

Call no: B. (NS)PP140

Author: Prosoloni, Yitshak Hayim.

Title: Be-nisue kerovi ... he-hatan ... Yehudah ... Fano ... im
ha-kalah ... Ester ... bat Yitshak Moreno ...

כותר: בנשואי קרובי ... החתן ... יהודה ... פאנו ... עם הכלה ...
אסתר ... בת ... יצחק מורינו ...

Imprint: Livorno : Anton Santini e Compagni, 1760.

Collation: 1 broadside : woodcuts, border designs ; 51 x 38 cm.

הערות: סוג הגליון: שיר חתונה. שם החתן: יהודה בן שלמה יצחק פאנו. שם
הכלה: אסתר בת יצחק מורינו. תחילת השיר: עורי מליצתי ואל תנומי.

Subject: Epithalamia.
Hebrew poetry, Modern - Italy.



בנישואי

קיוני ומיועדי - אהו ורעו - מניע היחס והמעלה - לטמא ולחללה - ה'ה' החתן המפורז - יטר ומאוסר בר וכבר - ניסוי הנחת ומחר נעים - ירה חללים חמים דעים - כה'ר' יורה - כל'ר' הזקן ונסוא פנים - חומתי טורה לראשי טערת מוסי - היטיס כה'ר' **שלמה יצחק** - רב'ר' פאנו - עס הכלה נאה ומסודה - כל כבודה - 'ח'ת חמ'ר' - כרה כחמה - נח ח'ס' **אסתר** - אהלים - כס'ת' - חיים עד עולם - יצחק מורינו - ולעולמי עולמי

ליורנו יע'ר יוס רביעי עטר אדר

א
בית קול
קום נא יהודה קח יפת השון
בין הצביות
היא כציץ פורח
כלן לנגדה אין
כלן למול אסתר בצל נפתח
כלן למול אסתר שמישה כג
מזכה נהרו
מזכה יהודה טוב מנת חבלך
אסתר נהוהה היא בגורלך

ב
בית קול
עליו מאד אסתר וניל תחננני
היום יהודה קח לרוד גריע
שישי וקומי אורי
אליו מני לבך וגם דורוך
אליו יהי השקף מקור גובע
אליו שאי עניך
הודי לאר כי טוב ולו שבחי
נח יהודה קח ונפשי תחי

ג
מלכה
הן ראתה עיני יקר בליאלה
מראה אשר מכלי-אנוש נשגבת
כלה לנס ופלא
ובעיד היותי בה בגיל נקשרת
(רודי העירני) והגה שבה
נפשי כמו קידרתי
טוב לי אני עוד שם ולא הוקראתי
סתענוג היום אני הוגלתי

ד
מסור
ששתי כעל כל-הזון באמרותיך
כי שמעה אזני וגם הכינה
ספור חלומותיך
מה לי לבקש שיר להמריץ אומר ?
רב לי זמיר בת קול אשר הכינה
רנה מלא העומר
שבה והלולים פאר השמיעה
בה רצתה נפשי וכה הרגיעה

ה
מסור
אנא שעה צורי ולי הקשיבה
לשני עפרים חברו נצמרו
ברצונך הטיבה
שמחה ורב שלום נטה אלימו
הפק רצון נפשו לטוב ויחמדו
אורך נסה ערימו
הזרה מקורם נא כנטע זית
יכו ראות הראל וגם הכית

ו
מלכה
תכנית דביר נחמד כליל היופי
כנוי להלפיות ראה דמיתי
נאה כלי שום הופי
זהב רפידתו ודר סוחרת
שמה באפריון ברום חיותי
כלה בור כותרת
חתן מכון כסאו למול פניה
ביט תמונתה וזיו עניה

ז
מלכה
שמה נריבי עם בכך נכצו
שם תופשי כנוה ותוף ונבל
שם המליצים רצו
הורה וקול זמרה ורון חשקו
פתע וסר שירם וכל-החבל
כאלמים שתקו
דעתי כאיש מרעיד לאת נשארתי
עד יצאה בת כל ונא אסתר

ח
בית קול
שמעו מלכים רוזנים הקשיבו
סלו מסלות שיר ופנו דרך
ולקול זמיר
כי ממרום ההר אני יצאתי
לשיר בבית חתן גדול הערך
היום והנה באתי
משוד אמרי תינקו תצו
עסי' ומור נוסף דבש יפרצו

ט
בית קול
אריה יהודה גוו הני נש'רת
אל כוכבי שחק (צוי) עליך
מרום ושם שללת
שבתי וסתגלת לך קחת
מדת נזיר אחים הלל קנית
ידך לרש פתחת
צדק ואין נפתל באסי פיה
ישתחוו לך כל בני בנין

י
בית קול
רבות בנות ויתע
אסתר ויתע
יפיה וטוב מעמך
עמך צניעות נדך
זאת אומרה א
לו בק אחשוורוש
אסתר עלי אסתר כבוהנית

יא
מסור
עורי מליצתי ואל תנומי
אל תתני פונה לבת עניך
התשררי וקומי
לא עת אהוב שינה ועת לרגוע
לא עת חכוק (לשכב) שתי ידיו
יום בא ועת לנסוע
בואי לבית חתן ושם זמרי
ושאי-כרי זמרה ושיר דברי

יב
מלכה
מה זה אשר עלי בקול הרעמת
לחכוף מנחתו ואז ישנתי ?
אורב לנפשי קמתי
לו אדעה זמר באמרי שפר
אל קול קריאתך כעוף נודתי
אכן משלי אשר
עוד אשכבה שנית ולא אדרושה:
דרכי נתיבות שיר ואל אכושנה

יג
מסור
אל תיראי (בתי) ועוז תדרוכי
פצחי בקול רנה ואל תשקוטי
השי ואל תחשוכי
אהל ידוע ת שיר רחב ידיים
תקע יתרתך לבל תמוטי
שקלי בכף מאונים
כי יום חתונה הוא וקרוב לנו
האיש יהודה זה ומודעתנו

יד
מלכה
מה יקרו (דוד) מחשבות זממת
גם הזמן וכשר לרוב תפארת
אך לבך לא שמת
כי לא כפי יאות נמור השבח
פן יאמרו זרים אמת נעדרת
הן טוב שתוק מוכח
רק זה אספר כי בעת נרדמתי
נזרא וגם נפלא חלום הלמתי

טו
מסור
אשמע ענתך נא וכן אגמרה
כדת נהוהה היא בקו היושר
מחסום לפי אגמרה
יען קרובי הוא ולי עובע
עליו יהלל זר ויעד כושר
אשמע ואשתעשע
אך מהרי ספר וחישי השמיעי
חזיון והמראה חלום הודיעי

קריבם ואהבם
יצחק חיים פרוסלוני

LIVORNO MDCCLX.

PER ANTON SANTINI e COMPAGNI
Con Approvazione, e Privilegio.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.