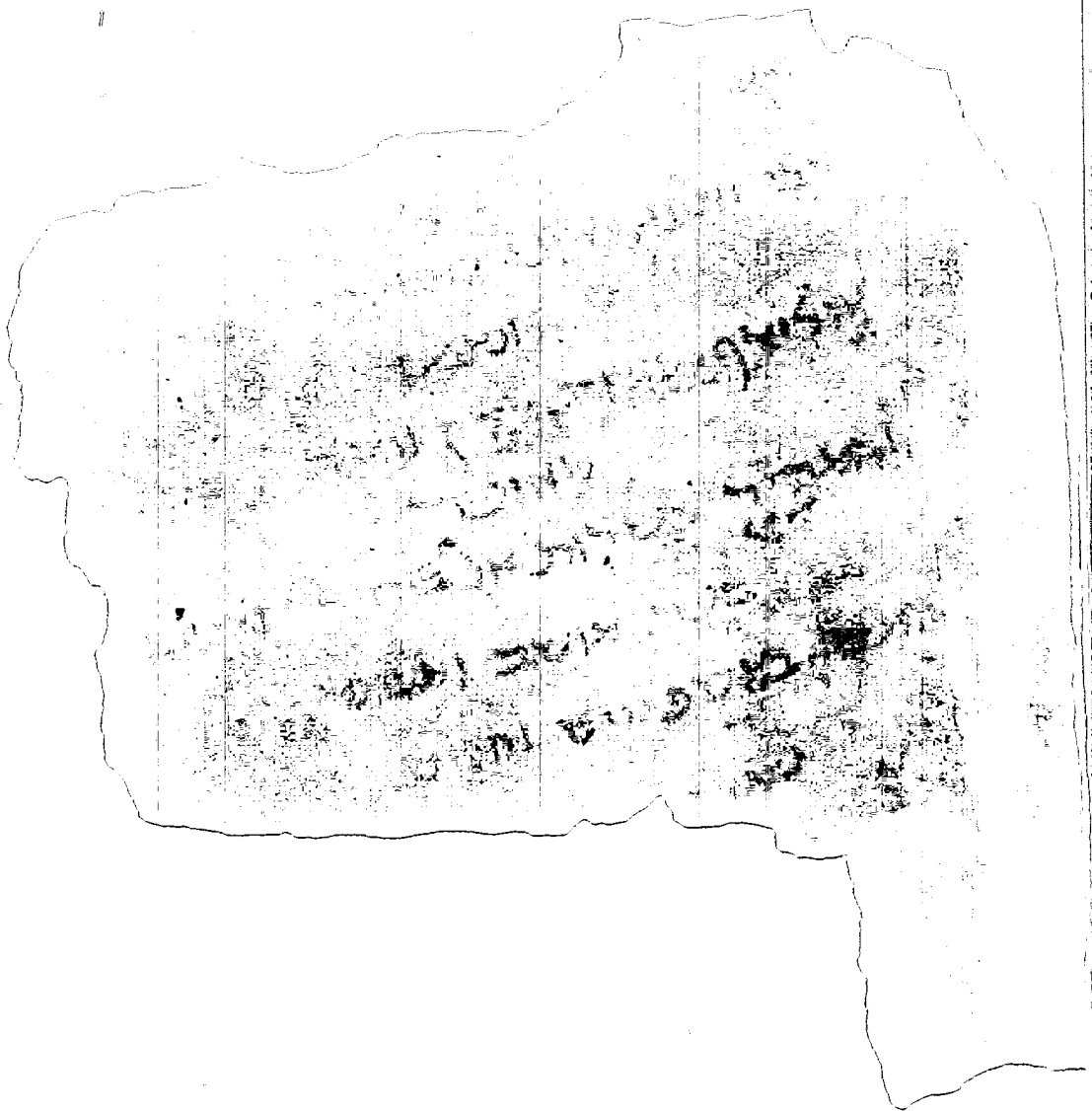
The restoration of this manuscript

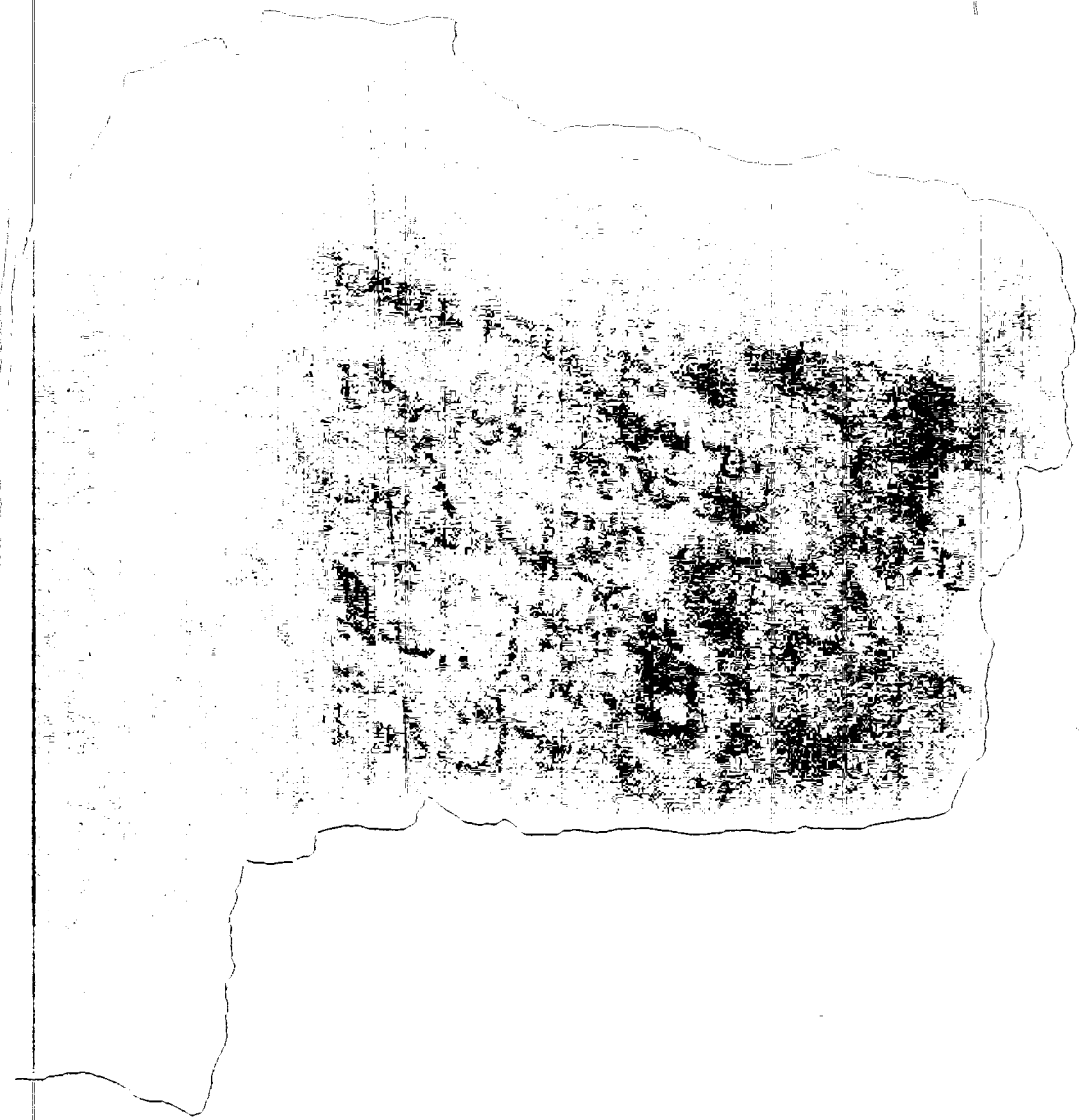
was made possible

by the

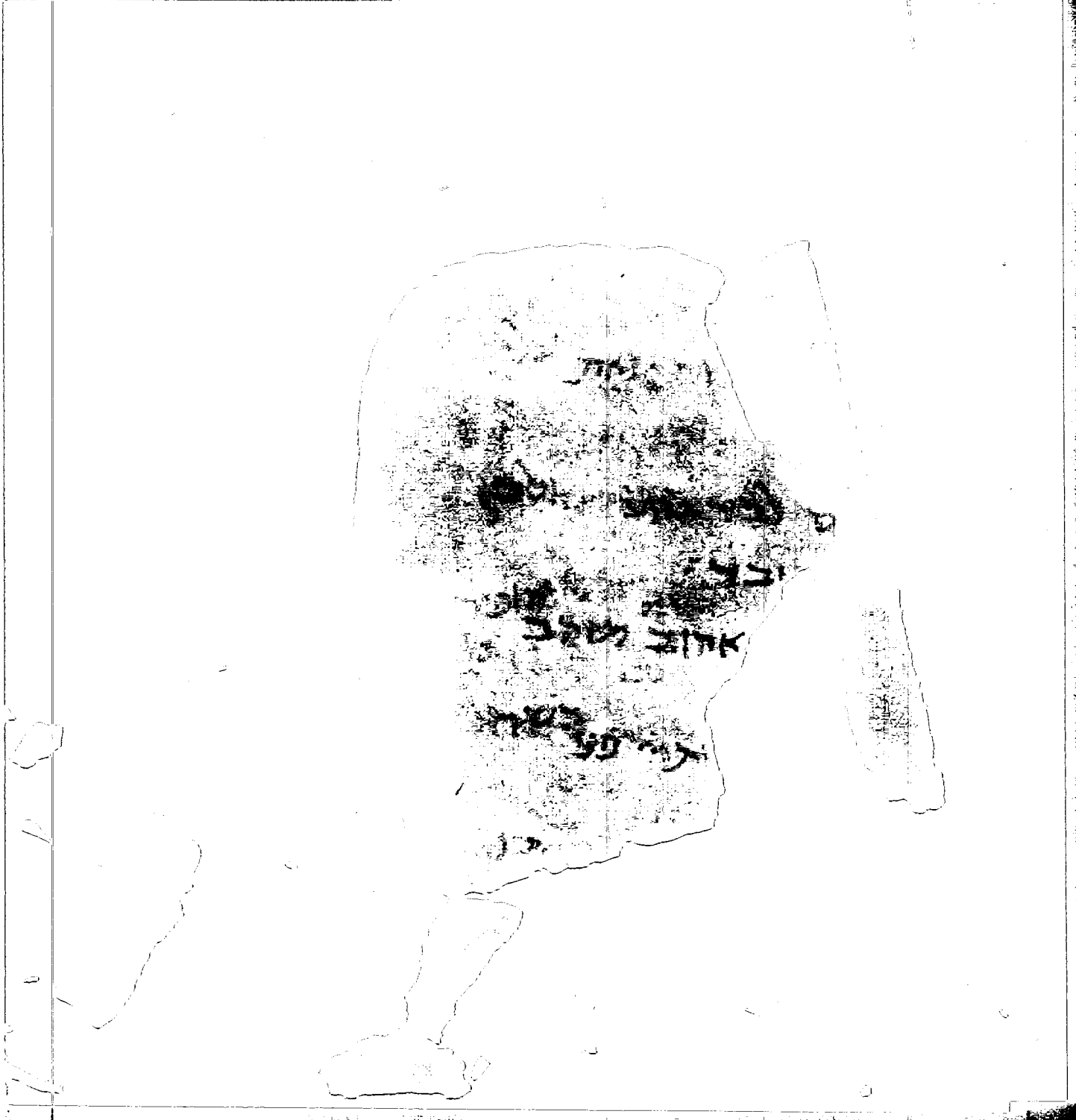
Quinn Warner

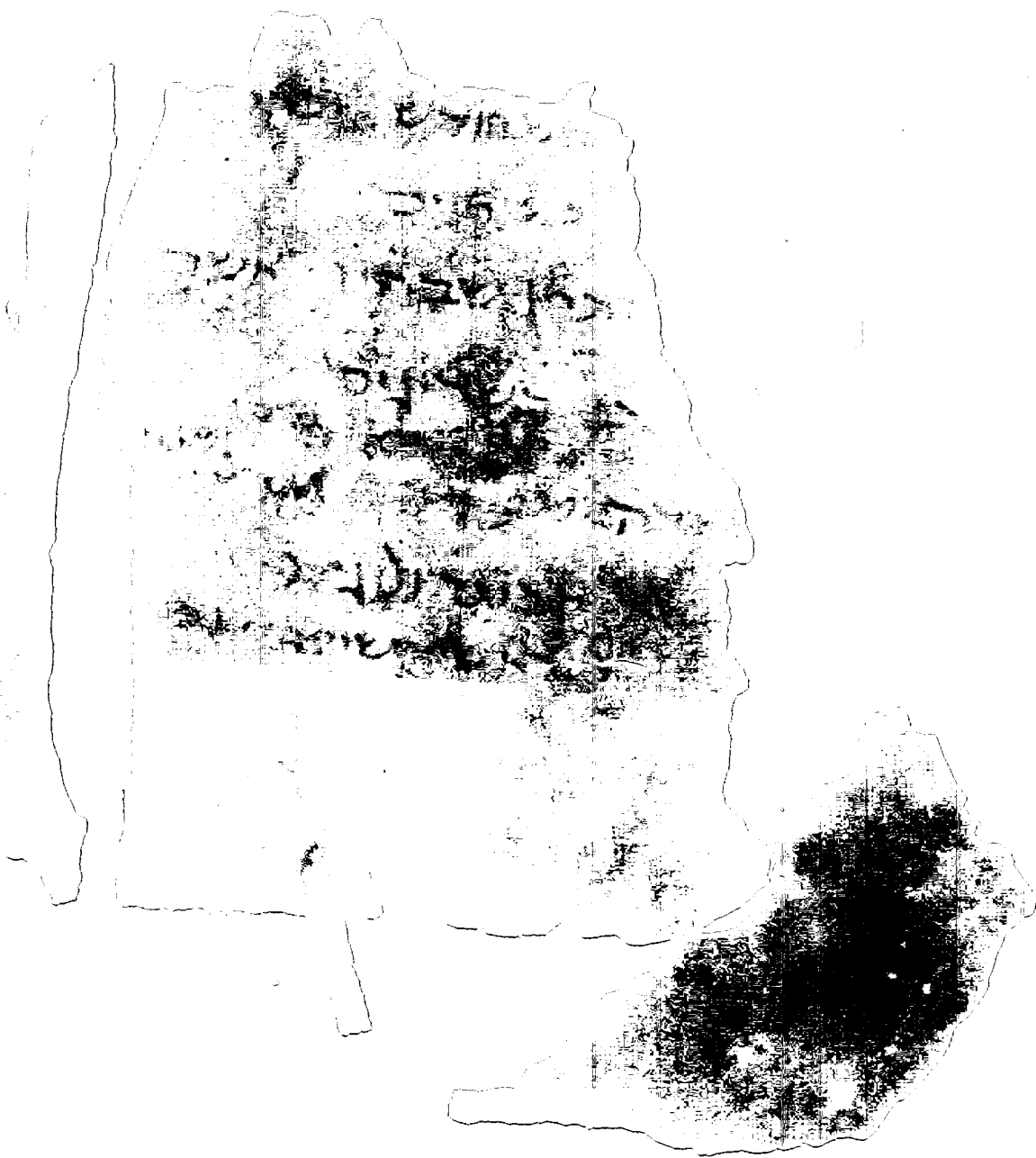
Foundation







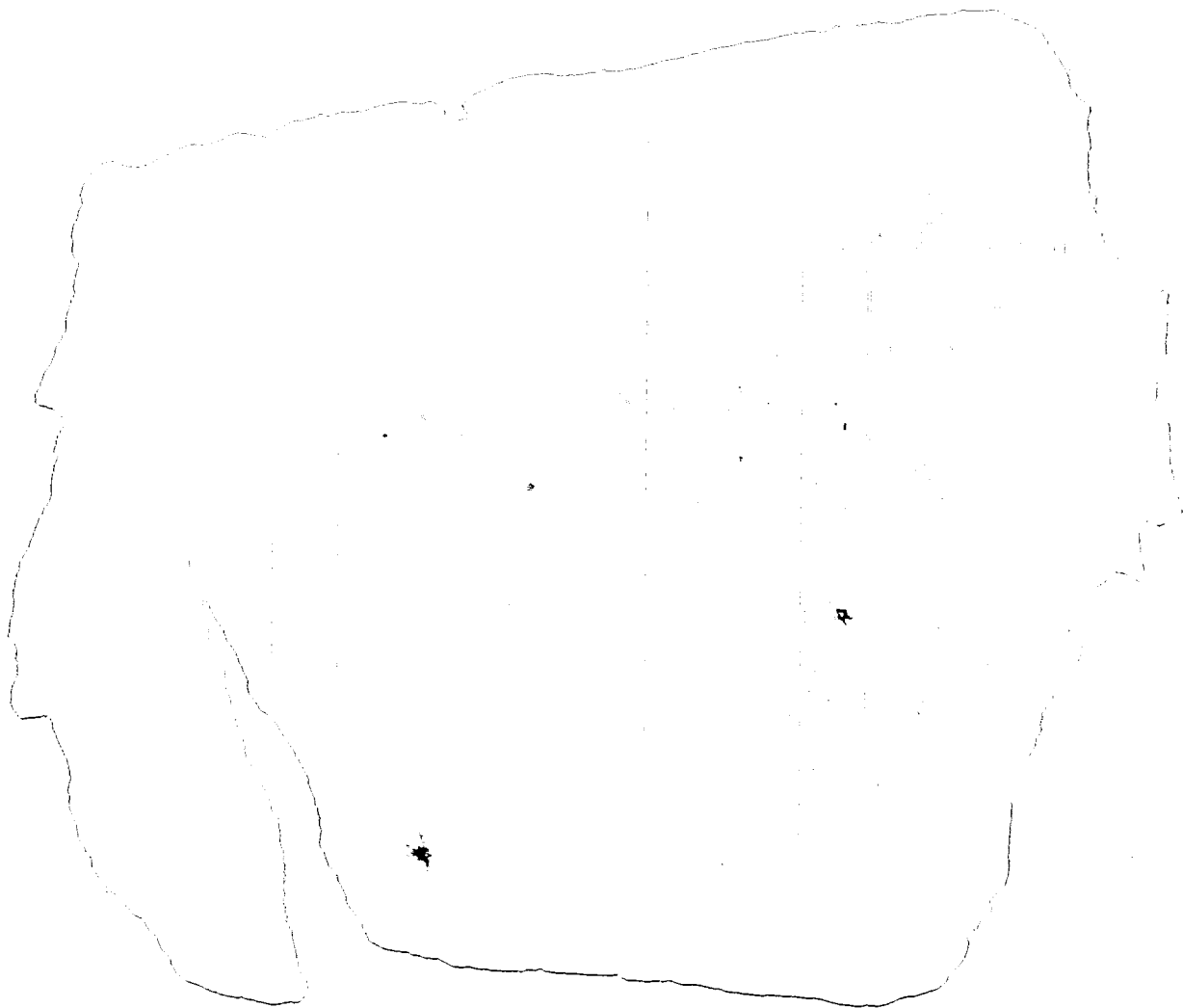




JTSL

ENA

3261



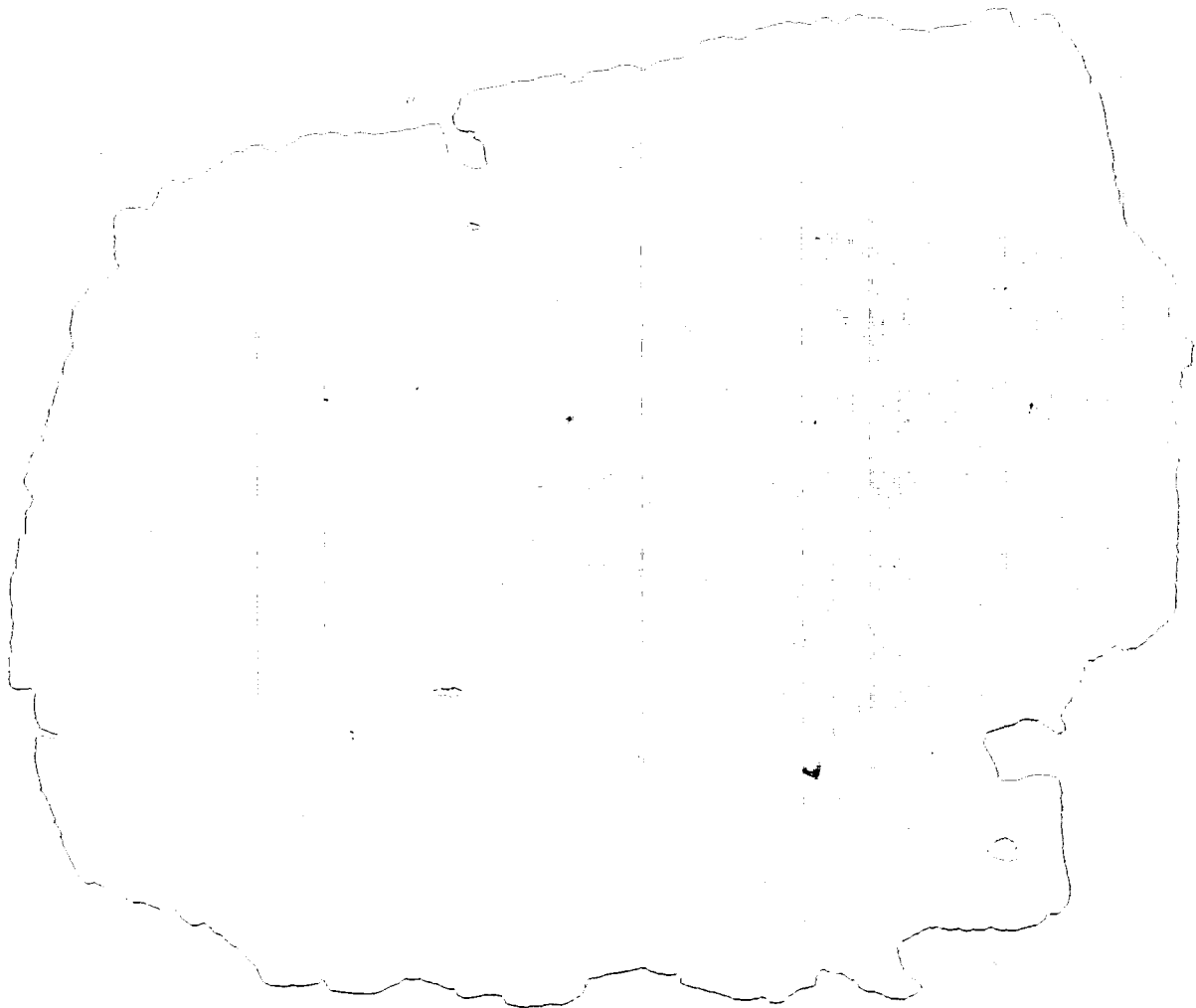
Fragment of a document with illegible text, possibly Hebrew or Arabic script, heavily obscured by noise and artifacts.

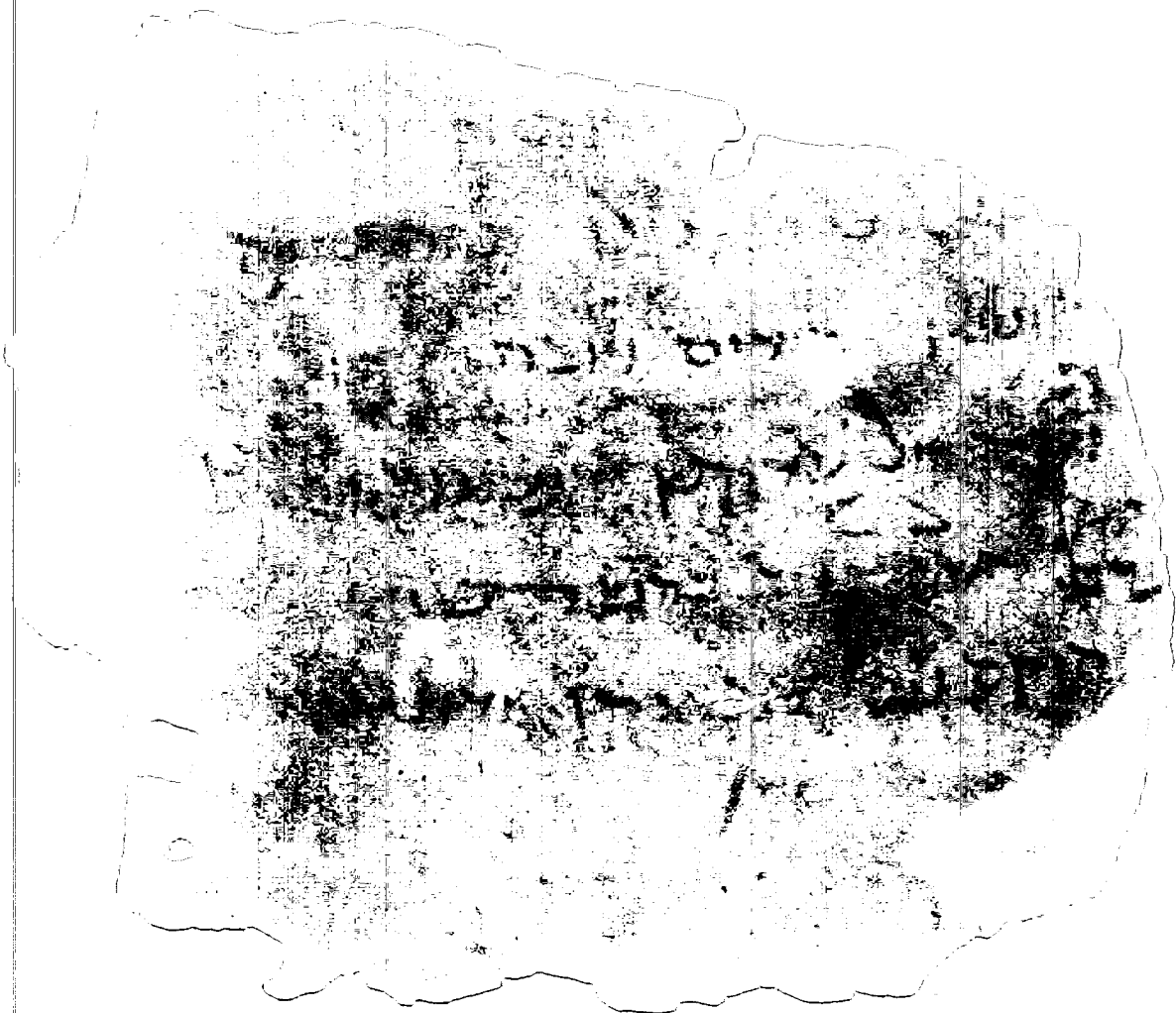
MISL

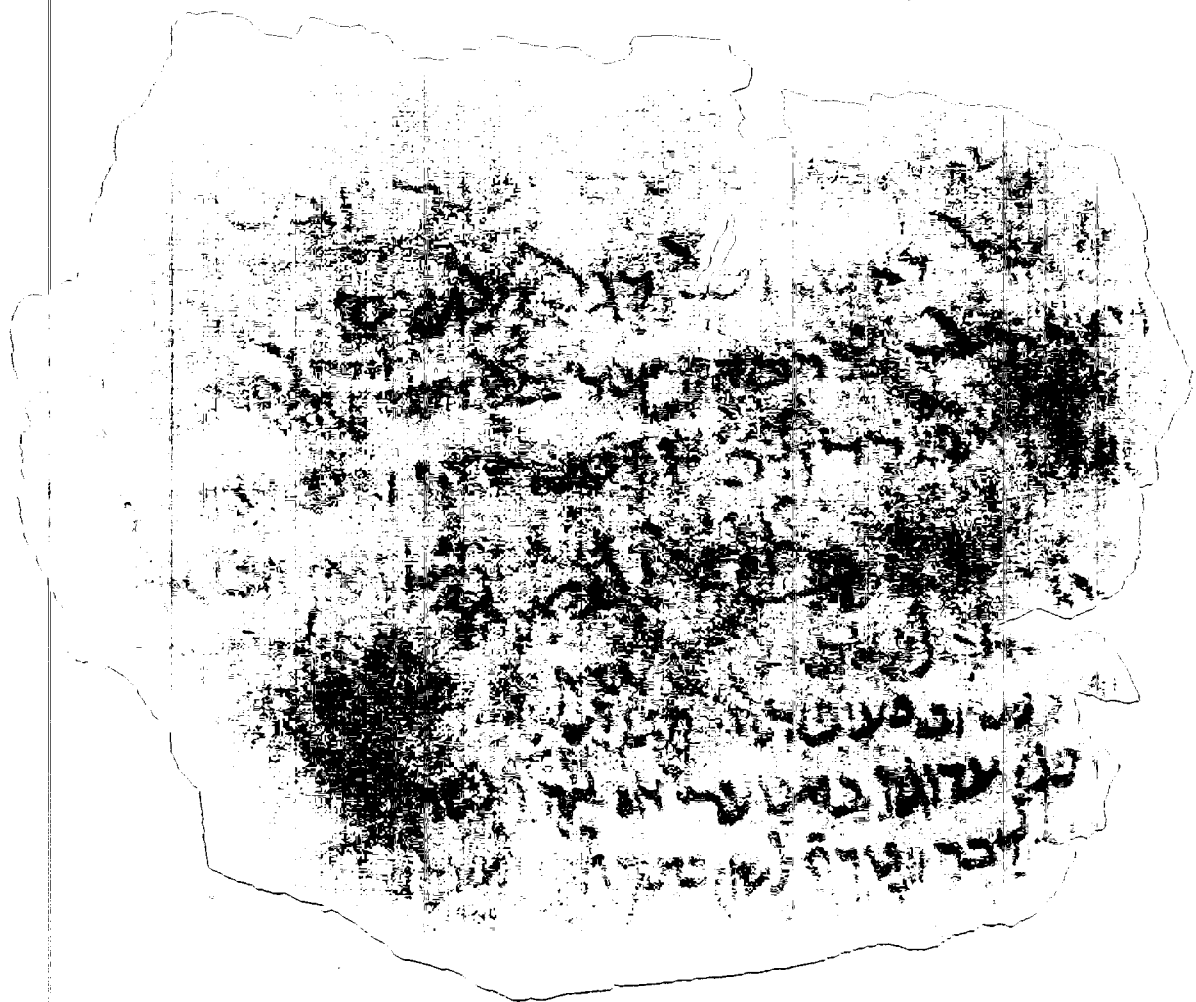
ENA

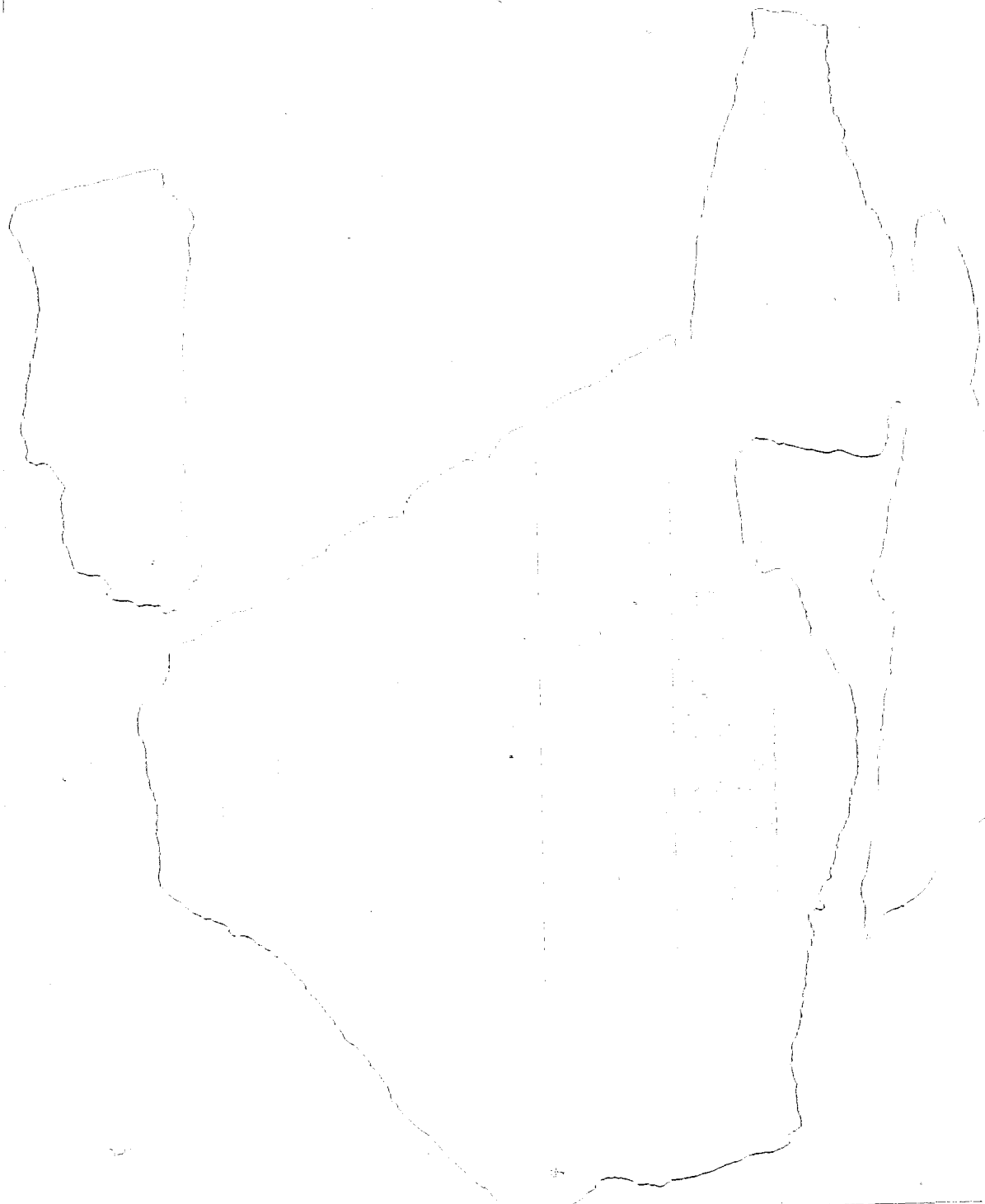
3261

5

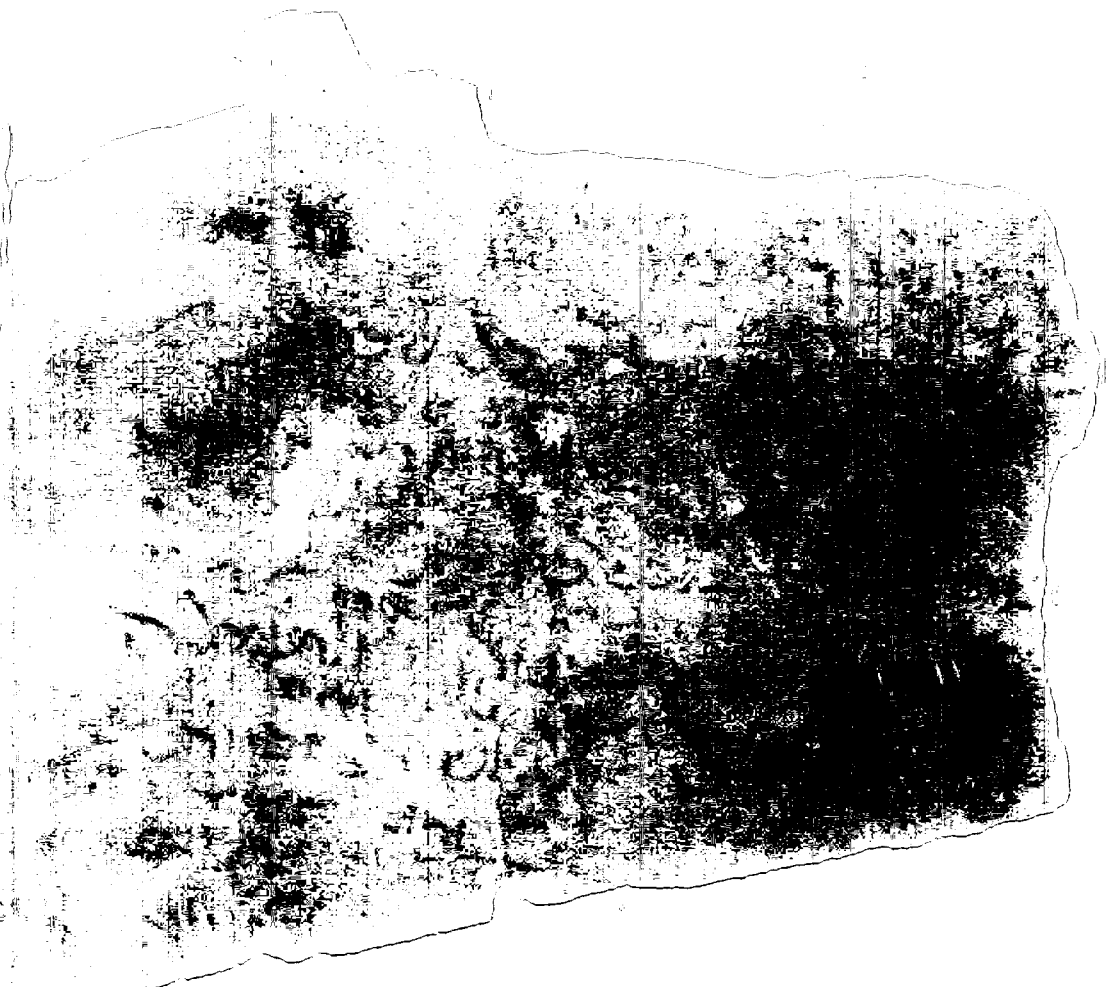








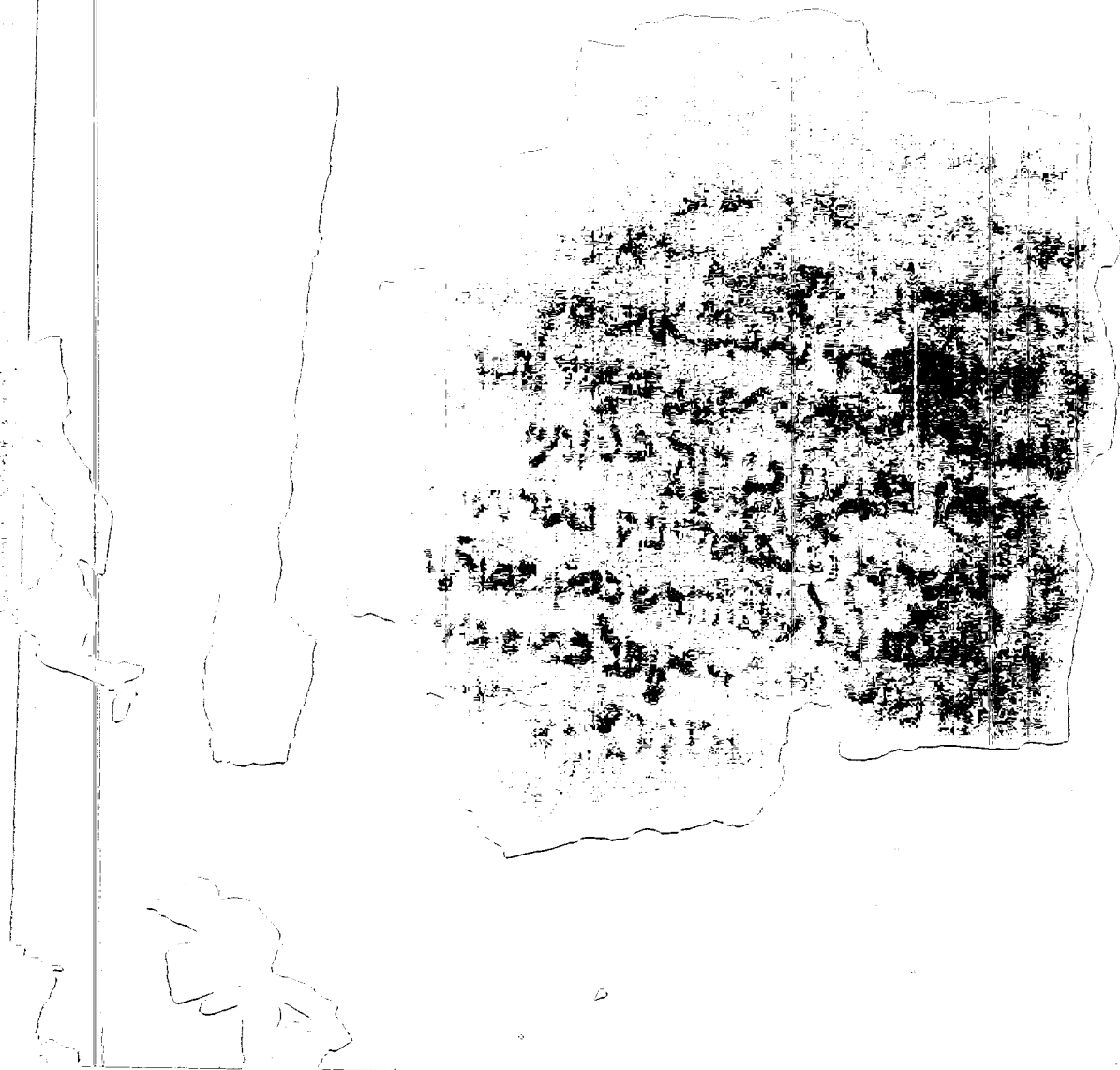


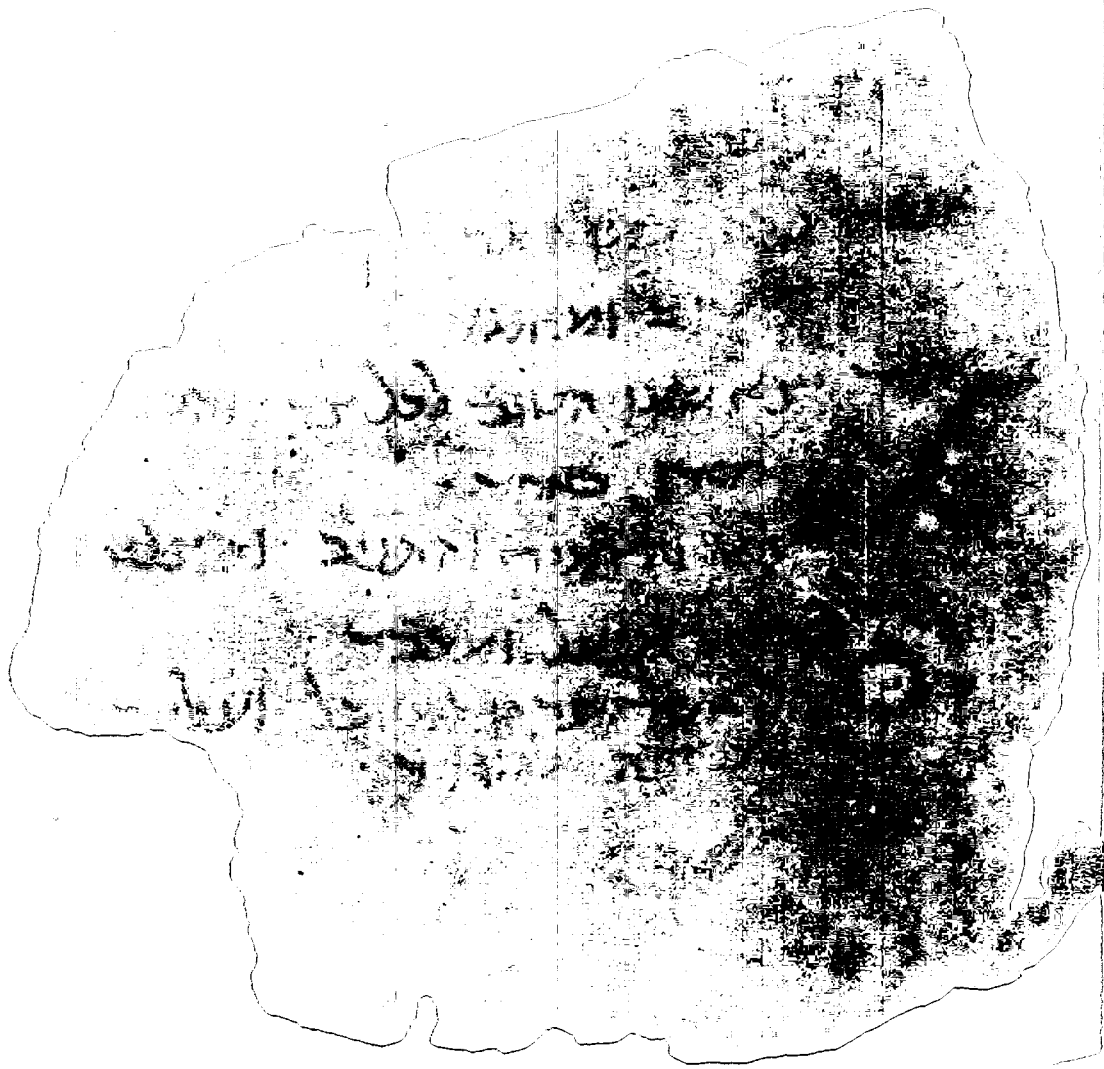


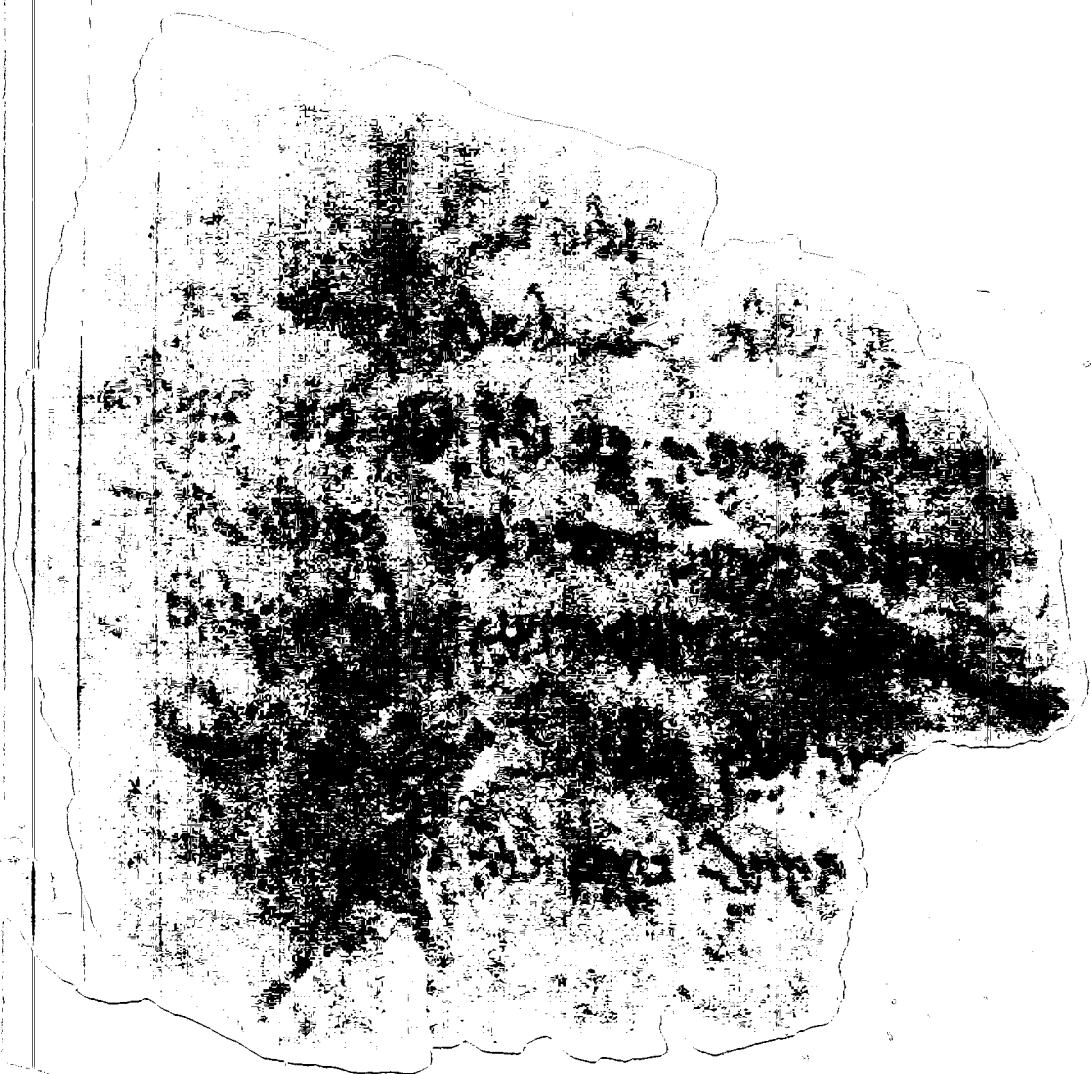








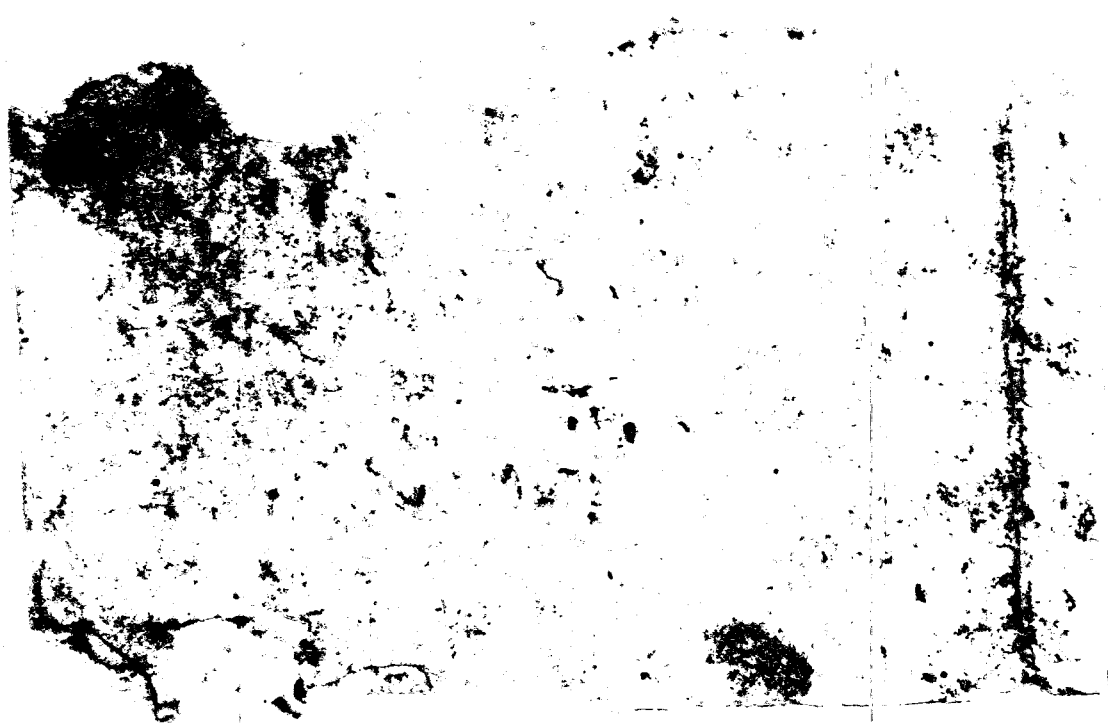




1

1944

1944



והיה ענין המעשה הזה

למען יתקיים ויבא עמו

והיה ענין המעשה הזה

למען יתקיים ויבא עמו

והיה ענין המעשה הזה

למען יתקיים ויבא עמו

והיה ענין המעשה הזה

למען יתקיים ויבא עמו

והיה ענין המעשה הזה

ת"ד א"י: מ"ג מ"ל כ"ח
ל' י"ח ת"ק ר"ס ג"כ נ
מ"ד ת"ג א"כ ש"ל

אשר חזקתם אצלנו
על ידי שבתנו
שמה שיהיה
פנינו (הצורה)
אשר חזקתם אצלנו
על ידי שבתנו
שמה שיהיה
פנינו (הצורה)
אשר חזקתם אצלנו
על ידי שבתנו
שמה שיהיה
פנינו (הצורה)

זכ

נב עמל ית
אלן מלח
נכ שלת עדי כל

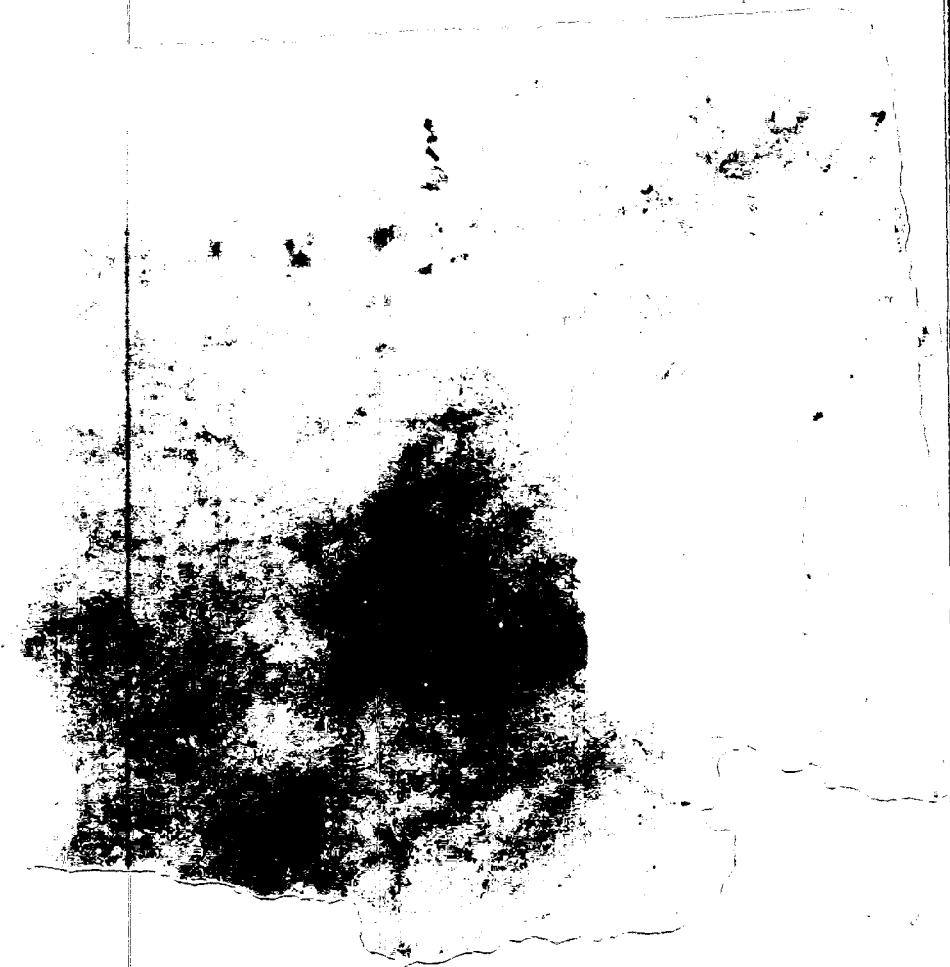
מנ חי כלמות חסומנ נעיסמנ

ומר ינים מריעים בולם עשו בי נדמות

כי כלב צטרי אולם נומנו העצמיה

נפשי מטפכה עם רוחי אמתה לאבי

אולי אכלב בי יכנה הגול (הביח)



ברכה גזון

אין לך יל נלבדה שפיענו

בא: דון יתרו

דבר יג וזכר יי יד וזכר

בא הארץ ו

עיר חזקתך

אז גזון

כְּהֵנֶּנּוּ לְאַנְלֹאק אֶן-סִי
יִכְתֹּר לְסִיּוֹת חֲתָנֵי
אֶן קִנְלֵא זֵרָא פִּקְדֵי-ט
דֵּאט סְבוּרֵךְ פִּנְאָנֵי
אֶם פִּוִּדְוֵנִי יִסְתַּבֵּם
לְקִסְמֵי לְזִמְנֵי
פִּתְוֵנִי

טובה

השמיים והאדמה

הים והבית

ב

הכלל איסוף

האדמה והים

האדמה והים

האדמה והים

Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located in the upper left quadrant of the page. The text is partially obscured by dark ink smudges and appears to be a list or a set of instructions.

Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located in the lower left quadrant of the page. This section contains several lines of text, including what appears to be a signature or a name at the bottom left, and some illegible characters to its right.

Handwritten text in a cursive script, possibly Persian or Urdu, located in the lower right quadrant of the page. This section is heavily obscured by dark ink smudges and appears to be a continuation of the text from the other sections.

למה ירדתי מצרימה
למה ירדתי מצרימה
למה ירדתי מצרימה
למה ירדתי מצרימה

למה ירדתי מצרימה
למה ירדתי מצרימה
למה ירדתי מצרימה
למה ירדתי מצרימה

ה'תש"ח

מזרח

ה'תש"ח

ה'תש"ח

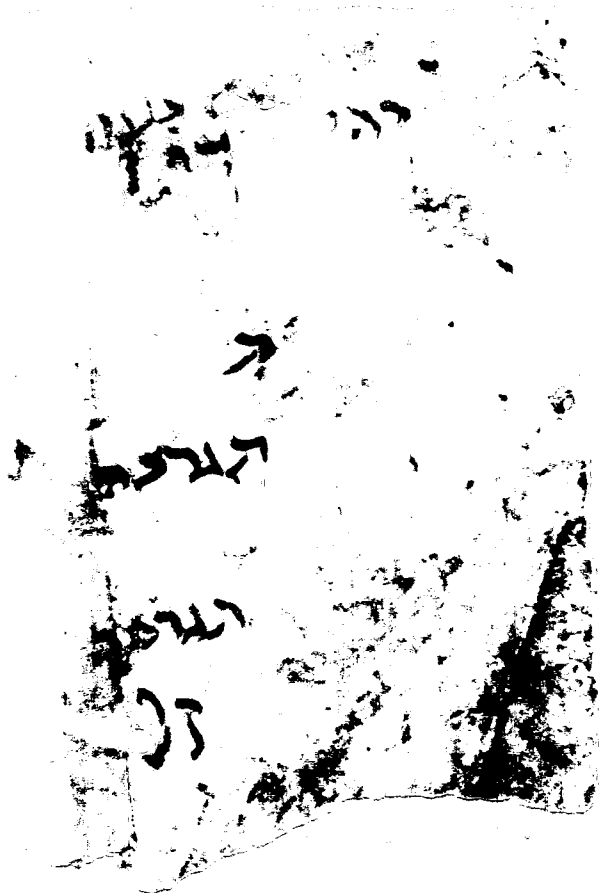
ה'תש"ח

ה'תש"ח

ה'תש"ח

ה'תש"ח

ה'תש"ח



אשר נתתי לכם
ועתה ושמעו כדבר
על שמו של אברהם
ואיה
שעם היום שעתה
ביום הזה עם רב
אל לדעתם
ועתה
ביום הזה עם רב
ועתה
ועתה

עודד שבת
שבת יום טוב

דינים נוספים ודברים שיש להם
וכוסות מותר לשתות
ודאוננים ודברים שיש להם
כאשר דאוננים ודברים שיש להם
לדעתו ודברים שיש להם

על דבר שיש להם
שבת ודברים שיש להם
בשבת ודברים שיש להם
בשבת ודברים שיש להם
בשבת ודברים שיש להם

ה'תש"ח חנוכה יקרה

פ"ה

ומגדל בסיני והר שני

וה' ויל' פקודות

פ"ה

שנת ה'תש"ח

ל' חמשה עשר

ב' י"ג

ה'תש"ח

בְּהַבְרִית הַזֶּה

בְּיָמֵינוּ הַזֵּה

וְ

בְּיָמֵינוּ הַזֵּה

בְּיָמֵינוּ הַזֵּה

וְ

בְּיָמֵינוּ הַזֵּה

בְּיָמֵינוּ הַזֵּה

וְ



על שבעה
תפילות שבעה אלה
הלכות פסח חמשה
לך עליך ואזכה תעלה
פעולה שהרוח כס ה' יגוע
תתב לרצונך מלחם יגוע
למך תתקן פעולה לך שיהיה
עוד רצונך

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 10 lines, though some are partially obscured or faded. The characters are dark and appear to be from a historical script, possibly a form of Arabic or Persian. The overall appearance is that of an aged, possibly leather-bound manuscript page.

יג

מ

יד

שאר עמנו בשכר

אנחנו

נשא מנחם עינינו

אנחנו

תורתנו נזכרה ועינינו

ובלתי יל אורד מעק י"ה

אנחנו מאד ובה אשור