

AUTHOR _____

NO. 7406

TITLE GENIZA

RR _____

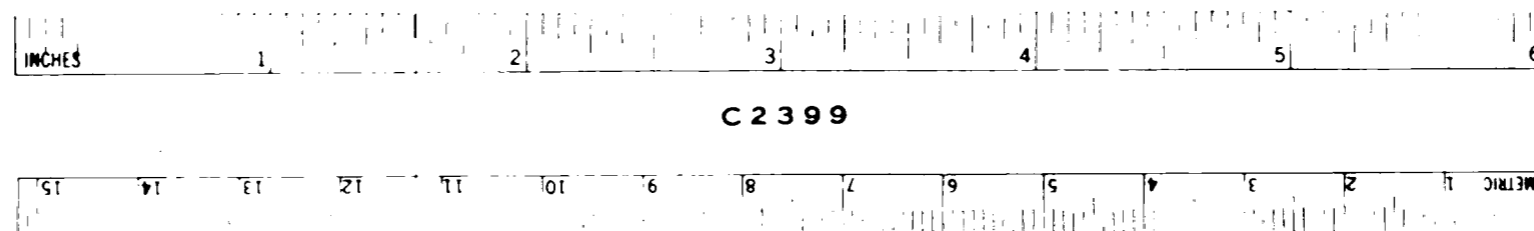
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2339, 2343

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

זה שירי הני
בוסק מ'דוד
מלכות

ואהרי עשה לכם

וז' וניה תגהמתי
שעה רהי שעה האן

ב' סו ריטו תו

טו גו נול —

בעושע היז

כדריה תורה

פעבי חכמהו

עולה ליה שיא

י י י י י י י י י י

ET IN IUSTITIA
SALVATI ERUNT
ET IN IUSTITIA
SALVATI ERUNT
SALVATI ERUNT
SALVATI ERUNT
SALVATI ERUNT
SALVATI ERUNT
SALVATI ERUNT
SALVATI ERUNT

10 9 5 1 10

12 9 5 1

11 12 11 10

11 9 8 9 9

11 11 11 11

9 11 11 11

11 11 11

11 11 11 11

CCCL

CCCL
CCCL
CCCL
CCCL
CCCL
CCCL
CCCL
CCCL
CCCL

180 22.5 0.6
CIVILILIA
18.5 10.5
A 2.2 10.1 10.1
18.5 2.5 10.1 10.1
18.5 2.5 10.1 10.1
18.5 2.5 10.1 10.1
18.5 2.5 10.1 10.1
18.5 2.5 10.1 10.1

1875
 1876
 1877
 1878
 1879
 1880
 1881
 1882
 1883
 1884
 1885

Handwritten text in a cursive script, possibly a form of shorthand or a specific dialect. The text is arranged in approximately 10 horizontal lines. The characters are bold and stylized, with some characters resembling 'C', 'S', 'L', and 'A'. The script is written on a light-colored background with faint horizontal lines. The text is difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image.

ל ל ל ל ל

ל ל ל ל ל ל ל ל
ל ל ל ל ל ל ל ל

ל ל ל ל ל ל ל ל

ל ל ל ל ל ל ל ל

ל ל ל ל ל ל ל ל

ל ל ל ל ל ל ל ל

ל ל ל ל ל ל ל ל

ל ל ל ל ל ל ל ל

ל

QATU CATU

WIL TULN

WALU ES

WALU GLE

WALU GICU

WALU GICU

WALU GICU

WALU GICU

WALU GICU

אֵת תְּמוֹנַת הַיָּם

תְּמוֹנַת הַיָּם

כִּתְּבָה לִי מִוִּנְיָה

עַל יַד גְּבִיעֵי

נַעֲמָן בֵּיתוֹ

לֹא יִחְלִיף

הָאֵל וְלֹא יִמָּוֶה

דָּתוֹ לְעוֹלָמִים

לְעוֹלָתוֹ יְיָ

צו סה וידע
עת צינו מבט
לסנה ד בר
בקד מ תו
קו מ ל לא ש
ח סר כח פעלו
נותף ל ש ע
ר ש מר ש ע
חש לה לת

פניך מעשי וחנו
 לפי-נות מחכי
 קץ ישיע עת וי
 מתים יהיה אל
 רב חסדו
 ברוך עדי-עדי
 שם תהלתו
 ביום ימי

מִכְתָּם לְדוֹד
שְׁמַרְנִי אֶל
כִּי חֲסִיתִי בְךָ
אֲמַרְתָּ לִּי
אֲדַרְנִי אֶתְּהָה
טוֹבַת בְּל

עֲלֵיךָ לְקַדְוֵשׁ
אֶשְׁרָךְ בְּעֵרָץ
הַמָּה וְעַל־י
כָּל חֲפָצֵי כֶסֶם
יְיָ בְּנֵי עֲצָבוֹתָם
עֲתִיר מְהֵרָה

וּבַל עֵסִיף =

נִסְבִּיהֶם מִדָּם
וּבַל עֵשֶׂה עֵהָת
שְׁמוֹתֶם עַל

שִׁפְתַי יִי מִנֶּת
חֵלְקִי נִכְוֹסִי -

עֲתָה תֹמֵד
גֹרְלֵי יִחְבְּלִים
נִפְלוּ לִי -

בְּנֵי עַיִן מִסַּעֲפָה
נִחֲלֵת שְׂפָרָה
עָלֵי יְאֵבֶןךָ

אֶת־יְיָ אֱלֹהֵי שָׂרָה

יַעֲקֹב וְיִצְחָק

לְיִשְׂרָאֵל וְסָרוּנָה

בְּלִיּוֹתַי שְׁנֵי־תַי

יְיָ לְנֶגְדֵי תְּמִיד

בִּי מִיָּמַי נֶפֶל

אמוט : לִכְנֹן
שְׂמֵחַ לֵבִי
וְיִגְלֵל בְּבִנְדֵי
עַף בְּשָׁרִי
יִשְׂפֹן לִבִּי
כִּי לֹא תִשָּׁזַב

נֶפֶשׁ יְשִׁי לְשֹׁמֵר

לֹא תִתֵּן חֶסֶדְךָ
לְרֵאזוֹת שְׂחֹתִי

תִּזְדַּיֵּעַ אֲוֶרְחָה

חַיִּים שׁוֹבֵעִים

שְׂמֵחוּת עִתֵּי

פִּינֵךְ
נִשְׁמֹת
פִּימֵינֶךָ
נִצְחָה

לְדָוִד בְּרוּךְ
יְיָ צוּרֵינוּ

הַמֶּלֶךְ יָדִי
לְקַבֵּל בְּאַהֲבָה
לְמַלְכֵי הָאָרֶץ
חֲסֵד וְיִצְחָק
מִיָּמֵינוּ וּמִיָּמֵי

לִי מִנְּנִי וּבֹן-

חֲסִיתִי הַלְדָּד

עַמִּי תַחְתִּי׃

יְיָ מֶה אֶפְדָּם

וְתִדְעֵהוּ בָּז

אֲנֹכִי וְאַתָּה שְׂבוּ

יָדְכֶם לְהַבִּיל —

דְּמָה זְמַיִן פֶּיֶל

עוֹבֵר : יִהְיֶה

שְׂמִידָה וְתֵרֵד

לַעֲבֹדָה

וְיַעֲשֶׂה לְךָ

בְּרָקָה וְתַפְיֵצָה

שֶׁל חֶמְצֵיךָ

וְתִהְיֶה שְׂלֵחַ

יְדֵי מַאֲרוֹם

פָּצַע וְהִצִּילֵנִי

מֵאֵי רַבִּים מִיָּד

בְּנֵי נֶכֶד אֲשֶׁר

פִּיהֶם דִּבְרַת שׁוֹנֵא

וְיַמִּינָם יִמְיַנְשְׁקוּ

יְיָ לְהַיִּים שִׁיר

טו | חֲדָשׁ | א

חדש עשיירה
לך בניגל עשור
אזמרה לך
הנאתך שויעה
למלכים
הפוצה את

דוד עבדו מִחֲרַב
 רָעָה יִפְצֵעַ
 וְהִצִּילֵנִי מִיָּד
 בְּיַד נֶכֶד עֵשָׂר
 פִּי הֵם דְּבַר שְׂוֵה
 וַיִּמְנָם יִמְיָן שְׂבִיר
 עֵשָׂר בְּנֵינוּ

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the high contrast and some fading. The text appears to be a list or a series of entries, possibly related to a calendar or a record of events. The words are written in a dark ink on a light-colored parchment or paper.

ITS
EN
23

בשם (מנוב)

ויחזק עליו
 עליו ויחזק עליו
 טובך עליו
 מלכותך עליו
 שחקך עליו
 אדם וצרתו עליו
 מצדקתו ושלטתו
 ישרו וימנו
 לה ומחיותו עליו
 אהרן ויהוה עליו
 כחשך ויחזק עליו
 שמואל ויהוה עליו
 עליו ויהוה עליו
 עליו ויהוה עליו

פיה סוף
בתהוה
מתח נפל
נתח טל

כח אמת
אמת אמת

האמת
האמת

האמת
האמת

האמת
האמת

והיה חזק
היה חזק
על פניו
לפי ש
שם
והיה חזק

ל

אם סדרת כספים והוכחות כמסך
ידעתי כי צדק לאפ"ר' אודלש פמלדיתי
ובצדקה הפירתי ואמלאתי עתתי יידי צדקה
לדמילתי נתיידי בשני ונחלתי כדוב זדון
צדיק חנה ורזנסון מבני ונחלתי הון וכל
לפי הון הוהלתי כי אמרתי נחלתי כולו
מכלי אחרות יודיעני מוכח מייס אופל
שכל חובי אכרתי מלתי והחלתי ועצם חלתי
ולכל זדוןי ורנסון נחלתי יסאלו פטך
ונחלתי נחלתי ונחלתי חנה חנה חנה
ולכל חובי לאפ"ר' חודך יידי אפ"ר' יסאלו
פכך ונחלתי יסאלו חנה חנה חנה חנה
לך כל נחלתי ונחלתי נחלתי חנה חנה חנה
לכל חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה
זלתי ונחלתי ונחלתי חנה חנה חנה חנה
זלתי ונחלתי ונחלתי חנה חנה חנה חנה
שלתי חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה
לשני חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה
לשני חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה
זלתי חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה
זלתי חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה
זלתי חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה
זלתי חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה חנה

פחמל אלהים ירוחם איה חטאיו בנחם
ועל זכרם יתנחם ואלוהו עוזב ירוחם
אלהים איה יצדיכבוד ודע לא יעדר תחזקו
כחך כי כפיך להדיחך פיני נפשי כשעדיך יתחזק
בגוף יסודך ולעבד לך אל תשליחו ליעבד
הועילי דרפת אמרי קאוד יחידה ולך לא נחם
ואם חרבה ראשית חקקתה בסוטה ופני
דכונן דעיניו נאדם יתלושני פן תפסי
על ידיהו לכפ דכר ומה יתאכזר ויהי
כבוד עם עלמלוס ואין כפאו רפאל דעל
להיעשה תה לארס מרענב ומה יתעל
שגורו ויהא לבדס יתאמלו אהמל
יהאין בכל על יצרו עם יצדכר וסכנ עין
אלו בחח עריו עליו אשה מאכיל חשך
נפשו סגל תישב כארץ ועתה ואלה הוא
נחמלי

חלום נהי אכריהם יתה עקב לנו 1000 קר
ישנה חזקו אל עצו אי גללי פלחם
יבש אע"פ שילוא נידוד שנולה 40 יד
יבש אע"פ שילוא נידוד שנולה 40 יד
יד. עתום. עזר דיה יונה. לויכה הלורשה
ונתום. עתה יתה חכמה מלמאם צכריה
העטם. מלמאם עתה. עתה מלמאם צכריה
עצום. שבעים סנדרין. כזמן אורינה
היו דהיה אין קטן כזמן קטן קטן
למנו צכריהם. שמואל וחזית וכזמן
עליהם ומקורא יפרח לנו ולכל ישראל

עלך שש. חזקה
יבדח אסח אל. חזקה ויחמר יי אין שחק
למנו חזקה ויחמר יי אין שחק
כי עלך שש עלו ויחמר חזקה על ההלוא
חזקה ויחמר חזקה אל יעצו עלך חזקה



AUTHOR _____

NO. 7406

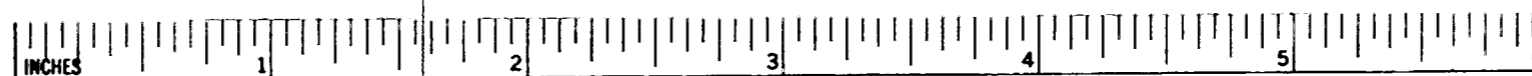
TITLE GENIZA

RR _____

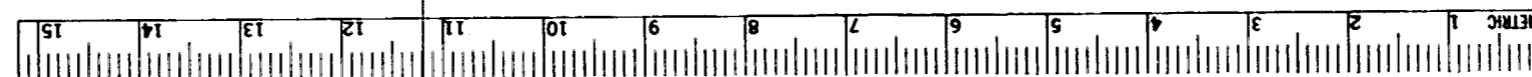
IMPRINT _____

CALL NO. ENA 2339, 2343

DATE MICROFILMED _____



C2399



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms