

AUTHOR _____

NO. 7646

TITLE GENIZA

RR _____

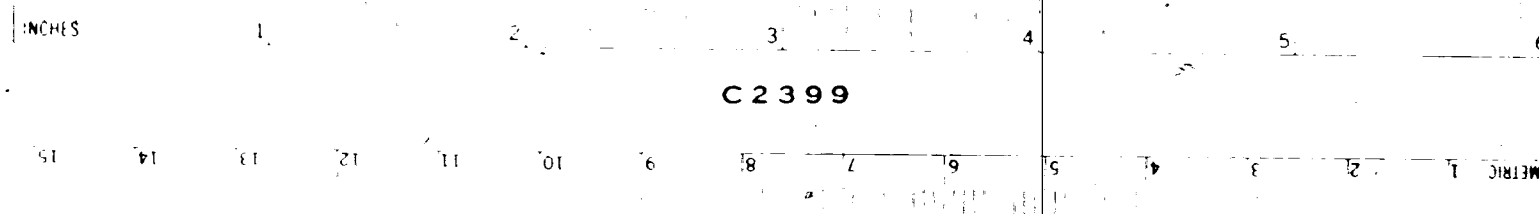
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3215, 3216

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

כְּלֵי מִלְחָמָה יִנְזָרוּ לְבַן יָעִיב
וְיִבְרָא יְהוָה אֱלֹהֵינוּ מִפְּנֵי
שָׂמֵנוּ בְּיָמֵינוּ אֶת הַמָּוֶה

וְיָבֹל פֶּנֶן לְבָרֵךְ אֶת הַשָּׂמַיִם בְּעֵת
נִשְׁתַּחֲוֶה וְיִרְנֶנּוּ יַפְּוֹנֵי הַרְרָה
מִמֶּנּוּ כִּי יִשְׁמַע קוֹלֵנוּ
וְעֹזֵנוּ וְעֹזְבֵיהֶן וְיִרְנֶנּוּ

אֶת שִׁמְעֵנוּ
קוֹלֵנוּ אֶת הַמָּוֶה

ראה עמי כי בחר
ה' לן לעזה שמי
רב טובו וכל יקרה
החמדה הטבת
בירן המהוקן לסעוד
ליתל ויהודה וכי
ליתל בכל בני
ליתל
עד שיעדו
ליתל אחיה
אומר בני
ליתל

כיון אסתודע לכח
ואסתחזי פלטייליס
באסתה אנה לס

כדד ויברע ולא ילוי
לכ כמיה אודיעה לק לח
שבעת לא עלזבר שפודה שב
שבמני וזוגה לב א יכונ אלס
מדיע כמיה מחלודה ולחז
חט גדדי לא אעשייתני הודא
פילומה סמך באסתה ולא ילוי
למחזאי לס יקר בכימיה
לקו לחלב מן תולע תכרות לק
מגא מסודות קהו אור
לא מה שהחזקה אנה בוס
לזגה לב א אדיע אס
בכימיה מחלודה איע
אקל מן אלעוא פילומה
לאקר מרה בכימיה
לקו לחלב מן

שעינו וזבחי שבתות
ו ייחודה לו ברבד ש
שכל שבוענו ונקלו זה
זה אחר עני החלקן חייב א
לגילאן ללמדני אני חלקי ויאמר
למך לודיעה לבורה לאנה אנא
לך אברא פי לודיעה על למודיע
א שדה משדוח אם לא שלחידו
וגינא לחכמא אחצו לדי יחלפו
א פ: ג כל הנשבעין שבבורה
יפדו כשימך לודיעה פי חלף פחה
א גלף אכמאב אלמלאן לדי
פ כשימך לודיעה לודיעה לב ארא
ו פי דמא לודיעה לבתלמן
ה פ: כ פי דמא לודיעה לבתלמן
ז בורה אצ פי דמא לודיעה לבתלמן
חא פאדא פא פולך
ע הילת כמא לודיעה לבתלמן
ו גלף פחה

עליכם וגו' כי

אלו אל אלהי אלהי

גדול אחד

יקל לה שומר שבר, ואם
 בגוד אברה יקל לה שומר חינוס
 לא יקל לה מאדס ביה ולכל ואחד
 היה לגד אחכאס. כאלך בעצה
 בעצמא זאולף נועמ, אהא תלף לם יא
 פיה אחילה ותסמא תלף לקהר נבז
 עבראנייה אונס אר תלף קר
 אחילה תמכן פיה ותסמא תלף ל
 זאעברניה פשיעה וברא מע
 לרי לא יסמא שומר לבתה ל
 ודיעה פי מלכה כנקולאן
 אדא לם יתעמאן חפא
 פה כארצען אסורתי
 פיאותרה ביי תאיש
 זכיתן איש צדיק
 כל ואחיה

יו תפסידה ל טמ עמ

הגו נימאדילי קא לי

יכל צריח מן גביע

אן נאמע טאלע דעבריייה מן אהכ
פאט אודר ג בעמני אהא מן יעדח
ה מנלס עליה חפאט מן יקווליל
למא יאמאל פוד עני דילך ביינזוך
לצור פון צור מן אהאכער מן אלסט
אדלעכער מן אהאכער פון ידן
אסר אפגע ליעה אהאכער מן א
ולס יעדע ליעה פון אהאכער
זכ אהאכער ליעה ליעה ריה
הפ חיי פון אהאכער ליעה חאכער
לפ אהאכער אהאכער חאכער
אהאכער פון אהאכער אהאכער
ה דלמא האו מן אהאכער
ז נמי פון אהאכער אהאכער
אהאכער אהאכער אהאכער

הנה אנו רוצים לראות
ביום הזה את כל האומות
בבית ה' ויאמרו כל
אומות הארץ ויאמרו
למה אנו רוצים לראות
ביום הזה את כל האומות

בבית ה' ויאמרו כל
אומות הארץ ויאמרו
למה אנו רוצים לראות
ביום הזה את כל האומות
בבית ה' ויאמרו כל
אומות הארץ ויאמרו

למה אנו רוצים לראות
ביום הזה את כל האומות
בבית ה' ויאמרו כל
אומות הארץ ויאמרו
למה אנו רוצים לראות
ביום הזה את כל האומות

בבית ה' ויאמרו כל
אומות הארץ ויאמרו
למה אנו רוצים לראות
ביום הזה את כל האומות
בבית ה' ויאמרו כל
אומות הארץ ויאמרו

ויאמרו כל
אומות הארץ
ויאמרו למה
אנו רוצים לראות
ביום הזה את כל
האומות בבית ה'

יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

חַי וְקַי

אֱלֹהֵינוּ

הַרְטָעִים

הַרְטָעִים

הַרְטָעִים

סַטְוָה יִטְהַר מִכָּל עֲוֹנוֹתָיו

וְלֹא יִשְׁתַּחֲוֶה לְעֹלֵל

וְיִבְיָאוּ אֲוֵלָיו כִּי יִבְיָאוּ לָחַם

וְיִבְיָאוּ לָחַם לְאִמּוֹ

מִבּוֹר רַבְרָבָה רַבְרָבָה

לשם ה' יישר
פניו ויהי
לנו לישועה
לשם ה' יישר
פניו ויהי
לנו לישועה

לשם ה' יישר
פניו ויהי
לנו לישועה
לשם ה' יישר
פניו ויהי
לנו לישועה

ט נדנ

לא יסונק לכל יורה וט
חסד בנשו להאעל. א
להאעל. כ ביתך שמ
כי את ה^{ויחז}שבת לכת
חיד לצל צו חות לאונה

י צורות עדיא את אוכלב ה
צורות כמא וכשלח להנענ מעמ
אל אשה יושד ונצוה חזר

יכלו ערב ודוויקי בדה
מאורח עק לקון וסדקי דלך י פלג
חזי אל מנעול לשועה ממ

יבד ב יגע לחקנה
אות ידקו והמדוה
דנו קולת. ה הנמש
משוש ד. פש ומחי
חמש יחלב ומיו

ה' לנעם סה"ה
ה' כמדיוה שואג כעס
ים מתיורם האנוס
לשחבולהשם לויס וסא
נכחט הטעם היקר
ההאותעם הנגחתי
עט עתדך ללא מלחם וטיס
סהחיתעך לך כתיח פעמים יקרע
סנורוא' כעב ללא תהוא פניחוס נא
ה' על פניחוס נא ינומי
ה' על מלחם ומרס יי פניחוס
ה' עניסלמתי לביחל כחל
ימי סח האותעם
יך דמתיח תיחל פניחוס
כתיח יקרע יקרע
ה' קניא העס העס
פלאומע יקרע

1111
1111
1111

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with several lines of text that are partially obscured by dark ink blotches.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a separate entry or section, with several lines of text.

Small handwritten text or signature at the bottom of the page.



Fragment of text in Arabic script, possibly a list or a short passage. The text is heavily obscured by dark ink or staining, making it difficult to read. Some faint characters are visible, including what appears to be the word "بسم" (Bismillah) at the top.



Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, appearing as a large, dark, irregular blotch in the upper portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, appearing as a smaller, dark, irregular blotch in the middle-right portion of the page.

THE
MUSEUM OF
THE
CITY OF
NEW YORK

טנה לבי כוב

אין חקר לבנועתן

שקבורתן לאגודת

נוש ולא תרעב ל

והמשכונות אור סלע

לבסרת לך הנהגות ואתה

והנהגות לך זכות עם עבודה לך

והתבונה אתה עלת לעשר

אתה נושא אתה מילא ידוך חן

אתה הכל עקן פתח חשש ומו

השם על כבוד כפפת שם פם

אתה המקור טלול טלול

אתה מושג בלב ידך על פם

לא יכלה ידך ידך ידך ידך

החיד בשם ידך ידך ידך ידך

שאתה בשם ידך ידך ידך ידך

לכדיך אין אה שלעדיך לא שומר יסו

לא שור ישדיך מחנוטך אתה השמי

גדודיך אתה תשרים כפוך אתה סלתי

מזכירי

וכן על כל צדקה
 כפי רצו מעשיך
 שכל רובל ידים
 תעבד חרון אפי
 ידעו ויבטו מכל לב
 הוא זה עליון המעלה - טובה
 יחשבו חרדי חרדים - מושל כל
 ענין שכל ענין חקר - אלה הוא
 ידעו על אלה - הוא השכל הוא
 שכל ענין - הוא לבנו מעין טעם
 כל החקר בסוף לעד עמוד
 אבנוד - לכן לא יחקר לך
 ענין ענין - אלה - נחמנו כמורה
 ולעל ענין ענין ענין ענין ענין
 זה ענין ענין ענין ענין ענין
 עלה ענין ענין ענין ענין ענין
 צדי יהיה קדש - מהם השטה ענין
 הם - נחמנו ענין ענין ענין ענין
 אלה חקר יא - כור ענין ענין ענין
 והעל, הם

Handwritten text in Hebrew script, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is highly faded and difficult to decipher, but appears to be a religious or liturgical passage. Some legible fragments include:

אֱלֹהֵינוּ וְיִשְׁרָאֵל
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֶחָד

JUL
EM
5

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or record of items, possibly related to a collection or inventory. The text is written in dark ink on a light background and is somewhat obscured by a large, dark, irregular smudge or shadow in the upper portion of the page.

באר דבא
ואשכח אק
מן שאן אלהים
אכבה וזכור יזכור
לעולם תקלהא וקרה
פלבס עלו אלהים כס
יה ואחואא וזכור מה
פי אהתמעה וקרה וק
אן אלה גלגל במרחק פי זכור
על מה בעץ אעלמה אן אהיה וע
אעמול. תב ק נאוש עעט יו
וש עעט. פערת אנה אהתן חיה
כעמול ודגן ען משיח ומחלה וחי
הכ אהתמעה ואהתמעה לכת אה
יה אהתמעה אהתמעה אהתמעה
יה אהתמעה וקרה

ליתום
א. לעתות
תשאלוהו
הכל ביום טעמו
:וככל חולל חיות
לעבדיון פטור
:הכל בקראתו מסאח
כח. יתן עקר עקראי ומוח
:הכל ומוציא וכל אצחא
למחיות פקדוהו פי אגרא ועיניו
למדי עבד אפלא עתא למיזשן אנו
עבוד פאנטי מלך עמא עתא
:יא פנת אנו ושעל אפא וכל
:מוציא אפא וקראת למחיות
או נטור קון אפא ע אלס מילא
על אפא עתא עתא
:הכל ומוציא
ע

אד סלע

אד סלע

אד סלע

אד סלע

אד סלע

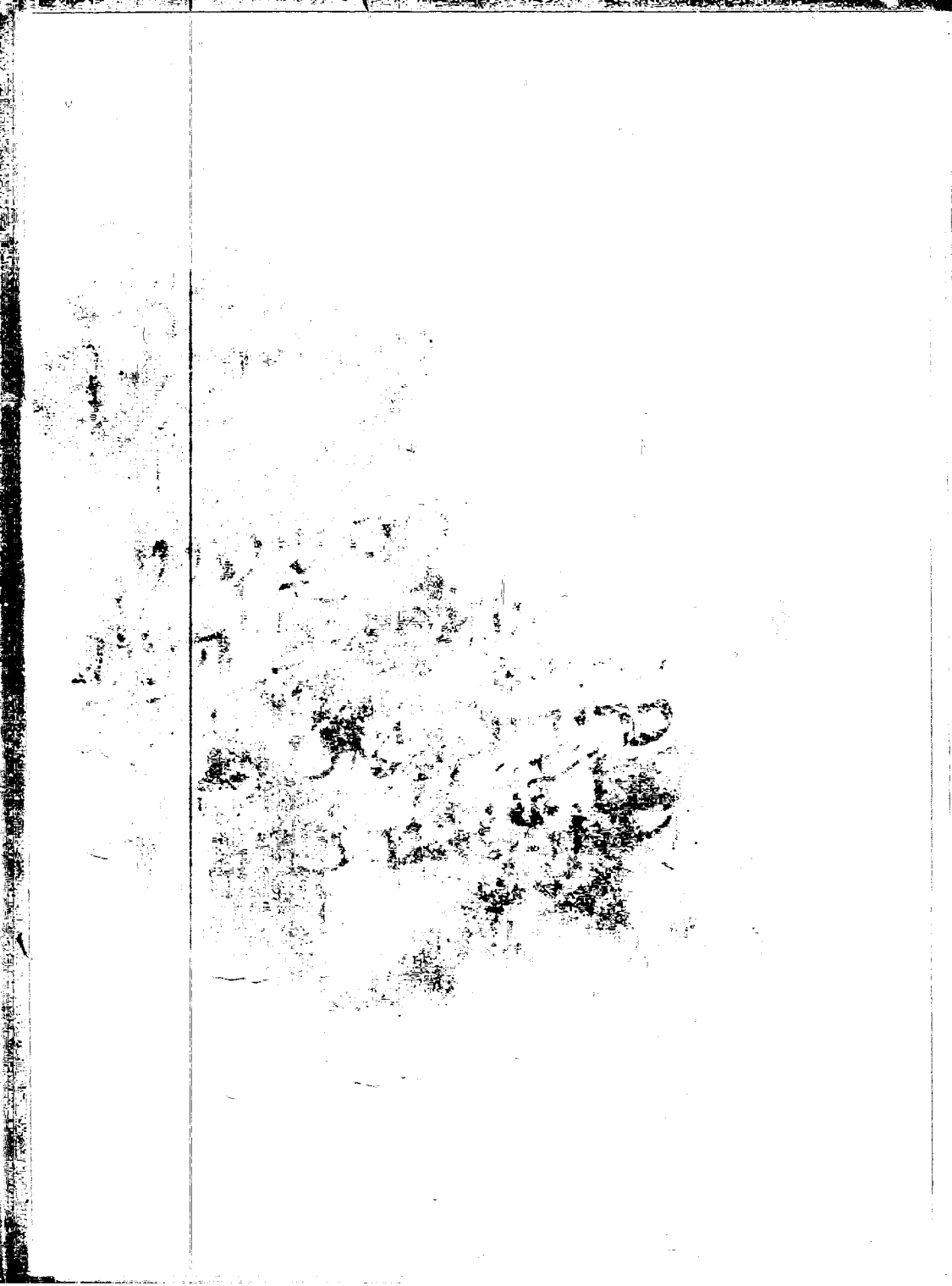
אד סלע

אד סלע

וְעַתָּה
 לְכָל אֲנֹכְחֵי
 כְּתוּבֵי עֵינֶיךָ
 אֵלֶיךָ וְשִׁבְחֵהוּ
 מִן הַיָּם וְעַד הַיָּם
 מִן הַיָּבֵשׁ וְעַד הַיָּבֵשׁ
 מִן הַשָּׁמַיִם וְעַד הַשָּׁמַיִם
 מִן הָאָרֶץ וְעַד הָאָרֶץ
 מִן הַיָּם וְעַד הַיָּם
 מִן הַיָּבֵשׁ וְעַד הַיָּבֵשׁ
 מִן הַשָּׁמַיִם וְעַד הַשָּׁמַיִם
 מִן הָאָרֶץ וְעַד הָאָרֶץ

בית המדרש
של
המקדש

בית המדרש
של
המקדש
בירושלים
אשר
בארץ ישראל
בבית המדרש
של
המקדש



וְכִי אֶתְעַיֵן הַעֲדִיפָה אֲגִמְלֶה בָּהּ
תְּבִיאֲרָה אֶלְעֹם וְקָמָה עֲפֹנִי
אֲפִי מֵעֲפֹרֶת וְקָמָה רֵאשִׁי מֵאֶרֶץ
חַיִּים וְקָמָה עֲפֹרֶת עֵינַי
עֲרֵב אֶל אֲמִצְטָפִים לְעֵשֶׂת
לְמִכָּה בְּלִי לִי הַמִּדָּה אֲוִיבָה
אִי סְבִילִי סָקֵד קֵד וְדָרָה חֲמִצְוֹת
וְדָרָה רֵאשִׁי בְּקָא וְאֶעֱלֶה מִן
וְנָעִב סְבִילִי לְאִי

לִי כֹתֵל וְקָמָה
עֲרֵב אֶל אֲמִצְטָפִים
אֲעִיף עֵינַי

וְאֶעֱלֶה כֹּר בְּרֵב לְאִי
עֲרֵב אֶל אֲמִצְטָפִים
וְעֵל לְאִי
לְמִיבָה
שֶׁלֹּם סְבִילִי
בְּצִוֵּת אֲוִיבָה
קָמָה עֲפֹרֶת

אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ
אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ
אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ
אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ
אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ
אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ
אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ
אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ
אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ
אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ אע"פ



והי' אלהי ישראל
מן יד ה' אלהי ישראל
מן אלהי ישראל
פסוקים
הטקסטים
פסוקים
אלה
אלה
אלה



JT

11

3

כך נשענותך או קטע נין קוק...
ישנה אם חזק המטכר יל הטקח ע
מעשי וכיטל מכן קיפה שבה של
זאין אחד יטון יטל לחודנו ושאר
מטב רשעה קטב שיהו יוצה יע
חנה לאמי שלט יחודי אה הטקח
למך רשעה קטב שיהו יוצה יע

כנע

יהי עתה יא א צי א צי
ויהי עתה יא א צי א צי

יונה אה ציה עיה אה
יה שאת חבון וקן אלוה
יה יה אה אה אה

יה יה אה אה אה
יה יה אה אה אה

יה אה אה

יה אה אה

יה אה אה

יה אה אה

יה אה אה
יה אה אה

יה אה אה

יה אה אה

יה אה אה

תורה זו היא דת
אשר נכתב תקול ש
והענין
במבליש שאמר
לפניו אשר הוסיף
חוק ומהו הענין
וכן באהו
ליבד כן היה הענין
הטה מזה חזרה חזרה על
לא מציא בואנה וכלא
הו כן חזרתי אצליו עשה
בנה קנה ואדאנהם ללא
מצא וכלא זה כן מלא
חזון שכלי אגיל מכל
כן חזר אע"ל חזרתי
אשר
אשר
אשר

היה זה

אשר נאמר

לזה אומץ לומר
ביום אשר פקד

אשר יקרא
לזה אומץ לומר
לזה אומץ לומר

לם לעבוד
דלך אדא

קדא שיש
מנדא כרצת
ובקא כן דון
מה מלא מא עתה
מלשח מו הצעה עלה

פקד בן לך אן אחרף

לה ושורעלהא חתף

שכח זא אהבך כף

שכח זא אהבך כף

4

שם ה' יתברך

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

עליונים

והדיקה בתנשלו דון עמיהו
בחדש כעלו מתיה ובדשב
תנה דיתנה החדש מהו
מת מנת ותחלו אי הש

עבורתה
והדיקה
זה מה

בדיקה
החדש
מת מנת ותחלו אי הש

כילא שב איז קאפון על לי

ו קאפון איז יעב באפון יעב

ושה ראון מק ימה משופנה

י יעב פוןשה ואומללה פון

אבל

יעב

יעב

יעב

יעב

יעב

יעב

וְהָיָה כִּי תִּשְׁמַע
לְשׁוֹנָם צֶהַר הַכֶּרֶץ
לִפְנֵי אֵל מֵהוֹמוֹמֶלֶךְ
כִּי קִיַּם מִדְּעַק מִן
בְּעַד לֵב פְּרוֹחִי:
וְהָיָה כִּי תִּשְׁמַע
אֶל יְהוָה צִדִּיק
וְעָנָה בְּעַקְלֵי
וְהָיָה כִּי תִּשְׁמַע
לְשׁוֹנָם צֶהַר הַכֶּרֶץ
לִפְנֵי אֵל מֵהוֹמוֹמֶלֶךְ
כִּי קִיַּם מִדְּעַק מִן
בְּעַד לֵב פְּרוֹחִי:

מסלח מצלח
ענדה ידכנו
חגיג עליהם ולא
מקסח וצבד עליה
אלעהד ומסח ולול
מעיהם עמ ננסח
ומחמב קלבי נסונ
על סמכר ס יעודו
בל יד מ ש ידו
ומחמב בעל ידו
יולבי מ ידו
לס עמ חמ סמ

JT
EL
32

ברוך

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם
השם כבודך מלא עליון
השם יי

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם
את האדם בחכמה ובראב נקב
ותלמיד חכם סודות ומה
שום אדם יתעורר או יתעורר
אכל שעה אחת ברוך אתה יי מלך העולם
ותלמיד חכם ברוך אתה יי אלהינו
מלך העולם המעביר שנה מיעוין
הוא ותנומה מעפעע והוא רעון והוא מוח
מלכותך ללמוד ולזה אבותי שתרשעתי
לברך אעשה ואל תיעלעל בר עבודה ותואש
בפגעי טובא תשלט בי ער רע ורגז
ברוך אתה יי מלך העולם

ברוך

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם
הרשון באתה ואתה עליו
יש יי

ברוך אתה יי אלהינו מלך העולם
את האדם בזה כבוד וברא את
האלים הללו מהם סועמוט והוא
שום אתה יי אלהינו מלך העולם
את שעה את ברוך אתה מלך העולם
וימלך לעולם ברוך אתה יי אלהינו
מלך העולם המעביר שנה פ מעיני
וימלך מעמך והו דען ויה מוח
מלך ייך לאלה ולזה אבותי שתר אלני
לבר מעוה ה מיליט לבד עבדה ותלמי
בילגט טובא תשלט בי יצר רע ותת
ברוך אתה ואתה חלקי לעוה



וְלִרְחֹמֹת בְּעֵינַי וּבְעֵינֶיכֶם
לְחַסְדֵי שְׁמֵיכֶם בְּרוּךְ אַתֶּם
יְיָ אֱלֹהֵינוּ בְּרוּךְ אַתֶּם
יְיָ הַעֲלֵם אֶת פְּרִשְׁתֵּי מַטְוֵנוּ
מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְיִפְחַדְנוּ
עַל כִּי מִלְּפָנֶיךָ הוּא אֵלֵינוּ וְיִפְחַדְנוּ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ הַעֲלֵם אֶת פְּרִשְׁתֵּי מַטְוֵנוּ
מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ הַעֲלֵם אֶת פְּרִשְׁתֵּי מַטְוֵנוּ
מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ הַעֲלֵם אֶת פְּרִשְׁתֵּי מַטְוֵנוּ
מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ הַעֲלֵם אֶת פְּרִשְׁתֵּי מַטְוֵנוּ
מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

שנים נוסענה ומנוח מהרשב
ואת הכבש השוע העשהב
ועשעיה האיסה סלר לבנה
סדרת ביעת הרין עלת תמוז
סו ליה סמח אמה לל ונס לו בל
מאד בקודס הסך נסוי

משה בן הערב
אמר ר' יעקב

~~אמר ר' יעקב~~
בע שאל אמור סיהם יברכך ל דט מליך
יארל כנח אסך ויחסך ישאל כניו אלך יש
לך טלם ושאלו אר שמו עכצני ושדל ודי
אברכים אל עברוים שאין להם שיפור הסאה
והכורוים והרוואון וגמילת חסידם יל צמור
תורה אל עברוים שאים אוכל צמור וקדקן סל
הזה והקדן קדמם לעולם הנח כנח אב נחם
וגמילות חסידים והכרת שנים בקאים לטביוו וכל
תורה כנח כולם לעולם

היה זרמתי ארבע ימות
היה טיה חמני יארה שער
זמן שהנש ספקיני מורה
היו נאמרו אבולו רבוקטא העול
הנעשה בם הנעזיר שער
בטלים בם פריה עוויה
מער מסולוס בם זוקופ המופס
בם מנתק סבל בם שבושע שיו
בם אוזוליסום בגורה בם עוסקיש
באפחה בם המרון לטעיה גבר
בם שעשולת מריכי בם הלזקע
בם שיען לטחון כנה בם לאסטע
בם שיען שיעה בם שלא שמתע
לענש מהא חוס ירא שמש בם חר ומעיה
למר חומר אטעלברו ושטס נומר
בם שיען שיען כו לא על עקומען אגנו
מפניו קומענו לבטך בעל חמק הרבי
ועל מסר דת דולס סטהאנו מהאנו מיה
בם כחוט מר שיען והאזוחו לבעל

בבית אבותי ושל בני אבותי
אשר אבתי נתתי בקהל קדושים
אני וישראל וישראל
הענק הקל אשר בן
בזקרו וישוהו בעת
הוא בשלש עשרה שנה
צבוקים עם לו יקמדם יתה
בזקרו בבחידי וימנם על
עולותיהם ועל זבחי שלמים
הוא האחד

זכור אחים ואלים עליו לזכור

אף מותך בקהל קדושים



אלה ויבנה ייב ב

העלך הקל שנתו ב

בזמניו וישוהו בעת

בזמניו וישוהו בעת

בזמניו וישוהו בעת

בזמניו וישוהו בעת

בזמניו וישוהו בעת

בזמניו וישוהו בעת

עזק אפעניח שמונה זכרון
החדש מי שנה בשנה יהיה
חולל יפלה בשונה יהיה
לעגים בקוליה זכרון
זה הטוב

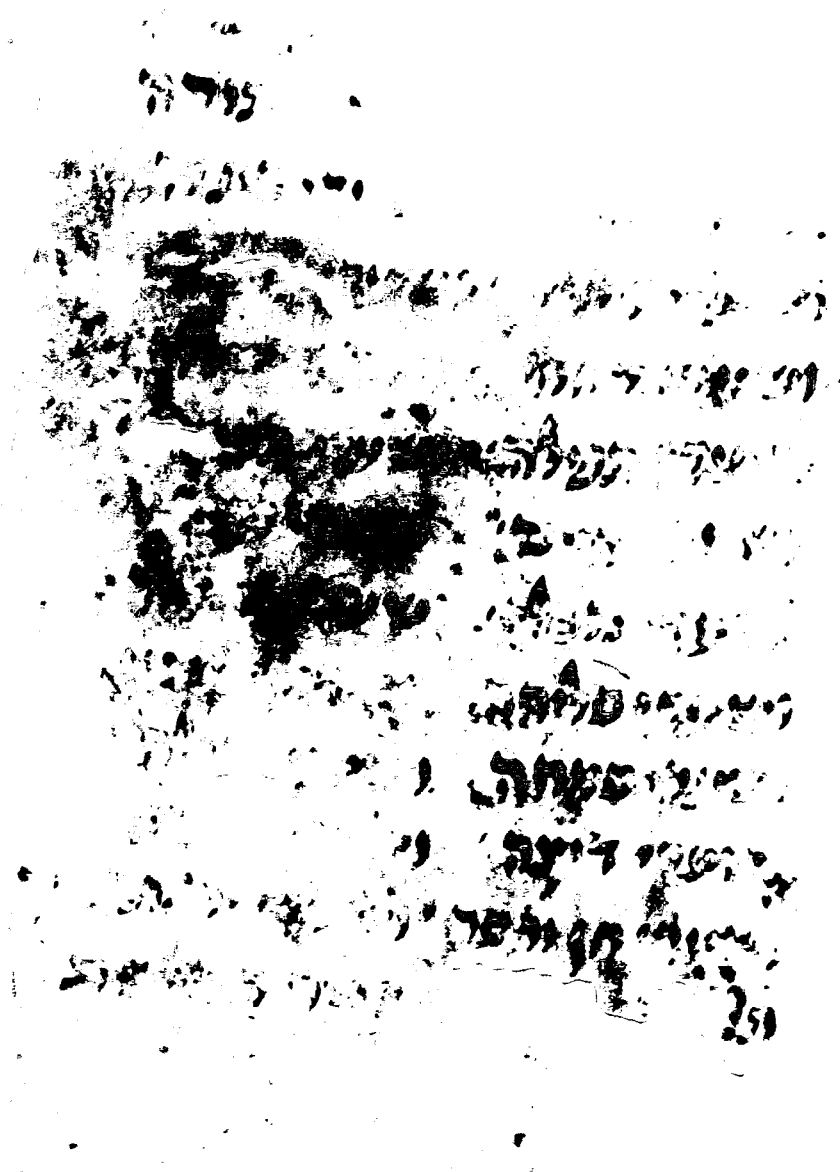
לכבוד ימי
לכבוד ימי קולנו ולעמנו
נורק ופדונו שלומם יתן
וישנו למנוחם: כפי ח
ביום היום יתנו אלנה

נודע עמו ועמוס
העצרת
שלם



Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, heavily obscured by a large, dark, irregular stain or ink blot that runs vertically down the center of the page. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than others. The overall appearance is that of an ancient or historical document that has been significantly damaged or obscured.

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript. The text is heavily obscured by dark ink smudges and stains, particularly in the center and right-hand side of the page. The visible fragments of text are arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the level of obscuration.



[The text in this image is extremely obscured and illegible due to heavy black noise and artifacts. It appears to be a page of text from a document, but no specific words or phrases can be discerned.]