AUTHOF	₹			
TITLE	P1712	8,62	71B	1723
IMPRIN	T_VENICE			
CALL N	o. ACC. 86	643		
DATE M	IIC ROFILMED			

NO. 5628

RR____

הועתק והוכנס לאינטרנט www.hebrewbooks.org ע"י חיים תש"ע

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.



FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA





POESIA

Ditihirambica da cantar la sera della sestiuità de PVRIM cò i Ami ci, è Compagni in To-la, per star in allegria,

Composta d' Autor Anonimo, e messa alle Siampe dal Sig Isrpre Figlio del S. Seneor Abbendana D. G.



Nella Stampa Braga.
Con Licenza de Superiori.

הועתק והוכנס לאינטרנט www.hebrewbooks.org ע"י חיים תש"ע

באו אחירישירו נאר וקחושירישירו נאר ובליל פורים במיונ"עי אבלו ושתו שירופלאי אל חי נתן לנו פריון בשלחן לא יחרל אב"ן

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הורים



לשיר בריל פורים



זָרן רוא אָמֶר לִיבְּרוּן בַּמִּתְמֶּה בְּרֵי חִנְרוּ בְּרָרֵן אָלְ אִמְרֵוּנִי אָנִיר לָכֶּם אֶמֶּנו מֵראִשׁ אָנִיר לָכֶּם אֶמֶנו מֵראִשׁ

נכתכ

CANTO

PER LA SERA DI PVRIM



PART PRIM

mici ue racconto un Caso uero, Ch'in tel tempo d'ASSVERO, E'succeso alla Nation, Quest' è la Storia,

Che per memoria,

K 4 I UE

לשיר בליל פורים נכתוב בישירה נו בשנת שרוש רמרבותו לבל אביו ברווף בירון רַעשות פשהה לכל עשירוהבר משחה גרול נשה ביר הפרד אין ביח הפלר חבר בלום אונווש הבכנוש וֹרונים שְבֵינִים נוולות ויונים עם כָּר שִאַר עוֹפוֹת ושרוים שרכים רצוף שבעה יכים ביפינות השוקים בוון מִּגנִתם מֶאֶנץ רַחוֹלִים המשסים

5 per la sera di purim

Ved icius in sta Canzon, Al terz' anno del so Regno. ASSVERO riolfe impegno De far ai io Vassalli un gran Banchetto. Fatto da Re, che ual à dir perffette, Ghera de tutti. Saluadeghini, E grasse Tortore, Gran Colombini. E Pernise, e Fasani, e Cotorni, Per continui fette Zorni, Frutti, che giera in stima, Per esser d'altro tempo, e d'altro clima

giera

לשיר כליל פורים הַפִּשְׁקִים בָּרִי כַּיִם לָהַם שִּבְעָרוֹ עֵינַיִּם פעמים שבערים בַּאָשֵר מִעורִים בּכְלֵי הַכֶּכֵף נוֹחַ לַרְמוּתֵה בָם בִּרָצוֹן כּוכּף אַבַל בָּטוֹב לֶדֶב חַפֶּלֶר בַּיֵין שומירת זרה בכיחשבחו אָן עָלָרון וְבֵן דְּיָנֶרוּ לַרָאוֹה שֵּרוֹם וְעֶרְיָה הַפַּלְנָה וַשְּׁתי אִשְּׁחוּ עמלטמי אינו בַבּרֻ פָּנֶר וֹאֵבֶּהְשֶׁת אינה רוצרה כרי מרבוש לבא ער שָרַיפֶּלֶר בְּנְיפִיבוּ על

Giera i Liquori, De più Colori, De più saori, Che trauasadi in Calici d' Argento, Se Beueua, con gusto, à piacimento, Ma l' Kè in quel occasion alto dal Vin, Sta mattana in tel pensier, Ghe nassua Do far ueder nua per nua, La regnante so Mugier, Ella negando D' obbedir al so comando De comparir despogia at so cospetto L' ha perso d' Assuro, è Trono, è Letto

csig Hada

לשר בליל פורים על כִי דָבַר טֵלְכות אֵינָה נוצֶּרֶת אָבָרָה עם בַינִלָּה הוד וַעַטָּרָת גולה מפסופה נשתי מורדה הַפִּירַת תַפּוּלֵךְ לַכָּאַר זָרַרוּ בּהַבוּמָה בַּחַר כו מֶבֶּר נִיבּיח תוך נערות רבותטובות פיראה וֹפִי כַּשׁ דור אַישׁ יִמִינִי מַנַנַנַי מַנִינָּי אַנוֹר יפֹּרו נֹאנוּ נְאִימָרה זִיג וָהוּר אַכַּל נָיוֹתָשׁ יִרוֹנִיתוּ פִאַּבַע דְיָרה נָעִלָּם אֶל כָּר עִיר פֶּלָּךְ וַלָּא נָרוי אֶל אִישְה טֶּכֶּךְ. חלק

Esigliada VASTI rea , Giera della Rezina el nome tal, Dal umor del mario troppo bestial, In so uece eletta su. Frà un numero de scielta Zouentù 2 La Bellezza della Nezza, De MARDOCHEO, De stirpe EBREO. ESTER bellissima. ESTER sauisisima, Ma, che ella de Nacion fosse Giudea Giera incognito à tutta la Corte, Ne palese al so reggio Consorte:

PARTE

לשיר פליל פורים

חלק שני ביההו אנו הנו איו יעו מייקר ריין יַטִיט רַגְלִי רִפְּטוֹע המו אוון לשכוע בי האשר בגלית איוור כוכנר אינו ארוא כואה נאכר נאנטר בַּרָאַר אִישׁ חוּכִיכִי טוני שלמו אבור מבנ שנים אָצִת נוֹמֹת. פֿנְסֹי בּליַעַנִי איש זְרוֹן בגש בנפון نهوآواد ناسد

PAR to SECONda

Per ch'el Liquor de Bacco,

Per ch'el Liquor de Bacco,

Me fa un pò uacillar

Attenti stè a scoltar

Che d'altre circostanze me destrigo,

Onde uegno alle curte, e si ue digo,

Chera in Corte un certo AMAN,

Che pi assai d'ogn'altro giera,

Fauorio dal Rè PERSIAN,

Questo pien d'Ambition,

pretendeua

לשיר בליל פורים לפניו ו<u>ני</u>עברו מַתַרון עִם הַרָאשוֹן בנת אפור ובנת לשון אָבוֹ תַר בַּ בַּן נֹאיר טוּל נבּרוּ בת אַל עֶלִיוֹן נוֹצֵר יִרְאַת שְּכִיִּים וֹנַרַ רַכַּוֹ רָשָׁע יּנְכַרוּ נַפִּּאַרוּר עוכיר אינו רוֹצֶה לַשְּׁחוֹת אַפַּיִּ לַ"יִיּכִיד איכָה עָבְרִיחַ ובִעוּוֹ יָדָהוּ בַהַבּ אָי פִּי אַפּו חָרָהו כִפְּבַיִּכּ בַּחָרוֹנ כָחיר וָכֵי נַעַר יָהַפּוּ בי על המא האחר בּלִם יֶאִשְּׁכוּ או ניפנו ניאיג מוני ניאו ביפו אכונו

לא השה און לרוציא אל פועל מחשבתו

Pretendeua, eh' in terra in Zenocchion L' inchinasse, l' adorasse Ogni sesso, ogni Nazion.

Ma per che MARDOCHEO,
Ch' aueua in Petto,
Del nero Dio la uera Peligion,
Negaua d'adoratlo al so despetto
la so ambiciosa pretension,
un odio maledetto

ffar l'Ebrea Nazion Lecchi, i Putti

לשיר בריל פזרים בּוֹחַשְּׁבָתוּ רַעְּדִי, דַק בחו נהומעט בְּרוֹךְ וֹמֵן מִעם בסוף נְטָיו בָּלוּ בַּכָּוּני וּבְחֶרְפָּרוּ נִרְתְקְּרֵלוּ הַלוי ער עץ נכוֶה השטחה בשלמות אוי לקבוע אַשֶּׁרֶת בָנָיו בוּ נִתְלוּ רִינְווֹעַ כבן נהפור הוא المراثرات ולים

Del Rè del Ciel,
Ai desiderii d'AMAN crudel
Non hà concesso effetto è alle so brame
Anzi zò de Leuao
In puochi di l'è andao
Ch' al fin i zorni
Con danni, e scorni,
L'ha senio s'un Paribolo insame,
E per render la sesta più compia,
Cinque pera de Fioli in compagnia,

E pò al rouerio
Della medagia
Restè uccisa

B

Dalla

לשיר בליל פורים חַכַּנֵי אַר חַי עריון לא כנתו בהביבור אַשֶּׁר עַל יַד אָכָתֵּר אשבת בנייםנור בוביב משוו נאינה ביאבו שיר נַנַונג יַחַר בַּלְנוּ ובִּלִי, חוּפֶר לְשִׁתּוֹת כֵּהֶם נִיּשְׁפוֹךְ אֶת כֵּי הַבּכֵּי [美型 (E美型 (E美型 (e) (E美型 (E美型 (E美型

בתים א

רָן בִיאוּ בִּמְהַרָּחבַּמְחָקִים מְנָדִים על הַשָּׁלְחָן בְּפִּי דֶּרָך הַפְּפַּרְדִים מו

Dalla zente circoncila Dei persiani la Canagia Per la memoria De sta Vitoria Che l'infinita Bonta divina, Ma per el mezzo D' ESTER Rezina N' hà concesso uoggio adesso; Che chiasizemo. Che tripudiemo. Che femo festa. E trauasemo el sugo del Agresia,

7

3 Strofe

לשיר בליל מורים בֿין בֿע עַפֿע פֿעושׁ ואכנה גואר מבוח בי כן יַרבֶּח דו צְכִיא י כלם לְשְׁחוֹרוֹ נָאֶרוֹ ער שַּנְרָאָרו חַבַּקבוּם בק ובְרֵי מְה. ב אם לכם לא יוהר. רורִים עור צַבָּא יורָיִר שו ממנים אכלו זוחים לאני ממכנה ומבוי כלם לשחות וכוי

ג שִׁפְּכוּ בֶּל אֲשֵׁשׁוֹתְ בֶּל מִנְרֵפּוֹת אל

STROFE

Q à portar se presto in Tola Paste dolce alla \$pagnola Frà tanto in Bocca Stò Salao d' Occa Mette, uia, per teuer pià Tutti Su via beuemo Fin che uedemo El Boccal col fond' in fu,

Se à fortuna no hauese Cari amici, troppa se Incitative

לשיר בליל פזרים שַ חַעובו קַלְקֵל צִּרְבַּע טִיפּורה בָּל אִישׁ כִיכָּבוֹ יִוֹכּוֹר אָרֶם בּרְחוֹת שׁפור אין בווי לו וכלימֶרן. כלם לשרות וכוי ד נין הפוץ עור אַל השחו וֹנַי מַתוּל אֶת וֹנֵה שָּׁתוּ לנפואות נבים ימים חַלו רֵעִים חַרְבָּה פִּעְמִים הַנְּרָירָה בַּפָּרה כַפַּרה. כלם לשתות וכוי ח שְׁהַה אַהָר אָה יין מִרְוּקי הַּבַוּנ אַנוּ אַנוּר נוֹעלּי

Magnè ste Oline Che negnue ze da Corsù, Tutti su nia &

Libètutto, e Fiaschi, è Bozze

Ne da mal trè o qua tro giozze

No se che uaga

Chi s' imbriaga

No: l' honor no perde ancu.

Tutti su uia ex

Lasse star quel Vin Corbin Cerche st altre Marzemin E senne un Brindese

Sette

לשיר בליל פורים און אַנוּע הְנִר דָבָר שורצי במנימות גבר תו בחרות בלי עצמרו. כלם לשחות וכוי ר אָם הִרָצוּ אֶפְהַח בּוֹרִי יין נעים יותר בריא אַרָצָה חַקִּשִּׁיב קרִכְּם לעבור עבותחכם אַקרָא עָכֶר וַאִּכָּח. כלם לשתות וכף ו ונו וניאי ביחלוני אני אַרַלַב אִישׁ יִשְׁמַח יָחַר בַפָּי אַר עוּלְם תְּקּוֹ יבורה

Sette, otto, quindese Replicando è viua Nu Tutti su via &

Beni ti quel Moscatello
Beni, su, caro fradello
ti è pur da niente
Vustu Razzente,
Oh che porca zonentu
Tutti su ma &

Se uolè, che metta à man Pi gustoso, è Vin più san, Voggio obbedirue,

לשיר בליל פורים יְבוֹרֶךְ אוחו זְקּוֹ . הַּכְּיָצִיאַ הִירושׁ דִּפְּה כלם לשהות וכוי ט אַנ אם אַנַּים בּפּגירים לירא מהיות שבורים שָׁכִלְכָבוֹ שֶׁפֶּר חוֹנֶדוּ تماق خاما يشب רולנות נושב חבמה בולם לשתות וכוי ם בו בנההם העור ונו לַנָאָר פָנֵי כִוֹרָח אַרומִים וֹנסְרַיפִּים ירטקים שורקים -להעיר

E per seruirue chiamerd la seruitu, Tutti su uia &

Questa in fatti è una Beuanda
Ch'allegrezza al Cuor ne manda
Sia benedetro
Pur quel Vechietto
Ch' inventor del mosto su,
Tutti su uia &

Che se pò noie schiuarue Per rimor d'imbriagarue Falle da bon,

Che

לשיר בליל פורים לְהָעִיר מְהַרְנִמְּר. כלם י הָה עָמָר אָנוֹש אָנוּש בּרְיוֹת זְמֵּן דֵּב עָנוּש אָבָל אָם מָעַט יְנוֹחַ טובו קר קלור הָרְרוֹחַ לא יִהְקִים זְמֵן מָה. כלם

תו של בע בשר חתרשפום מנחם בכ'ר אהרן אשכנזי יב"י



Per dera di Purim

Che in the ocasion Far i matte gran uirtu,

Ma l' Aurora muol uegnir L' oriente à colorir

De rossi, e Zali

Zà sento i Galli A cantar Cucurucu

Tutti su uia &

Oh miseria dei mortali i In durarne tanto i mali

Però el contento

Lizier

Lizier co' è 'l Venter Scampa subito ucznis

Tutti su uia 3 &

*IL FINE

& Io Fratello BENIAMIN Figlio de ARON TODESCHO D. G.



