

AUTHOR _____

NO. 7583

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2967, 2968

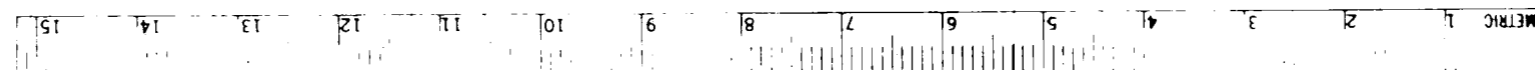
DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

JTS

EN

296

16



JTSL

ENA

2968

15



בם לראות
בביתך
מלכתך בודן
אביבך

לפי מציוד
היום על לפנך

ושנתם

לבנך ודברתנו

בבל
ובבל
מאור
זהו הרבים
האשר

שם כבוד
לפני ה' אלהינו
אלהינו
אלהינו

ואהבת א

אלהינו

ביום שבת

כבוד מלכותנו

לעולם ועד

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

בְּעֵרָה
שָׂמַע יְשׁוּעָה
מִי אֱלֹהֵינוּ
יְיָ אֱלֹהֵינוּ

JT

EL

21



Handwritten text in Hebrew script on a fragment of parchment. The text is arranged in approximately 10 lines, though some characters are obscured by dark ink blotches. The legible words include:

לשנת
שנת
שנת
שנת
שנת
שנת
שנת
שנת
שנת
שנת

החיות
אשר
בארץ

בארץ
אשר
בארץ

אשר
בארץ
אשר
בארץ

אשר
בארץ
אשר
בארץ

ואשאציה בני נעלי
שענך בעת אצמיה
כיוון בערות ע
מחסי ותקול
ניס

עבד ששמש
 ללך רחוק מפה
 וחס ודרכו חזק
 על כל כדית
 אלו עמך חונה
 סביב לשון

פירוש לביבוי
אין עשאוהו חט
עין עשבו ליה
דיוח ופשוט
אם נשאו

סומך יידישנים
נאטא צעלענדיג
הט אדער וועג
צרייקטני
מ

لله من لا اله الا هو

ما لا اله الا هو

الله اعلم
الله اعلم
الله اعلم
الله اعلم

الله اعلم

الله اعلم

JTSL

ENA

2968

4

Handwritten text on a palm leaf manuscript, including the name "عبدالله بن محمد" and other illegible script.

אעזרה לך אביתך

עוד יצאנו יחד יצאנו

יחד אש בני

ט

הקץ עמד

דג נעסד-ד-ש

בזב אדנסר

הטג יז פ

JTSL

ENA

2968

3

בְּמִדְוָה יִשְׂרָאֵל
אֶבְרָתְךָ כְּמוֹד שׁ
שֶׁנֶּאֱמַר וְהָיָה
עַל בְּזֵל
וְשֶׁנֶּאֱמַר וְהָיָה
לְכָל
בְּמִדְוָה יִשְׂרָאֵל

ולא שגביא עתה
ניבי שבך
בלב חרדת
פן
כודג עו לטול
נאלק נשונ
נבל מנת
פן

JTSL

ENA

2968

2

וְהָיָה
וְעַתָּה אֵשׁ
אֵשׁ
שֶׁבַח לְעֵי
אֱלֹהֵי
לְעֵי
הַתְּהוֹבֵד
הַתְּהוֹבֵד
קְדוֹשׁ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا
هدى الله لنا
لقد وجدنا
الهدى لله
بما نريد



ועליון

לה עבדים מי

מכע העם לאדון

הם וזו ונעשה ונשמע

מקלות צבא

הוא חלד

אב המון
 ערובי וטובי מקע
 אפרסמון
 קנני כרין כפלה
 קנהמין
 ישם פרי טוב לפרס
 במיטות
 בראניסאון ישות
 תמבע סניד מחת
 אבות

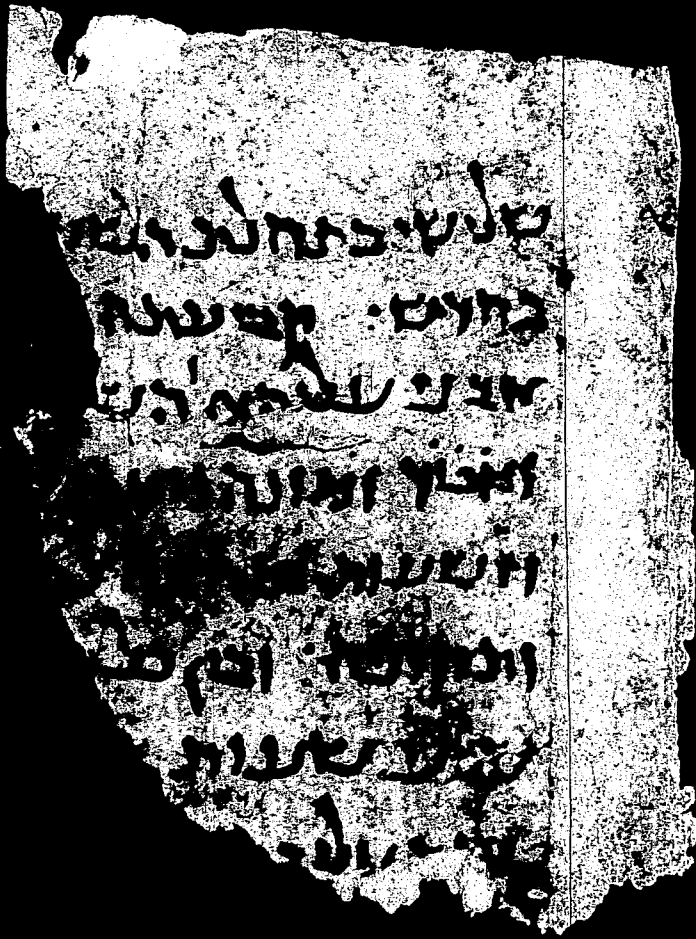
זר ר' נח והיא משפחה
השנה יצא ויציב
מחפץ וזה למי יר
נא עזר ישראל וטוב
אשר עשה לך
מחפץ וזה למי יר
נא עזר ישראל וטוב
אשר עשה לך

JTSL

ENA

2967

5



טלש ביהמכר
באש: קפשה
אצו עמ'ה
זכור זכור
זכור זכור
זכור זכור
זכור זכור
זכור זכור

עצמו והבאות ושמה היתה
לעצותיו חבוש נא בלוי
בואור וארץ צדוק שמירה
ושמותיו
מה נא בשור לשעך הם
איתנו ענה יצועה שאר
הוציאנו לוחותינו חמש
כחמור וישמור קמם למכ
הר והצעות הנשאנות

קלע אר דינן נא וצאת ומש
מתמכנו ימין מופון למש
צוה היתה הוליץ חפ (אור
למחברתו והקבוצאות
למשכו למשכא כמאות
וצמטו ושהם הותה ומה
מקד הונזו ואם כי בלחמיו
ואתנו כי אלה בלחמיו
כחמור חפץ על חמורם

DE
SE



JTSL

ENA

2967

3

Handwritten text in Arabic script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by noise and artifacts from the scanning process, making it largely illegible. Some faint words and numbers are visible, but they cannot be accurately transcribed.

בשם ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

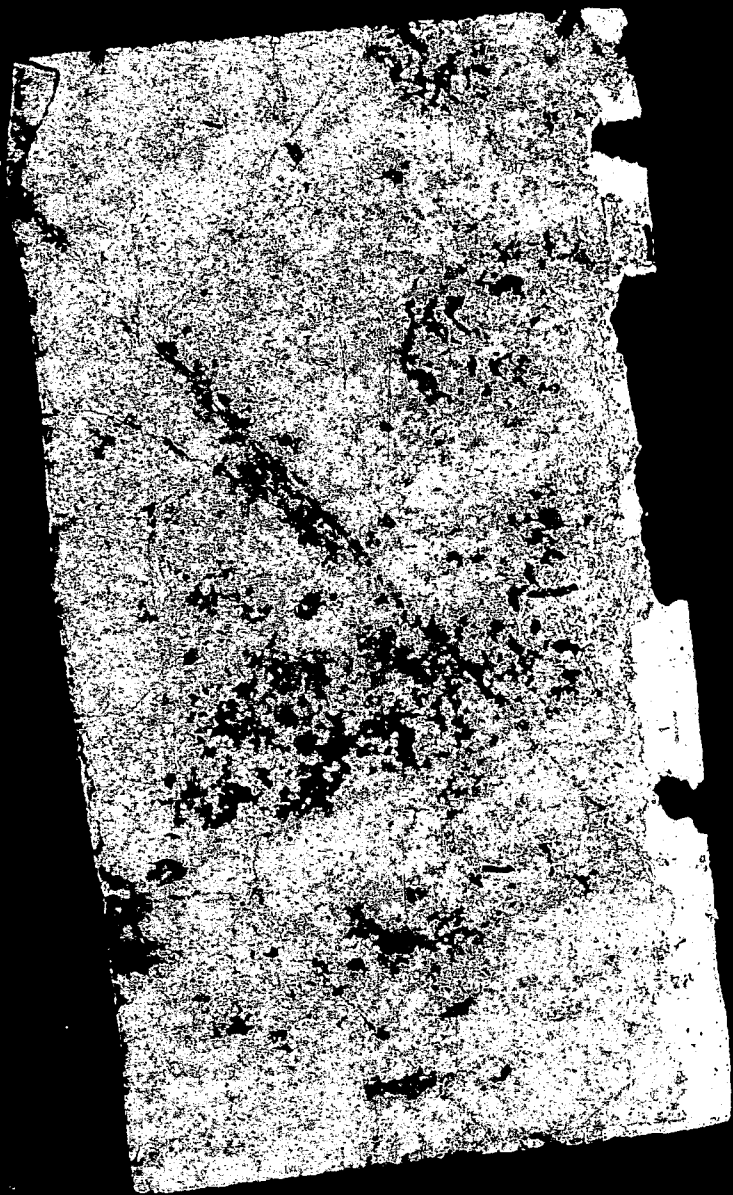
ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו

ה' אלהינו ה' אלהינו



JTSL

ENA

2967

2

אלבקי ללרזול ה
למה אהיה לך
עשירי
און
אנה

אול רט אלמל זר
אול אלצוע
זתעזת לרפא
רבע ח ופב
עשו
לעש
אל
זיה
ופי
נעו
לרל
זרמס

JTSL

ENA

2967

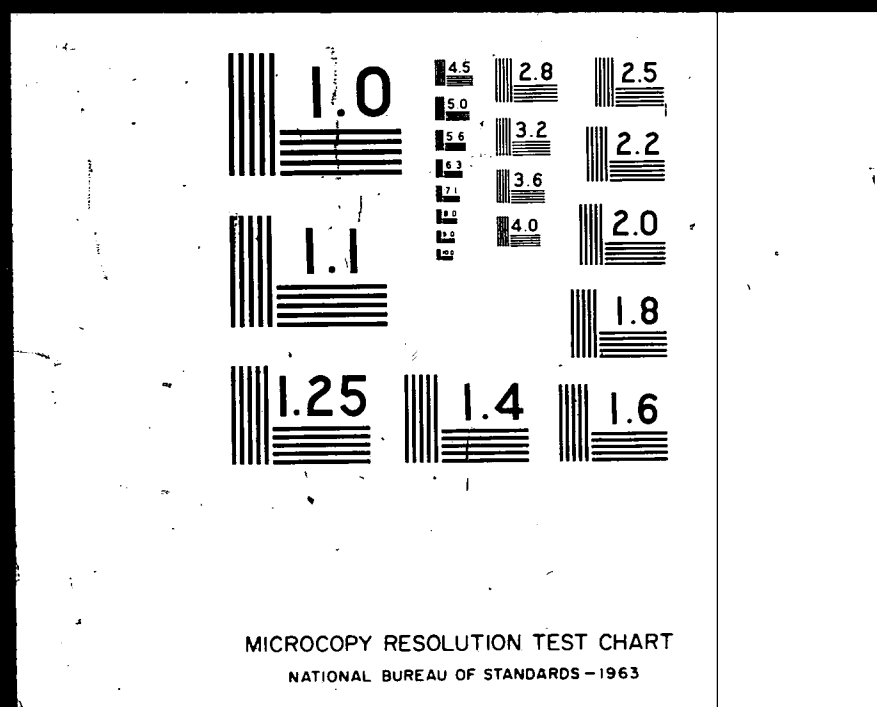
1

Handwritten text in Hebrew script, likely a fragment of a document or manuscript. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be stylized or possibly representing a specific dialect or code. The fragment is heavily damaged and shows signs of being torn from a larger piece of paper.



The restoration of this manuscript
was made possible
by the
Gustav Wurzwiler
Foundation

RESOLUTION CHART



100 MILLIMETERS

INSTRUCTIONS Resolution is expressed in terms of the lines per millimeter recorded by a particular film under specified conditions. Numerals in chart indicate the number of lines per millimeter in adjacent "T-shaped" groupings.

In microfilming, it is necessary to determine the reduction ratio and multiply the number of lines in the chart by this value to find the number of lines recorded by the film. As an aid in determining the reduction ratio, the line above is 100 millimeters in length. Measuring this line in the film image and dividing the length into 100 gives the reduction ratio. Example: the line is 20 mm. long in the film image, and $100/20 = 5$.

Examine "T-shaped" line groupings in the film with microscope, and note the number adjacent to finest lines recorded sharply and distinctly. Multiply this number by the reduction factor to obtain resolving power in lines per millimeter. Example: 7.9 group of lines is clearly recorded while lines in the 10.0 group are not distinctly separated. Reduction ratio is 5, and $7.9 \times 5 = 39.5$ lines per millimeter recorded satisfactorily. $10.0 \times 5 = 50$ lines per millimeter which are not recorded satisfactorily. Under the particular conditions, maximum resolution is between 39.5 and 50 lines per millimeter.

Resolution, as measured on the film, is a test of the entire photographic system, including lens, exposure, processing, and other factors. These rarely utilize maximum resolution of the film. Vibrations during exposure, lack of critical focus, and exposures yielding very dense negatives are to be avoided.

AUTHOR

NO. 7583

TITLE

GENIZA

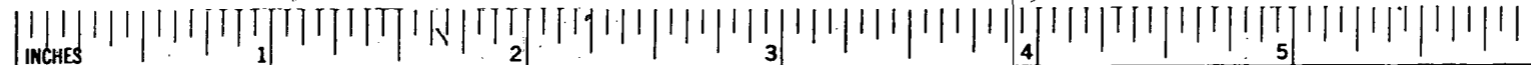
RR _____

IMPRINT _____

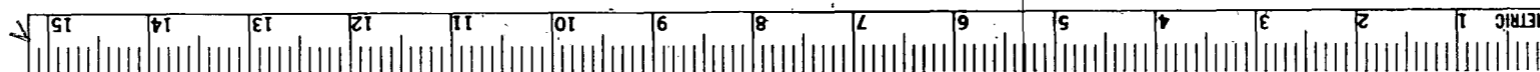
CALL NO.

ENA 2967, 2968

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms