

AUTHOR _____

NO. 7592

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2998, 2999, 3000

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms



The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Constantin G. Ditzzweiler

Foundation

מִיָּב לָנוּ הוּא יְהוָה
לָנוּ הוּא יְהוָה מִלְּמַלְאכָי
וְיִסְקַד וְיִסְמֵנוּ
וְכָל טוֹב
בְּיָמֵינוּ
בְּיָמֵינוּ בְּיָמֵינוּ
בְּיָמֵינוּ לְדוֹרֵי קְדָמָה
יְהוָה יִשְׁמַר לָנוּ לְנַפְשֵׁנוּ
יְהוָה הוּא יִסְמֵנוּ בְּכָבוֹד
בְּיָמֵינוּ לְדוֹרֵי קְדָמָה
בְּיָמֵינוּ לְדוֹרֵי קְדָמָה
בְּיָמֵינוּ לְדוֹרֵי קְדָמָה
בְּיָמֵינוּ לְדוֹרֵי קְדָמָה

היה קרבן וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה מן המזבח וכו'.

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

היה זה

וְיִשְׁקֹוּבְכֶם לְפָנֵי יְיָ וְיִמְגַדְלֶנּוּ

כֹּאִי הַבּוֹדֵר בְּעַמְּנוּעַיִם

וְעַל שֵׁם יְיָ אֱלֹהֵינוּ אֲחֵי

וְאֵלֵינוּ אֵת יְיָ אֱלֹהֵינוּ בְּכָל

בְּרֵאשִׁית וּבְכָל אֲשֶׁר לַיְיָ וְהֵיוּ

הָאֵלֹהִים אֲשֶׁר אֵינֶם הֵיוּ עַל שֵׁם

שְׁמֵנוּ לְבָנֵינוּ וְכִי יִשְׁמַע בְּשֵׁם

בְּבֵיתוֹ וְכִי לִבְתֵּר בְּדֶרֶךְ וּבְשֵׁם

בְּקִרְבָּנוֹ וְכִי תִבְרָחַם עַל יְיָ

עַל שֵׁם יְיָ וְכִי יִשְׁמַע וְהִיא אֲשֶׁר

אֲשֶׁר אֵינֶם נִעְשֶׂה וְהִיא

הֵיוּ לְאֵלֵינוּ אֲשֶׁר

יְיָ וְכִי יִשְׁמַע

וְעַתָּה יִשְׁמַח אֱלֹהֵינוּ בְּעֲבוּר יוֹדֶה
וְאֶסְתַּדְרֵנּוּ בְּתוֹךְ שָׁמַיִם
וְנִשְׁמַח בְּעֲבוּר יוֹדֶה בְּשֵׁלֶם לְהַשִּׁיב
וְאֶבְלֵת וְנִשְׁמַח בְּעֲבוּר יוֹדֶה לְכַבֵּם
יִמְתֵּן לְכַבֵּם וְסִרְתֵּם וְעִבְדֵם
לְהַשִּׁיב וְהַשְׁמִיחַ לְכַבֵּם וְיִחְוֶה
אִישׁ יְיָ בְּכֹחַ וְעֵלֶךְ אֶתְהַשְׁמִיחַ
וְלֹא יִהְיֶה עֵלֶיךָ וְאֶתְהַשְׁמִיחַ לְאִישׁ
אֶתְהַשְׁמִיחַ וְאֶתְהַשְׁמִיחַ מִשְׁלֵלֵי אֶרֶץ
הַטּוֹבִים אֲשֶׁר יְיָ עִוְלָתְךָ
וְשִׁמְתֵם אֶתְהַשְׁמִיחַ אֵלֶיךָ
לְכַבֵּם וְעִבְדֵם וְקִשְׁרֵת
לְכַבֵּם וְעִבְדֵם וְקִשְׁרֵת
לְכַבֵּם וְעִבְדֵם וְקִשְׁרֵת

צוונצוון רב מאור שבעתי :

בכף מעול וחומם שגרתתי :

דיא ער בושיו חלתי :

תקום ותריב ריבי :

צנאי ומשיחתי תביא :

מחלת לבבי ומזורי רפא :

ערי וערי ביום צרה ורפא :

מזחם ותשים לאיילוני :

רגלי ותן לעפר חרבי :

הקשב ושמעה תפולתי :

דיני שכחי ונשירי ורנני :

הפקר צוונ נפשי אוקבי :

ועשה מרעה לבדלתי עצמי :

ד'הטלהלאן

שיחקה דתיוס חתונה: כו
לילה צור יכנה: הע ליסה
באהביוס על ידי ציק היחנה:
לא כאמר לך וקדש עם קדשנים:
עם הנה: אל מיוחד כעם שגד
נקה למשנה: נח בשבת גס
ליקר אם ומוליד לא לגנה:
בריניחה בנאיפה בגניבה
לא תקנה: ניב לשונך הד נעור
נא לא תשקר פן תעונה:
בעשרת הדברים תחויק תהג
ותשנה: משעך לך יאירון
תנלה נועם ותקנה:

אֱהַבְתָּנוּ עַל מַצְוֵי וְרַצִּי לְאַמֵּן :

הַיְשָׁנִים תִּזְרַק לְקֶרֶב בְּשִׁנְךָ :

רַחֲמֵיךָ בְּרַחֲמֵיךָ וְשִׁלְבֵנוּךָ :

טָרַף לֹא יִכְבֶּה וְשִׁשִּׁי וְיִמְרָךְ :

בְּעֵת בְּרִיחְךָ עֲבֹט עֲמוֹךָ :

נִסְיוֹנֵיךָ אֵימֵנוּךָ אֵימֵנוּךָ :

יִפְעֶל בְּנִזְרֹךְ וְתִמְנוּנוּךָ :

עַלְךָ שְׁלוֹם צִוְרֶךָ וְעַלֵּינוּ שְׁלוֹמֶךָ :

קַבֵּל מִנְחֹתֵינוּ כְּקַבֵּל מִנְחֹתֶיךָ :

בְּרוּךְ תִּהְיֶה וּבְרוּךְ אַנְשֵׁי

שְׁלוֹמֶךָ :

אתה הוא אל ואז זר עמך בדת
קונה ביועצו חרמה ללה
בחנה פרא ודומה ושבעים

אזנה שושי עמך : גם האני
דרך לה שג כחזרבי ליה
בדרך לה ללע לאבן כנשי
בלול בשעך דבר רללות

זר עקרושים המיר עצמו
דלקל מחשבתו ונפל בר שית
גם הוא ואשתו ונתלה על עץ
גם היה שים : גם הנשאותים
היכה והחרים חוקר כדים
ונורה לשאך ז צר הרים

עמך בחרה ללך זרע

אומה ואלבן אומה כי

יש צור באינה בחוף א

ששאלוהק ברא כל

בכמה ועל ציש קמה

ואקיס וברון ליונה מנה

בעבוד קדומה

איש

נדיע ועד ומרדל ומיעד

סוס צורדי עד בארשב מועד

חסד אב ומיעד זמח סח אביע

קרא ועד פקד בתועה

אשר ביום מיעד עמנס שיה

לבעד

ואיחוד לעולם בעד

JTSL

EMA

2019

3

ד'ה'ט
וידע כי ילול על דאשי
חזרו חטע פתחולו

דלתות שפוגרו ודידגסל
ועיסל קרבן וימיס כמיהו

קריס כיבאוסטבוסס עכרו
וידיקטליל

איתן רעים יקרו ואת
תודתי זכרו לחמובלחמי
ויני שתו שכרו ודידקטליל

לְהַטֵּ לְעֵץ אֱלֹהִים

לִיהוּדָא
בִּתְרוּךְ אֱהִי בְּאַגְוֹלֵי

שְׁלֹמֹן יִגְוֵה בְּלוֹ לִי הוֹמָן

בְּאַגְוֹלֵי הַיַּעֲקֹב וְהַשְּׂעִיחַן
הַחֲרִיבִים אַחֲרַי מִתְּלֵי לִיהוּדָא

כַּמֵּה תִפְתָּיֵנּוּ וְתִסְתַּקְּתֵנּוּ אֶת רוּדֵי

אֲנִי לְרוּדֵי וְרוּדֵי לִי לִי הוֹמָן

אַשְׁשֻׁקְאֵנִי שְׂאֵה בְּהַר עֲשֵׂי

מִתְּ תַעֲשֶׂה אֶת לִי אֱלֹהֵי

לִי הוֹמָן

לִי הוֹמָן

JTB
EM
299

ה'ל'ט

שניתני בישעך עוד לבבי
נחמני ונהלני לדבירי
שוב ושכך חרוץ מהמוני
לך למלכות למטאלתי וחפצני
וחתלני ורפאה את מונורי
מעוניתי בבשיתי ותרצני
חנני בחסדך זה אלוהי
קבצני ושכני בארצי

ליום הזה . שופ
נחמה . סחמ ל
ועלפי ל תבזה
לזה . פשקנה תחזה
גלו פהוד . עלה ות
גיום הזה : כ
מל כמק . נל
והכלה נל
נל
נל
נל
נל
נל

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a heavily damaged and stained piece of paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though many characters are obscured by ink smudges and paper tears. The visible fragments of text include:

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

וידן ביוםם גא בחסדו
סקודא אט זקס ישעיהו חיי
בז קולע פנקדעו עיל
על גמולות ורבי עקיב
אלה האמנות עליו
לשאלתו ביום
בגדו חיי
בז בגדו חיי חיי חיי
על כל גמולות חיי
חיי חיי חיי חיי
לכל חיי חיי
יבז חיי

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, on a piece of aged, torn paper. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The paper is heavily stained and has irregular, jagged edges. The ink is dark and somewhat faded in places, particularly in the lower half of the page. The background is a dark, textured surface, possibly a book cover or a folder.

JT

EN

50



Handwritten text on a white, irregularly shaped piece of paper or fabric, possibly a label or tag, set against a dark background. The text is written in a cursive or shorthand style and includes the following lines:

1942
1942
1942
1942

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or a set of instructions, possibly related to a military or administrative document. The text is partially obscured by a large white mark.

ITSI
ENNA
000

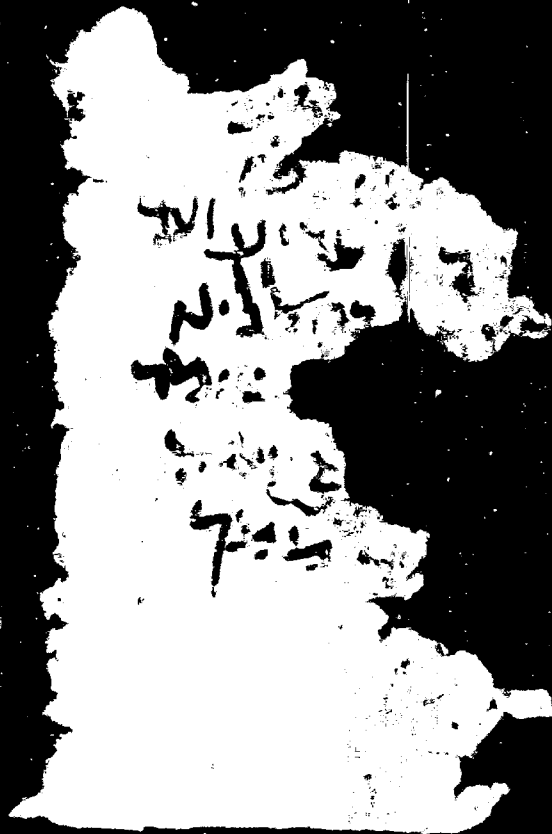
3

Handwritten text on a torn piece of paper, likely a document or letter. The text is written in Arabic script and is partially obscured by the tear. The visible lines of text are:

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date. The text is written in Arabic script and is partially obscured by the tear. The visible lines of text are:

أحمد بن محمد
الصادق
الصادق
الصادق
الصادق
الصادق
الصادق
الصادق
الصادق
الصادق



401
N.I.
M...

7-1-1

J
B
304
7

וְשֵׁנִי
הֵן הַפְּטוּמָה
וְלִשְׁעָה עַל-
מִלְּמָה
בְּעֵדֶיךָ שֶׁ
לְעֵת עַל-
חֲסִידֶיךָ וְלִי
לְמַעַן לִפְנֵי
עֲבוּדֶיךָ לְמַעַן

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or a set of instructions. The text is written on a piece of paper with irregular, torn edges. The characters are dark and somewhat faded, making some words difficult to decipher. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be repeated or listed in a sequence. The overall appearance is that of a handwritten note or a small document fragment.

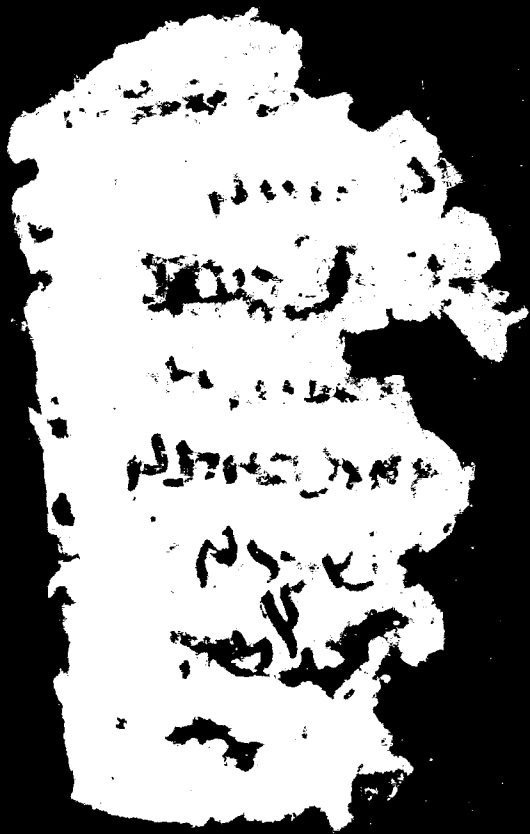
קטק יח
 ה' גלה: קטק יח
 פק לית
 געוודי
 לחזק
 טאוכ
 לזם גלה
 טוילם זק

לעג וק
מגד זכאח
הוא פקדו
וקל מל
ליונה
ולא ע
היום
ועלם

שני
מלכות
חוד
לשנת
השני
של
השנה
השני

Handwritten text in a circular arrangement, possibly a seal or stamp, with illegible characters.

Faint handwritten text at the bottom of the page, possibly bleed-through from the reverse side.



Handwritten text on a torn piece of paper, likely a fragment of a document. The text is arranged in approximately 10 lines, though some characters are obscured by the irregular edges of the fragment. The script appears to be a form of Arabic or Persian calligraphy. The visible characters include:

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...

שם על גבה ליהוה
היה נמשך והיו מעלה יובלים
פז יד יי מעלה ימים
ועשה נקב לבין שנים
נחמשה סוף לעשרים
ואחד על יד נקב שנים
ששה עוף בקטורה
בשנים לחמשה עשר
שמה עשרה והוא
לקדשה יעב תהיה
ושמחה
אל מעלה

JT
EM
30
1

פיהם ועוזים פיהם לעז
בביתם יושב פיהם
פיהם ענין יהלוק
בהגון יושבים יושבים
הוא חביון ש'עלם ענין
נהו פיהם פיהם טוב ליהוד
הוא ולקח לשמן עליו
אל גולק
הוא להי באה חמסתי
ש' ואם סבול חרב
על מקדש פשע הם
הוא ויקח פשע
הוא שונת עבדו ואש

אנכי החטא וגרע תהיה
כי לבדי העו ולבדי אנת
בכלה יגשך ה' עמי מופלתי
הבושה היאסותי וכלתי ללש
כי עונתי עברו האשי
דברי ידשו עני ועפתי יעק כי
ה' צעק חוללתי עיני מן
וה' יחיה אמי וצו צילעתי
אקדקש ציון יקשו אשד קדש
יקשו כי עונתי עמו יאשי
חולתי עק כליוס דיב עשתי
חטא יום אחי לו סקד עלי
טבעתי באק כליוס עז אונתי
149

JTSL

ENA

3000

16

אנן סחתו במו פלגו
דלנו מיד פנאי
עבדו דאשי

עשוקים הם בני עמנו
ודינם עלי פטור
גם טפ ועללי
הדגלים שחמתי ומעלי
וידי היא פועלנו והינם על
דאשי כי עוף שבע
כז קמוצי ענת זלמ
מעצות תקומה דנה ידע
על וכאן ביד דמה שפלי
ואין אן דאן כי נמה
אברה דכל שנה פנאי

שנמסרתי לך שומע
אלו בוחם ואפניחם
ועתה מרזחם
בוחם ואפם מחוחם.
מזבחם יתורה בזמנ

פן ואזבלעם. ולמד
ש. ובעתה ועם הגו
הוא הפסוק בשלעם
שם היביעם
לעם. פן

על להינערה
כודוחי קטה
אעתי סדה פטה סומה
זקנה תורה. לא עולה
מאקה ר ה פן

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or manuscript, written on a piece of aged paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. The paper shows signs of wear, including a vertical crease down the center and some dark smudges or ink bleed-through at the bottom edge.

JTSL

ENA

3000

19

מִלְּפָנֶיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
בְּשָׁרָה רַחֲמִים בְּחַיִּים
בְּסִיּוּת מִזֶּה לְעַתָּה
עַד מִשְׁמַרְתֵּךְ אֱלֹהֵינוּ
רִשׁוֹן מִלְּפָנֶיךָ יְיָ
לְחַפְּצֵיךְ וְלִפְּנֵי
עֹשֵׂה עֲלֵינוּ כְּכֹחַ עֲשֵׂה
דְּרוֹתֶיךָ כִּי עֲשֵׂה
כְּכֹחַ יְיָ לְפָנֶיךָ

עשרת הדברות
עשרת הדברות
עשרת הדברות
עשרת הדברות
עשרת הדברות

נשים

ועשרת הדברות
ועשרת הדברות

JTSL

ENA

3000

20

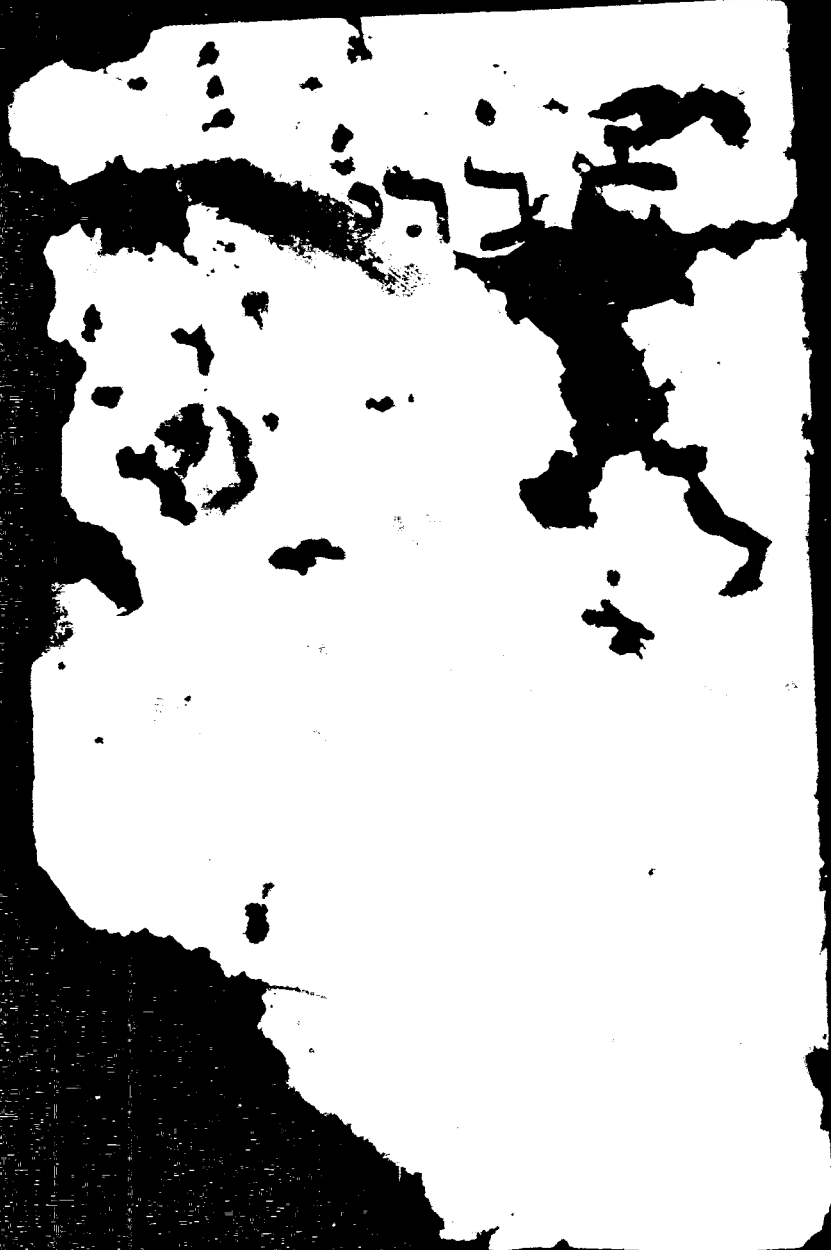
וְחִסּוֹן אֵלֶיךָ אֱלֹהִים
וְלֹד חֵסֶד וְאֱמֻנָה
לְאֵלֹהִים כְּשֶׁנֶּאֱמַר עֲזֹר וְרַחֵם
וְחַפְּזֵיךָ וְנִסְאֵיךָ וְסִלְחֵיךָ
לְעַוְנוֹתֵינוּ וְלְחַטֵּאתֵינוּ
וְנִחַלְתֵנוּ

JTSL

ENÄ

3000

21



Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, on a piece of paper with a horizontal fold. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or shorthand. The paper is heavily stained and has irregular, torn edges. The background is dark and textured.