

AUTHOR _____

NO. 7520

TITLE GENIZA

RR _____

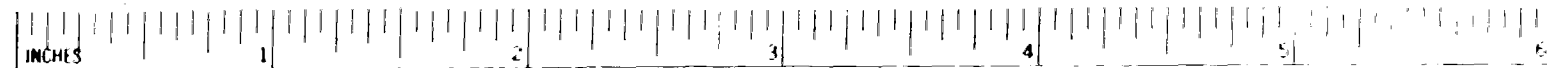
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2851, vol. 2

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

ברכת שני יבוב לוכס: א מרמא
כי לשון רמז לוכס: כמ הלחיס:
פדא אלו יישר:

יבוב מרמא תחתיה ומעל:

אזריס דרוס-כך עמל תהיה
אזנך קטובת זרעל טועתם
להלחיס: לעזרתם
חושטת להי: אצבאות: והרימת
סעודך למטאות: וכזרועי:
עודך נשמות עשם לך:
להיס:

מפלה לחק צרתי ע

קנין בט כמכר

מדינת עונ נאדי ארמון: אסרטי

נאח. חרד שטון: אסרטי אסרטי

עצמו: אעל אברגה אסרטי

אסרטי קרטי. אסרטי אסרטי:

אסרטי קרב אסרטי אסרטי

אסרטי אסרטי אסרטי אסרטי

אסרטי אסרטי אסרטי אסרטי

אסרטי אסרטי אסרטי אסרטי

אסרטי אסרטי אסרטי אסרטי

אסרטי אסרטי אסרטי אסרטי

אסרטי אסרטי אסרטי אסרטי

ונכח: אלא שאחרי אשר יודו ויקו לא צדק א
אנשי ויודו כי לא ידעו: ופנאה פחד מן הצלה
ועמד מנתאדוה: תכל יושיו: ושלעו: ודא: באת
העב: כל צד מן חדר דתך ואנדק יוסאוו מן
דאך לעלם יקאל אללה לך: אע: לך: אונת: ג
פי ציון: ת: גרא: פי: דה: שלם: יחדקא: וזה: יצור
ל: מר: מנהם: כל: מצבא: מן: ל: יח: ל: יח: וזה:
ל: ל: וזה: קא: מא: פי: ג: זה: בטל: ענה:
ישימה: פי: ד: שמה: ולא: תשעה: וזה:
ג: ל: ל: מנהם: וזה: מנהם: וזה: מנהם:
ל: ל: מנהם: ל: ל: מנהם: ל: ל: מנהם:
ל: ל: מנהם: ל: ל: מנהם: ל: ל: מנהם:
ל: ל: מנהם: ל: ל: מנהם: ל: ל: מנהם:
ל: ל: מנהם: ל: ל: מנהם: ל: ל: מנהם:
ל: ל: מנהם: ל: ל: מנהם: ל: ל: מנהם:

חואתהב בבת ימי בודס ולי יחול כנאקת פיקוס
עלי בית האעדאר ימי מעטד כעלה לגל ומצרים
וליוניות טאס גיר נאטקית וכיוולתם בשד גיר
דעו חנה וללה יחד קידתה פיעטר למעין יודע
למה צפונת כהם אגמ עין: כי כה: וומצוי חל
לה למה ימא ימאד לאסד או לעיגאם על
פיעתה לוי ולחזקם עליה מלא מזל לך טאה
זרו מן יודתם לוי עד ומן גמורתה לוי ימין
כראך ימין וצ' אגות פיתמי עת גבל עיוזוען
דונבירה צפריים: וכמא יטלל למה למה
כראך יגזרב לגיוט עלי ירושלת גמז: ונא חרת
וכלאי: שובו ויקל ימין ואבני אעדא ללוי ימין
אסתגריקו פי חזקתם: כי ציוס: ואסדס פירוק
ת יזהר כללמד בו אונאן פיעתה ואונאן
לכטאא לתי ענעתהם לכס יודי ימין:

3921

אך למה ומה לעצמך
והדבר נעלאוהא ויש
על אסאן לערבי שיש
על עבדא
עליוהא אם לאם
אברהם וישקב לאהו
בעתה רעיק ליס בזכות
איהו ונסערה ללג טל
לגיה וקרי אסוק וכל רבנות
ונסיא רב אלא עמולה
פכאיתו ולא פחאזה תבע
ומל על פיק אעסו של
כאסה לאמה למנוחה עשן

ענין שבע מצאנוהו מן ישראל
אשר היה שבויה לטוב ששכח
למנוח גרם לו ששאה אלהים

מנצחם וכו' וקצת מהלשון
אשר היה שבויה לטוב ששכח

פירוש קטן ואין קצת
אשר היה שבויה לטוב ששכח

אשר היה שבויה לטוב ששכח
למנוח גרם לו ששאה אלהים

אשר היה שבויה לטוב ששכח
למנוח גרם לו ששאה אלהים

אשר היה שבויה לטוב ששכח
למנוח גרם לו ששאה אלהים

יבנה ויהיה שם יישוב
קדוש קדוש אבא אלהים
כח כל צדקה ויש לו עמית
תלמוד ויעל ועומד רבות
כל עמית נא ריהרעא למה
והיתה נא סבועיה בהרה
ימ כח קדושתא בפא בהדס בלוקס
היה נא ונדס עומד נקד עומד
נא ונתנה עמיתא עמיתא
נה ארצות קסא רלעלם וקול
אבל עמית וקול ועד סע
היה נא עס למה עמית
נא עמית נא עמית

קארא היט מודהט ולא מהלך בינוט ס'יא משום
מהלך קאשה מילין ודעו אפעל ג' דהא
ג'הא לצולא ור'רבה ל'ר'ה ל'הא צ'ר'ת'ה ו'ל'ה
ל'ר'ב' ד'ב'ר' ל'ה'וד'ה ו'כ'י' ר'א'פ'ה ס'ב'י'ו'ה ל'ה'ן ה'ק'ו'ע
ש'ש'ו'י'ה ק'ו'פ'ה ה'ג'ל'ג'ל' ק'ב'ו'י'ה ל'ה'ו'ע'ל'ו'ה ח'א'ר'ו'ן
ו'ת'מ'ה'ר'י'ה ב'ע'צ'מ'ה ה'ח'ה'ל'ל'כ' ב'ח'ו'ס ל'ח'ט'ה מ'י'ה

ה'ק'ו'ע' מ'ה'ח'ר'ח ל'ח'ע'ר'ב ו'כ'ש'ח'ג'ע'ר ל'ס'ו'פ'ו'
נ'כ'נ'ס'ר' ב'ע'ב'ו'ן ו'ח'ו' ה'ו'ח ש'ח'ו'ע'ר'ת מ'ה'ל'כ' ע'ט'
כ'ל ע'ב'ו'ן ש'ל'ק'ו'ע' ו'ש'ח'ו'ע'ר'ת ל'ס'ו'ף ע'ב'ו'ן ה'ג'ו'כ'ו'ס
נ'ר'ו'ן ו'מ'ה'ל'כ' ל'ח'ע'ט'ו'ה ה'ז'ק'ו'ע' ב'ל'ה'ל'ה ה'ש'ח'ו'ע'ר'
ו'ח'ו'ד'כ'ש'ח'ו'ע'ר'ת ל'ס'ו'ף נ'פ'ל'ס'ר' ו'ח'ה'ל'כ'ר' ב'ע'ט'ו'ן

ו'מ'ה'ל'כ' ע'ל'ה ד'ש'ח'ר'ו' ו'כ'ש'ח'ג'ע'ר ל'ס'ו'ף ע'ב'ו'ן
ע'ל'ה'ל'כ' ו'ל'פ'ס'כ' כ'ש'ש'ו'ע'ר'ו' מ'ה'ל'כ' מ'ש'ח'ו'ע'ר'
כ'ח'ה' ה'ו'ח מ'ה'ל'כ' ש'ח'ר' ה'ו'ס מ'י'ה ל'ה'ו'ע'ר'ת
כ'ח'ה'ל'כ' ח'ש'ב'ו'ן ו'ק'ו'ע'ר'ת מ'י'ה ל'ה'ו'ע'ר'ת
ו'ל'פ'ה ל'ה'ה' מ'י'ה ל'ה'ו'ע'ר'ת מ'י'ה ל'ה'ו'ע'ר'ת
מ'י'ה ל'ה'ו'ע'ר'ת מ'י'ה ל'ה'ו'ע'ר'ת מ'י'ה ל'ה'ו'ע'ר'ת

השחר ועד הנץ החמה ארבעה מינון משקל ערב
החמה ועד צאת הכוכבים ארבעה מינון
נמצא עבירה של קריעת אחד העשרה יום
תיובתא לדבר שחמסומכה של קריעת אחד העשרה
כיום ודיובתא ד... אלו מהלך אדם בינון קחצי היום
חמשה עשר מינון זה המודעין ליושם חמשה עשר
מינון וכל מסמגי אדם מחצות לנמצא מינון אחד חוכא
שומע לעולם הוא צריך כל שמינון יכול להיכנס לה
בטעם שחיטה ונשמה לרוב נימא תהוי תיובתיה
אלי וחמשה עשר לקדיוחמך אנה עשרה פרסמור ביום
הוא לא מרה אינהו לקא טמעו ואמטבי מדינהו
דנמא וחמשה למשכא ואמה כיוצא לה לקדומא
... מינון טמא דהוי תיובתיה
... מהלך נאטמו וכמו השחר עלי
על השמש יצא על קדמת חמשה מינון ואהזריט
אם נשאר מינון שלם לא נמא אדם כיום
מכאן חמשה ארבעה מינון ארבעה
... שבתא דאין ימינו

אלפי פסוקי המה עליון וסומכא ליה ישיא אלפי
כרסו אמר רבנן סבר לה רבה כיהאן עאזי רבה
דמנה ליה ל' טחפן כמה מהלך לדס בינאן
דזמ עשה פוסמות ווע לוחי על כאן אה ובה
כרבה חנה ושהיק ורבק צדוקים שנתבן להם
פרט כמה שפיר שנו למען שנתבן לקדמא
חמשה מינין ולחשכא חמשה מינין לחן מזל
יומן היא אלה מזל חמשה למען ומהו
השחר ועד צאת הכוכבין ומהו
זכר וכמו השחר עליה ומהו המלכים כלום שיהיה
חומה אשורך זכר השמש יצא על הארץ
בא צערה ואמר חמשה לויט חמיו לה הוא חמיו
וא והאין חמשה מינין להודיעך ולמה יוחס
וקדמא חמשה חמשה מינין אל רבנן ומהו
האין פראטא מ' ארבעין מינין לחן חמשה
לחשכא וקדמא חמשה מינין לחן חמשה
ולפי כך בשנמצי זכר
שנתבן לחן חמשה
לחן חמשה מינין פוסמות

ואשכחיה בת שבע לאמר ואלו בתי אבותי
הקאמי עיקר שר שראו אמו עולה מן המזדעים לירושלם
חומשה עשר מונ' רבנן אמרי עעלה ~~ל~~ לה ע
יבה בר בר חנה אמר ליוחנן כמה מהלך אדם בינוני
עשר פרסאות ~~אמר~~ אמר אחריו ק' מעלות השחר
ועד הנק' החמה ~~מילין~~ מילין משקיעת החמה ועד צאת
הכוכבים חמש עשרה ~~יש~~ יש לוה מינו ככרי ל יוחנן
אמר רבין שיהיה אדם זכור עולה הק' אחרונה ואלה
אמר רבין אדם בינוני כיוס עשרה פרסאות
אמר רבין אדם המזדעים לירושלם חומשה עשר מונ'
אמר רבנן זכוריה (הוא) ברא ואמר ~~ל~~ ל
אמר רבנן אר' הכלל שחזרו ל יוחנן כלי שיבנה
לכרי עולה ואחריו אלו עשרה פרסאות שה
אמר רבנן מהלך כיוס הפרט מעלות
ועד הנק' החמה חמש מילין ומשקיעת
חמה חמש מילין קטן להו
ליוחנן חמשה מילין
אמר רבנן אר' קטן אר' רבנן שית

טוֹרֵהוּ וּפְעֵה אֲדִיאֵלֵהּ
עֲשֵׂה פִּינֵה לְיִנְהוּ וְאֵן
אֵן יִפֵּעַ אֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ
פִּאֲסִיחַ עַל לִימֵהּ מִנְהַ
יִפֵּעַ עַל לִימֵהּ מִנְהַ
נִדְּאֵן אֲדִיאֵלֵהּ
גִּישׁוֹן פִּאֲסִיחַ עַל לִימֵהּ
יִשׁוֹן פִּאֲסִיחַ עַל לִימֵהּ
עַקְרֵהוּ וְאֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ
אֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ
אֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ
אֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ
אֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ
אֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ וְאֵלֵיךְ

והוא און ענקע און זיניק פ
צו אן אפיק דער גאנצער
און עס איז א שחק פון אל
לבריות דער מורא און אים
און עשה פון און און און
לדפעה און און און און און
לא ומה און און און און און
פלוגת האומות און און און
פאן און און און און און
אל דע און און און און און
און און און און און און
אל און און און און און
און און און און און און
און און און און און און
און און און און און און
און און און און און און

כאנה אל תלך און שאנה

בפיך אביו

אשמה ואענה בבלות

אנא דגאון ועל עליה זמיה

לא על עיני ומי כעין זה אל

בין מנהל מעל אולפניו

ואקפנה תלך אונד אאפנה

בגיל אולפניו באלבולחתי

ינשא וזכרון אלנאוי ינקה

הם אפצפה בגילתה אולפני

אפ על פה אולפניו גילתה אולפני

הם אשמה באלבולפני

ומלכה פי שלום חארה שמי

אולפני חתי פיך ואשמה

במלא אולפניו ניד אלפני

גורו שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

היה שנתה עכב

Handwritten text in a cursive script, possibly a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The first line is partially obscured by a dark smudge. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous section. The text is written in dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and wear.

ה'תש"ח
ביום חמישי

ה'תש"ח
ביום חמישי

ה'תש"ח
ביום חמישי

ה'תש"ח
ביום חמישי

ה'תש"ח
ביום חמישי

ה'תש"ח
ביום חמישי

ה'תש"ח
ביום חמישי

ה'תש"ח
ביום חמישי

ה'תש"ח
ביום חמישי

ה'תש"ח
ביום חמישי

ה'תש"ח
ביום חמישי



~~היה ענין הדין~~

הוא ענין הדין ~~הוא ענין הדין~~

~~הוא ענין הדין~~

הוא ענין הדין ~~הוא ענין הדין~~

הוא ענין הדין ~~הוא ענין הדין~~

הוא ענין הדין ~~הוא ענין הדין~~

הוא ענין הדין ~~הוא ענין הדין~~

הוא ענין הדין ~~הוא ענין הדין~~

הוא ענין הדין ~~הוא ענין הדין~~

הוא ענין הדין ~~הוא ענין הדין~~

הוא ענין הדין ~~הוא ענין הדין~~

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

על דבר קרה: מהו הירושלמי

שנת ה'תש"ב
טבת

והנה ידוע לכולם
באשר צדקת כל צדקה
ואשר צדקה ואשר צדקה
בחדה מובן סגן לך פוסק

הנה ידוע לכולם
באשר צדקת כל צדקה
ואשר צדקה ואשר צדקה
בחדה מובן סגן לך פוסק

דבר מברוך ועוזם סגן לך
אשר צדקה ואשר צדקה
בחדה מובן סגן לך פוסק

והנה ידוע לכולם
באשר צדקת כל צדקה
ואשר צדקה ואשר צדקה
בחדה מובן סגן לך פוסק

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

המלכות

מטע וצדקה צורחת
על שמשלים קולו
צביו פ' אחרון לו
ע' השקוף מוצב לו
ובמולו ישלם לו

סג

מעשה צדק צדקה
אשה אלה קצרו ורדו
פ' עמ' אלה שצדקה
אדם אין אלה בלעדי
על נחמנו צדקה
אשר עליו צדקה

אם מתעוררת חזקה
ויוצא י' אש פ' אחר
הוא ומהן אלה חסדו

רבו מארבה שונם
אשר ליה ציבו מוקם
על אחי השני פני
ולתני הישרה ישקם
עברו כמה שנים

וממני אלה וזקש
עמן ארוב לאמר
אם אלהים הוא תע
והנה צן קדי במע
מחציתו על חוב לא
פם יבם לא
דלא ערובי ארבע
וארבע

אין ואלה הם
אין ואלה הם
אין ואלה הם
אין ואלה הם

וְהָאֵלֹהִים בְּיָמֵינוּ

וְהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

וְהַיְיָ אֱלֹהֵינוּ

ומה נשנה לילה
בבוקר אנו מוכלים
ושלם אל בדיחלי

וקדק שם וחלי
ויקד בבית עוקד עם
מבין קולות אחי נעים
הצליים נדמין קול בבית

מנעמי צדח לזמן
מקרא ביום עדה
למפץ מן השמים

על ארבעה ימים

והוא יושב ונשכח
לפני ה' ויחזק
באזניו ויחזק

באזניו ויחזק
באזניו ויחזק

באזניו ויחזק
באזניו ויחזק

באזניו ויחזק
באזניו ויחזק

באזניו ויחזק
באזניו ויחזק

באזניו ויחזק
באזניו ויחזק

הכל בשר ודם ויחיה
אשר לא יבואו עליהם
כד ונוקבא יהוה יעשה
עוֹבֵד לַיהוָה יִשְׁמַח
לֵבָהּ וְעַל־יִתְשָׁמַח
לְחַיֵּיהֶם וְעוֹלָם
וְעוֹלָם וְעוֹלָם וְעוֹלָם
וְעוֹלָם וְעוֹלָם וְעוֹלָם
וְעוֹלָם וְעוֹלָם וְעוֹלָם
וְעוֹלָם וְעוֹלָם וְעוֹלָם

והי נשע עמך בלילה

ויחם לבבך ולא פחדו ואת אלהים

רבים אל נפול קדשו הרה קננה בלילה

מפניהם וישעו בלב נחלה בלילה

סבטי ישיר אל ונצח וימרו את אלהים

ועדו לא שמרו ויסעו ויסעו כחפז נחלה

בדעת רמיה ויכעסו בזמנתם ויבטחו

באלהים שומע אלהים וימרו וימרו סוף

וישיר אונם סוף סוף סוף אהל נשכח בלילה

וישיר אונם סוף סוף סוף אהל נשכח בלילה

וישיר אונם סוף סוף סוף אהל נשכח בלילה

לא הוללו סוף סוף סוף אהל נשכח בלילה

וישיר אונם סוף סוף סוף אהל נשכח בלילה

אחד חרפת עולם נשכח אהל נשכח בלילה

אכרס סוף סוף סוף אהל נשכח בלילה

אשר יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים
ביום הזה יצאנו ממצרים

ה' קמ"ב
בית המדרש הגדול

טלה והתעורר בה כרזסדיך אמתך באבוק

ה' קמ"ב אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק אבוק

יד אחיו

בית שש

סוף

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

בית שש

אל

אסד תקות
אבול זולתך
לשועתך

אלך

אע והמוט
על טרדאע
קוית יוד

סול

אשח כפי

רבו עמנו

חס על אפי

ברוך

כי יתק

הע נבלם

וישב נלם

תרי חלם

חלם חלם

אל שמיד

אירומיד

אח זשאיד

תחומיד

ביס יוי

אח שמיד

אח שמיד

אח שמיד

אח שמיד

ולפני מעלתו

וארונו

מא יתן יד עז

פנה עמנו

ובה תפלנו

אור פנך

לבי נשאת

לרנן קרמי

עלך בשחתי

עשיתי

אחוזי נא בצדוקי

בחרני באמת

אמת וצדק וצדק

בצדקתך וצדקתך

נמה עמנו

פניו

לל לביתך

לרמינו ואני

פניו

חזן עלינו בשופר

לשוב רחמינו

תכין לב

אשחר את סעתי כחכמי וטבי
כל צוד נשמה בני בעדה תקח חזקה

פזמ

דמה כי עלך יעזוב קולך
דעה מזבולך שיר ערבותי לפניך
היהדותיו מלך ודעתינו לפניך

פזמ

לפני יוני שיר מלך כסלג
מים ומגזרוזי אבאט מלג
מה מועול במעולג אם התרחעתי

פזמ

לעזוב ושועתי שעה נאמועתי
קעש שאלתי שרם קדימתי
היהדותיו מלך חן פועלך

פזמ

אנחנו אוכלים שאר ירקות ובענף
הזה מרורים שבבל הליכה
אנו אוכלים בין יושבין ובין
והלילה הזה בולעו מסובין
ועתה יתן לנו אלהינו
עבדים היינו לפלעה במצרים
ויציאנו יי אלהינו משם ביד
חזקה ובזרוע נטויה ואילוף
אל הים התיכון אבותינו מצע

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ
אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

יְיָ אֱלֹהֵינוּ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ אֵלֶּיךָ יְיָ אֱלֹהֵינוּ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, written on aged, stained paper. The text is arranged in approximately 12 horizontal lines, though many characters are obscured by dark ink blotches and significant paper damage. The script is dense and appears to be from a historical period, possibly 18th or 19th century. The paper is heavily stained with dark, irregular spots and blotches, particularly in the center and lower half, which significantly obscures the original text. The edges of the paper are frayed and uneven.

שבעה עשר

ליום הזה

ביום הזה

ביום הזה

ביום הזה

ביום הזה

ביום הזה

ביום הזה

ליום הזה

ליום הזה

REVERSE SIDE
BLANK PAGE

יכדיך והבט אל צבור
והעירה כבודיך חקור אליו
ודק אליו אל השלח ידיו
תלדוש בסוף ובואש ובאופכא

ובמכסה
דוד בחלום נטה ללון בחייו
מה ענינה סלה לו
נפשי נצות עי

ליה ויקרבו ינה רחוק וצוח
מלכות ואות נטה
מכסיה שחנה לי צדיק ומכסיה
דה וננה לקולה