

**Call no:** B. (NS)S21

**Title:** Specimens of Greek and Latin hands.

**Imprint:** Leipzig : Giesecke & Devrient, [18--?]

**Collation:** 1 broadside : ill. (lithograph) ; 24 x 33 cm.

**Notes:** Source: Anecdota sacr. et prof. / edited, Tischendorf. Tab. III.

**Subject:** Lettering - Europe - Specimens.

---

I.

ἡ γράφη ἀπὸ ἰταλίας διατιμοθεύ:-

ἡ πρὸς ἑβραίου γέπι στολή  
ἐκ θεεία ὡς ἐν πίν ακι:-  
πολυμερῶ καὶ πολυτρόπως πα-  
λαϊστὶ λαλήσας τοῖς πατράσιν ἐν  
τοῖς προφήταις· ἐπεσχάτων τῶν

› ΔΕΤῶΝ ἈΓΓΕΛΩΝ ΕἶΡΗΚΕΝ ΠΟΤΕ  
› ΚΑΘΟΥΚ ΔΕ ΖΩΝ ΜΟΥ· ΕἶΩΣ ἈΝΘῶ  
› ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΟΥΤΟ ΠΟΔΙΟΝ ὦ  
› ΠΟΔῶΝ ΟΥ· ΟΥΧΙ ΠΑΝ ΤΕ ΕἶΣΙ ΛΕΙ  
ΤΟΥΡΓΙΚΑ ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΕἶΣ ΔΙΑΚΟΝΙ  
ΑΝ ἈΠΟΣ ΤΕ ΛΛΟΜΕΝΑ ΔΙΑ ΤΟΥ ΜΕΛ

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

II.

ABSCONDERE MODO CUM AD MOMENTUM DONES PERTRAN-  
SEAT IN DIGNATIONE MEA QUIA EGODNS DSA PERIAM TUMULOS  
UESTROS· ET EDUCAMUOS DE SEPULCHRIS VESTRIS POPU

III.

ΔΙΧΙΤΙ QUAE EICE DEON

IV.

AT· ET AD ALIQUEM TCO RUM CONUER-  
TERE

VI.

ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΟ  
ΝΑ· ΚΑΙΑ ΠΗΛ  
ΘΕΝ ΠΡΟΣ

ΤΟΥ  
ΚΑΙ ΕΙ  
ΕΝ

DOMINUM  
DOMINETUR

VII.

ΚΑΙ ΤΑΥΤΑ ΤΑΣ ΠΕΡΜΑ  
ΤΑ ΚΑΘΑ ΠΕΡ ΚΑΙ ΤΗΝ

› ΠΕΡΙΦΑΡΗΛΩΝ·  
› ΚΑΙ ΩΧΡΩΝ·

VIII.

ἘΓΡΑΦΗ ΠΝΕΥΜΑΤΟ ΚΑΙ ΝΟΥ  
ΣΙ ΕΡΑ ΜΕΜΟΣ ΑΥ· ΚΑΤΟ ΠΙ ΤΡΩ  
ΠΕΙΝ ΤΟΥ ΚΥ· ΙΑ ΚΩ ΒΑ· Σ ΠΕ Σ  
ΙΩ ΔΗ ΝΟΥ· Α· ΧΑ ΜΟ· ΙΩ· Υ·  
ΕΥ· Σ· Φ· Κ· Β· Ι· Ν· Ι· Β· Μ·  
ΑΠΡ· Κ·