

AUTHOR _____

NO. 7522

TITLE GENIZA

RR _____

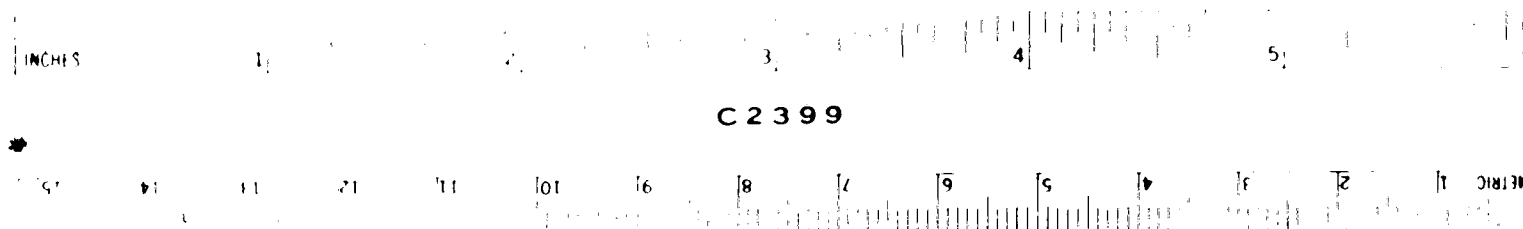
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2856

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

ענין כנין זעב
התנין ענין ד

אין דא תרוג דכר
ה ומכורל מי יהב

פולקיה זמנין ג הדו
נבליד אנשמה עליו

ייחא קדשה אש
שעה נבאות יא חוה אסדות

ענין דג כל ויית
לשלוטין טוב כל מן מלי

ינער עינוו אלקין סלה

דיב גזו אכלט צדהן סמסס ומהן חוהבך מעש
קלי פהו גיד ללסלטא ולנטי בב ללאהב אכתב

עלו שמע רביץ ואבצאה תחת יאסכפה לבב עזר
או בב לבית קרניאל סגריאל קרוק דכולם יבעול

מעשיאל הפכיאול גואל העלימא אפטן דעוניה
ולציה וציבתה ונפשיה דכפכ בתר פבל ותעבד

כל נש האו האו מוזן דוה זדוי בבי
קדרה טוו או חלקווגע או נאסור או

ה יאפעא ינו עקרב יאפקיה כבדות
על עקלה יאנעטה זנבר ילן

על עקלה יאנעטה זנבר ילן
על עקלה יאנעטה זנבר ילן

אסלי

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines, though some are partially obscured or faded. The script is dense and appears to be from a European language, possibly Italian or Spanish, given the style and some recognizable words like "fieri" and "fieri". The document is heavily stained and shows signs of age and wear, with some ink bleeding and discoloration. The text is written in a dark ink on a light-colored, possibly parchment or paper, background. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript or record book.

Handwritten text in a medieval script, possibly Gothic or similar, arranged in approximately 15 horizontal lines. The text is highly faded and difficult to decipher, but appears to be a continuous passage. The script is dense and fills most of the page's width. There are some dark, irregular spots and smudges, particularly on the left side, which may be ink bleed-through or damage to the original document. The overall appearance is that of an old, weathered manuscript page.



בשם י"קע
נשלם אב
לאלהינו והלכו
ואנחנו עתה
סבלנו ברוב צדק
ביערם חטאנו ולי
פחדו ולא יראונו
ועתה קראו לנו
לא תרדנו
בתוך הים







Handwritten text in a vertical column, likely a list or index, written in a cursive script. The text is arranged in approximately 15 lines, with some lines containing multiple characters or symbols. The script is dark and appears to be ink on a light background. The text is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the quality of the scan.

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

- 6 מעורר
- 7 דוד ופנ
- 8 זכור וזכור
- 9 לוי ופנ
- 10 עמנו וזכור
- 11 מאור ופנ
- 12 נחמין טו
- 13 לוי ופנ
- 14 דוד ופנ
- 15 מאור ופנ
- 16 אור ופנ
- 17 לוי ופנ
- 18 עמנו וזכור
- 19 עמנו וזכור
- 20 עמנו וזכור
- 21 עמנו וזכור
- 22 מאור ופנ
- 23 מאור ופנ
- 24 עמנו וזכור
- 25 אור ופנ
- 26 אור ופנ
- 27 אור ופנ

לך קד סעע לכהגנ מ'שנך וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
ואם מורד שמעון וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
ז בנה וקלר הדין למורה שני עטף לוי וכו' וכו'
י' תלמה בנן וגם ממה לוי וכו' וכו' וכו'
ג' יעקב ונלוח ג' וקלר הדין למורה ג' י' לוח
ל' ל' ג' סמרה וחזקה ש' ג' ג' וכו' וכו'
ולמה דאר דחל ג' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל'
כה הם וקלר ל' עקוב ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל'
ג' יורה וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'
י' דון ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל'
ק' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל' ל'
ג' ג' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו' וכו'

נה בלה ג' מורה זוגה סככל ל' ל'
פחמלר בלה וילוח ל' עדי
ל' קד חכס ל' ל' ל' וכו'

ג' סמרה דין וכו'
י' י' וכו' וכו' וכו'

י' יעקב בלה
ג' ג' וכו'

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and some fading. The document appears to be a page from a book or a separate sheet of paper, possibly containing a list or a series of entries. The text is written in a dark ink on a light-colored background, with some visible wear and tear, particularly along the left edge and in the upper portion of the page.

היה

והיה

ל

א

אב

ה

ב

א

ב

א

ב

א

ב

א

ב



היום
ביום
הוא
הוא

מטהם
הוא
הוא
הוא
הוא
הוא
הוא
הוא

אשר עשה לנו
אזכור היא לזכור
לבו חובה חזק
אשר עשו לנו
לשם מה אלה
אלה חלה חזק
שחיי פסוק
אשר עשו לנו
אשר עשו לנו
אשר עשו לנו

אל המזבח
ידה צפונה
אשר עשו לנו

וְכֵן עָלְךָ מְכֻלֵּי הַשָּׁמַיִם
וְכֵן עָלְךָ מְכֻלֵּי הָאָרֶץ
וְכֵן עָלְךָ מְכֻלֵּי הַיָּם
וְכֵן עָלְךָ מְכֻלֵּי הַבְּרִיאָה

וְכֵן עָלְךָ מְכֻלֵּי הַשָּׁמַיִם
וְכֵן עָלְךָ מְכֻלֵּי הָאָרֶץ
וְכֵן עָלְךָ מְכֻלֵּי הַיָּם
וְכֵן עָלְךָ מְכֻלֵּי הַבְּרִיאָה

עַל מַעֲשֵׂי יְדֵיךָ
בְּצִדְקָתְךָ וּבְיִשְׁרֹתְךָ
עָלְךָ לֵב כְּתוּבָה וְלֵב
יִלְחָמְךָ גְּבוּרָתְךָ

Handwritten text in the top left corner, possibly a page number or reference.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or series of entries, possibly related to a collection or inventory. The text is dense and somewhat obscured by dark ink blotches.

Handwritten text on the right side of the page, possibly a separate entry or a note.



Handwritten text, possibly a signature or a set of initials, located below the dark shape.

Handwritten text in the bottom right corner, possibly a date or a reference number.

du...
...
...



...
...
...

...
...
...

יגן
וּסְלִיחָה לְךָ מֶלֶךְ מִיָּדָה מִלֵּוּא מֵאֵלֵינוּ
יֵאֵר לְבַיְעֵהוּא פֶלֶא מְלִיכָה עֵינֵינוּ פֶּלֶא
לְךָ לָקַח עֲוֹנוֹת שְׁלֵבֵי הַחַיִּים מִחֲשֵׁבָה נִפְלְאוֹת
אֵין מִחֲשֵׁבָה נִסְמָכָה שְׁלֵבֵי מִחֲשֵׁבָה מִקְרֵאוֹת וְשֵׁן
מִסְמָכָה מִיָּדָה מִיָּדָה מִיָּדָה מִיָּדָה מִיָּדָה
וְשֵׁן מִחֲשֵׁבָה מִחֲשֵׁבָה מִחֲשֵׁבָה מִחֲשֵׁבָה
יֵצֵא מִן הַיָּדָה מִיָּדָה מִיָּדָה מִיָּדָה
עַד צִוְּיָהּ וְשֵׁן מִחֲשֵׁבָה
שֶׁבַח מִיָּדָה מִיָּדָה מִיָּדָה מִיָּדָה
וְהַחֲפֵאז שֶׁבַח מִיָּדָה מִיָּדָה
מִיָּדָה מִיָּדָה מִיָּדָה מִיָּדָה מִיָּדָה

הרל אנפעל אן אים יפעל
אם ואלעקט ואלעקט
יפולט והמקדח שפגמו
מהורין חוץ לן המקדח
ם והרועה ואלעקט
היה אילו סמך

פירוש
הרל אנפעל אן אים יפעל
אם ואלעקט ואלעקט
יפולט והמקדח שפגמו
מהורין חוץ לן המקדח
ם והרועה ואלעקט
היה אילו סמך

אם ואלעקט ואלעקט
יפולט והמקדח שפגמו
מהורין חוץ לן המקדח
ם והרועה ואלעקט
היה אילו סמך

אם ואלעקט ואלעקט
יפולט והמקדח שפגמו
מהורין חוץ לן המקדח
ם והרועה ואלעקט
היה אילו סמך

וְעַתָּה סִקְלֵנוּ יְבָרַךְ
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
וְלֹא מֵאֵל אֲחֵר
לֹא סוּגְיֵנוּ יִרְדּוּ וְלֹא
כֹּחַ אֱמֶתֵנוּ אֵל
קִרְבָנוּ וְלֹא מֵאֵל אֲחֵר
עָזַר לָנוּ חַיִּים וְלֹא מֵאֵל אֲחֵר
אֲבָרְכֶם אֱלֹהֵינוּ

כבוד בונה מור
מחמד תום לב
תזם לרהם ולשקר
אדי זיין א פועל
גדל ירנב
לחל פוק לרהם
ואפרה תקוד רום
אפי ידה

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

שכב סוד עליון בצל שני יתנוט אומר ליה מחסו ומעוזת אלו
בטח בו כיהוה יעלך לפחיקו ולמבר הוות באנרתו יסד לך
תהי גפין לחסה עליוס חלה אמוץ לא ומדאמפחד לילה
נתן שחולום גמבר סופס יתן קצסכ ישוד עהרומ
תעקך אולך יען אלך יען קבשע
ביטוה גמאשעס תראב שמה ה' מחסו על
געוועק צו תאווע לך דקה ונגע לא יודע
גלאכין יעוה לך לשאוך בכל דרכיך על קפי
זרעוך נאבך גלד על שחל ופתה חרות

אשר לא ידעו
אשר לא ידעו
אשר לא ידעו

אשר לא ידעו
אשר לא ידעו
אשר לא ידעו
אשר לא ידעו
אשר לא ידעו
אשר לא ידעו

אשר לא ידעו
אשר לא ידעו

ספרים וכתבים
המקראיים
הנחלקים
לשתי קבוצות

הקבוצה הראשונה
היא זו של
הספרים הנחלקים
לשתי קבוצות

הקבוצה

אלהם

כך שנתן פארנס

ל: אפרנס

פארנס און און און

לעבד און לעבד

לעבד און לעבד

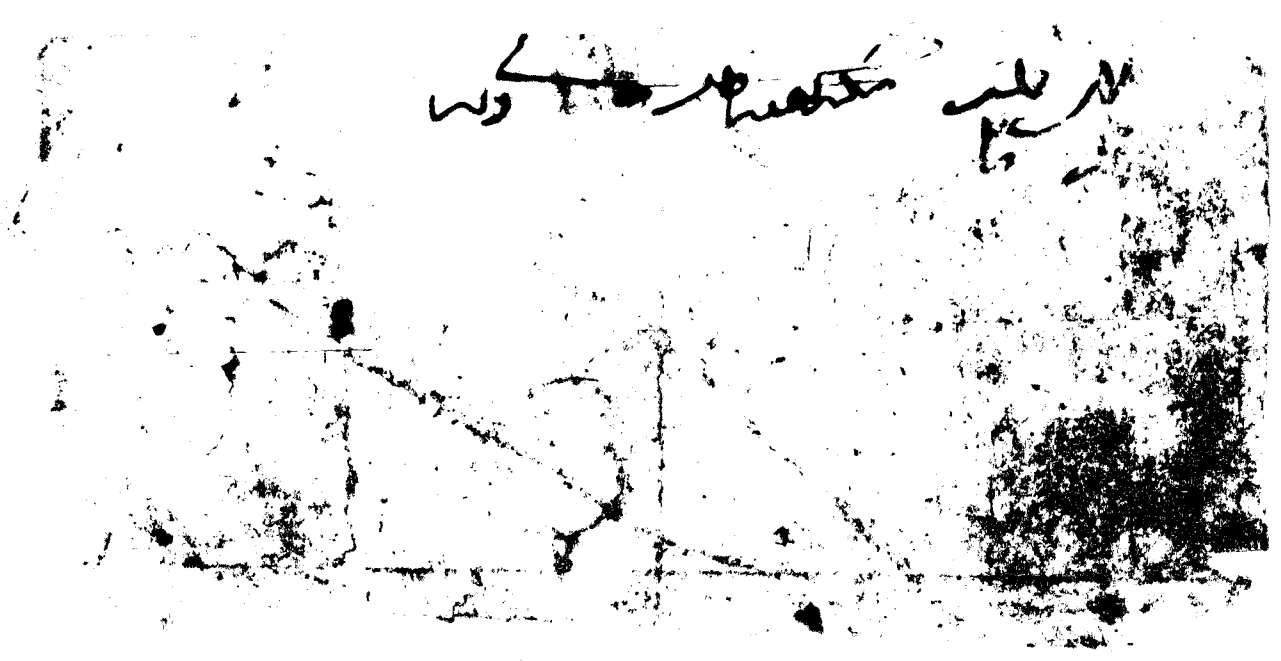
לעבד און לעבד
לעבד און לעבד
לעבד און לעבד

לעבד

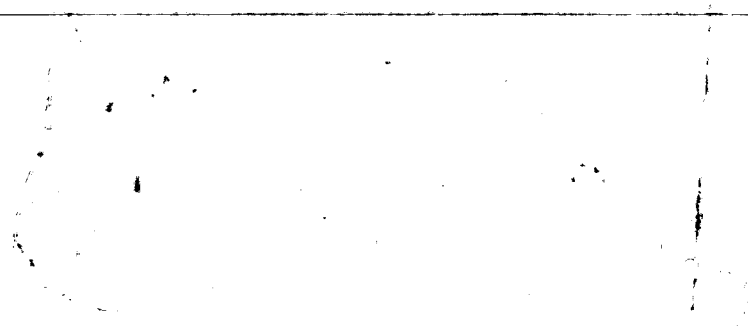
לעבד

ימים בודדים לעולם יאמרו ויבצעו שיהיה
היה כבודך מעתה ועד עולם ממזרח
שמימי מעבדו מעולם ללשכה רבנית
גיהיה על השמים כבודו וישמך לעולם
לעולם לבוד ויהיה

Handwritten text in Arabic script, possibly a signature or title, located in the lower right quadrant of the page.



אשר ידעתי : אלהי אבותינו :
אלהינו : אלהינו : אלהינו :
אלהינו : אלהינו : אלהינו :
אלהינו : אלהינו : אלהינו :
אלהינו : אלהינו : אלהינו :
אלהינו : אלהינו : אלהינו :
אלהינו : אלהינו : אלהינו :
אלהינו : אלהינו : אלהינו :
אלהינו : אלהינו : אלהינו :
אלהינו : אלהינו : אלהינו :



ساح
عبد السلام
اما طينه
خوف
يا عابد

וּבְנוֹתֵי אֲשֵׁרָה
יָדוּ בְיָמֵי הַיָּמִים
מִסֵּפֶר הַיָּמִים שֶׁנֶּשְׁוֹשׁ
הַבְּנוֹתֵי הַמֶּלֶךְ
יֵאָנוּן הַמֶּלֶךְ לֹא יֵאָתֵר
הַמֶּלֶךְ בְּשֵׁן הַיָּמִים
הוּא הַיְהוּדִים
חֲמֵשׁ מֵאוֹת אִישׁ
וְאֵת יְבֵנֵי הַמֶּלֶךְ
בְּשֵׁן מִדִּינֵי הַמֶּלֶךְ
מֵהָעֵשׂו

באשר נמשי תעה בעיניך
תחת מי רוש עוף עזער
בוס צרשי אורף העך
צכך מונך ביץ הושעתם
ואהבת

מזו אהבוג בארץ תל אבות
תם עכור לעפשו דת אבות
וצום ואבות שמרת לעבות
אובב לבנות שחקן לעבות
אז כנער בנות מצעל חרות

פועל כל

כח שיהיה ולא עובד

על וזהו

קנין יוצא דעתו של

ואוצא שיעמוד עמו

ועשה כל מה שיש

וחוצר יוצא עמו

יש יוצא עמו

לענין וזהו עמוד

ענין העם וזהו

אשר לא ידעתי לומר
אשר לא ידעתי לומר
אשר לא ידעתי לומר
אשר לא ידעתי לומר
אשר לא ידעתי לומר
אשר לא ידעתי לומר

מלכות ישראל
למלך ישראל
למלך ישראל
למלך ישראל
למלך ישראל

