

Call no: B. (NS)PP104

Author: Cunian, Israel.

Title: Ba-yom ha-shemini atseret ... Shimon Halpron shemini le-
milat ben zakhar ... asher yaldah ishto ... Perlah

כותר: ביום השמיני עצרת ... שמעון הילפרון שמיני למלת בן זכר ... אשר
ילדה אשתו ... פירלה ...

Imprint: [Italy : s.n., 1707]

Collation: 1 broadside : woodcuts, border design, 32 x 27 cm.

הערות: סוג הגליון: שיר לברית מילה. שם האב: שמעון הילפרון. שם האם:
פירלה הילפרון. תחילת השיר: כל נערות באנה עדי בתולות חן.

Subject: Berit milah - Early works to 1800.
Hebrew poetry, Modern - Italy.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

129

ביום

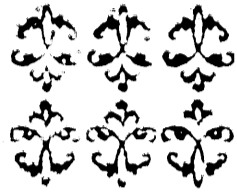
השמיני פגרת הוא לם' ופגרתה לא לכמהה' שמעון הילפרון שמימי

למלת כן זכר תמים אשר ילדו אשתו מרת פיררה מכת • ויהי מחמת

יום שמחת התורה ראשון מוכתר ככתי התן תורה

כשאתי עלי ואמר

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.



אם תאמר אליה
תורה ומה עשית ומה תבהרי
למה לאשתו זה אהה רגזולי
גולל הלא עבדך ולא תאמרי
בהוד בלי אשה שאת אליך
אמרי עוונות אל הירכבני
אל את לעצמך הן כאר תרמוסי
מה יעשו אוביך

התורה הדברים נאו
כך רענינה לכו
בעל ביתה רשע
רק אחי כל האוונתן רגזולי
נשוא ולא נשוא אשה רחמי
אך באמת צוקרני
גם כי דברי באמת הוצענו
עצם אמרי אך בערמה רמה
לראותכן הפצתי

לי היתה ערמה אשר מצאתי
לא גולה תורה לפיררה בעל
היא היא לגוף אשה וזאת לנפש
זאת קנתה הגוף וזאת הרוח
זאת היא לנשים דרך
הן כי בנקל עד מאד תאמנה
אלא סלחנה חטא סלחנה פשע
בתולותי אשר פשעתי
סדרה מעט הנו ומה חטאתי
אם חסרכם אין לי ולא תאהובנה
אם ולא תשנאנה

שמעון ירדי את חיה לנצח
שם אב ובעל אשר
התן ביהד שתה

אתן התן דמים למולות אתה

ישראל קוניאן

כל נערות באנה
ערי בתולות חן • בתולות יופי
מהר עלינה לי ואל תיראנה
מעין צניעות פה • ונערך דופי
פתחי עליתי הכי פתחתי
דבר אליכן לי אשר כמות
לא שמעה עוד און
אם לי בקצוי הרין
צר לי ואין כסאות אלי כלכנה
אכן ראית פה בגלים אלך
גלי ספרם הם אשר רומכתני
שמה בתולותי הלום תשמנה
נא אונבך אל קול דבתי שמנה
משפטן אל העשיתה רבנה
לא עוד בהדתי הפין
מן החרכים עת אשר תבטנה
לפגש בבחורים אשר ישאו
עין אליכן אל שמי היופי
האם נשואים המה
או הם בלי אשה בפה תשאלנה
כי תחזינה כל וכל תאהובנה
הרבו נשיקות פה כתבתכתובנה
בעל ואב בניס לאיש תקחנה
אליו שבי משותכן תתננה •
אם אוהבי כרד ואובי ענג
אך אוביכם יורר
שקץ ותועבה לזה יקראו
ללשון פתחנה מסגרות ובריה
תורה ענינה או הלא תוכיח
תורה מקור חכמה הלא לקחת
התן לאיש נשוא ומה תאמרו
אף גם לבנים אב ומה רגזו
נער תמול מלו נשו נה און
שמעו ועוד בוכה ועוד צוח

*1680
L'Imprimerie de la Librairie de la Rue de la Harpe
Paris
L'Imprimerie de la Librairie de la Rue de la Harpe
Paris
L'Imprimerie de la Librairie de la Rue de la Harpe
Paris*

Senior

*Constantinople. El Garabon. L'Imprimerie de la Rue de la Harpe
Paris*