

AUTHOR _____

NO. 7505

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2822, 2824

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



C 2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

כפירה ומחציתה פירכיה החטאים משתקין אם יצדק הדם מוסר כבוד

מאחריה כדלפי שנים יתעורר זמנו לפני ג' עמוד

כ"ג

כ"ג שנת האהמקוניה ע"כ

מעות פה

שלא יתעורר שכן סגור תולמה אפ"כ א"ש מזולת רב
וחס צדקתו והתקדש לך בלעד אש ריבחה והכנס

בכל טמא נקיות כפי

והטוב מן התעורר א"כ

הטוב מן התעורר א"כ
הטוב מן התעורר א"כ
הטוב מן התעורר א"כ
הטוב מן התעורר א"כ
הטוב מן התעורר א"כ
הטוב מן התעורר א"כ

הטוב מן התעורר א"כ

לאוכל פסוק אחד כי כחש הקדוש כי יחזיקו להשתמש בשביתו של מלך ככל
המשתמש בשביתו של מלך כי מיתה וזמנים עד הרמה כפי ידעת בששן
הקדמות לזו הענין פרשת ודף געם הקדמות שהיו שני פסוקים שלמעלה של דין
ויח מה ליה ווער רופא הקדמות שהיו הילכה שמוקד בהם ופשוטה היחוד אזה
כפי נקדמו הקדמות לשון קדמה ולפי סוף שני פסוקים שיש להם את קדמנו
לחמי נשי ולבד כה לשון כל קדמה שיש להם שני פסוקים שיש להם את קדמנו
את קדמנו נקדמו וליחד אלו וכתב המושבן הנהיגו להם זה דין עמות שהיו
משון עמיה יחזו לו אמתין שבעשר שהיו משון של ממש עתה השמחה והנה
שן בעעטנו אל כשחש נהפך ל' אהרן נהפך אלה ששמונה עשרה וזהו
הנחל ומי כל משפחה וזהו הקדמות (ענין הקדמות)

ב אה אה בלב א קטע חתך היעט וזל
דעת ומכונה תתן בלבנו והבינונו לשומר עין
יקול מתה תבדיל בין חושך לאור בין חיים
העלונים למתונים בין חיים לבשר
בין הטמא לטהור בין השבור לשעור ימי
המעטבראשית בין ישיר לעקום כאמר והימים
לי קדושים כד קדוש אני ואלה מלכות
מן העמים ליהודים ואלה מערכי לב
ומה נניח חון הדיעת דתם שאונה
עטרה ד' אלהא והיה להבדלה עלי
לסדר א ונס יין בדרך אולא עלי אכאס
בדרך טהרה אלה ביה פד חג בל אלה א
לה ביה וטו האש בדרך אשה א להעמ
אשר עשו תבדיל בין קדוש לחון ביה

JT
E1
28

להיכנס ואלה...
במחנותיך שהיו לפניו בעבודת
והבן שב...
יש ואת...
לכול...
השלוש...
לפניך...
בטומאת...
התעוררה...
וענת...
עלי וגם...
תעשה...
ועשה...
לה לאחד...

וּבְנֵי יִשְׂרָאֵל לֹא לִיעוֹת יָדָה
וְלֹא תִכְבְּדוּ עִנְיֵי הָעֲלֹמִים
שֹׁעֵת צוֹנֵן שֶׁבַח וְהוֹפִיעָה זְרוּחַ
סְלוּחַ וְנִיחָה הַנִּיעָה מֵאֲתֶר וְעַד
עַל יְעִי שֶׁבַח הַנִּיעָה מִי אֲתֶר קְדוֹשׁ
מֵעֵד מֵעוֹלָם הָעוֹלָם הַלְעֵל אֲבִיזִין
הַשְׁבִּחַ בְּבֵית מַלְאִיִּם מִרְעִיד מַחֲיִל
מִיָּד בִּין מַלְאִיִּם עַל אֲזַנֵּי הַיָּם
עֲלוֹן מַלְאִיִּם שֹׁמֵם וְדַבְּרֵי יָדָה
אֲבִיזִין הָעוֹלָם סְמִיךְ

יתרוך יורד ביואף לה יעוא בעשרון
ממיו מעשיר מה מעשיר חצוב
אנעה יסודות בהתחלם קימם מוב
אנור התולדם ביואות אנה יחל בהום
באספק את מעשיר מה מעשיר
נוראים בהקומד בעציום היתם א
עורו בראשית ולעולם יעיתם הול
עוד על בנה מוחיתם א
עשיר יורד מה מעשיר
עביר דשך בלנד נפע

הנה נחמד על חבדו חבדוהם עליוה שות

שנת ששם תולדוהם עליוה חזק העד

חש חשבוהם עליוה חזק העד

יחלוק חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

זה הנה נחמד על חבדו חבדוהם עליוה שות

שנת ששם תולדוהם עליוה חזק העד

חש חשבוהם עליוה חזק העד

יחלוק חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

למדוהם עליוה חזק העד

חש חשבוהם עליוה חזק העד

יחלוק חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

למדוהם עליוה חזק העד

חש חשבוהם עליוה חזק העד

יחלוק חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

חזק העד חזק העד חזק העד

היום הזה
היום הזה

היום הזה
היום הזה

היום הזה
היום הזה

היום הזה

היום הזה

היום הזה
היום הזה

היום הזה

היום הזה

עשה בנתיבותי ה' אלהיך

2824

עשה צדק פאולו מחמשת

ה' ובענין סודות

עשה עש והו' ה' צדק

ג' ע' ל' ב'

ס' ע' ו' מ' א' ר' ש' ו' צ' מ' ט' ר' ב'

ע' ו' מ' א' ר' ש' ו' צ' מ' ט' ר' ב'

את שבתך ואת ימיך ואת
לילותיך

ולך יתנו ימינו וימינו

שאינו וימול חדיי לבבך ואי

פגעלפך ונחמתי ונחמתי

ושמחתי למה שאתה ומה שאתה

הנני יושב לך לך ויגעתי ויגעתי

הנני יושב לך לך ויגעתי ויגעתי

ואי

ולך יתנו ימינו וימינו

ולך יתנו ימינו וימינו

ולך יתנו ימינו וימינו

שעלך ויהי עמך ואלהיך ואלהי אבותיך

אלהיך ואלהי אבותיך ואלהי אבותיך

אלהיך ואלהי אבותיך ואלהי אבותיך

אלהיך ואלהי אבותיך ואלהי אבותיך

אלהיך ואלהי אבותיך ואלהי אבותיך

אלהיך ואלהי אבותיך

אלהיך ואלהי אבותיך ואלהי אבותיך

אלהיך ואלהי אבותיך

אלהיך ואלהי אבותיך ואלהי אבותיך

אלהיך ואלהי אבותיך

הפסוק

והיה כבוד אלהים ויחיה ויחיה ויחיה

לאחר ילדו יקצי קצות סודו כבודו

בשר ודם ויהיה צדק וצדק וצדק וצדק

כבוד ילדו יקצי קצות סודו כבודו

ויהיה אהרן לך לשר ושר ושר ושר

ובתה אהרן כשר ושר ושר ושר

ולד אהרן כשר ושר ושר ושר

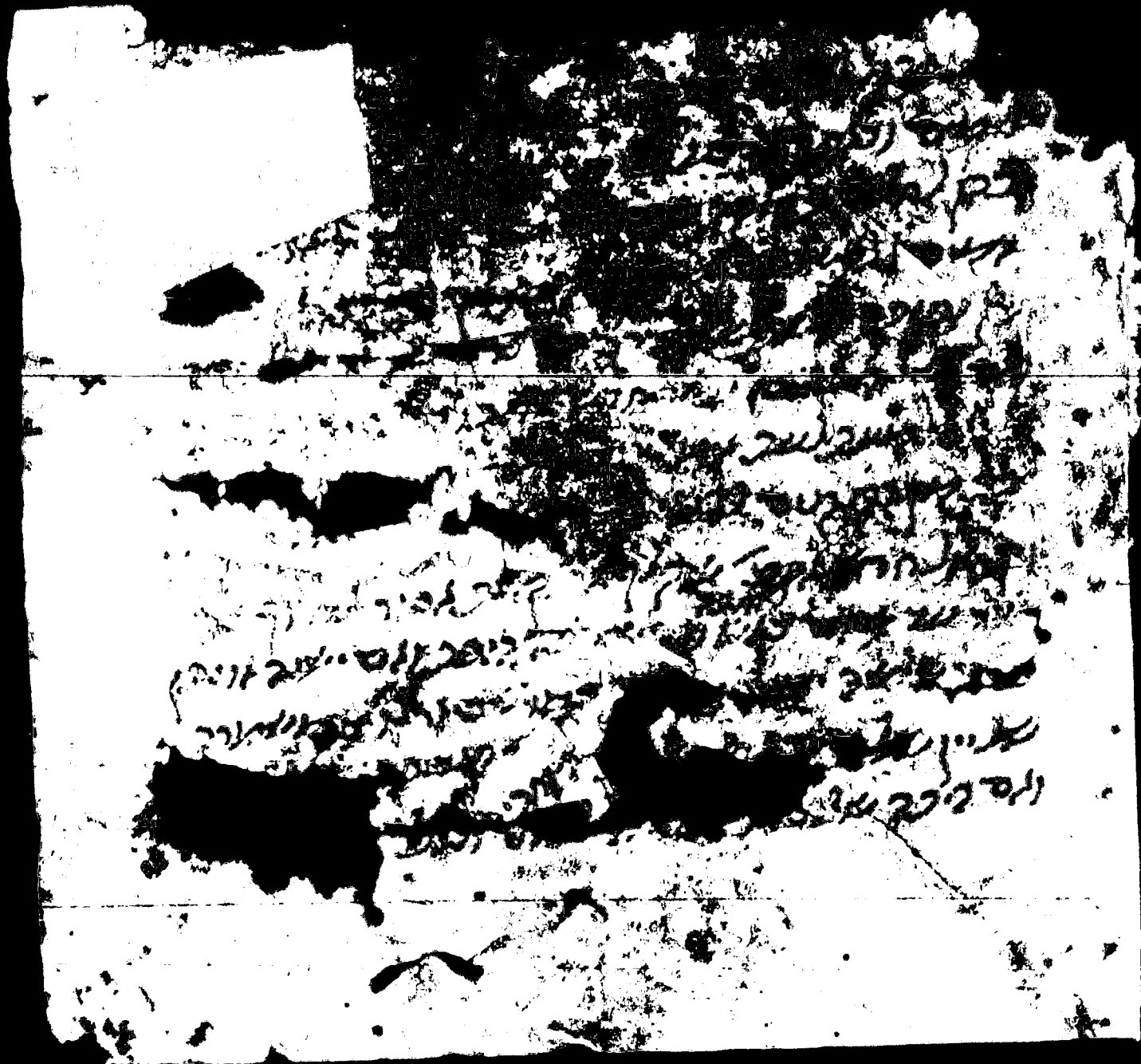
שנתה אהרן כשר ושר ושר ושר

סדר אהרן כשר ושר ושר ושר

תבנה

ויהיה אהרן כשר ושר ושר ושר

תבנה



לפי שהיה רגיל ללכת בין בריהו מלך בלתי

לאלו הנהגות שיש בו חסד ורחמים

והוא היה מלך טוב ונדיב

קנה לעצמו רבים וקנה לעמו

והוא היה מלך טוב ונדיב

בכל ימי מלכותו

והוא היה מלך טוב ונדיב

בכל ימי מלכותו

והוא היה מלך טוב ונדיב

בכל ימי מלכותו

והוא היה מלך טוב ונדיב

זכות עליהן סההווס וכו' ואומר למעט אעטרה
למשן עלי ועדא יותער רחמי טכיעתק ועל בניו בן עתק
רצו לעזר ואמר והא קודם דעל יערג וטכיעתק טאמן
הון מקייילי טילוח הקו אמר לנה רעבה כן ארשן
שמרתן והיו וטעמן דהון חלשן כן ארשן מלתרכין בעפיהון דחטבת
אחיל דקצה קיה צונה שעלנות וכל ארשן ד
זעפיהון חרבן
מעט רבין לעל כס ונהר יא רבויבט והכי חוקמנה חרב
טרח טון והארץ היתה תהו ובהו יזרב בית טני וחטק עלפט
אין שמרתן דחטבתון קודם חטבת טאמן ולתק עמק לחטק
הון הון מקייילי התי פיקחון יד אבא אב תלמיד חכמי דחי דהון

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

לכס צה"ס

הראשון

הראשון ש...
יוצא דמוס...

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

א. י. מ. ש. ל. א. ב. כ. כ. כ.

אלהינו

אלהינו סופה לחתום
כעין מחלקת קרח
אלהינו סופה לחתום
כעין מחלקת קרח
אלהינו סופה לחתום
כעין מחלקת קרח
אלהינו סופה לחתום
כעין מחלקת קרח
אלהינו סופה לחתום
כעין מחלקת קרח

אלהינו

אלהינו סופה לחתום
כעין מחלקת קרח
אלהינו סופה לחתום
כעין מחלקת קרח
אלהינו סופה לחתום
כעין מחלקת קרח
אלהינו סופה לחתום
כעין מחלקת קרח
אלהינו סופה לחתום
כעין מחלקת קרח

אפי' יתן
ואתה תעשה

אשר יתן לך ה' אלהיך
דבר דרושן ממך דה

אשר יתן לך ה' אלהיך
אזעפ תה סמך קטוע ואי ר' חיה אמתא

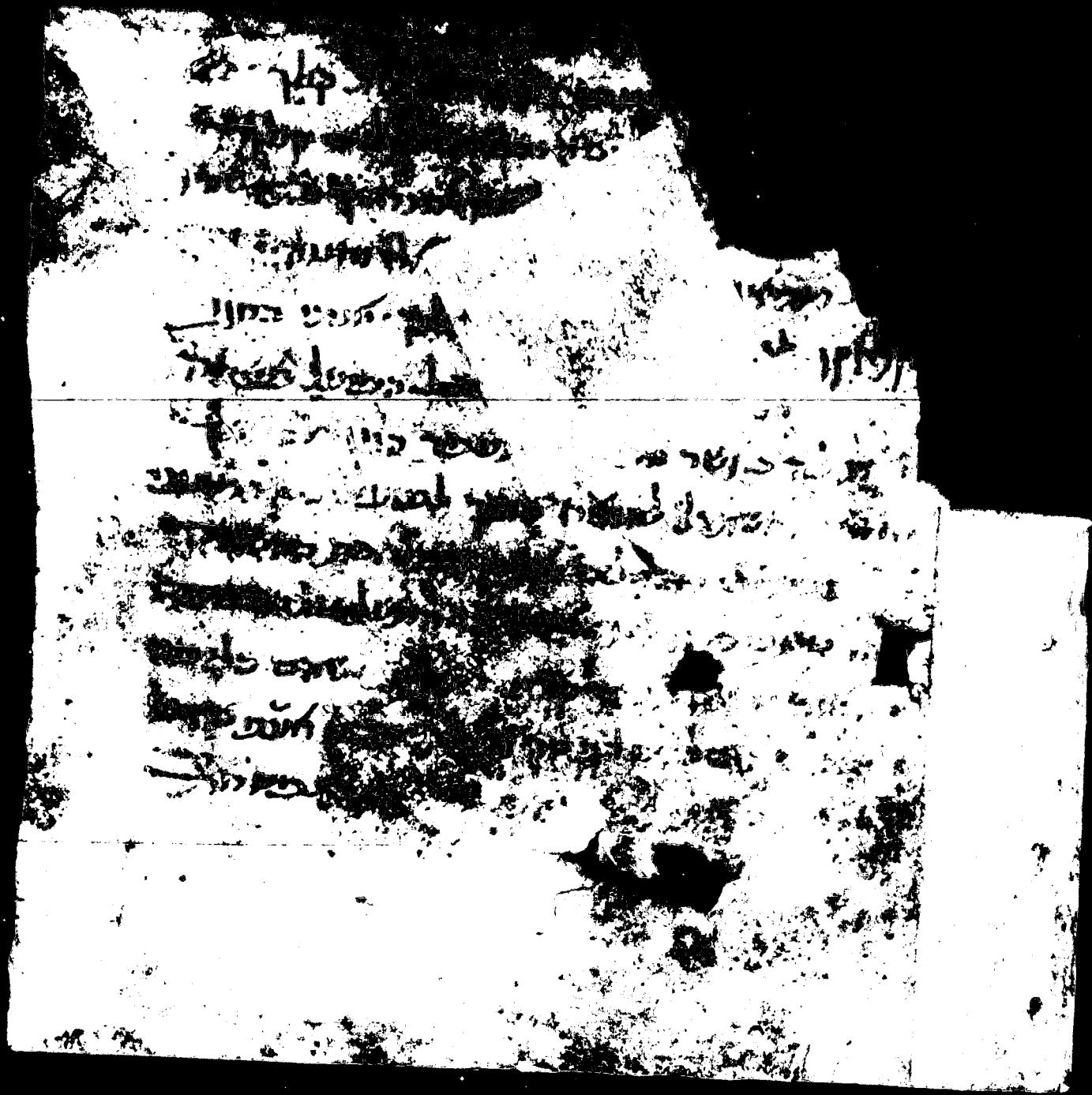
אשר יתן לך ה' אלהיך
אשר יתן לך ה' אלהיך
אשר יתן לך ה' אלהיך

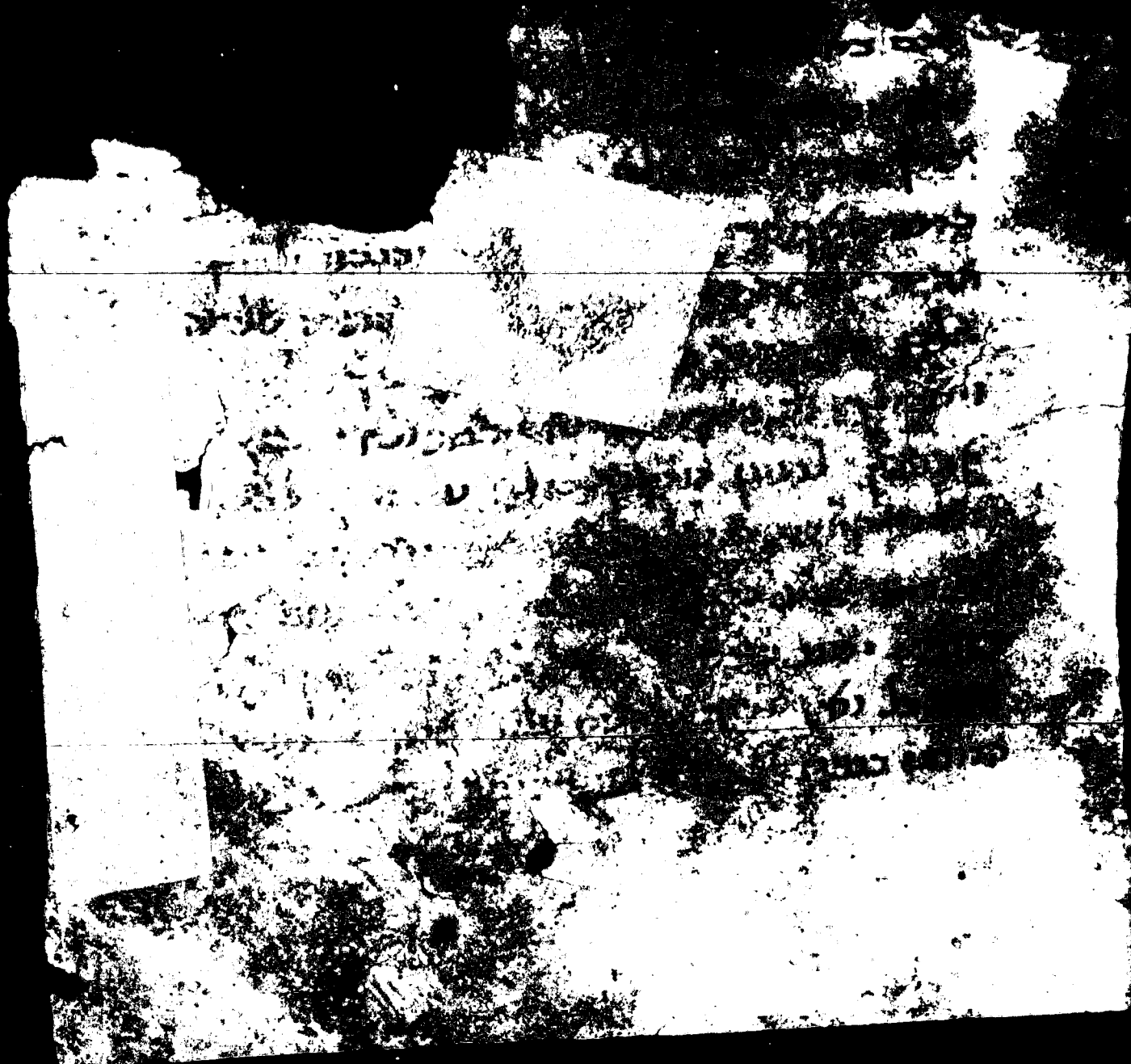
אשר יתן לך ה' אלהיך
אשר יתן לך ה' אלהיך
אשר יתן לך ה' אלהיך

אשר יתן לך ה' אלהיך
אשר יתן לך ה' אלהיך
אשר יתן לך ה' אלהיך

אשר יתן לך ה' אלהיך
אשר יתן לך ה' אלהיך
אשר יתן לך ה' אלהיך

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, on a piece of aged, torn paper. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The paper is heavily damaged, with significant tearing and discoloration, particularly along the edges and in the center. The ink is dark and somewhat faded in places. The overall appearance is that of an ancient or historical document fragment.





אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר

אמר



Fragment of a document with illegible text, possibly in a non-Latin script. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines, though many characters are obscured by heavy noise and artifacts. The document appears to be a page from an old book or manuscript, with a dark, textured border on the left side.

יגלה את אכר לע' ווס. פקולהא הדיא ובטל פא
רעשה לאן לאמר לו כמן כמא קל לבאנת אסתר
קר רכלת לי אחשוורש בעד פ' ווס מן להארתה.
פכאנת תכלמה פ' לאמה הלס תבן מחותמה לי
למכאטרה בנפשהא. פמן פון סמן אנהא לי תעלס
לא בעד פ' ווס. כמדיך פטא פטא לאן אינאב
לאבבאר ודפעון לי למלך ולמלכה כבד ווס ביום
ואינא לי יך מדיכוי לויכסך ען לאתוך פ'
תעבינהא פ' ווס תם יער מהא בעדיך. בל
לאתוך ופא תשוד בזה לעקול אן תכח מראסלה
מדיכוי פ' ליתם לאתוך מן להארתה ווס ווס מן
ניכס. פ' כון לעלס ווס לי ווס. פ' עיל לניכס.

קול שן ה' ואלו יורה עשה
לא תכסה וקול מעה לעולם ועלה עשה
והצית בן חמם ולילה וקול מעה לא ימוש ומלך
ושמח דרך כתר וקול אסתר היה לאקול יוד
שלו מעה כאת בעירה בל שראים ורסומה
לם ושמחה למך וידל קולחא גם אני
עלי אן צמים גמרהא וכן כדמה
המען מודיון אלהם לו כגו יעצון
לם ליתסר עין חי ביצותה
למה כאן כו כי ענה לי טאטה
על פ תפסו וכאשר אמר
הלפת הלפת מנתהוד
מן למינמו לדי הו את
לחל פפיעות בהא ש
ובדלך קול יטה
שכלת

EVA 2824 Used by Margoloth April 1959: Photostat - next to last
fol: o. 16a-b

Used by Zucker April 1959: from 1a-2b
vol. 67 con.

from 1a-2b

1959

אין לה נסוף וילך . וישיבה בקול המביד על
והעלה יעמד ליה . ה פהקום אור פסא .
אן פדה למקום אשר גשמה בזה לי לא גשמה
אלא למען הדן אליו וביה למפלומין חזקה
למאן לקסמה . וכן גשמה אן דמיה ביה
למאן פה המביד . וילך גשמה פהקום
הוא פהקום פהקום . גשמה פהקום
בואת . למקום פה פהקום פהקום
אן וקום דמיה פהקום פהקום פהקום
אן גשמה פהקום פהקום פהקום
פנה במא חזית פהקום פהקום פהקום
פן קולחא לך פנה פהקום
ל גשמה פהקום פהקום פהקום
פנהקום .







Fragment of a document with Hebrew text, showing several lines of script. The text is partially obscured by a dark shadow on the right side.

Fragment of a document with Hebrew text, showing several lines of script. The text is partially obscured by a dark shadow on the right side.

Fragment of a document with Hebrew text, showing several lines of script. The text is partially obscured by a dark shadow on the right side.

Fragment of a document with Hebrew text, showing several lines of script. The text is partially obscured by a dark shadow on the right side.

Handwritten text on a torn piece of paper, likely a document or letter. The text is heavily obscured by shadows and noise, but some words are faintly visible, including "MAY 1944" and "NEW YORK".

Handwritten text on a torn piece of paper, likely a document or letter. The text is heavily obscured by shadows and noise, but some words are faintly visible, including "MAY 1944" and "NEW YORK".

Handwritten text on a torn piece of paper, likely a page from a book or manuscript. The text is arranged in several lines and appears to be in a non-Latin script, possibly Hebrew or Arabic. The paper is heavily damaged and stained, particularly in the lower half.

Fragment of a handwritten document with several lines of text in a non-Latin script, possibly Hebrew or Arabic. The text is heavily obscured by dark stains and is difficult to decipher. The paper is torn and irregularly shaped.

Handwritten text on a torn piece of paper, likely a page from a book or manuscript. The text is arranged in several lines and appears to be in a non-Latin script, possibly Hebrew or Arabic. The paper is heavily damaged and stained, particularly in the lower half.

Fragment of a handwritten document with several lines of text in a non-Latin script, possibly Hebrew or Arabic. The text is heavily obscured by dark stains and is difficult to decipher. The paper is torn and irregularly shaped.





Fragment of a document with Hebrew text, showing several lines of writing in a cursive script. The text is partially obscured by a large dark shadow or hole in the center of the fragment.

Fragment of a document with Hebrew text, showing several lines of writing in a cursive script. The text is partially obscured by a large dark shadow or hole in the center of the fragment.

Fragment of a document with several lines of text, appearing to be a list or index. The text is partially obscured by a large dark shadow.

Fragment of a document with several lines of text, appearing to be a list or index. The text is partially obscured by a large dark shadow.

Fragment of a document with several lines of text, appearing to be a list or index. The text is partially obscured by a large dark shadow.

Fragment of a document with several lines of text, appearing to be a list or index. The text is partially obscured by a large dark shadow.

Fragment of a document with several lines of text, including the word "THE" and "BY".

Fragment of a document with several lines of text, including the words "THE" and "BY".





1940
SALVAGE
1940





1915

2077

1915



Fragment 1 detached
From fragment 6
1965