

AUTHOR _____

NO. 7318

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 1640, VOL. 1

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

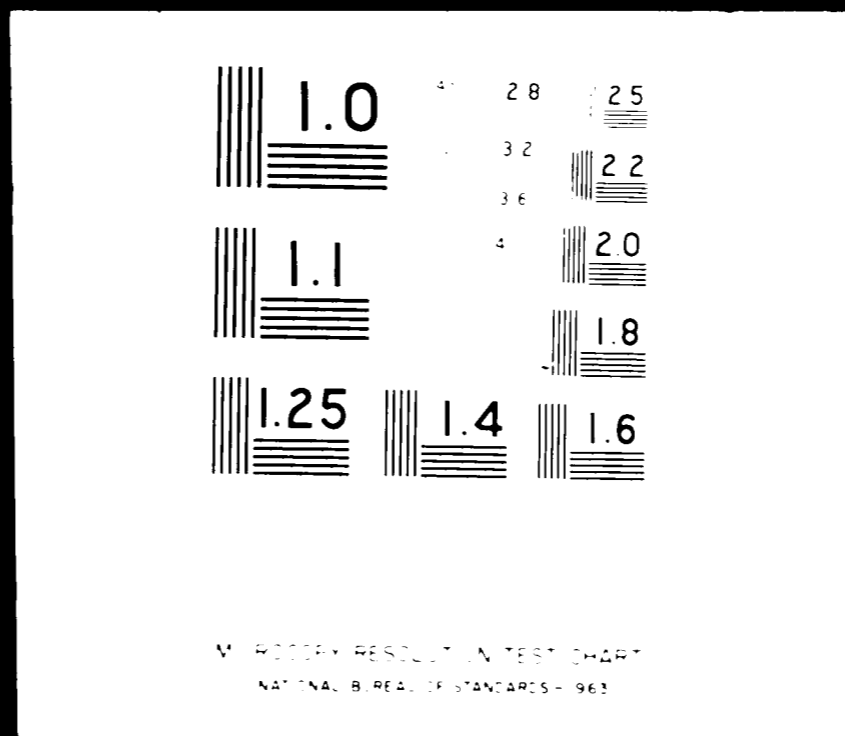
הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י היים תש"ע

NO. 3 4 5 6
C 2399
MICROFILMED

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

RESOLUTION CHART



100 MILLIMETERS

INSTRUCTIONS Resolution is expressed in terms of the lines per millimeter recorded by a particular film under specified conditions. Numerals in chart indicate the number of lines per millimeter in adjacent "T-shaped" groupings.

In microfilming, it is necessary to determine the reduction ratio and multiply the number of lines in the chart by this value to find the number of lines recorded by the film. As an aid in determining the reduction ratio, the line above is 100 millimeters in length. Measuring this line in the film image and dividing the length into 100 gives the reduction ratio. Example: the line is 20 mm. long in the film image, and $100 \div 20 = 5$.

Examine "T-shaped" line groupings in the film with microscope, and note the number adjacent to finest lines recorded sharply and distinctly. Multiply this number by the reduction factor to obtain resolving power in lines per millimeter. Example: 7.9 group of lines is clearly recorded while lines in the 10.0 group are not distinctly separated. Reduction ratio is 5, and $7.9 \times 5 = 39.5$ lines per millimeter recorded satisfactorily. $10.0 \times 5 = 50$ lines per millimeter which are not recorded satisfactorily. Under the particular conditions, maximum resolution is between 39.5 and 50 lines per millimeter.

Resolution, as measured on the film, is a test of the entire photographic system, including lens, exposure, processing, and other factors. These rarely utilize maximum resolution of the film. Vibrations during exposure, lack of critical focus, and exposures yielding very dense negatives are to be avoided.



The restoration of this manuscript

was made possible

by the

Gustav Würzweiler

Foundation

וְהָאֵלֹהִים מֵאֵל וְחַיִּים הַדְּמָה

אֵלֹהִים זָרוֹת קִשְׁרָה וְגִזְוֹן כִּשְׁרָה

בְּחַסְדֵי כֶסֶד וְחַיִּים לְמַחְסֵה תַעֲדִי

לְיִזְרָאֵל וְהַקִּשְׁבֵי עַבְדֵי לֵךְ

לֵי נְבִיִל וְכַלִּיּוֹס וְיֵלֵךְ לְמִדּוֹת

וְגֹשֶׁךְ בְּעֵצוֹק וְעִצּוֹר לְמַחְסֵה

וְלִבְצוֹר בְּקִיָּה וְחִצֵּי שֶׁלֶטוֹ

קִיָּה: ט

וְלִבְשׁוֹרֵי טֹבֵךְ

וְלִבְשׁוֹרֵי אֲשִׁירֵי אֶלֶּפֶי

עַלֵּי חֵטְאֵי חֵטְאֵי טֹבֵךְ תַעֲדִי

וְהַעֲדִי תַעֲדִי עַלֵּי נַעֲלִים:

וְהַעֲדִי עַלֵּי שְׂמֵרֵי

תַעֲדִי עַלֵּי שְׂמֵרֵי

תַעֲדִי עַלֵּי שְׂמֵרֵי

תַעֲדִי עַלֵּי שְׂמֵרֵי

תַעֲדִי עַלֵּי שְׂמֵרֵי

1640

כלום הריוק וחדב הריוק
לדורשו הריוק עובדי פסילים
שדמס רצץ וטריוס קצץ
ופטוש מפוצץ שלח בא ליליס
וייעו רחוקים כי צבא שחקים
בפך יצוקים זיש לא נעדר
פך החד ערבות שירות עניבות
עובי להבות לו יערוכו
אולם ראות צור מהם עצה
ובמלאכות צוד חיש יהלכו
גופם אשים לה כגוף אישים
כלה עון יתעובי
חומם וקדוש

1640

דחם די אהימם
עלינו ועל ירושלים
עירך וצבא היכלך
ועל מקדשך ועל
ישיבתך ועל מנוח
מישכן בצורך ובנה
אה ירושלים מושב
בצורך בצורך אלה
יה בונה ירושלים:

3
וקדוש גדולם אשר ידרכו

אומרים קדוש קדוש קדוש

על כבוד שם לא יחשכו

שוחחים הומו וכל יצו עין

צוד אשר מלו שר הוה והדר:

פ

1640

164

5

שששששש

ל א ד ה כ ן

ה ה ה ה ה ה

ב ב ב ב ב ב

ג ג ג ג ג ג

ד ד ד ד ד ד

ו ו ו ו ו ו

ז

עשו אלהי ופט אלהי ואה
בא אלהי אלהי גיור
הדלו דעים ואפטו חעוס
ושחתו לעים כדס סמיה
ולסוד מוסלא אין איש גילה
יהדר גילה בין קוץ וזרדר
שופטני דבוס ואויבי דבוס
ליכעק דבוס זחסי נשירי
אוייה לי גית מער שכנת
עם אהני קולר : פי
ההשך עגרוע פעני זב
אלי זצנ הווי סר וביד וילת

4
אשכנז מניח בידו של (לוי)
כצפור במאסדי ועל משא
ביומי משא בזבד משא
בגלי מוסר עיפר וגיפר
בעפר עיפר שכנויטה
ועייה הוסר חלקה בחבל
אחוזת חבל אחוזת חבל
נתנה במוסר אמר הצר
להחשיך לה צר ועשה יום זה
באישר נמר יסר ובעיני
חגו חרב הפכו (ערב יומ)
ומשך זרע עיה כשחל
עיה זילון עיה וקשת מש

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, on a heavily damaged and stained piece of paper. The text is arranged in approximately 10 lines, though the lower portion is obscured by large dark stains. The visible lines contain words and phrases that are difficult to decipher due to the poor condition of the document.

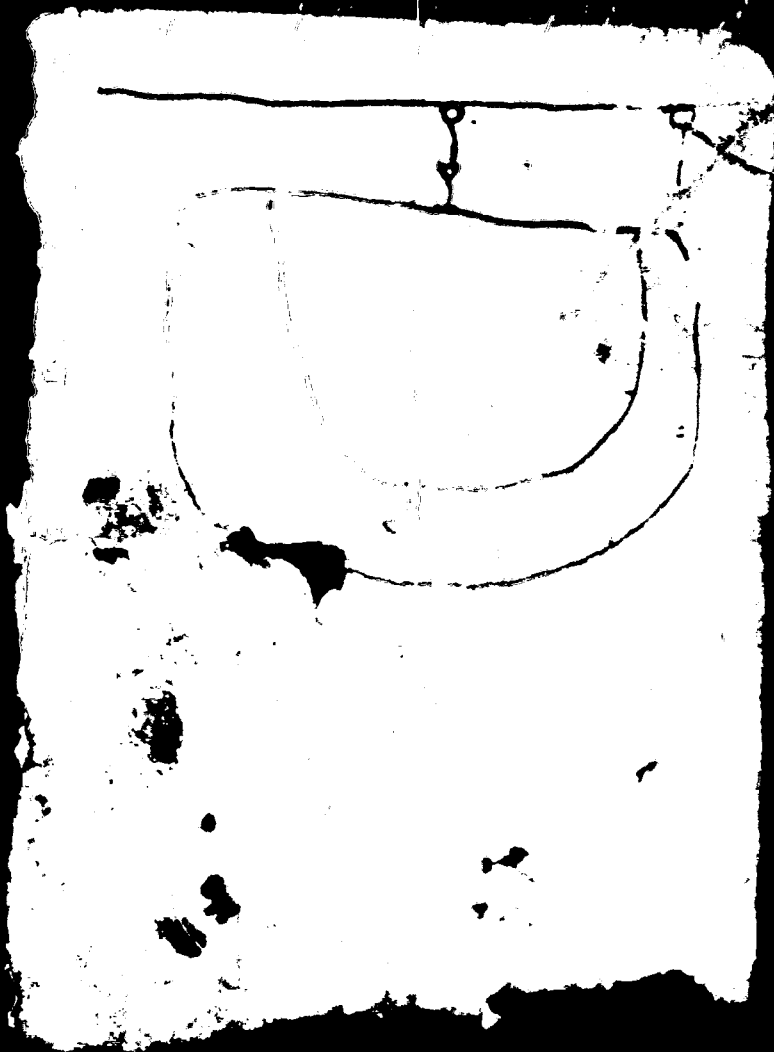
30 יחידות	הגוף	מספר
30 יחידות	הגוף	מספר
3 יחידות	הגוף	מספר
9 יחידות	הגוף	מספר
3 יחידות	הגוף	מספר
29 יחידות	הגוף	מספר
30 יחידות	הגוף	מספר
29 יחידות	הגוף	מספר
30 יחידות	הגוף	מספר
29 יחידות	הגוף	מספר
30 יחידות	הגוף	מספר
29 יחידות	הגוף	מספר

מספר 10 ין המקובל

מספר 5 טעם 3 יחידות

מספר 5 יחידות

מספר 6 יחידות



א' יהוה ויפן לבוא בלילה
יהוה יהוה לעולם נאמן יחד ובי מחדש
לעבד הרמק יועה לטא יודוי תומאו
נענע יצא בשמחה וינאו סוף
קום כנף

רבו ששונתו . למאד והלך כל ימיו
אין לא עבד לרעה נשנה וישמח
לפי חלד ולפי יקר והולך אשר סגור
בפניו חלד באפצנעב שאר א
אנשים תעור כפפת סוף תעור
לענין יהוא גם שמונתק לענין
מן רבן

התקטן והלך כוכבי שחקים עב
גם נעלה חלד יכבא אשר יהוה
בגדים בל חלד ביהוד פהונו עבד
עבד . ועבד יהוה טרמנה
אמת 1640

וי ואלה שמות בראי

בראשית

במים כי אם על האש

בְּחֹדֶשׁ

עַד אֵי שָׁנָה אֵל עַד סְבוּבָה סְבֵר

לְעַטְל מַנְהַג סְבֵרָה וְהַמַּאֲמָלִים

וְכַאֲמֵן לְפָסֵחַ וְלַמְצַחֵךְ מִן

לְפָרֵי יֵשׁ וְיִקְהַל יֵהֵב תִּקַּח מִשֵּׁה

זֹאת אַחֲרֵי מוֹר וְקִדּוּשׁ בְּהַר סִינַי

וְחַם בְּחֹקֵי וּבְנִזְמֵה זֹאת חֻקֵּי וְכַאֲ

תִּקְסֵי אַתֶּם נִשְׁבָּעִים

קְסִימָה לְפִי־יֵשׁ יִנְלֵי לְסִימָה

סִימָה וְסִימָה עַד יִלְךְ מִשֵּׁה וְכִי

יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה הַחֲזִינֵי הַחֲזִינֵי

יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה אֲמֵנֵי הַחֲזִינֵי וְהוּ עַשׂ

סִימָה יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה בְּרַחֲמֵי

יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה עֲלֵיכֶם נִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה

יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה יִשְׁבֵּה

עַשׂוֹ לְשׁוֹמְרֵי הַשָּׁבָת עֵת לְעַתֵּד
בְּרַב עֲלֵיִם • וְהוֹנִיא כְּאוֹר
עֵדֶק וְנִשְׁפָּט כְּצַהֲרִים •
הִיא שְׁוֹנָה צַהֲרֵי לְתַשְׁעִים
וְאֵת לֵה בְּשׁוֹרָה • לְמוֹעֵד
הַזֶּה כַּעַת חַיָּה וְהֵנָּה בֶן • • •
נִתְּבַשְׂרָה • דְּבָרָה עֵצְרֵינִי
עַל־דֵּת • לְמוֹקֵי תַּיִסְרָה • וְתֵאמַר
מִמֶּלֶל לְאֲבֵרָהִם הַנִּיקָה בְּנִים
שָׂרָה • • הַשְּׁוֹנָה הִיא
נֵת בְּתוֹ • הַמְּבֹרָכָה
בְּיוֹמֵי רַחֲמִים • נַעֲקֵרָה
בְּתוֹלָה עַד גְּעוֹ לֵה רַחֲמִים •
וְעֵתֵי לְנִבְחָה וּפְתָחוּ מַעֲיָנָה

כְּהוֹמֵם וְחֹמֵם הִ' לֹה שְׁנֵי
גִּיּוֹם בְּבִינֵי וְשֵׁן לְאוֹמִים
הַשְׁלֵשִׁים וְאַתְּ יִפְתָּ
תְּאֵן אֲשֶׁר עֵינֶיהָ אֵל אֵל
הַדְּמוּעָה וְנִעַה הַבָּה לְהִבְטֵם
וּבְנִיעָרָה הַדְּמוּעָה חֲנֻנָה
קָשָׁב חֲכָדָה כְּנִרְחֻמָּה וְשִׁמְעָה
וְלֹה לְהוֹם וְיִפְתָּ אֶתְרֻחֻמָּה
אֲדִירָה מְעֹלְכֶסֶת תְּגֹ
וּבְכֵן לֹה לְעוֹלָם תּוֹעֲרִי וְגֹ
וּבְכֵן וְהִ' פֶקֶד לְשִׁרְהוּ
אִם נִפְקָדָה בְּרֵאשׁ בְּלִמְעוֹדֵי
זְמַנּוֹת מִקֵּץ יָמֵם וְרֵבֵב
שְׁנָיִם בְּלִב עֲתָקָה וְעוֹלָה

פקודות חידה במעדים

לקדשך פי צדדים

בשופר זרק עשירי צדדים

בתיכונ ששודת חידוש

מעצלים בזה שאותך

קובע תקיעות כסידיך

שלוש שלש שלש להסדירך

בשופר דותשים צדק עק

הודם מנשאים ענת לא

טוב תודות בקול עם יום הטוב

שערי מצות יריה

לאחר החנה זורת בשלם

תובעים בקול ערה ונת

צרכה נעלם עד בלי ית

כך יפרח בימץ עדיף וז

לם עט

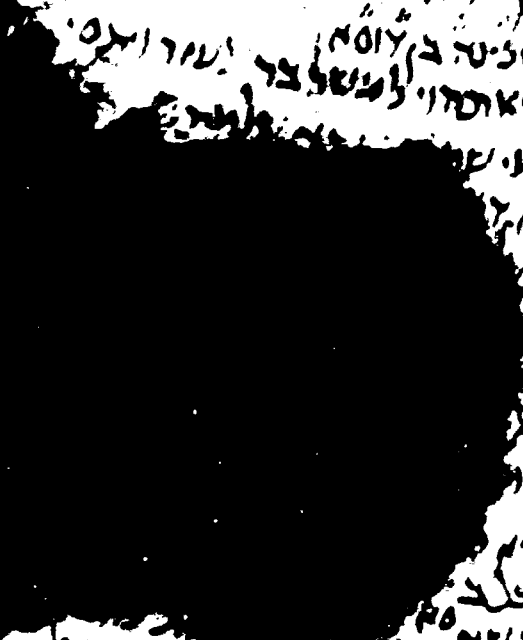
אמרתי ואלו הענין בעל בנימנותה תפתו בעל
גנוי שאמר עליה בעל דלותי דומה ונשבורה בעל
לתיגיסי ונמנה העל וענים לעינמו תקרב בעל
דיומי הנה הענין בעל הלוי רוח תחזיע בעל
עונותי תברחה ונמנה בעל ינוקיה קרב ונמנה
עבדי ה שבו לה בשופר לשבו יים דרחי הנה
נשבו ונמנה תשוב בעל נבלעי בגים תמלט
בגויסר. שיהיה ענינה בי תעביר בשופר
על יונק ונמנה בעל פדות יונק תגיע
ב ינה ונמנה תמנה בעל קרוב יים
תשוב בעל דאנה תופיע בשופר
תפיעים חממות תפול בשופר
על יעמער תזכור בשופר על
וכי תבואו עליה כארצכם עליה

אמרתי
על יעמער
על יעמער
על יעמער

אמרתי אסורי אשפתות תמנה תמנה
בלועים בלוי אשר תבקר בנחתם בשו
געיה זמחי ונמנה תגלה גמיה בעל

צטען קומט

פסוק דר חכמה ב' צו"ס
אמתת טמיא אסדוי לעשיל צד



בעל צדחה ישי

טב בעס אהק

יחד בעל

זסטע יוד

צטמיא אהק

טב בעס אהק

עמי קדוק אהק

לוח קדוק אהק

תגדע וטעק

אמתת טמיא אסדוי לעשיל צד

אמתת טמיא אסדוי לעשיל צד

אמתת טמיא אסדוי לעשיל צד

אמתת טמיא אסדוי לעשיל צד

אמתת טמיא אסדוי לעשיל צד

אמתת טמיא אסדוי לעשיל צד

אמתת טמיא אסדוי לעשיל צד

אמתת טמיא אסדוי לעשיל צד

Handwritten text in a cursive script, likely a religious or historical document. The text is partially obscured by a large dark stain.

Handwritten text in a cursive script, partially obscured by a large dark stain.

Handwritten text in a cursive script, partially obscured by a large dark stain.

Small handwritten mark or signature at the bottom right corner.

ויען ואלו נחמדים והעילוי אהוביו
וסלח עמנו והעבר פטענו והחיה
דור בני צבא בית מקדשך חות
ובנינו וזנך עלינו מים טהורים
וטרדינו וטעם לב חדש ורח
חדש וטעם וטעם וטעם
עבודך וטעם עבודתך אלהים
בכל לב ובכל נפש אכול לטעם
דורנו וטעם וטעם וטעם
עמנו וטעם וטעם וטעם
מה כמו וטעם וטעם וטעם
אלה וטעם וטעם וטעם
מולנו וטעם וטעם וטעם
ואה וטעם וטעם וטעם

אשר יצאנו ממצרים
כאשר בראשית
ובקול צבאות
ידך ולעלית לבנות
מלכים לאומים עשנו
טעם קדש ופירות
הקצת לנו וירחי
ונתת לנו
ולא ידענו
כמה זמן
אלה זמן
וכן טרעונו
אשר יצאנו
זמן

כ

שחר ע... דוד
לראור פני

צטנמ דוד בארמי
השמן אשיר טענ
לך משאורם חמ
טע לך טעני

עני
ש



J
E
1

הנשיא...
הנשיא...
הנשיא...

הנשיא...
הנשיא...

הנשיא...
הנשיא...

הנשיא...
הנשיא...

הנשיא...
הנשיא...

הנשיא...
הנשיא...

הנשיא...
הנשיא...

הנשיא...
הנשיא...

הנשיא...
הנשיא...

ואלה שמות המלכות אשר
 נתת לי ואלה שמות המלכות
 אשר נתת לי ואלה שמות המלכות
 אשר נתת לי ואלה שמות המלכות

והנה

ואלה שמות המלכות אשר
 נתת לי ואלה שמות המלכות
 אשר נתת לי ואלה שמות המלכות
 אשר נתת לי ואלה שמות המלכות

וְעַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 יִשְׁמַע אֶת קוֹל דַּעֲוֹתֵנוּ
 וְיִשְׁמַח בְּנוֹת צִדִּיק
 וְיִשְׁמַח בְּעַמּוֹתָא דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל אֲבוֹתָא דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל בְּרִיָּה דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל מַלְאָךְ דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל יְצִירָה דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל חַיָּה דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל עוֹמָר דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל אֲבוֹתָא דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל בְּרִיָּה דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל מַלְאָךְ דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל יְצִירָה דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל חַיָּה דְּיִשְׂרָאֵל
 וְיִשְׁמַח בְּכָל עוֹמָר דְּיִשְׂרָאֵל

197

197

197

28

ענין שטען ברחבות תבניתך
 וכן בחדדי חכמתך נסא ע
 תבעתך בענין בית משכיתך אשר
 בעצד סודו הלא הוא יור נמצא
 ובגד מובס קרוי מעל עקנדפס
 ומאידוד משחת בגו משפה
 סרוחה שרופה באש כסוחה
 לנס כדמור למה ויהיה
 דין זועה עטור כדחס מעטור
 ואל בבטן מעוב לקיוע
 דייסוח בליט כל העוסידאור
 ונסד מעזר ומעודה בהב
 ונק מדור לעני

1640

JTSL

ENA

1640

20

ואת לא יקבלנו כי עדין את
 נבטלה בין מבניך וצמית אמר
 בעלדו אל עשם יסוב בהווי ממ
 ויש עמך יבסוה אם יעבי
 ימיט עמך למקום גמול
 לבקש את נעמך וישל כולב
 חכמה מעלה גמול ועבד און
 למבס לב ואני עמך שדור
 לבורח ליע ויעל למספר
 גמול עמך גמול ואתו אמר
 גמול עמך גמול עמך גמול
 גמול עמך גמול עמך גמול
 לב חכם ונפול לב מלך

לפי אי קדושים נעמי בראסיה

נעמי פרו מצותה עם חיים

בצלטה חיה בלויים כיתה

דגלה בלשון נעמי ויהי בראסיה

למשעבד בינה פרו מצותה עם חיים

שאלתה על עת שביעה למצותה עם חיים

ועד חותמה עם מצותה עם חיים

זאת באים מצותה עם חיים

הוספתה ללשון לחדש מצותה עם חיים

להוסיף קדושת פניה שכל מצותה עם חיים

והטב שהיה אחרונה ומצותה עם חיים

ויזנה ונקדש במצותה חיים שיהיה

המצותה עם חיים

JTS

BN

164

27

הבולה ליהודה הלי ז' צל

יקר יוסה שבת העדיל בערות שלום
וחיים וקדושתו ויהי מעבדתי בן יוסף
ליוסף

האנשים אשר דבר לשון ישר
ויטהם לטוב קדשי אדום ומקדש ליה
אזון עת במיוחד לטוב נאשי דעברתי
אשר ודישון אירובי עשה אנכי יבוא
במבטאים לעד יים והמטה אהחיי

ענה לשכני הדין הקב"ה יעבור
לכם מעבר בזה מעשה אהים
ואנשים נפש ציוה אלה בזה יחול



J
E
1

לוחות נאמר ויהי

בשנת ה'תקל"ח

ביום ח' שבט

בשנת ה'תקל"ח

ביום ח' שבט

בשנת ה'תקל"ח

ביום ח' שבט

בשנת ה'תקל"ח

ביום ח' שבט

בשנת ה'תקל"ח

ביום ח' שבט

בשנת ה'תקל"ח

ביום ח' שבט

בשנת ה'תקל"ח

ביום ח' שבט

בשנת ה'תקל"ח

AUTHOR _____

NO. 7318

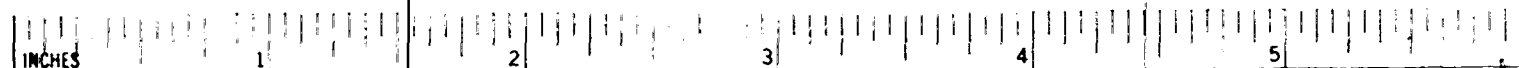
TITLE GENIZA

RR _____

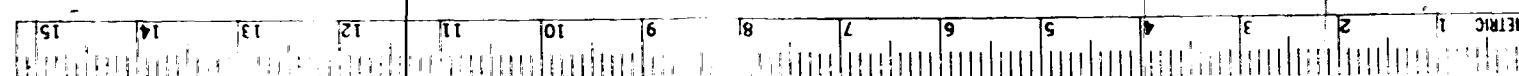
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 1640, VOL. 1

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms