

AUTHOR _____

NO. 7286

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. E1A 557, 657, 677, 6

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

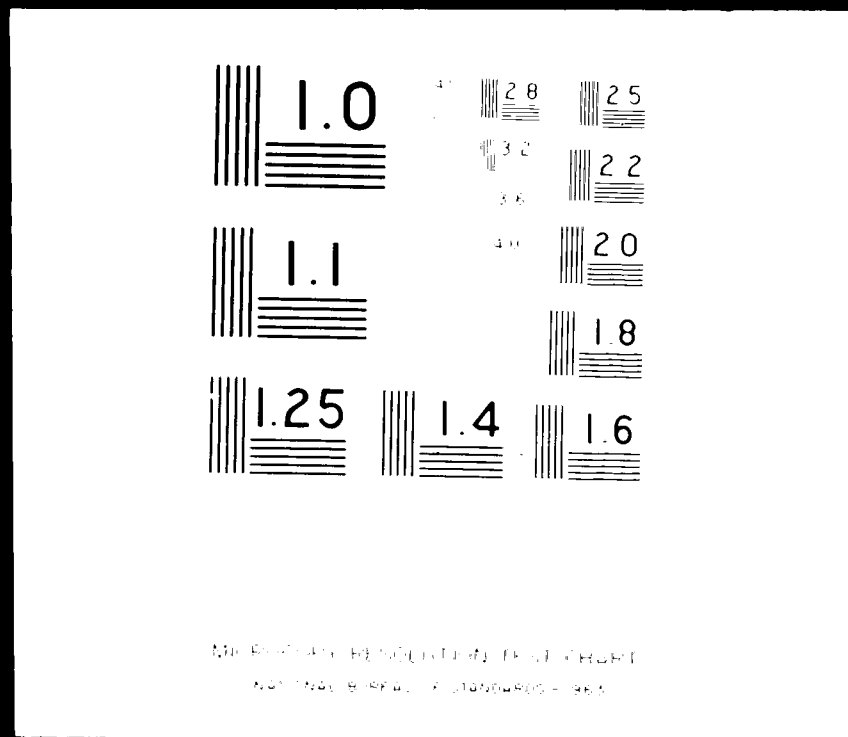
הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

1 2 3 4 5 6
2399
MICROFILMED

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

RESOLUTION CHART



100 MILLIMETERS

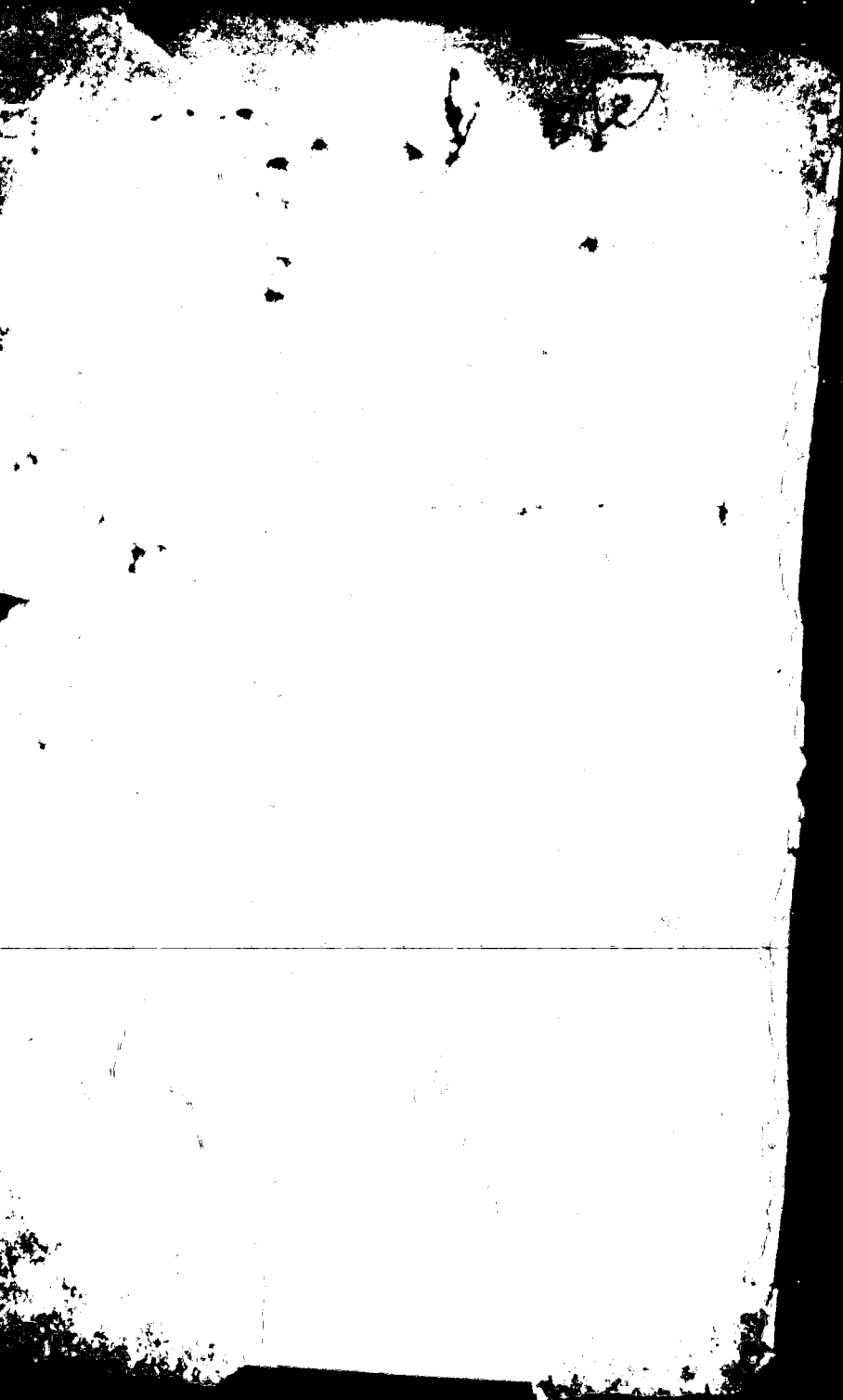
INSTRUCTIONS Resolution is expressed in terms of the lines per millimeter recorded by a particular film under specified conditions. Numerical values in chart indicate the number of lines per millimeter in adjacent "Isolated" groupings.

In microfilming, it is necessary to determine the reduction ratio and multiply the number of lines in the chart by this value to find the number of lines recorded by the film. As an aid in determining the reduction ratio, the line above is 100 millimeters in length. Measuring this line in the film image and dividing the length into 100 gives the reduction ratio. Example: the line is 20 mm long in the film image, and $100/20 = 5$.

Examine "Isolated" line groupings in the film with microscope, and note the number adjacent to finest lines recorded sharply and distinctly. Multiply this number by the reduction factor to obtain resolving power in lines per millimeter. Example: 7.9 group of lines is clearly recorded while lines in the 10.0 group are not distinctly separated. Reduction ratio is 5, and $7.9 \times 5 = 39.5$ lines per millimeter recorded satisfactorily. $10.0 \times 5 = 50$ lines per millimeter which are not recorded satisfactorily. Under the particular conditions, maximum resolution is between 39.5 and 50 lines per millimeter.

Resolution, as measured on the film, is a test of the entire photographic system, including lens, exposure, processing, and other factors. These rarely utilize maximum resolution of the film. Vibrations during exposure, lack of critical focus, and exposures yielding very dense negatives are to be avoided.

**PHOTOED
AS BOUND**



17
20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

17
20

0

[Blank area]

JTSI

EN

657

2



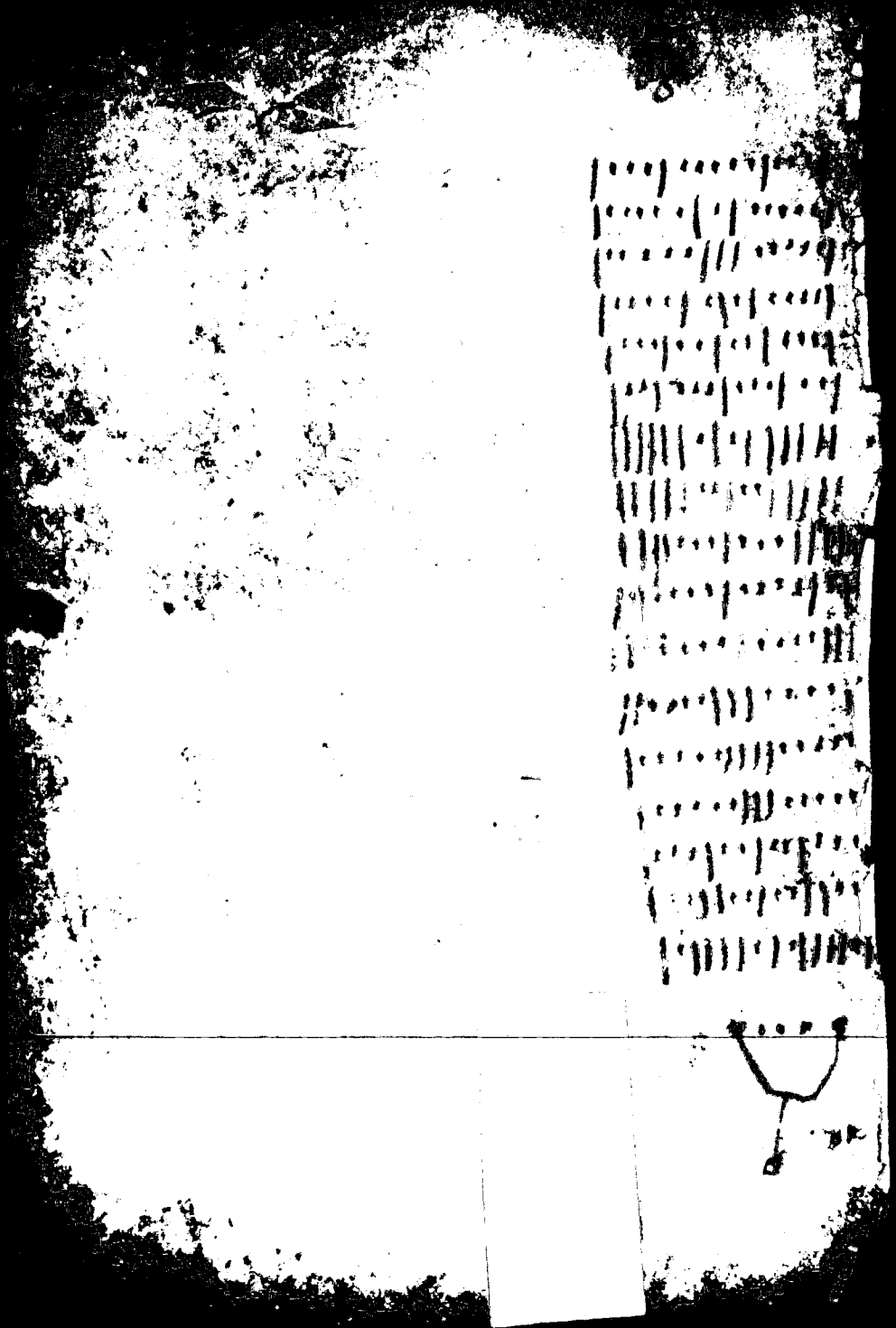
Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, with approximately 10 lines of entries. The text is highly obscured by the high-contrast, grainy image quality.

Vertical handwritten text, possibly a column of numbers or a list, located on the right side of the page. The characters are difficult to decipher due to the image quality.



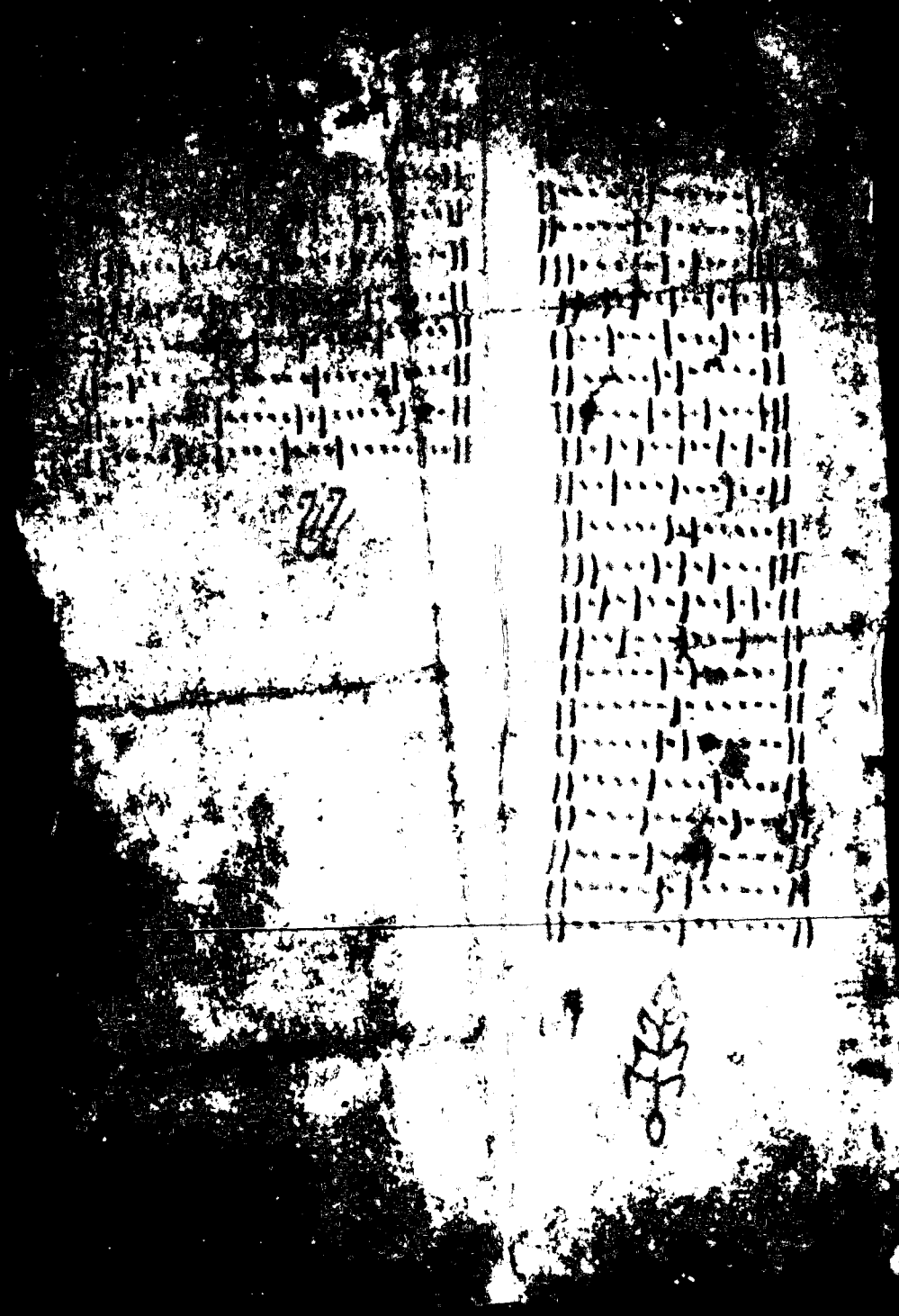
A small, dark mark or stamp, possibly a signature or a seal, located in the center of the page.

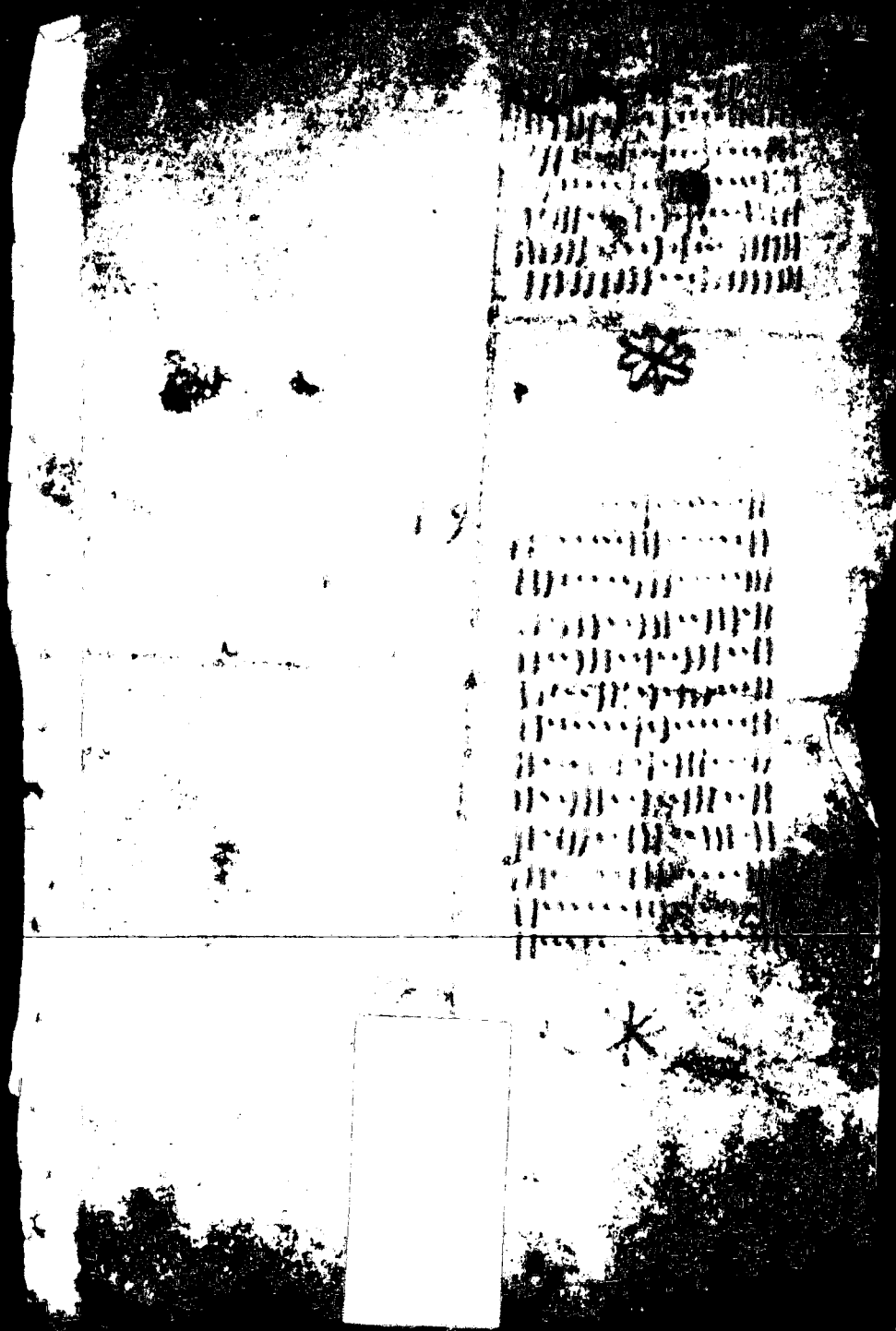
Handwritten text at the bottom of the page, possibly a signature or a date, which is partially obscured by a horizontal line.

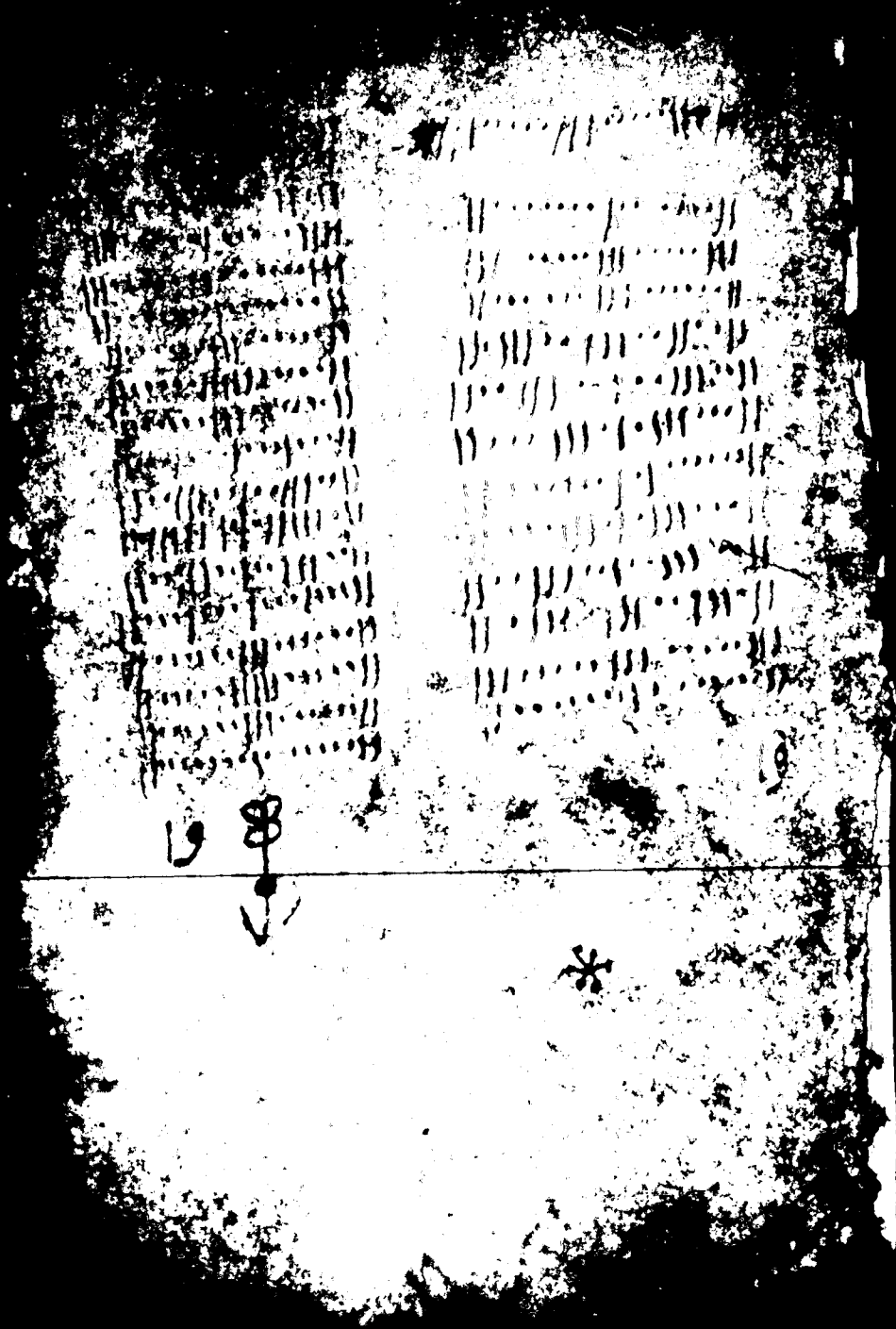


Handwritten text in a cursive script, possibly a list or account, consisting of approximately 15 lines of entries. The text is highly stylized and difficult to decipher due to the high contrast and grain of the image.







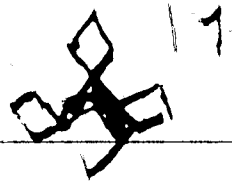


Handwritten text, possibly a list or table, consisting of several lines of characters and symbols. The text is highly obscured by noise and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.



Handwritten text, possibly a signature or a date, consisting of several lines of characters and symbols. The text is highly obscured by noise and appears to be a form of shorthand or a specific dialect.

Handwritten text in a vertical column, possibly a list or index, consisting of numerous small, illegible characters or symbols.

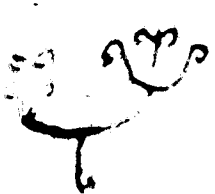


Handwritten musical notation on a page, consisting of approximately 12 staves. The notation is dense and appears to be a form of shorthand or a specific musical system, possibly related to early printing or a specialized manuscript. The characters are small and repetitive, forming a grid-like structure across the staves.

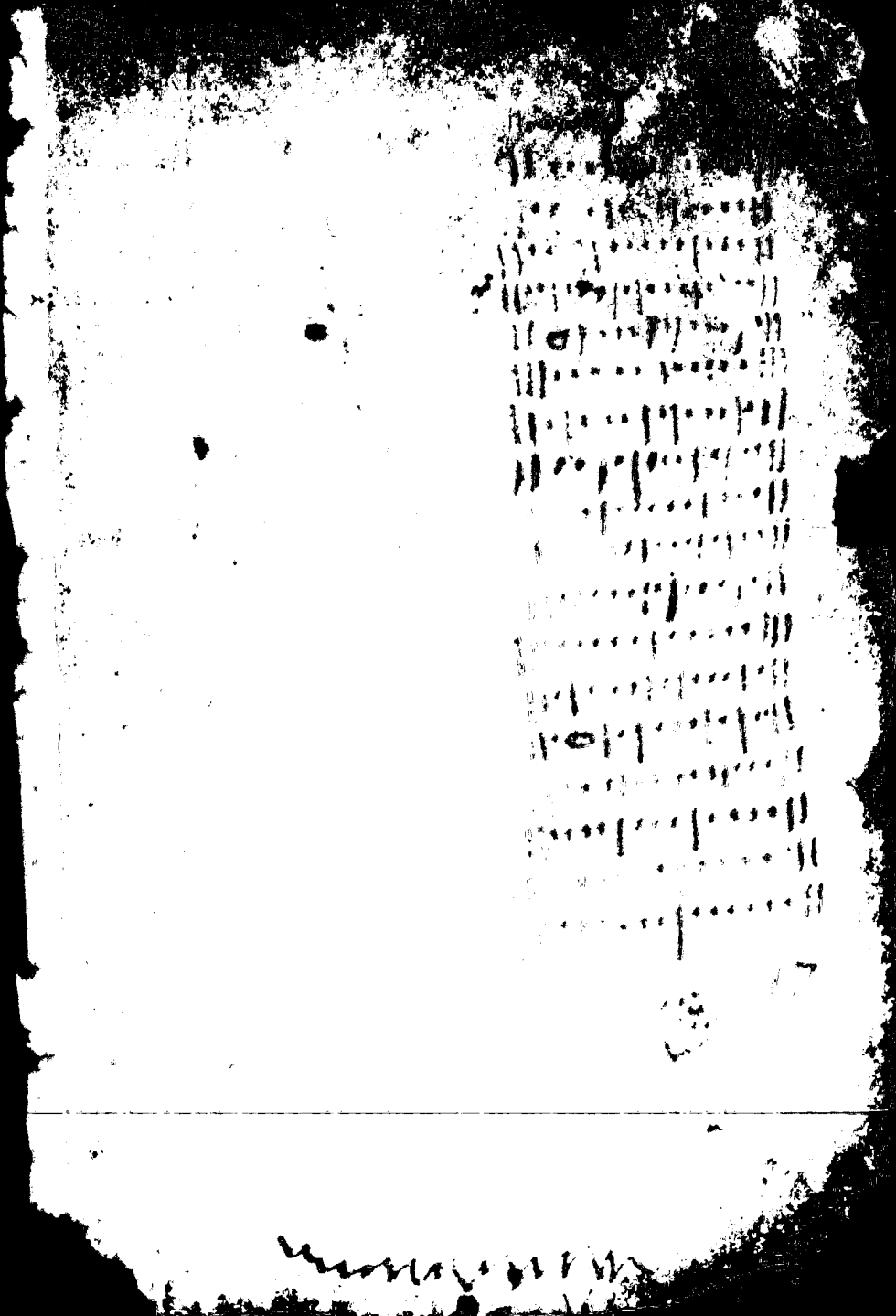
oo
oo
oo

1 3
S
S

Handwritten musical notation on a page, consisting of approximately 12 staves of music. The notation is dense and appears to be a form of early printed or manuscript notation, possibly from a 16th or 17th-century source. The page is heavily stained and the ink is dark, making some details difficult to discern.



39

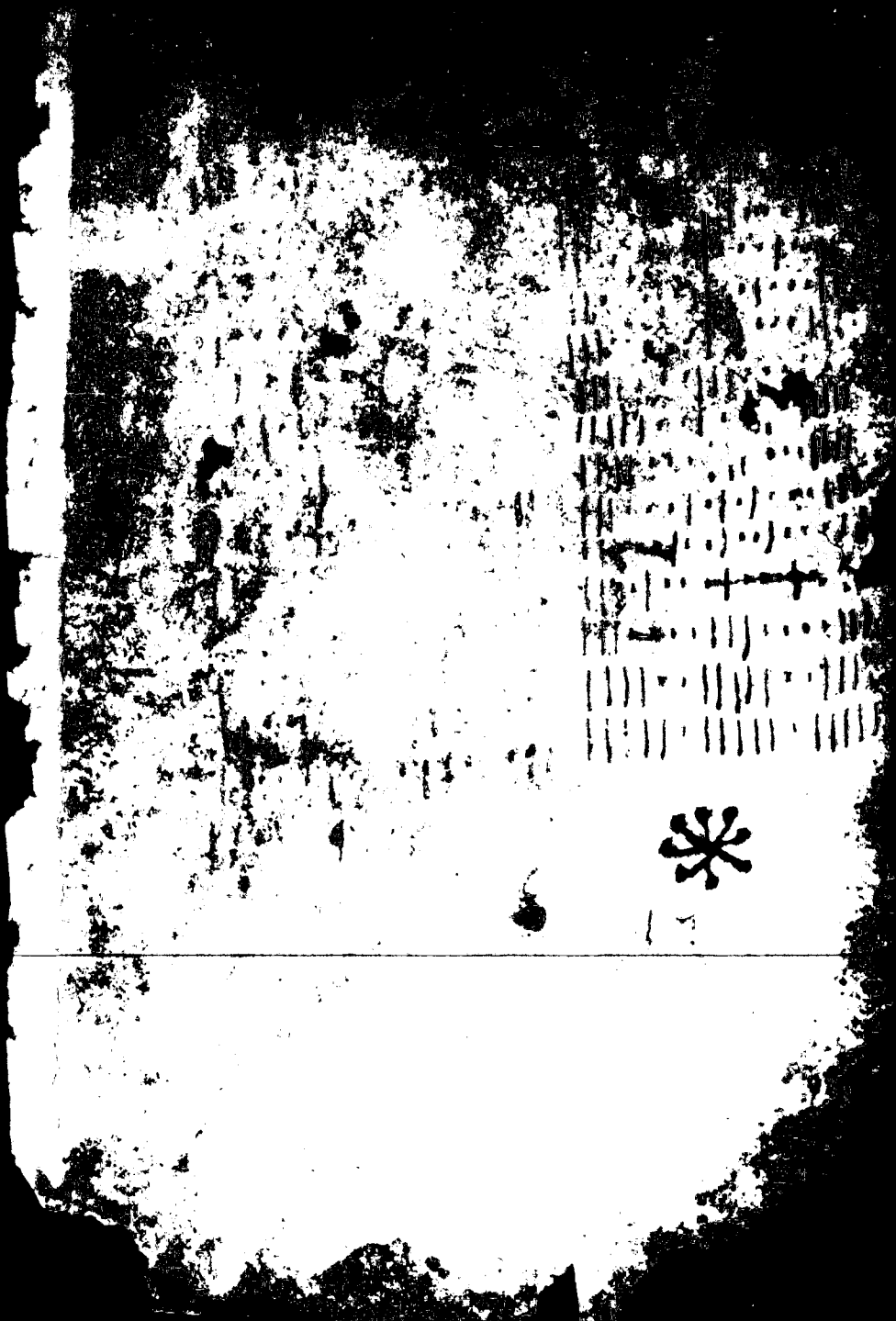


11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

18

22



פרוסה תוך שלימה כיהי אכר
ומלצה שחלו תחלה המוציא
ובמקום על אכילת מצות וטובל
מ"ר - לך חרס חרועים לזולת
עתי פועלים אתה

תהם ל...
על זה מזה
בכמה פנים

וזה

במהרה

ואחת אחיה ליערות
תתקל לי זה ברב גנות
כנפיל לוחות חמור חמור
עצת עה לל עדול סבנע
קסלים את: טטטטטטטט

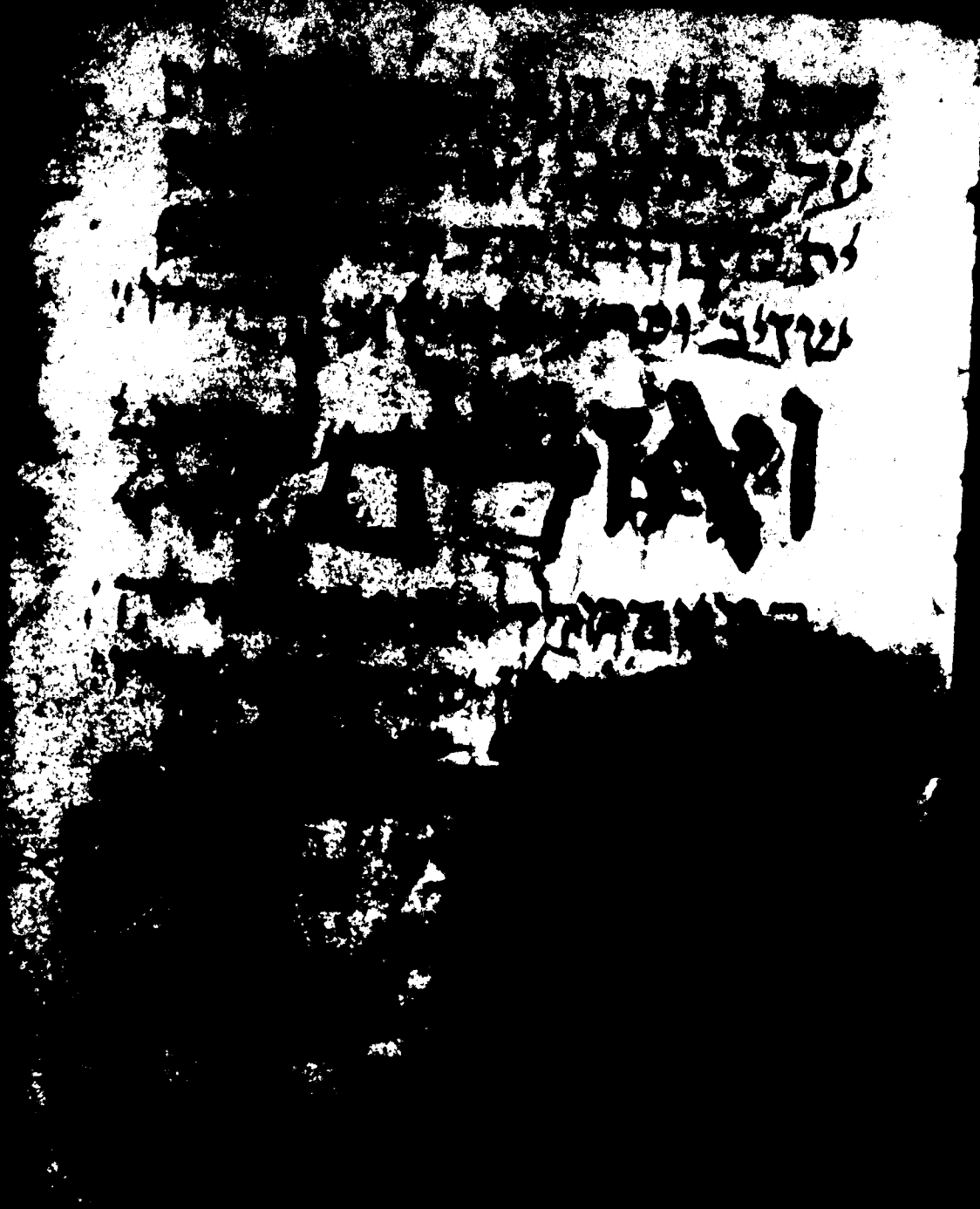
מבנה
ההנה

לדעתכון ורובו פתחא:

ותם אפי' ת
א' זוכר
ת' סגור

כד סת' א' סת' א' סת' א'
ל' צוקס' א' סת' א' סת' א'
ס' סת' א' סת' א' סת' א'

מחבולת למען לבית
למסותה
והוא
חפץ מאד לידן לקיים
ולברך שם כבוד
והוא
אדני חילון
אשר



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or introductory lines, rendered in a cursive or semi-cursive script. The text is mostly illegible due to the high contrast and noise.

Handwritten title or main heading in the center of the page, consisting of several large, bold characters.

Handwritten text located below the main title, appearing as a single line or a short paragraph of text.

Large block of handwritten text at the bottom of the page, consisting of multiple lines of text. The text is mostly illegible due to the high contrast and noise.

קול ציון שחונן ועל ארץ
בת ציון שחונן ועל ארץ
עבודת ה' תהיה וקול
התורה נצטונו מן השמים

לבוש

ומסורה את זקני הים שבת
ישע וידור ד
מחולל
מבין אלה
מטהם עם
על ציון
סלח חסד
ושלח לידו

משה הלל
פרשת

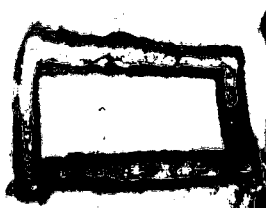
דבר בקול רם וזמקל לזנ
עבאות של חני קונה הכד
ומחולל שלח עמו לעבדי
טהם אשמך מסתול לענה
תנן ויאמר מי זה אשר

לשדל אמך ש

אוסף עני
בעבוד

באו ורב כול

עבד קזמיר



שדן את כחו ועשה ביהם
נפל אחר לקחו מן בני
בפנות גדולות ונוד אורח
עלו אחרשו סעוד דמורה
עבדות ספוס ושש מאורח
לעצמם לעל גש ה
לעצמם לעל גש ה
בחדו לרצת גלגל יאר
שוד קצינו עשה בימי

על

על

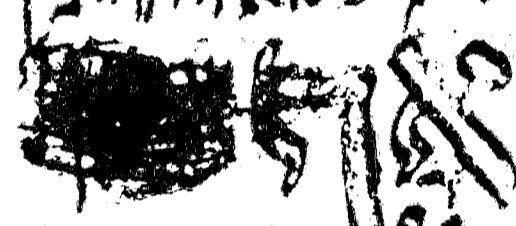
על

מבוכה דפרעה עתה למת
למנותה עלי כורסי מלכותיה
ער עבוכה שוכה צדיקיה
אסרו וכל עבוכה ער

ללויא הוא וכל
עבדוהו וכל
אשרא והור
בוחתא דביתא
ליתביתא
בניה מרצא

למשה
ולאמר
ללויא
ואמר

קומו פתחו פיה עבדי אלהים
אתו צעו אשר לא יאמר
פלחו קדם לנו כמאדהותנו
אמרין: כ



עבדו אלהי תורכון שש
דברו כמאדהותנו
ואזילו וצללו את ע



הפתח מא
ושא ממע
דכסף ומא
ול

ויקראוהו ית עמא לרומי בעי
מפסא זשא לכו ורל קל ויעל

מעדי אדי
למלך

מעראים על עמא
למלך חותמו בן מדינת
מדינת

מדינת
לשנת

מדינת
לשנת

לשנת

הגל אהבה מטפלה
ואת
נזכר און קנא
על קדו עמו
ועל ותל

בענין הדי לחל
ואת
מת לישה
האפי ג

ממערבם עב קו פמ
שעל חמט
ממערבם
לאתע
עבדול

ומה

ארבע מאה ותלתין שנים

והוא מסוף ארבע
מאה ותלתין

שנים והוא

בכרך נומא היין נפק וכל
מאה מארבע המערים

והוא

והוא

לאפקותיהן מאה עשרות אלפים
ברב ארבעים ללוחיהן וק"פ
ספרהן בשרי וברג אהי שש

קדמאון
כד אתנב

לעל על למאול סוכר איתיה
קוה על מאפה וי
פרוש על
וכחמך
על אה
לול קדמ

איתיה

מאה שנים והות שרה בת תשע

שנים ואת אשר אברהם

שרה תלד את יצחק ההבין

כתבה מפרש ואמר הא

אברהם בר מאה שנים וילד

ושרה את יצחק בת תשע

שנים וילד את יצחק ושב

מלך ארץ מצרים

מלך מצרים

מלך מצרים

מלך מצרים

מלך מצרים

מלך מצרים

מלך מצרים

מלך מצרים

מלך מצרים

מלך מצרים

את כל ימי ימי על מצד או בקלות
לפי שזאת היא מקטלית
בכונה הודו מצד או למנה ש
משוייזבה עבור הון ישראל
כמא ומשגיבת בתנאמר
בהי עוברי ישראלי
וקרא יתה לילת חאנ

לילת

ישלם
למת
יתבלוק
משק
ומלפני
מורה

ללך מדבר בני תרוי הון ואנה
 ואנה מדברין כחדרה והות
 ליליא הדין ליליא פסחא
 לישמא די ליליא נטור
 ומזמן לפורקן לבלבני
 נשרט ליליא הון

זמן

בקותהו
 הווא
 ליליא
 ליליא הון
 ליליא
 הדין

דא נזורת פסחא כלבר ישראל
די שתמוד לא זכול עלה

עבר גער זיבני
כפלא ותגזל
יתוהבנין כול צידה

בתבועה

חודא ות
כיעי
ועמא

וכי

וכי

כאשר נשאלנו על ידי
הממשלה האם אנחנו
נכונים להעביר את
הכסף הזה לממשלה
לעשות כל מה שהיא
רואה לנכון. אנחנו
עונים להם שכן.
אנחנו נעשה כל
מה שהיא רוצה.
אנחנו נעשה כל
מה שהיא רוצה.
אנחנו נעשה כל
מה שהיא רוצה.
אנחנו נעשה כל
מה שהיא רוצה.

JESL

ENNA

77

2

7





Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or record. The text is heavily obscured by noise and artifacts, but some legible words include:

- לפני
- ביום
- הוא
- היה
- שם
- הוא
- היה
- שם
- הוא
- היה
- שם

JTSL
BNA
1977

100
100-2
100

Handwritten text in Hebrew, appearing to be a list or a collection of names and titles. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in bold or larger font. The handwriting is somewhat stylized and the ink is dark on a light background. The text is mostly illegible due to the high contrast and noise in the image, but some words are recognizable. The text appears to be a list of names and titles, possibly related to a religious or historical context. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in bold or larger font. The handwriting is somewhat stylized and the ink is dark on a light background. The text is mostly illegible due to the high contrast and noise in the image, but some words are recognizable. The text appears to be a list of names and titles, possibly related to a religious or historical context.





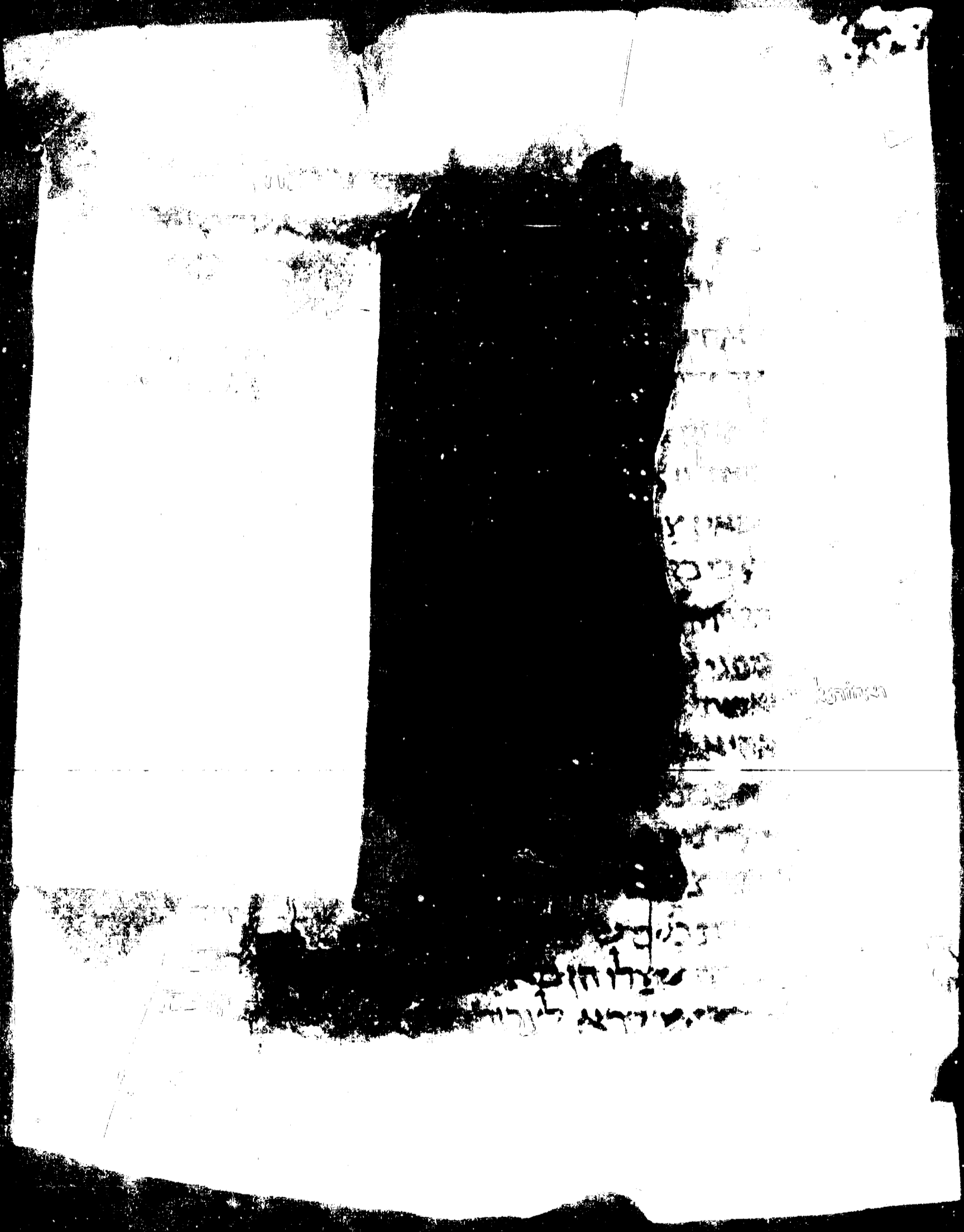
כמה שני הנה סמכותה לופי יתקנה
פי תקראנה מלחמה וטקת גם הוא ימ
שנאית זנלחם בני ועלהמו הארץ ויש
כמה שני וישמו עליו שרומקים למען עשהו
בסב לותם ויבן ערו מסמנות לפרעה את פ
פירחם ואת רעכסס ויתנו עלינו עבדה קשה
כמה שני ויעבדו את בני ישראל כפיד
וכבעק אל ה' את אבותינו כפה שנוכח
בזמים הרבים ההם נמת מלך מן ו
בני ישראל כן העבודה וישמע את
קולנו כמה שני וישמע אלהים את

סִקְרָתְךָ חִזְכֵּר אֱלֹהִים אֶת־מִצְוֹתֶיךָ אֶת־
אֲבוֹתֶיךָ אֶת־יְצִיאתְךָ מִמִּצְרָיִם וְאֶת־עֲשֵׂתְךָ וְאֶת־
עֲבֹדַתְךָ בְּמִדְבַּר וְאֶת־אֱלֹהֵיךָ אֶת־פְּנֵי
יִשְׂרָאֵל וְהִדְבַּר אֱלֹהִים וְאֶת־עֲמֻלְתְּךָ וְאֶת־
פְּרִישְׁתְּךָ אֶת־אֲרֹן־כְּתוּבֵיךָ בְּכַל־הַבַּיִת
הַזֶּה וְהָיָה תְּשׁוּבָתְךָ וְכִלְכִּילְתָּ
תְּחִיבֵיךָ וְתִסְמְכֵנּוּ זֶה הַדְּרוֹשׁ כְּמִעַן
גַּם לִי וְלָכֵן הִלְחָצְתִּי אֲשֶׁר לִי צְלוֹתְךָ
אֶת־הַיְיָ אֱלֹהֵיךָ בְּרַחֲמֶיךָ וְיִצְיָאֵנִי
עֲלֵיךָ בְּלֵאָה לֹא־יִדְוֶי

כִּשְׁלֹשִׁים יָמִים לְהַ

רְשָׁעִים בְּאֵשׁ עֲרִיצָה הָרְיָאֵנִי כְּבֹן שְׁבַע
שָׁנָה וְדָא זְכִירִי שְׁתֵּאמַר וְעֵצָה מִיָּד
בְּלִילֹת עֵרָ שֶׁלֹּשְׁהָבָא זְכֵימָא שְׁנַי
לְמַעַן תִּזְכַּר אֶת יוֹם זְמַנֵּי מֵאֲרִיזֵי מִלֵּן
כֹּל יְבֵר חַיִּיב יְמֵי חַיִּיב הַיּוֹמִים כִּלְיוֹמֵי
חַיִּיב הַלְיוֹת וְחַסֵּפִי אֲזַמֵּן יְמֵי חַיִּיב הַעוֹלָם
הַזֶּה כִּי יְמֵי חַיִּיב הַעוֹלָם הַבָּא לְהֵבִיא אֶת
יְבוֹת הַכְּשִׁיחַ בְּרִיךְ הַמֶּלֶךְ בְּהַלְשֵׁתְךָ
הַזֶּה לֵּיל בְּרִיךְ הוּא רַשֵׁי אַרְבַּע בְּנֵי

זה תורה אחד חכם ואחד רשע אחד הם
לכם שאיט יודע לשאול חכם מה הוא אומר
מה העדות והחוקים והכלי טפטים אשר יענה
לי להיט את טעם אהיה אומר לו כהן לכות הפסח
אני כפטירון אחד הפסח אפי קומלך רשע כמה
היא אומרי מה העבודה הזאת לכם לכם ולא
לגורלי שהוציא את עצמו מן הכלל וכפר ב
נשימו את אמונתו לו והקדיח את שניו ב
עצמו זה ענין זה לי לי ולא לו שאי להבין
שנייה היא מאתכם הם כהן אומר מה הזאת



הקיסר
נכון
אחד
ט
היום
עבדת
אמצע
העבוד
העבוד
העבוד
העבוד

הקיסר
נכון
אחד
ט
היום
עבדת
אמצע
העבוד
העבוד
העבוד

הקיסר
נכון
אחד
ט
היום
עבדת
אמצע
העבוד
העבוד
העבוד

הקיסר
נכון
אחד
ט
היום
עבדת
אמצע
העבוד
העבוד
העבוד

לוי ויהוה
ואם חסותו

אשר

יהוה

אשר

על

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר

אשר ויהוה פתח
אשר ויהוה פתח
אשר ויהוה פתח

Handwritten text in the top left corner, partially obscured by a dark stain.

Handwritten text in the left margin, oriented vertically.

Main column of handwritten text on the left page, starting with a large initial letter.

Second column of handwritten text on the left page.

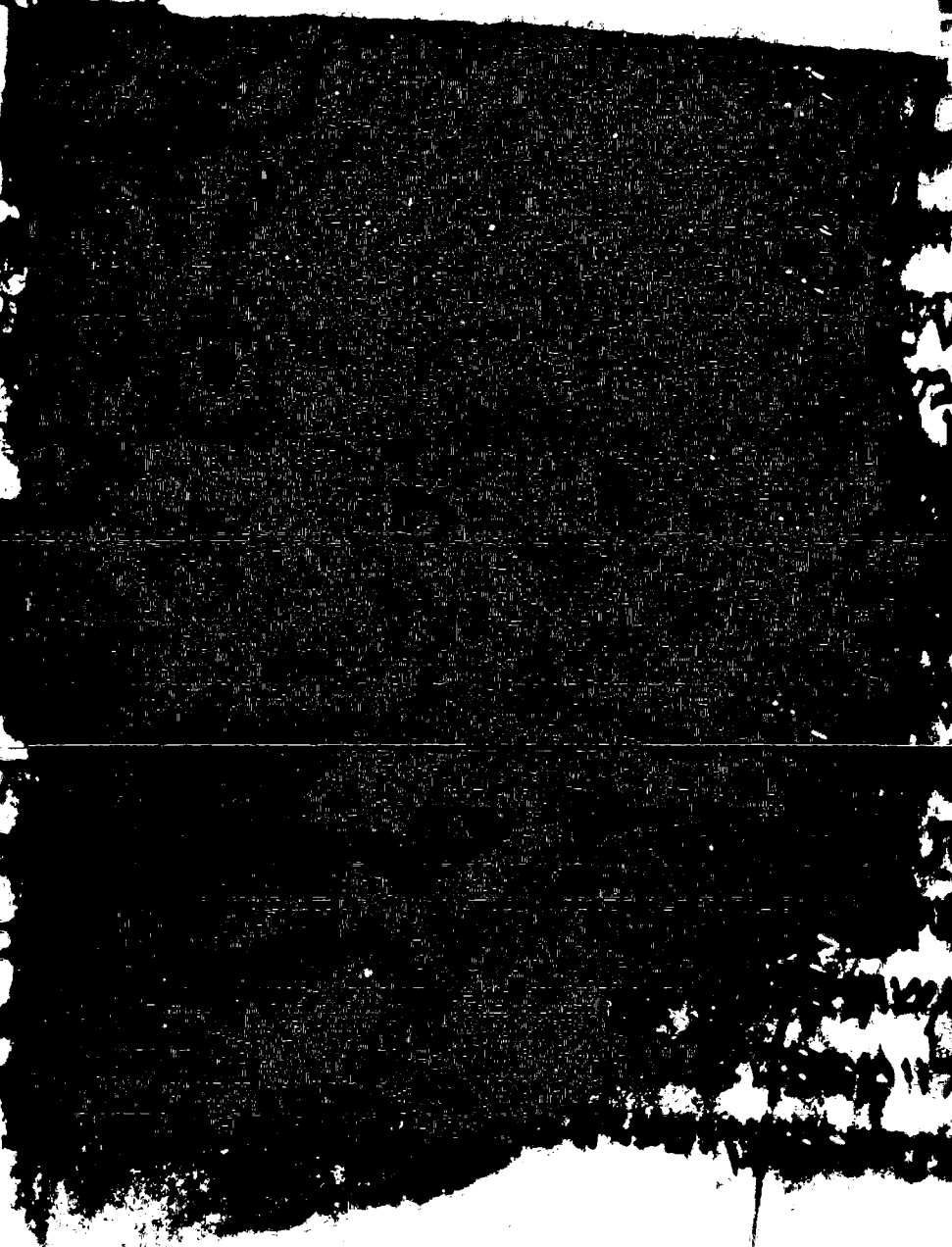
Third column of handwritten text on the left page.

Bottom section of handwritten text on the left page, including a signature or date.

Handwritten text in the top right corner, including the words "אבות" and "אבות".

Small handwritten text block on the right page, possibly a note or signature.

Vertical handwritten text on the right page, possibly a date or page number.



Fragmented text visible on the right side of the page, appearing as a vertical column of illegible characters.

Fragmented text visible on the left side of the page, appearing as a vertical column of illegible characters.

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

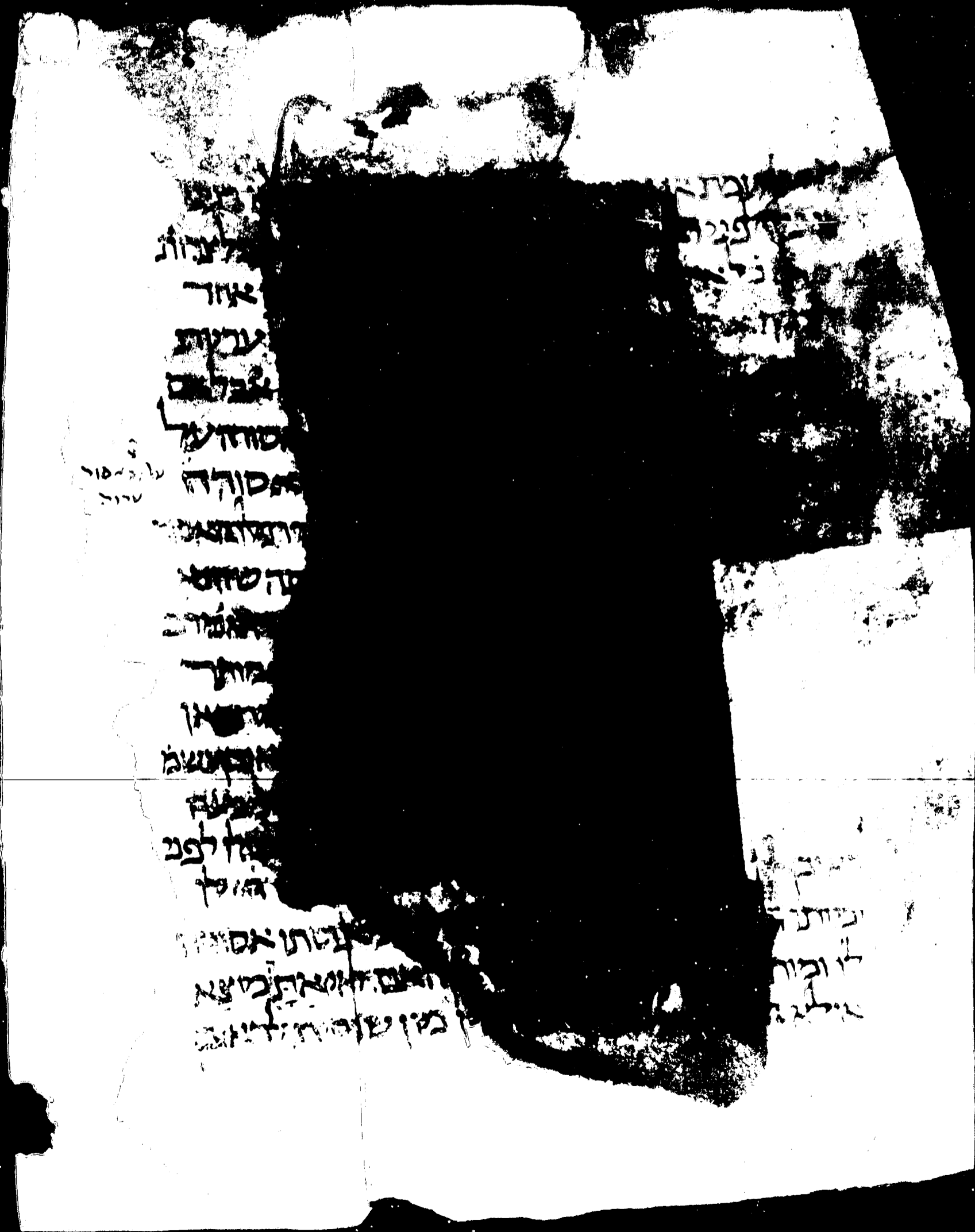
1000

Fragment of a Hebrew manuscript with a large dark stain.

Fragment of a Hebrew manuscript, possibly a page from a book, showing a large dark stain or hole in the center. The text is written in Hebrew characters, arranged in columns. The visible text includes:

Fragment of a Hebrew manuscript, possibly a page from a book, showing a large dark stain or hole in the center. The text is written in Hebrew characters, arranged in columns. The visible text includes:

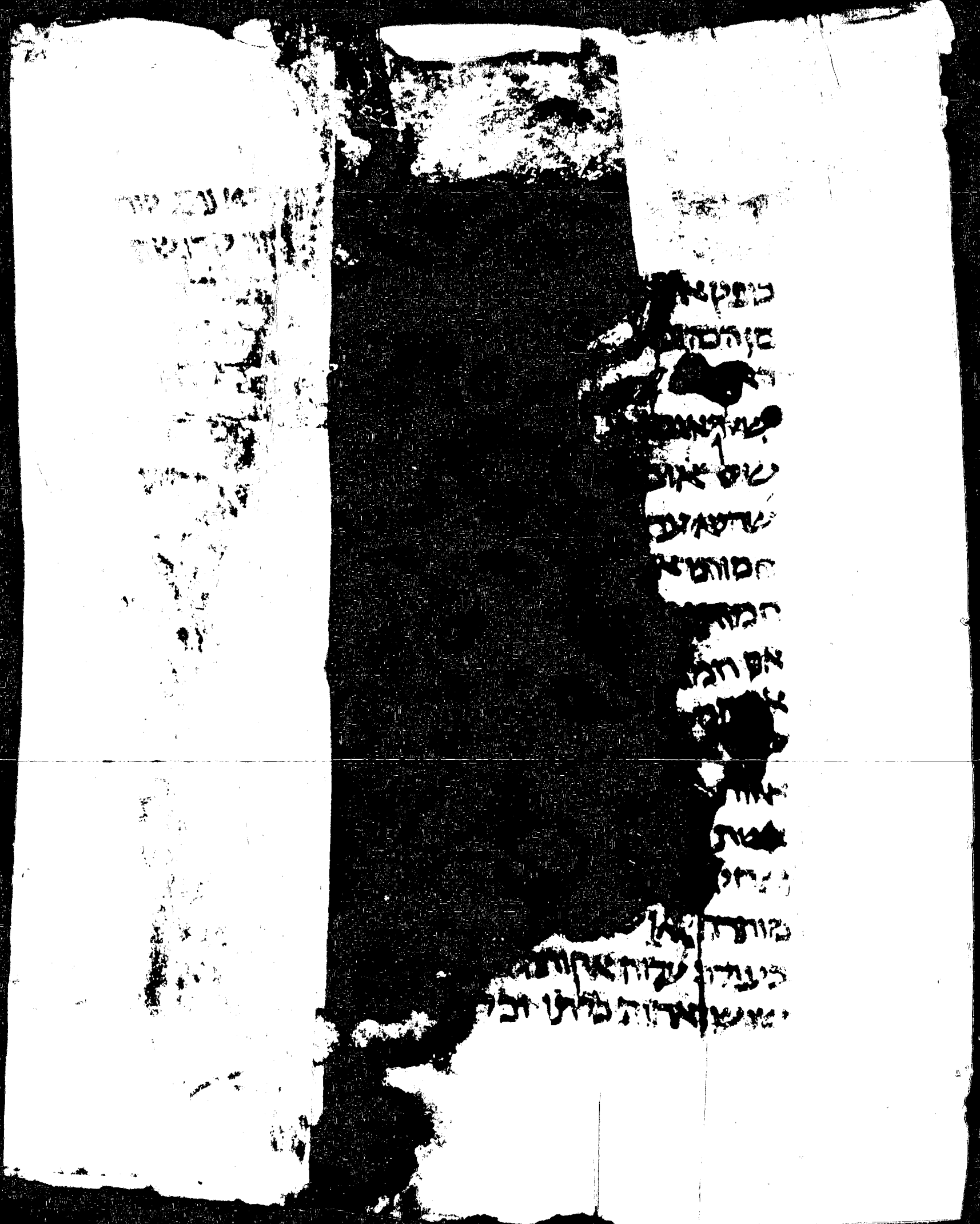
Fragment of a Hebrew manuscript, possibly a page from a book, showing a large dark stain or hole in the center. The text is written in Hebrew characters, arranged in columns. The visible text includes:



על עמוד
אחד
על עמוד
שני
על עמוד
שלישי
על עמוד
רביעי
על עמוד
חמישי
על עמוד
שישי
על עמוד
שביעי
על עמוד
חמישי

על עמוד
שני
על עמוד
שלישי

על עמוד
שני
על עמוד
שלישי



אשר
לפני

בשם

יהוה

אלהינו

יהוה

אלהינו

יהוה

אלהינו

יהוה

אלהינו

יהוה

אלהינו

יהוה

אלהינו

יהוה

אלהינו

יהוה

אלהינו

יהוה

אלהינו

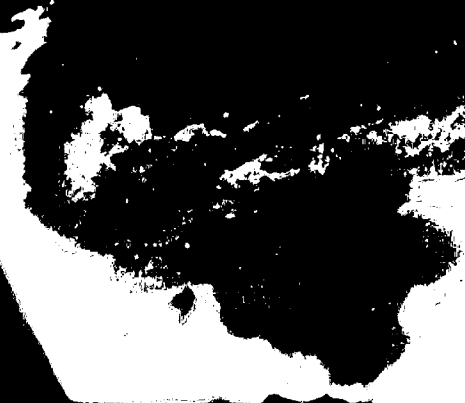
מסדא
שדה
ומד אהות
שעותי
סדו
שבח לה
דוח אסורה
של ולא
המזועת
דלדו
גניחולד
על
שמד אהות
את לחיים כל שנים
שמדל במזמת אחול עת

Faint, illegible text on the right page, possibly bleed-through or very light writing.

Handwritten notes on the right side of the page, possibly including a date and time.

RECEIVED
MAY 10 1945
U.S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT

RECEIVED
MAY 10 1945
U.S. DEPARTMENT OF THE INTERIOR
BUREAU OF LAND MANAGEMENT



Handwritten text in a vertical column, possibly a list or index, located on the left side of the document. The text is partially obscured by a large black redaction mark.

מלכות
במלכות
הקדושה
מלכות
הקדושה
מלכות
הקדושה
מלכות
הקדושה

הקדושה
הקדושה
הקדושה
הקדושה
הקדושה
הקדושה
הקדושה

הקדושה
הקדושה
הקדושה
הקדושה
הקדושה
הקדושה
הקדושה



Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or index. The text is arranged in two columns, with some characters appearing to be stylized or possibly representing a specific dialect or code. The text is highly contrasted and difficult to read due to the high-contrast, black-and-white image quality.

Visible characters and symbols include:

- כ
- ב
- ג
- ד
- ה
- ו
- ז
- ח
- ט
- י
- כ
- ל
- מ
- נ
- ס
- ע
- פ
- צ
- ק
- ר
- ש
- ת
- י
- כ
- ל
- מ
- נ
- ס
- ע
- פ
- צ
- ק
- ר
- ש
- ת

Handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Yiddish, appearing on a vertical surface. The text is heavily obscured by large, dark, irregular blotches, possibly ink or paint. The visible characters are fragmented and difficult to decipher, but some recognizable words or symbols are present, such as "אין" (in) and "אשר" (which). The text is arranged in approximately 10-12 horizontal lines, though the lines are not clearly defined due to the obscuring marks.