

AUTHOR _____

NO. 7630

TITLE GENIZA

RR _____

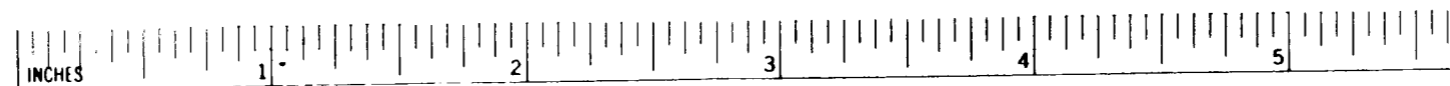
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3131, 3132, 3133

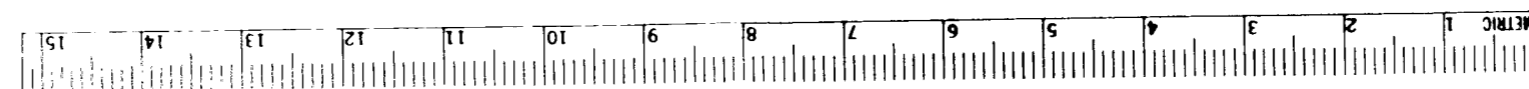
DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

בשם יי אל עולם

אעלם אז שריעתנא וקואעדא תלת

עשרה קאעדא

אלקאעדה אל

ונוד לבארי סבהאע ודלך אמתא מונוד
באכמל אעחא אגוד הו עליה ונוד אל

עודא תכלהא וכה קואם ונודהא ומה

תסרוד אכמל הו קדרנא ארתפאע

ונודה לם מונוד ולם עבך מסתק

בונודה הו ארתפאע אמונודא

כלהא נודה למא בטל ונודה תעאל

ולא נקא לאעך תעאל יגני גיר מפתק

ונודה לנודה וכל במא סואה מונאעקוד

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a series of connected strokes.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a series of connected strokes.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a series of connected strokes.

Handwritten text, possibly a signature or name, appearing as a series of connected strokes.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, heavily obscured by dark ink blotches and smudges. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though many characters are illegible due to the damage. Some faint words or characters are visible, such as 'שלום' (Shalom) and 'אשר' (asher) in the upper sections, and 'אשר' (asher) and 'אשר' (asher) in the lower sections. The overall appearance is that of a severely damaged or heavily redacted document.

Fragment 2 detached

From fragment 3

740

Fragment 2 detached
From fragment 3
740

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, appearing as a fragment. The text is heavily obscured by large, dark ink blotches and is arranged in approximately 15 horizontal lines. The characters are small and densely packed, making them difficult to decipher. The text begins with a double quote on the second line and ends with a double quote on the eleventh line. The fragment is attached to a larger sheet of paper, with a horizontal crease or line visible above it.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, heavily obscured by dark ink blotches and smudges. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A small number '1' is visible on the right side of the page, near the middle of the text block.

Program 4, 1961

Page 2

Handwritten text, possibly a list or notes, written in a cursive or shorthand style. The text is heavily obscured by dark ink smudges and is difficult to decipher. Some legible fragments include:

- ... 1961 ...
- ... 1962 ...
- ... 1963 ...
- ... 1964 ...
- ... 1965 ...
- ... 1966 ...
- ... 1967 ...
- ... 1968 ...
- ... 1969 ...
- ... 1970 ...
- ... 1971 ...
- ... 1972 ...
- ... 1973 ...
- ... 1974 ...
- ... 1975 ...
- ... 1976 ...
- ... 1977 ...
- ... 1978 ...
- ... 1979 ...
- ... 1980 ...
- ... 1981 ...
- ... 1982 ...
- ... 1983 ...
- ... 1984 ...
- ... 1985 ...
- ... 1986 ...
- ... 1987 ...
- ... 1988 ...
- ... 1989 ...
- ... 1990 ...
- ... 1991 ...
- ... 1992 ...
- ... 1993 ...
- ... 1994 ...
- ... 1995 ...
- ... 1996 ...
- ... 1997 ...
- ... 1998 ...
- ... 1999 ...
- ... 2000 ...

ביום שבתה ספר מורה אה
ישוה לא יגן יסודו ולא יכסו
ועוד הוא בלבה למעלה יוס
סידרת פתח ספרותו ולא
שפולט

בן תורה ללב לא

כח אחד בחדוה כח השנה לעויות ויעשה מזה חלוק
וחסודקה וכח הזג את דלתו יעבד בדם לחיות והו
נעמן אומר והוא פועל ב' אגלות שבדו והוא אכסו
לחיה זיוו לעויות ללב שכה הוא נפס לעויות
וכן יגן קוולו לעבחה ואסיה בן הזג אפיו
לחיה זיוו לחסודקה לעויות וכך נפס לעויות
לחיה זיוו לעויות חוביק ס' על צד כסה

הכל שרפרף כרסו זגור יעבד
כח אחד בחדוה כח השנה לעויות ויעשה מזה חלוק
וחסודקה וכח הזג את דלתו יעבד בדם לחיות והו
נעמן אומר והוא פועל ב' אגלות שבדו והוא אכסו
לחיה זיוו לעויות ללב שכה הוא נפס לעויות
וכן יגן קוולו לעבחה ואסיה בן הזג אפיו
לחיה זיוו לחסודקה לעויות וכך נפס לעויות
לחיה זיוו לעויות חוביק ס' על צד כסה

כח אחד בחדוה כח השנה לעויות ויעשה מזה חלוק
וחסודקה וכח הזג את דלתו יעבד בדם לחיות והו
נעמן אומר והוא פועל ב' אגלות שבדו והוא אכסו
לחיה זיוו לעויות ללב שכה הוא נפס לעויות
וכן יגן קוולו לעבחה ואסיה בן הזג אפיו
לחיה זיוו לחסודקה לעויות וכך נפס לעויות
לחיה זיוו לעויות חוביק ס' על צד כסה

ולס יבא דרך בעדה א סתולה רב נחמא עמיה
גאון מפיסיר דלפא ליתא יבא דרך בעדה
למא קד קבע פלוה א בעדותא וכו' לסיסר רבין
מעל - למענותא - אנואע עמיה אית
בירך על היין שלפני המזון קבל יבא דרך המזון
הסודי ליתא איתא פלוה א סתולה רבין
בעו סרמדהס למא איתא בעדהס לס יבא דרך
צדק המזון א איתא מעשה קדוה
מתל אהרוסה ולעציה ומא יוא מזון ולס מתל
אתל אכבין אמימי בריה על כל כפא
למה בן זר זולתה בירך אכסא קמא
והיה לו דבר דומה בדבר המזון למה
מתלוק בן צדק לבדו רב אשוי בירך
אכסא קמא ומא לא בירך ומה יעשה
בדבר המזון מתלוק ולס דלס הלכה
בירך המזון לע יוא לשלוח המזון אכסא
ואתא קמא המזון הוה לשתות (לס איתא)
יסתק על הוה איתא זולתה למס סק איתא
בירך מעל יין בתוך המזון על איתא איתא
אפט בירך אכסא בירך

לכלהם וישתדל כל אחד להשיג
פוארון גורם ויחשב פנימטרוס ומן לברכה
בל כל מעשה יבחר לעסוק ויחזקו
עמו
ומאוסן
מד חללע פודיה מן כדומה

יובד שונת וק חובבט פואטעט ויבט פוקה
שי מן טחוס ופוקה שו מן וק על הדך לעפר
סוף וסוף פי עק אורק על אסטס ומעל
יהודה מפאור פלד פיג נעה הדא ענה ויהו
פחוטק פדומינה יפלט הדא מעל הנה ויפלק
לגלגל מנה הדא אדה ומעטחא למ סדס
וכעדינה ופלק וחולמי דיונה דהי

לנסתאם ליםפן לקדנפל וקול דים לוי
דגנתי ארמא דמי ממן דמרה באודרוג חו
דקא מלבלבו לאטגאר אדא מדה וגמרה
מטולתיוס אקדחם מדקעה בלע"י על גבוי
וכשעלם קא פוק אפדי
באדעיותם אספלקס העלמן ינל אדא
לפס קדס טאדהאק מדקע וקא פי לעוס קדס
ופי לעד גיז למקל אנגמא מעל על סכסכ

לכלהם וישתדל כל אחד להשיג
פוארון גורם ויחשב פנימטרוס ומן לברכה

לכלהם וישתדל כל אחד להשיג
פוארון גורם ויחשב פנימטרוס ומן לברכה

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account, possibly from a historical document or manuscript. The text is heavily obscured by dark, irregular ink blotches and smudges, particularly in the lower half, making it largely illegible. Some faint characters and words are visible, including "למען", "שנת", and "ה'תש" (likely referring to a year in the Hebrew calendar).

על יי האשה הנאמה

שם האשה הנאמה

היא שם האשה הנאמה

היא שם האשה הנאמה

היא שם האשה הנאמה

היא שם האשה הנאמה

היא שם האשה הנאמה

היא שם האשה הנאמה

היא שם האשה הנאמה

היא שם האשה הנאמה

היא שם האשה הנאמה

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, aged paper. The script is dense and appears to be a form of shorthand or a specific dialect. The document is heavily stained and discolored, particularly at the top and bottom edges, which obscures some of the text. The text is arranged in approximately 15-20 lines, with some lines being more legible than others. The overall appearance is that of an old, well-used document.

Handwritten text in Hebrew script, heavily obscured by dark ink smudges and noise. The text is arranged in approximately 10 lines, starting from the top left and moving downwards. The characters are difficult to decipher due to the high contrast and heavy noise.

קבשך חציר וכל חסדו כעין השדה והתה
 ינו אל לבוש כי חסית כה העולם ואיני
 נאל תתעב בעלש ערי נאל יאמר בלענהו והש
 אל חיקם והשיבה נבשו משואיהם כי אתה אצ
 מחיק אלמנ - ואכונ מגזילי המאצ ינו נארב
 שברו מחק כ טו ופוככו בשלומך הגזיל ופוכ
 לשמר מעגתיד ילקים חקותך למוד ולמוד לשמ
 ושואונ מוכב העולם הבא ומן המשכימים והא
 לבת כנסיות ונבתי מורשות אשר לקב נ
 בלבם ממתים ירך וחלקך אשר חליה נה
 תמלא בטנם ואהיה מוכב אדם ויש לה איו
 ידיון מרשן ביתך ועחל ערנך
 אשר צפנת ליה יי עלת לחטים
 באורך עמאה כושואל אם יש
 בבני שו ירבה מאד כי עבד

10
 11
 12

הבשר חציר וכל חסדו כעין השדה זתה
ויו אלטאבוס כי חסית ביה העילע מאובי ו
נאל לתעב בלעש ערי ואל יאמדו בלעמהו והש
אל חוקם והשוכה לעשו משנאיהם כי אתה אצ
מחיק מלמע ואבונ מגודלו תפאע ויו נארב
שטרו ומחט ס טו וסוכרו בשלומד הגדול וסוכרו
לשמר מעגתו ויהקים תקותך לעמוד וללמד לשל
נשומינ מלכ העולם הבא ומן המשכמים והמי
לבת כנסיות ונבני מדרשות אשר לקים נ
בלבם ממתים ירך וחלקך אשר חלם בה
תולא בעם נאדיה מלכ אדם וישלח
יחיו מדרשן ביתך ועל ערבך
אשר עפנת ליה בעלת לחטים
באורך ערמא כושנאל אם ישל
בעלי שני רבה מאד כי עבדי

א
ב
ג

וְעַתָּה יְיָ אֱלֹהֵינוּ וְאַל תִּרְאֶה אֶת עוֹנֵי וּפְגָמֵינוּ
וְתִן אֵל קִשְׁיוֹ וְהַרְגֵם בְּעַמְלֵי נַאֲל תִּבְטַח בְּהַעֲלֵנוּ
כִּי כֹחַ חַטָּאתֵינוּ וּמַעֲקוֹנוֹתֵינוּ תִּמְתַּח אֲשַׁמּוֹתֵינוּ
חֲתִיק עֵץ הַצִּפּוֹס וּמַחֵה וְהַעֲבֵר פִּשְׁעֵינוּ מֵעַד
לֵא יִזְכְּרוּ עוֹד וְחַשְׁבֵּנוֹתֵינוּ וְהִרְגֵם מִצִּיּוֹנוֹת
דֹת נִקְמָה וּקְרָבֵנו אֵלֶיךָ נִדְעֵנו וְנִקְמָה בִּימֵינוּ אֵלֹהֵינוּ
בְּחַנּוּן וּרְחוּם רַב־בֵּין לֵלֵךְ הַנְדִיעֵנו אֵלֵינוּ לְמַדְעֵנו
יִאֲמַתֵּךְ נִלְמַד וְנִתְּנוּ בְּאֵרַח מִיּוֹשֵׁנוּ וְיִתֵּן לִפְנֵינוּ
וְנִשְׁלַח לִפְנֵינוּ בְּסִלְחוֹתֵינוּ אֵלֵינוּ וְנִתֵּן בִּי אֶתְּךָ
אִישׁ לֵים לִרְחוּק תַּחֲלֵה וְאַחֲרַיִךְ לִמְדוּנוֹ
יִעֲלֵנוּ הַצְרוֹת אֲשֶׁר עָלָנוּ עַל רַאשֵׁינוּ
בְּיָמֵינוּ וְנִשְׁעַתֵּן וְנִבְטוּנוֹתֵינוּ
וְנִתְּנוּ פִּי וְנִתְּנוּ פִּי כִּי עָמַד אֲנִי לִדְחִימֵינוּ
וְנִשְׁמַח תִּלְלוֹנוּ וְנִשְׁמֹעֵנוּ לֵינוּ
וְנִתְּנוּ בְּטַח וְנִשְׁמַח וְנִשְׁמַח וְנִשְׁמַח
וְנִתְּנוּ וְנִתְּנוּ וְנִתְּנוּ וְנִתְּנוּ

עלנע תש"א בחשוון א

מזקקה פיר: שטר פאנען

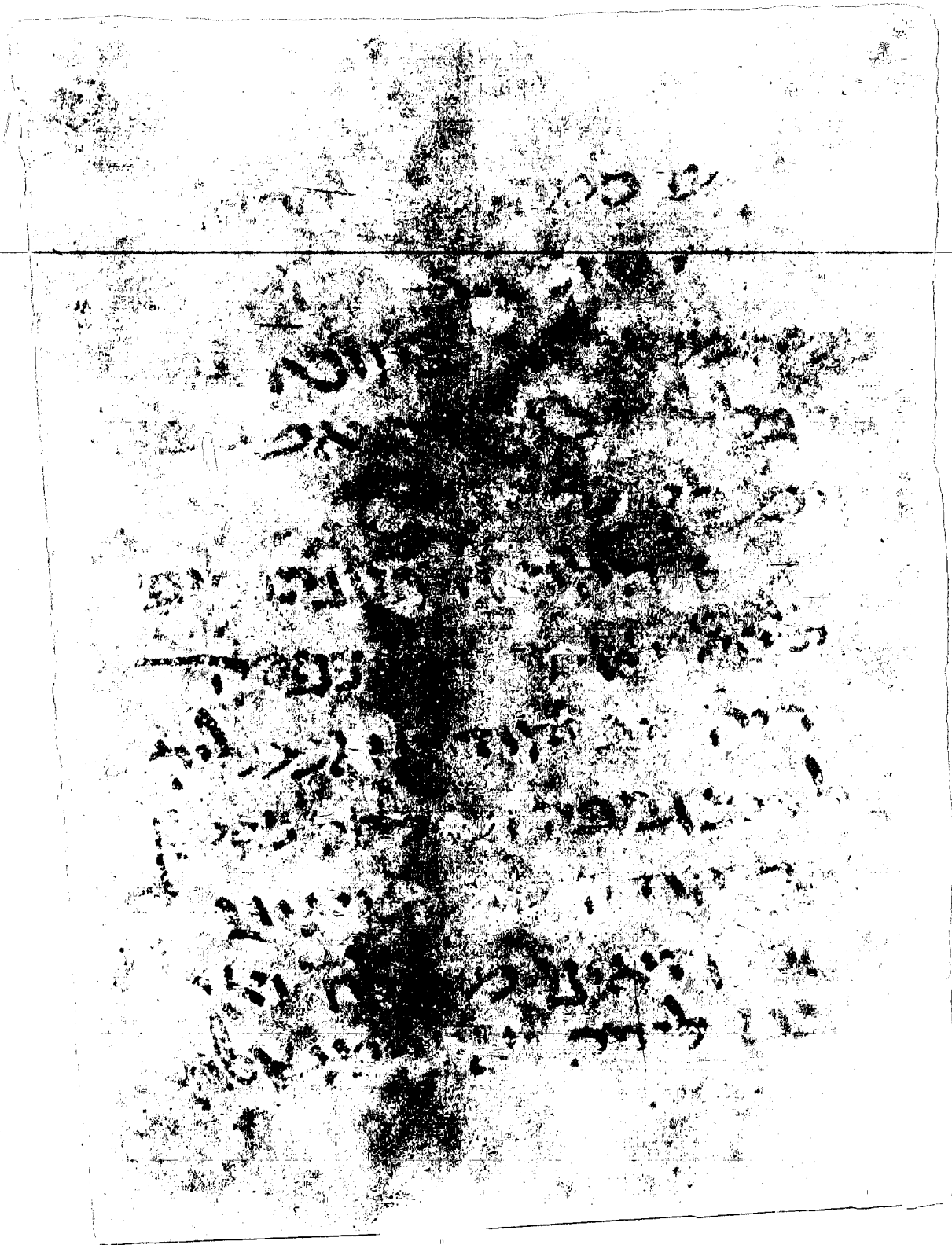
העלום אלעזר יצחק יואל

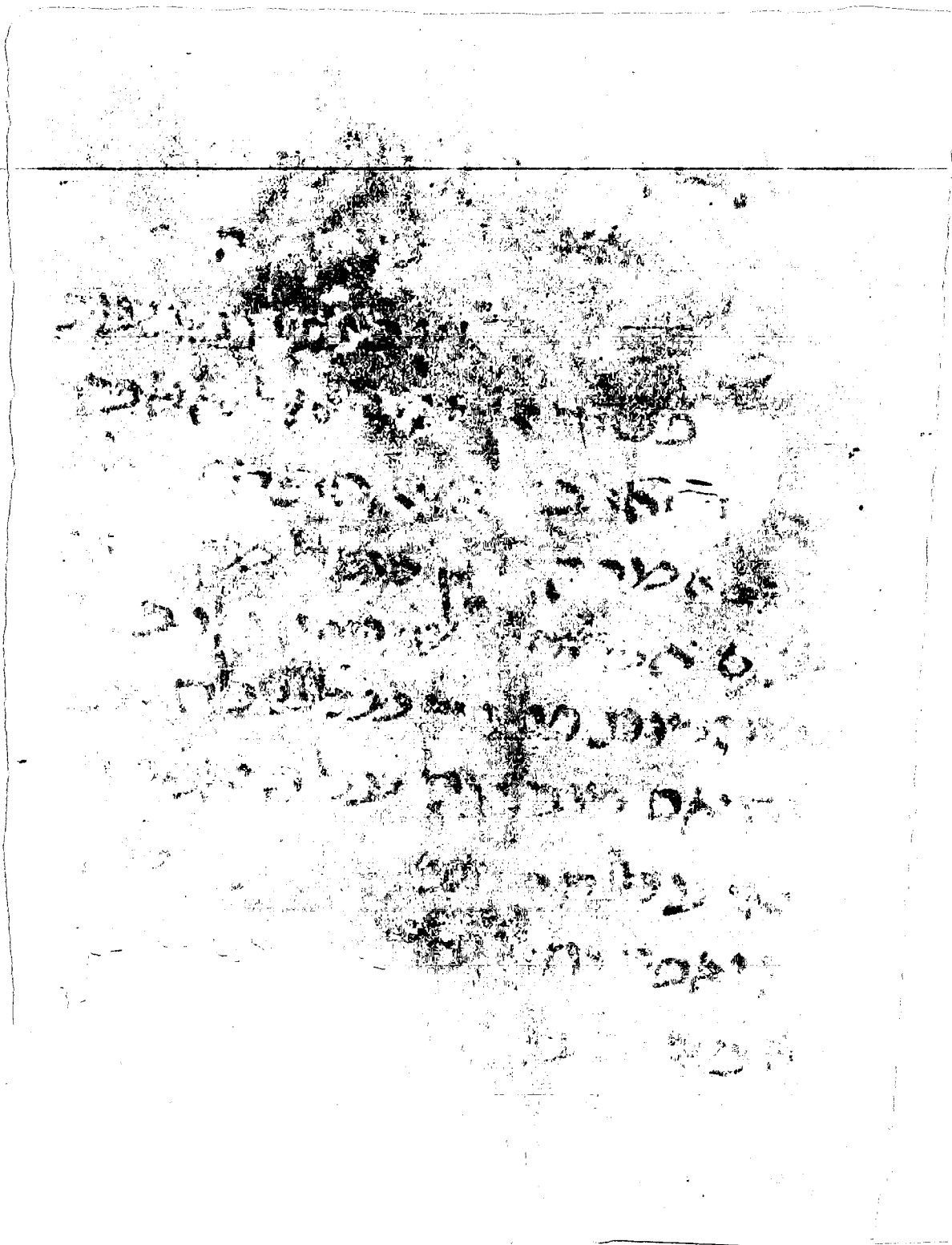
בית אבות פאנען

לפי הדטעקא

א.ב.מ.

ממנו יבדלו ימים ימים
לכל יום יום יום יום
אמר לך יום יום יום יום
עפ"י פתח פתח פתח פתח
והנה פתח פתח פתח פתח
על יום יום יום יום
ביום יום יום יום
אשר יום יום יום יום
ביום יום יום יום
ביום יום יום יום
ביום יום יום יום
ביום יום יום יום





Handwritten text in Hebrew script, heavily obscured by a large, dark, irregular stain or ink blot. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The right side of the page is blank.

ברוך אתה יי אלהינו יי מלך
מעולם אשר בלה מעשי
בום השלב עיוקדמו שגור
מעמד בעה לעת מעמד
תן מטה לשימו של אור
מפני חושך ומושך מפני
אור יי הישועה לך
אדומי מיי ושלמה לך

ברוך אתה יי אלהינו יי אלהינו
אלהינו אשר בנה לנו מעשה
ביום השבת עיון קראו שבת
מעשה באלהינו שבת
נתן מנוחה לנו שבת
אפתינו שבת ואלהינו שבת
אור לנו הנה לנו שבת
אור לנו הנה לנו שבת

מכתב יד - המאה העשירית
ואני פתחתי
פדתי חסדים
זהו כ... ואלה הדברים
חייך עמי עמעמי ואלה הדברים
והנה תבין בדין להכחיש
... כפי
חייך עבדני בעד ואלה הדברים
מכבוד ירושה וכל
... ואלה הדברים
... ואלה הדברים
... ואלה הדברים
... ואלה הדברים

אשר הוא חסדו ורחמי ופניו כבודו
אשר הוא חסדו ורחמי ופניו כבודו
אשר הוא חסדו ורחמי ופניו כבודו
אשר הוא חסדו ורחמי ופניו כבודו

ואם כבודו כבודו
ואם כבודו כבודו
ואם כבודו כבודו
ואם כבודו כבודו

שיר מלך

בא חסדו ורחמי ופניו כבודו
בא חסדו ורחמי ופניו כבודו
בא חסדו ורחמי ופניו כבודו
בא חסדו ורחמי ופניו כבודו

הנה...
אנו...
עשר...
ביום...

ולפיכך אנו...
והנה...
אנו...
ביום...

בשם ה' אלהינו

ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו ה' יי אלהינו

ה' יי אלהינו

פסוק

ונשבע ה' אלהי ישראל
 ביום הוציא את ישראל ממצרים
 לאמר לא יבנה בית לעולם
 ולא יבנו מזבחים
 כי יבנה ביתי ויבנו מזבחי
 ויאמר ה' אלהי ישראל
 לאמר לא יבנה בית
 ולא יבנו מזבחים
 כי יבנה ביתי ויבנו מזבחי
 ויאמר ה' אלהי ישראל
 לאמר לא יבנה בית
 ולא יבנו מזבחים
 כי יבנה ביתי ויבנו מזבחי
 ויאמר ה' אלהי ישראל
 לאמר לא יבנה בית
 ולא יבנו מזבחים
 כי יבנה ביתי ויבנו מזבחי

ונשבע ה'
 ביום הוציא
 לאמר לא יבנה
 ולא יבנו מזבחים
 כי יבנה ביתי
 ויבנו מזבחי

פסוק

ועל ידי נחש פקדו

ועל ידי נחש פקדו

אשר יתן לך ה' אלהיך
לעולם ולעולמי עולם
כי יתן לך ה' אלהיך
לעולם ולעולמי עולם
כי יתן לך ה' אלהיך
לעולם ולעולמי עולם

Handwritten text in Hebrew, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by a large, dark, irregular ink blot or smudge that covers the central portion of the page. The visible text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some words appearing to be names or titles, such as 'משה' (Moses) and 'אהרן' (Aaron). The handwriting is in a cursive style typical of historical Hebrew documents. The overall appearance is that of an old, damaged manuscript page.

ה' יצחק ליהושע בן עמרם
בן עקדיה הניח את הנזים סמחה ואלויה
לזכרון יעקב ויעקב ויעקב
ועל שם יעקב ויעקב ויעקב

ה' יצחק ליהושע בן עמרם
ה' יצחק ליהושע בן עמרם
ה' יצחק ליהושע בן עמרם

לעזרה ויהיה יתום
לזרה וינע הירדן
ועת כבני עמלק
הישיגי הער ארם
בדך אתה אל ימי
את אבותי עמי יי
ייס

והושיע כלל חיה יתקל
דינאמאמא לדגלים יתקלים
לשם יתקלים בנען שר
הסודים וכן הושיע ע
ה' יצחק ליהושע בן עמרם

1
במקום הזה: סוף אורך ומבנה
עשה קדש: דבור ומעשה לאתחיל
זה אלהי: המצודה בלעג אזהרה
עשה עשה: האק
תפלה וכו': המטה
יבנה וכו': נעדי וכו' וכו'
וצאו עבדך: ברא אלהי
בו נשך וכו': אבנך בן
אלהי אלהי עמל לב
הנה: בדרך האלהי
כיון: כיון: כיון
על אמה יגדלך
הנה

שחרתה ואל תכל מפני אש שחת

וזה מועדו

וזה אל משה ארבע עשר זכו מלא
ברם הפשוט וכן וזלפשו כל מלאכה לה

עבת שוב ינוח יא; אלה מועדיו האעתי
עשור אחד שבעה עשר:

וזהו ליום: כוביוסיהו: שבת שבעה
בפרו יתן: כפר את מקדשו: והיתה זאת

ט השאף: ואמרת לבני ישראל: וזהו יתן
וישם לה לעשות:

יחזקו וזהו: וזהו חזקו

חזקו וזהו: וזהו חזקו

חזקו וזהו: וזהו חזקו

בית למה יבנה
זאת שישוסי רבין
ומצא שישוסי רבין
קדושה זה יוכל דלה שיהיה
לש. הם ושדות חוזרות
רכו וקסל דגדו שש
שם שיהיה

שם שיהיה
שם שיהיה
שם שיהיה
שם שיהיה
שם שיהיה
שם שיהיה
שם שיהיה
שם שיהיה

Handwritten text in Hebrew, likely a letter or document. The text is somewhat obscured by a large dark ink blotch in the center-left area. Legible fragments include:
...הענין יודעת כי יתירה כל כבוד דקוני
...אשר עשה לך ה' אלהיך ביום הזה
...היה כי אתה שאתה ביום הזה
...היה כי אתה שאתה ביום הזה
...היה כי אתה שאתה ביום הזה

דניאל
אשר
יהיה
הוא
הוא
הוא
הוא
הוא

עשירי

ביום שישי

ביום חמישי

אפרתה הולדת מרתה שנת

חמה ביום חמישי שנת

לן ביום חמישי שנת

הולדתה שנת

שנת

שנת

שנת

שנת

שנת

שנת

והיה
ויש
היה
היה

ואתן טעם גדול טעם יקר
הגוים הושלחו שכל ספק קדוש
טוב שלחן עוז שחזר יפה להקטן
ישראל לחוקים מאד שחזר מהם של
ישראל חיים קדקע וטוב שחזר מהם של
ישראל היו מאד פקדוניהם על השלוח
הקדוש והטוב והחזק והגדול ועל
והטוב והחזק והגדול והטוב והחזק
הטוב והחזק והגדול והטוב והחזק
על הגוים והטוב והחזק והגדול

וּבְרָבִי מֵאֵי אֵינִי
אֲכַס אֶקְרָא וְהוּדָה ב
וְיָדָא אֲחִינֵל תֵּב לִפְקוּס וּבִלְגִי בִמָּא אֲוֵא אֲוֵא
וְאֲוֵא יִתְבָּא אֵי קִיב יִתְבָּא אֵלֵהּ בְּאֶרְךְ וְתֵשֵׁא יִתְבָּא יִתְבָּא
מֵאֵי אֵינִי מֵאֵי אֵינִי מֵאֵי אֵינִי מֵאֵי אֵינִי מֵאֵי אֵינִי
וְחֻרְף לֵהּ כְּלָבִי בְּאֶקְרוּס אֵי קִיב יִתְבָּא
תֵּיבִי פִיכּוּן וְעֵלְמִס יִתְבָּא לְמֵהָא יִתְבָּא אֵיבֵר אֵיבֵר
מֵאֵי אֵינִי מֵאֵי אֵינִי מֵאֵי אֵינִי מֵאֵי אֵינִי מֵאֵי אֵינִי
אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי אֵי
נְחָא אֲמַתְקִי דִּתְנָא בְּאֵלֵהּ קִיב

של
ל

במה אבקית דבני
זכא חו צדד אוזכב אנא עליה
כמס: טלאד יחכס חו עליוה זכא
ינסוף איהו דא אפעא אמראונו
פנאן אסמה ענדכס אנשנות
קזתם לכס אשנא אתה זכונ אי און
ואנני תליל אכד יעשקסוק אצרך ונתן
טחיא אן תאנ גנתי מן דיאד אצני
אנני ונתנו וזוכס קימתכס ונפעל
אקייחא צע זאץ אחרו דאני רכניץ
קיחא עמב ונא קיחא עמב
הדא צמוץ דא קליל פקרו

בשנת ה'תק"ל

ביום כ"ט שבט ה'תק"ל

אנו מתקרא את שמו של עוזר

עוזר בדומה אל שמו של אבינו

עוזר לנו וקורא שמו של עוזר

עוזר לנו וקורא שמו של אבינו

עוזר לנו וקורא שמו של אבינו

עסקאות וקניין באתר

החברה נמצאת ברחוב
לשם המכירה והרכישות
לעסקאות וקניין באתר
החברה נמצאת ברחוב
לשם המכירה והרכישות
לעסקאות וקניין באתר

למנוחה בקרב
עמנו יחד - באו במהרה
לעמנו לעולם
לדורינו לעגיו עקדונו
לעמנו לכל המצות
לדור עור פניו
לעמנו כח פרוציה
לעמנו על החתונה
לעמנו טליל פרוצה
לעמנו חמוד פלחיל
לעמנו לוייה פפר
לעמנו חפורה
לעמנו יבידמה קרני

ביום הזה
ביום הזה

ביום הזה
ביום הזה

ביום הזה
ביום הזה

ביום הזה
ביום הזה

ביום הזה
ביום הזה

ביום הזה
ביום הזה

ביום הזה
ביום הזה

פיערץ אטאב כמא יעמל:
פיה כלותי למצרוביש
אבאב מתלל צארי לקא
אחאלבא גמלה וועלס
ונה ארי הו מעבת לשער וו
תמלן טתכתב עלילה א' לאד
וארא עמלא ייסאן דה
פיה צרורה לעצאנה מאן לכטון
קדטע במצונו לעשות מעקה
ואמא שיו וטיספרת
אבאתה ושדוט כרתא
פיעבי אן נקול למאילוס פידלך ווח
תורה ארי ידעה לתלואה מח פיה
ברכה עליה אן יסאן מח דרא
לחומה פיה אן וילך אן יוכי
דורה ארא דה דגמל

קטעה גייל ותכף מסטרה

א הרה א לב סטר ותכף

סטר לא תבתל ענה א ולא

עב א תכתב הדא א

ה פי א לב סטר לתי ה מפרונו

אסטר א לאדכורה שיאכר ולא

א ענה א ולא לפנה ואחורה

מרתב ההנא ואעלס א

א פלשמע ופעל אודיה אס שמע

א תרתב הטחך מותל תרתיב

אעני בילך מבאדי אסטור כאדה

א מבאדיה א פי א תפלך כמבאדיה א

א יכתבה א פי א תפך בקדר מא

א פי א מילא ואחסר ותרתוב א

א בענה א בבעץ חסב מא

א קטעה א גייל

א

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, arranged in approximately 15 lines. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and some fading. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a historical or administrative document. The script is written in dark ink on a light-colored background.

Handwritten text in the top left corner, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly in Hebrew or Yiddish. The text is dense and somewhat illegible due to the high contrast of the scan.

Handwritten text, heavily obscured by ink smudges and bleed-through from the reverse side of the page. Some faint characters are visible but illegible.

Handwritten text, heavily obscured by ink smudges and bleed-through from the reverse side of the page. Some faint characters are visible but illegible.

כ"ט
א

ה'תש"ח
ב' כ"ט

ב' כ"ט

ה'תש"ח
ב' כ"ט

ה'תש"ח
ב' כ"ט

ה'תש"ח
ב' כ"ט

מסר
כחולת
מסר
מסר

מסר
מסר
מסר
מסר

מסר
מסר
מסר
מסר

מסר
מסר
מסר
מסר

חתימת ע' אשכנזי

אשר נכתב ביום ו' ט"ו שבט

תשרי ת"ת
תשרי ת"ת
תשרי ת"ת

תשרי ת"ת
תשרי ת"ת
תשרי ת"ת

תשרי ת"ת
תשרי ת"ת
תשרי ת"ת

תשרי ת"ת
תשרי ת"ת
תשרי ת"ת