

MIC. # L680A

**UNIDENTIFIED BIBLE
FRAGMENT IN JUDEO-
PERSIAN.**

**PERSIA? [18--]
PERSIAN SCRIPT**

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוותק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

לְלֹא כִּי־כַּיְדֵי־בָּנָה
לְלֹא כִּי־כַּיְדֵי־בָּנָה

בְּלֹא שְׁרָמָתָה תַּגִּן (בְּשֵׁם רְעוּאָתָה)
בְּכָה לְלְקָמָה רְנָה סְמָחָה
כְּבָר אֲשֶׁר לֹא תַּחֲזִיק (בְּשֵׁם כְּבָר)
בְּכָה בְּשֵׁמָה כְּלָדָעָה עַל הַרְבָּעָה

בְּרַכְלֵן רָהָנָן סְפִינְטֶרֶן

וְכָל־הַגָּדוֹת אֲשֶׁר־יְהוָה נִצְחָן־בָּהֶם

תְּהִלָּה וְתִבְרֵגָה

وَالْمُؤْمِنُونَ إِذَا قَاتَلُوكُمْ إِذَا هُمْ مُّهَاجِرُونَ

בְּכָרְמֵל רַקְעַתָּה כְּרַמְמֵלָה
וְכָרְמֵל הַמִּגְגָּה כְּרַמְמֵלָה

בְּכָל־לְאַתְּנִיתְךָ
בְּכָל־לְאַתְּנִיתְךָ

תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה
תְּמִימָה תְּמִימָה תְּמִימָה

וְאֶל תִּתְחַנֵּן הַתְּתָתָךְ

בְּעֵזֶב וְבְצַדְקָה כְּרָבָב
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה

בְּמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה

וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה

וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה

וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה
וְבְמִשְׁמָרָה וְבְמִשְׁמָרָה

3

وَمِنْهُمْ مَنْ يَعْلَمُ
كُلَّ شَيْءٍ إِلَّا هُوَ
الْأَعْلَمُ بِهِمْ إِنَّمَا
يَعْلَمُهُمْ مَنْ يَرِدُ
لَهُ أَنْ يَرَى

בכל קדשו רכש נזק רצף נזק
אך כל מורה בינה עלה ופיה לא הדרה

כְּלֹא כִּי גָּלַשׁ רְמֵת חֶנְךָ וְלֹא
כְּלֹא כִּי מְלֻאָה עֲנָפָה תְּבִיא

י. נכו מליט רמתהן זטן קורט
ל. לא אדרת נגב נעל האפן.

וְעַתָּה כִּי-בְּשָׁמֶן וְבְּשָׁמֶן
נַחֲסֵךְ טַעֲנוֹתָךְ כִּי-בְּשָׁמֶן

נוסף לאמר את הנהר וצורה צוות (59)
ולאכבר למלון מלון (500)

וְעַל־יְהוָה כִּי־בְּרֹא־בְּרֹא־
וְעַל־יְהוָה כִּי־בְּרֹא־בְּרֹא־

לטביה פולין ורומניה
לטביה פולין ורומניה

בְּרֵאשִׁית
בָּרוּךְ הוּא
בְּרֵאשִׁית
בָּרוּךְ הוּא

ל' גראן דידריך

תְּמִימָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

三

四百

卷之三

خواستگار

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

1302
16/3

This image is a high-contrast, black-and-white scan of a textured surface. The texture is highly irregular, consisting of numerous small, dark, and light spots of varying sizes, creating a mottled or noise-like appearance. There are no discernible patterns, text, or other graphical elements.

This image is a high-contrast, black-and-white scan of a textured surface. The left portion of the image shows a vertical strip of relatively uniform, lighter-toned material, possibly a wall or a piece of paper. The right portion is characterized by a dense, granular texture with numerous dark, irregular shapes and patterns, suggesting a rough, organic material like soil or a heavily textured fabric. The overall quality is grainy and lacks fine detail due to the high contrast.

This image is a high-contrast, black-and-white scan of a textured surface. The texture is highly detailed and abstract, consisting of a complex arrangement of dark, irregular shapes and patterns set against a lighter, grainy background. It resembles a microscopic image of a biological tissue or a scanning electron micrograph of a material's surface. There are no discernible text labels or other markings.

This image shows a high-contrast, black-and-white texture. It appears to be a close-up of a rough, granular surface, possibly sand or a heavily textured material. The pattern consists of numerous small, dark, irregular shapes scattered across a lighter background, creating a mottled or marbled effect.

5

הנורוּתְרָמָה יְהוָה
בְּעֵדָה כִּי אַתָּה
אֱלֹהִים וְאֶתְנָהָרָה

אֱלֹהִים

אֱלֹהִים עַל

אֱלֹהִים

卷之三

פִּתְּגָזָה

卷之三

11. 11. 1911. 21
12. 12. 1911. 22
13. 13. 1911. 23
14. 14. 1911. 24
15. 15. 1911. 25
16. 16. 1911. 26
17. 17. 1911. 27
18. 18. 1911. 28
19. 19. 1911. 29
20. 20. 1911. 30
21. 21. 1911. 31

جعفر
الله
رسول
رسول الله
رسول

प्राप्ति देव विष्णु
१०८

61828
23623

אליהו כהן
נצרת
בג

ר' כה

ס' 62 מ' 62

~~לען נסיך רודריך
בנובמבר 1862.~~

ס. 32.
פ. 32.
ל. 32.

ל. 32.

ס. 32.
פ. 32.
ל. 32.
ס. 32.
פ. 32.
ל. 32.

ס. 32.
פ. 32.
ל. 32.
ס. 32.
פ. 32.
ל. 32.

ס. 32.
פ. 32.
ל. 32.

ס. 32.
פ. 32.
ל. 32.

כטב

卷之三

תְּמִימָנָה וְעַמְּדָה וְעַמְּדָה
בְּמִזְבֵּחַ וְבְמִזְבֵּחַ

מִתְּבָרֶךְ

וְעַמְקָדָה
בְּעִירָה
בְּגִיאָה

וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל
וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל
וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל וְיַעֲשֵׂה כָּל־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

لطفیه
لطفیه
لطفیه

1907

וְאֶת־בָּנָיו וְאֶת־בָּנָתָיו
וְאֶת־בָּנָיו וְאֶת־בָּנָתָיו

ה' ינואר 1948
בגדי צבאי
בגדי צבאי
בגדי צבאי



620

سکه میخ

میخ سکه

۱۵