

AUTHOR _____

NO. 2999

TITLE לזרכו יברך רחוב

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 887

DATE MICROFILMED _____



C 2399



These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

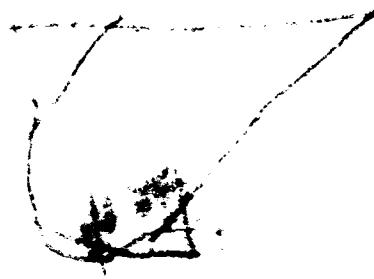
FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA



University Microfilms, Inc.
A SUBSIDIARY OF XEROX CORPORATION

Coen. Barto. Mano. Tamid & Jacob.
29 Gen° 1838

Coen. Barto. Flaminio. A. Picolo.
22bre. 1849 2723 323 2737



דריך לשון הקודש

לְקָדְשֵׁי

לְזִים הַגָּלָת

צְפִילִי חֲרִידָה וְגַדְבָּן כְּמֹתָה צְמָרָתָה לְדוֹלִי. תְּלִי
כָּנִי הַיְמִינָה הַנְּכָבֶל גַּבְיוֹ חַפְסָבְעָיו כְּמֹתָה צְמָרָתָה
מַתְּרַאֲבִי שְׂעִיר גַּוְלָיְהִי אֱלֹהִים
מַלְמָדָה, הַכְּבָדָה כְּמֹתָה אַבְרָהָם רַגְיָה אַזְוָגָל
יְלָנִי עַתְּהָן
וְתָמִם

פָּרָטָה בְּלַבְלָא Parte I. Capo I. - delle lettere. -

- D. Quante sono le lettere della lingua ebraica?
- R. Nella lingua ebraica ci sono ventidue lettere.
- D. Quali sono?
- R. Sono בְּלַבְלָא חֲתִיכָּתִים וְלִמְדָה טְלֵבָה וְלִמְדָה שְׁלֵבָה וְלִמְדָה שְׁלֵבָה
- D. Tutte queste lettere hanno sempre la medesima forma?
- R. Tutte queste lettere hanno sempre la medesima forma, eccettuate le lettere בְּלַבְלָא כְּלַבְלָא שְׁלֵבָה שְׁלֵבָה che si rinviano alle volte בְּלַבְלָא כְּלַבְלָא
- D. Quando accade ciò?
- R. Ciò accade quando le lettere בְּלַבְלָא כְּלַבְלָא vengono in fine di parola che allora si scrivono nel modo che dice la lunghezza.
- D. Tutte queste lettere si pronunciano sempre allo stesso modo?
- R. Tutte queste lettere si pronunciano sempre allo stesso modo eccettuate però le lettere בְּלַבְלָא כְּלַבְלָא che avendo la medesima un punto dentro di esse chiamato וְלִמְדָה sempre si pronunciano più forte.
- D. Come si pronunciano queste lettere col וְלִמְדָה?
- R. La א col וְלִמְדָה si pronuncia come il à italiano la ɔ come il wantè a. o. u la ב come il p e la בָּ come il t.
- D. Come si pronunciano queste lettere con il וְלִמְדָה?
- R. La א con il וְלִמְדָה si pronuncia come il V italiano la ɔ come il à ma più forte la בָּ come il p e la בָּ come il d.
- D. Non vi è nient'altro lettera che abbia doppia pronuncia?
- R. Ovv' è anzitutto la lettera בְּלַבְלָא che avendo la medesima un punto alla destra si pronuncia come la à wantè la c italiana e cioè

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

R. Rapporto al punto 20 di cui le lettere in tre classi

D. Quali sono?

R. La prima classe comprende le lettere **בַּגְּדָאִים** le quali mai non ammettono **וְתֵבָת** e tuttavia persistono volte notate dai nostri **לְרֹאִים** come **בְּגָדָה**, **בְּגָדָה**.

D. Spiegatemi la seconda classe?

R. In seconda classe le lettere **בְּגָדָה** le quali ammettono tanto il **בְּגָדָה** lieve come il **בְּגָדָה** forte di questa diffinzione ci. D'altra parte non più oltre e di più a queste lettere **בְּגָדָה** fa cangiare pronuncia. —

D. Cosa c'è da rimarcare intorno le lettere **תְּ**?

R. Intorno le lettere **תְּ** c'è da rimarcare che per la lunghezza della nostra civiltà si siano dinanzi fatto la variazione della loro pronuncia a motivo del **וְתֵבָת** e perciò noi le pronunciamo sempre egualmente. —

D. Ma queste non saranno quelle lettere della rubrica di 20 e 21?

R. C'è solo che sono dell'alfabeto rubrica perchè anche queste ammettono tutte le due specie di **וְתֵבָת** come le lettere **בְּגָדָה**.

D. Spiegatemi la 3^a classe?

R. Le 3^a classe comprendono le lettere **וְבְּגָדָה** ~~בְּגָדָה~~ ~~בְּגָדָה~~ le quali non ammettono quasi mai il **בְּגָדָה** ma solo il **בְּגָדָה** a questo le lettere **וְבְּגָדָה** non fanno variazioni di pronuncia.

D. In quanto classi si dividono le lettere rapporto alla radice?

R. Rapporto alla radice si dividono le lettere in due classi

D. Quali sono?

R. Quali sono? La prima classe sono le lettere **בְּגָדָה** **בְּגָדָה** **בְּגָדָה**.

masi $\text{m} \ddot{\text{s}}$ e quando è il punto alla nostra pronuncia si scrive
 m o m in altra chiamata m e

D. Qual denominazione particolare hanno le lettere $\text{g}, \text{gg}, \text{ñ}$?

R. Le lettere $\text{g}, \text{gg}, \text{ñ}$ chiamate digrafie , perché alle volte si scrivono
ma non si pronunciano come nelle parole $\text{ag}, \text{egg}, \text{an}$ ma anche se
scrivere $\text{g}, \text{gg}, \text{ñ}$ le leggette, facilmente $\text{ag}, \text{egg}, \text{an}$ e
così in molte parole. -

D. In quanto classificano le lettere rapporto alla pronuncia?

R. Rapporto alla pronuncia le lettere dividono in cinque classi.

D. Quali sono?

R. In prima classe sono le lettere $\text{m}, \text{n}, \text{ñ}$ e chiamati gutturali per
che la loro pronuncia deriva principalmente dalla gola. -

D. Spiegatemi la 1^a classe!

R. In seconda classe sono le lettere $\text{p}, \text{b}, \text{f}$ e chiamati labiali perché
la loro pronuncia deriva principalmente dalle labbra. -

D. Spiegatemi la 2^a classe?

R. In terza classe vi sono le lettere $\text{k}, \text;t}, \text{d}, \text;g}$ che chiamansi lettere Palatale
perchè la loro pronuncia deriva principalmente dal velato. -

D. Spiegatemi la quarta classe?

R. La quarta classe comprende le lettere $\text{l}, \text;v}, \text{z}, \text{y}$ e chiamansi linguali
perchè la loro pronuncia deriva principalmente dalla lingua. -

D. Spiegatemi la quinta classe?

R. La quinta ed ultima classe comprende le lettere $\text{f}, \text;f}, \text;f}, \text;f}, \text;f}$ e chiamansi lettere
dentali, perchè non si prononcano, pronunciarsi sentra l'ajuto de denti. -

D. In quanto classificano le lettere rapporto al punto 223?

mento tempo passato anteponendo una ^ו formava תְּלִין mandar, futuro foga persona se invece della ^ו anteponeva un ^ו formava תְּלֵין mandar.

Capo II.

Delle vocali.

Q. Cos' sono le vocali della lingua ebraica?

R. Vicende nella lingua ebraica tutte le lettere sono consonanti, così le vocali altra non sono che certi punti o linee posti sopra i rotoli delle lettere.

Q. Di quante specie sono le vocali?

R. Le vocali sono di tre specie, cioè vocali lunghe, קָרְנוֹת וְקָצְנָה e vocali brevi, קָצְנָה e vocali brevissime, קָטָן.

Q. Quali sono le vocali lunghe?

R. Le 5 sono due specie ciascuna, אַ אַיְלָה, אָ אָיְלָה, אַ אַיְלָה, אַ אַיְלָה, אַ אַיְלָה.

Q. Perché si dicono lunghe?

R. Queste vocali si dicono lunghe perché vanno pronunciate con un po' di pausa e si intende sempre dopo di aver pronunciato la lettera.

Q. Ma benché non sia parola.

Q. Cos'altro c'è da rimarcare in queste vocali?

R. In queste vocali c'è da rimarcare che mai dopo una di queste può stare il בָּבָשׂ se non vogli la ^ו accentata con un בָּבָשׂ accento che forma la parola בָּבָשׂ בָּבָשׂ.

Q. Datemi un esempio?

R. Per q. La parola בָּבָשׂ del giudeo accentata la בָּ בָּבָשׂ בָּבָשׂ a la בָּ בָּ בָּ parola בָּבָשׂ.

Q. Quali sono le vocali brevi?

R. Le 5 vocali brevi sono pure אַ אַיְלָה, אָ אָיְלָה, אַ אַיְלָה, אָ אָיְלָה, אַ אַיְלָה.

- le quali disprezzati tanto come radicate che scrive ed in seconda classe le lettere → 75 וְנִזְבַּח וְנִזְבַּח le quali sono si dicono che solo per la radice della parola.
- Q. Ma s'intende per la radice della parola?
- R. Per la radice della parola intendesi quelle lettere che formano l'intrinseco sentimento della parola che leveranno ~~una~~ una di questo, o che leveranno affatto il senso della parola, o che lo cambiano alterando significato.
- Q. Datemi un esempio?
- R. S. E. la parola radicale יָדֵ אֹסֶר; se da questa voce leviamo בְּ וְ יָדֵ יְהֻנָּה ecco il senso cambiato, o se יָד יְהֻנָּה leviamo בְּ וְ יָדֵ יְהֻנָּה voci che in ebraico non han alcuno significato.
- Q. Non so avendo qualche lettera radicale nella francese?
- R. Si significhi, ci sono le lettere נִזְבַּח בְּ le quali dietro le seguenti che in seguito spiegheremo possono essere radicate e mancare nella dicono che voce mantenend il suo primo sentimento.
- Q. Datemi anche un altro esempio?
- R. Per quel verbo נִזְבַּח che troviapi non ha significato affatto. Di נִזְבַּח riguardo troviapi נִזְבַּח manca la lettera בְּ inf. le altre.
- Q. Ma che per lettera scrivile?
- R. Per la scrittura s'intende quella lettera che si unisce alla parola per modificare il ff' il tempo o la persona.
- Q. Spieghate la cosa con un esempio?
- R. Per esempio alla voce radicale נִזְבַּח parola aggiungendo בְּ formerà נִזְבְּחָה di numero plurale. Alla voce radicale נִזְבַּח

Q. Cosa indica la ז?

R. La ז significa **בְּשָׁמָן** cioè quando il יprecede la lettera col **בְּשָׁמָן** - come **מִאֲנָמִים** תַּחֲנוֹן.

Q. Vi è qualche eccezione?

R. Sono eccluse da questa regola tutte le parole che fra il י e il ז si trova un solo **בָּשָׁמָן** che forma la parola **בְּלֵבָשָׁמָן** come per es. **בְּלֵבָשָׁמָן** Et anche le parole **בְּלֵבָשָׁמָן** con i loro pronomi.

Q. Spiegatemi la ו?

R. La ו indica **בְּשָׁמָן** cioè il י che precede il **בְּשָׁמָן** per esempio:

פְּקָדָי חֶכְמָה

Q. Vi è qualche eccezione?

R. Qui però, eccluse tutte le parole che fra il י e il ו si trova una sola **וְוָי** all'accento allora il י raffigura la **וְוָי** come **וְוָיָה**.

Q. Spiegatemi la כ?

R. La כ indica ciò che l'ultima vocale della parola che precede il י **מִתְּבָרְכָה** (il quale è una linea orizzontale fra una parola e l'altra, è **וְוָי**) come **לְחַנְלָל-לְכָם**.

Q. Qual eccezione a questa regola?

R. Vi è l'eccezione che se fra il י e il כ si trova **בְּמִקְרָב** cioè una **וְוָי** allora il י non raffigura la **וְוָי** come **בְּמִקְרָב**.

Q. Spiegatemi la ו?

R. La ו indica la reg. regola. Quando una parola comincia a seguire da due **בְּשָׁמָן** consecutive il secondo di queste **בְּשָׁמָן** non ha alcuna eccezione come **וְיַקְרָב-וְיַעֲשֵׂה**.

Capp. N

Q. Quante specie di י ci sono?

R. Vi sono due specie di י. Il primo viene chiamato **בְּשָׁמָן** come l'E, e l'altro chiamato **בְּשָׁמָן** molto rado non certo nell'ebraico

Q. Perché si dicono truci?

R. Queste parole si dicono truci perché vanno pronunciate con maggiore incisività delle lunghe e grasse all'opposto delle "vogliono mangiare" di cui dopo di ciò perché non possono accentate, o che perdono la loro natura del quale già ti conceremo.

Q. Datemi un esempio?

R. Per es. la parola **בְּגִזְבָּרָה** dove si vede che la 3^a è il dagesh perché segue una 3^a della 2^a che è più tardi e la 3^a non ha dagesh, questa parola segue una 3^a perché è puntata d. **בְּגִזְבָּרָה** età 5 ^a piano piano non ha dagesh distinguend seguendo a che è più perché nella 3^a non c'è l'accento.

Q. Qual è l'accento: **וְאֵת**?

R. L'accento trascinante o più anche semivocali sono le cose **בְּגִזְבָּרָה**.

Q. Perché si dicono anche semivocali?

R. Si dicono anche semivocali perché non si può mai formare una parola composta di questo genere di vocali.

Q. G'altro c'è da rimarcare nei **בְּגִזְבָּרָה**?

R. V'è altro ciò da rimarcare tre cose:

I. che è una parola puntata d. **בְּגִזְבָּרָה** non può mai essere accentata.

II. Se invece parola non può mai venir da due inflectioni: il primo non solo **בְּגִזְבָּרָה** ma inoltre queste singole non possono aver il dagesh o la gersha **בְּגִזְבָּרָה** ci sono ampiamente spiegati.

Capitolo III

Q. Quanto tempo dicono i fatti?

R. Vi sono due specie di **בְּגִזְבָּרָה** uno è **בְּגִזְבָּרָה** e chiamato **בְּגִזְבָּרָה** e pronunciarsi come **בְּגִזְבָּרָה** e l'altro **בְּגִזְבָּרָה** e pronunciarsi come **בְּגִזְבָּרָה**.

D. Come si pronuncia questi due sorti di **בְּגִזְבָּרָה** con dall'altro?

R. Secondo quanto due specie con dall'altro siamo quattro regole segnate alle latte **בְּגִזְבָּרָה**

accanto che forma la parola **בְּנֵי** alla **וְ** il **וְ** quantunque è preceduto.

D. Ma **וְ** è **וְ** come: **וְלֹא**.

Q. Che cosa s'è da rimarcare in questa eccezione?

R. In quest'eccezione s'è da rimarcare, che se la parola **וְ** **gofer** **וְ** una natura **לְבָנָה** ma soltanto per causa di una parola ricca che

D. La seguita allora il **וְ** **gofer** quantunque è preceduto da **וְ** è **voce**:

Q. La **שְׁבַעַת** **לִי-גָמְכֹת** **לְ** **רוּבְרִישָׁקָה** **וְ**

D. Cosa s'intende per parola ricca?

R. La parola ricca **לְבָנָה** intendendo tutta le parole monossilabiche, filabili col'accento nella 1.^a

D. Spiegatemi la **גַם**?

R. La **גַם** indica **וְ** cioè il **וְ** nella lettura cosa **וְ** **וְ** è **voce** per esempio. **פְּמַלְכָה** **וְ** **מִלְחָמָה**

D. Di è qualche eccezione?

R. Di è l'eccezione che se il **וְ** col **וְ** **gofer** nell'ultima sillaba della parola è **וְ** come **וְלֹא**.

D. Cosa indica la **גַם**?

R. La **גַם** significa **וְ** **וְ** cioè il **וְ** nella prima di due letture, quale è concesione e senza eccezione sempre è **voce** **וְ** **וְ**.

Caso 3° della **gofer**. -

D. Cosa s'intende per la **gofer**?

R. Per la **gofer** s'intende il tuono un po' lungo che tiene in una sillaba più altre in ogni parola: -

Q. In quanto degli **idionfi** la parola riguardo alla **gofer**?

R. Riguardo alla **gofer** d'idiomfi le parole in esse degli cioè in parole toccate **וְ** **וְ** in piano **בְּנֵי** **וְ** **דָמָדֶלֶת** **וְ** **וְ**.

D. Come distinguasi in una parola le sillabe che formano la **gofer**?

R. Le sillabe che formano la **gofer** delle parole d'idiomfi non sono dell'accento. Se questo è nell'ultima sillaba della parola allora

D. Come si distinguono queste due regr. una dall'altra?

R. Per distinguere il טוֹאַת נָאָזֶן dal טוֹאַת נָאָזֶן vi sono cinque regole segnate dalle lettere ταῦται: **אֲכִלָּת**

D. Spiegatemi la א?

R. L'א significa principio cioè הַטּוֹאַת מְבָרָךְ in principio della parola veniente acciò è טוֹאַת לִבְרָה - בְּרָאָשָׁת לִבְרָה

D. Spiegatemi la ב?

R. La ב indica due טוֹאַת confirmation in mezzo alla parola il secondo di queste è sempre la stessa come - בְּשָׁמְרוֹ וּבְשָׁמְכוֹן

D. Che è questa eccezione?

R. Vi è un caso raro secondo alcuni grammatici che se due dittini fanno entrambi i ruoli sonoritativi due molti come בְּשָׁמְרוֹ וּבְשָׁמְכוֹן fanno entrambi il ruolo sonoritativo.

D. Come si indica la thirda regola in principio di parola?

R. Questo accade mai succedeva perché entro due regole contraddittorie perché se ciò fosse il primo doveretto di un verso per esempio preceduto da altro טוֹאַת בְּרָאָשָׁת quale sarebbero tali due molti; e d'altronde già visto che mai non possono venire due טוֹאַת confirmation se il primo non fosse טוֹאַת בְּרָאָשָׁת

D. Gli indica la ח?

R. La ח indica quando cioè בְּרָאָשָׁת non ha rapporto con precedente טוֹאַת בְּרָאָשָׁת בְּרָאָשָׁת וּבְרָאָשָׁת

D. Dove si applica questa regola?

R. Questa regola ha eccezioni!

D. Spiegatemi prima?

R. Viene acciò che la thirda regola in principio di parola la quale anche è טוֹאַת בְּרָאָשָׁת riguarda il primo. בְּרָאָשָׁת וּבְרָאָשָׁת

D. E qual è la seconda eccezione?

R. Seconda è se fra la thirda ed il טוֹאַת בְּרָאָשָׁת ci fosse un altro altro

al 2^o e la parola è **בְּרַחַת** p. e. **יְהִמָּה בְּרַחַת**

Q. Tidomi una regola per le parole che sono senza accento?

R. Tutte le parole che sono senza accento vanno unito alla parola seg.

אֶלְקָנָה. —

Q. Le parole col **גַּם** sono **גַּם** o **גַּם**?

R. Le parole col **גַּם** sono **גַּם** o **גַּם**.

Q. Quando le parole col **גַּם** sono **גַּם**?

R. Le parole col **גַּם** sono **גַּם** quando sono di una natura **תְּבֻלָּה**
e la parola seguente non è accentata nella prima sillaba con

דְּבִירָאתָה דְּבִירָתָה

Q. Quando la parola col **גַּם** è **גַּם**?

R. La parola col **גַּם** è **גַּם** quando è di una natura **תְּבֻלָּה**
מִלְּזָן יְשִׁירָא שְׂעִירָנוּ ovvero quando la parola seguente
al **גַּם**, è accentata nella prima sillaba non contando il
גַּם per sillaba come **מִתְּכֹנֵן קָרָא קָרָא שְׁכִינָה**

Q. E quando la parola col **גַּם** sarà disacciata?

R. La parola col **גַּם** sarà disacciata quando la parola non è sillabata
di queste forme **תְּבֻלָּה** e la parola seguente è accentata nella prima
sillaba come p. c. **וְגַתְתָּה לֹא בְּחַלֵּל חַלֵּב**

Capo VI - del

לְבָב

Q. Quante specie di **לְבָב** ci sono?

R. Vi sono due specie di **לְבָב** cioè **לְבָב** lieve — **לְבָב** forte. —

Q. Come distinguersi queste due specie di **לְבָב** una dall'altra?

R. Ogni **לְבָב** ha sia nella prima lettera della parola ovvero dopo
un **לְ** così questo è **לְבָב** come **בְּרוּךְ יְהִי רַבָּנוּ** ogni **בְּ** dopo che
vengono una **רַבָּנוּ** è una **רַבָּנוּ** accentata **בְּרוּךְ יְהִי רַבָּנוּ** come
בְּרוּךְ יְהִי.

Q. Per qual motivo di queste due specie la prima dice **לְבָב**?

la parola è tenuta verso la fine di ogni sillaba e cioè
nella penultima sillaba della parola allora è la parola piena di accenti
ונעטת פוכת

9. Vie qualche esempio?

10. Sono 4 il tipo accettati i quali non formano mai la parola delle parole
perché hanno il loro punto sempre fuori, entro come **טְרִים בְּלָדֶבֶן וְנַעֲמָן**
e questi sono tutti **וְהַזֵּד כְּפָתָח קָטָבָה** e l'accento **בְּלָדֶבֶן וְנַעֲמָן**

11. Non sono però in principio della parola quantunque la parola
parla di un solo accento **בְּלָדֶבֶן וְנַעֲמָן**

9. Spiegatemi **בְּלָדֶבֶן וְנַעֲמָן**

10. **בלָדֶבֶן** — Vedendo questa parola che di lei natura uno verso
una accetta nell'ultima sillaba ma per la vicinanza di
una sillaba molto sotto stringi l'accento nell'ultima sillaba indicata
e con questo punto nella penultima sillaba come **בְּלָדֶבֶן וְנַעֲמָן** ed alle
sillabe anche istira l'accento indicato sulla terzultima sillaba
בְּלָדֶבֶן וְנַעֲמָן

11. L'accento dell'accento **בְּ** si fa sulla penultima sillaba quando
le sillabe sono due **בְּלָדֶבֶן וְנַעֲמָן** di cui la penultima è sillaba forte e gattata
e l'accento andrà **בְּ** qui e seguita da **לָדֶבֶן וְנַעֲמָן** una
בְּלָדֶבֶן וְנַעֲמָן מִם דִּין נַעֲמָן לְזִקְנָת e questi sono quelli
parole che si fanno di così programmati.

9. Non s'è la prima parola di accento senz'essere seguito da **בְּ** **לָדֶבֶן וְנַעֲמָן**?

10. Tutti i nomi di lei natura **בְּלָדֶבֶן** a qual si riferisce appunto
che una certa fine dicono parole di accento senz'essere seguita da

9. Dove si fanno le parole nelle quali c'è avendo due accenti?

10. Nelle parole **בְּלָדֶבֶן** hanno due accenti se questi sono eguali le parole
sono salate **בְּלָדֶבֶן וְנַעֲמָן** se non sono diseguali informa la parola

Q. Qual accione à questa regola?

R. Questa regola è 6 accioni: cioè bisogna che le lettere
in principio di parola anno il segno, abbiano precedute da lettere d.
che sono da altra lettera puntata. — קְמַעַן יְהוָה.

Q. Come diconsi queste accioni?

R. מִפְקֵד מִפְסֵךְ דֶּתֶק אֲנֵי מִרְחִיק שְׁווֹ יְחִידָה זָכּוֹת

D. Spiegatemi? מִפְקֵד?

R. Su questo si intende quel punto che trovi alle volte dante all' h.
per indicare il pronome sic come בְּזָה la mano sua e questo
punto farà prononziare la h più forte. Ordinando ogni parola
che termina con la lettera s, o m, o k, o q, o t, o v, o z, o ch,
che la h sia prononziata con forza, se ciò non è possibile, con la
lettera p. — בְּזָה קְשֻׁרִים בְּזָה תְּבִיאָנוּ וְזָה קְרָב

D. Vi sarebbe qualche parola eccezionale?

R. Si dig. per delle determinazioni successive, le parole
שְׁלֵזִים בָּה

D. Spiegatemi. מִפְסֵךְ?

R. Se la parola che termina con lettera d. non fosse accentata, cioè
se la parola che termina con lettera d. fosse accentata, cioè
בְּזָה בְּשַׁלְחָה עַשְׂוָאַלְה אֲשֶׁרְנִי בְּזָה
D. Quale sarebbe?

R. בְּזָה: □ טְעַמֵּן מִפְסֵךְ מִפְסֵךְ מִפְסֵךְ מִפְסֵךְ מִפְסֵךְ
cioè se la parola che termina con lettera d. fosse accentata, cioè
בְּזָה בְּשַׁלְחָה עַשְׂוָאַלְה אֲשֶׁרְנִי בְּזָה
בְּזָה בְּזָה בְּזָה בְּזָה בְּזָה בְּזָה בְּזָה בְּזָה בְּזָה בְּזָה בְּזָה

D. Spiegatemi il?

R. Per aver bisogno di una condizione (condizione detta
lettera d.): Il suo nome di questa è vista. — וְזָה
Quando si legge un articolo questo è visto in la parola yesh, yesh, yesh,

R. La prima di queste parci' diaf. יְהִי וְאַתָּה perchè il medesimo non ha altro
senso che per rendere concreta la pronuncia, e non indica mai ne la
conjugazione del verbo né la mancanza di qualche lettera né alcuna
altra indicazione del più o meno. —

Q. E il secondo perchè ד.ifi יְהִי וְאַתָּה?

R. Il secondo diaf. יְהִי perchè il medesimo serve sempre per indicare
la conjugazione del verbo o la mancanza di qualche lettera, o sono
per una indicazione di qualche lettera veniente. —

Q. Dovevi un tempo del יְהִי וְאַתָּה?

R. Sì là dove sibi' solo Dio cadesse modo infinito. Volendo da questa
essa radice formare il futuro si direbbe p. c. יְהִי יְהִי. Domestelle vattan
aggiungendo lo segno del futuro. Et dire יְהִי יְהִי come da tipico visto
diaf. יְהִי a visitarsi mancante d.ifi. Sì così mancano le 3
congiuntive יְהִי nella 5. —

Q. Dovevi un tempo nelle lettere scritte?

R. Non delle divisioni delle lettere erano יְהִי יְהִי? Dimostrativa opia
quella divisione per tutti gli articoli; è che deve precedere il
וְאַתָּה con יְהִי יְהִי e questo יְהִי l'ad. finisce dall'ultima
grado (stesso), la quale non precede mai il וְאַתָּה p.e. יְהִי יְהִי
הַמְלֵךְ הַיְהֹוָה יְהִי יְהִי. Ma ci è nel in Israel? Ho parlato mai parole? —

Cappo VII. —

Q. Qual lettera è invariabile al sp. יְהִי?

R. יְהִי è la sola invariabile delle lettere d.ifi. —

Q. Le lettere יְהִי in principio di parola sono sempre col וְאַתָּה?

R. Le lettere יְהִי in principio di parola sono sempre col וְאַתָּה.
ma se la parola prima non termina con una lettera g: יְהִי
alla lettera antata d.ifi יְהִי em. — נִכְלֵל מִתְנָה בְּנִימֵין לֹא

תְּרִיכָה גַם עֲשָׂו פָּרִי בְּחִירָה בְּתִימָן אַלְגָּתָן בְּרִיכָה

- R. Sì la lettera d. non è sempre preceduta da un ni per tal cosa così come nel seguente
 il più comune caso: וַיְרִא בְּלֵג וַיְרִא בְּלֵג
- D. Spiegatemi l'accrescione d. ? הַוָּמָר, הַוָּמָר?
- R. Se la parola che segue la la lettera d. non è ancora inizializzata con 22 o 22.55 e la prima d. di questo tipo punta da d. filo avrà come il 22 come: בְּכֹבֶד בְּפָרָעָה בְּשִׁקְבָּח בְּנִשְׁתָּנוּ הַלֹּא בְּכִיְּנִיס.
- D. Vi sarebbe in altra specie? הַזְּמָרָה?
- R. Sì sig? Chiamansi gerarchie quando la parola che inizializza una frase composta d.: due metà equivalenti: וְעַמְתִּים כְּלֹנֶז וְלֹאָמֵן כְּלֹבֶל
- D. Vi sarebbe qualche parola eccettuata da tutte queste regole?
- R. Sì sig? Su detto discorso sono diverse parole che inizializzano come preceduta da lettera d. non è ancora chiaro ad esempio alcuna delle b. sannominate accrescioni istintivamente sono il 22 come: אֲזֶר יְהִוָּה קָאָבָן —



now di saggiatura, e che si proceda con pratica.

- D. spiegation: יְמִינָה מִתְּמִינָה ?
E. Per avere le leggi dietro un'etimologia, serve la cognizione: cioè:
I. che lettera o. יְמִינָה è una radice ventre a rotante
preceduta da יְמַנֵּה, o che l'ultima lettera della parola ghe ha punto
ad יְמַנֵּה già rotante ed è d. II. che la parola יְמִינָה
ritratta l'idea III. che la parola che comincia con יְמַנֵּה
accenna a destra. Ecco perché nella prima sillaba
non c'è lo shewa per sillaba come p. e. יְמַנֵּה בְּמִינָה

עֲרָכָה כְּנִין גַּי, כְּמִגְהָ בְּאַלְים יִגְרֵלִי גְּנוּרְלוֹן

- א. ארץ־הַנֶּגֶן בְּמִילָּה כִּי בְּמִילָּה בְּאֶלְמָנָה ?**

ב. Copia di un rimaneggiamento in grecofonico gallico. —

ג. Qui c'è da rimarcare che se nella parola che termina con la barra non c'è più di una sillaba, la barra si sposta verso l'accento, il quale ultima vocale, per cui il segnale sarà posto col segno di acuto. בְּלֹה בְּשָׁמָן וְלֹרְהָבָן.

ד. Che si vede nell'accazione della parola ?

ה. Utendo per detto che la sua condizione dell'accazione è che la parola viene pronunciata accentata nella prima sillaba non contando il segno per quella ma se questo segno c'è in una lettera accentedata allora non è la 2^a come בְּלֹה בְּשָׁמָן.

ו. Cosa riguarda il comando al יְהִי ?

ז. Si spieghi che a queste due frasi sono soggetti anche le lettere שׁ וׁ וׂ come per es. בְּלֹה־בְּשָׁמָן וְלֹרְהָבָן.

ח. Parla di 2^a e 3^a sillabe per capirlo. I. Le 2^a e 3^a sillabe hanno il segno בְּלֹה־בְּשָׁמָן וְלֹרְהָבָן. II. Le 2^a e 3^a sillabe hanno il segno בְּלֹה־בְּשָׁמָן וְלֹרְהָבָן. III. Le 2^a e 3^a sillabe hanno il segno בְּלֹה־בְּשָׁמָן וְלֹרְהָבָן.

ט. Spiegare l'acciazione del מִלְחָמָה.

uso del nome proprio d. quello che può d'acri questa i quali nomi vengono usati ormai spesso soprattutto d'ogni nominato.

D. C'è il verbo?

R. Il verbo è una parola declinabile per tempo la quale indica un'azione ovvero lo fatto in cui si trova qualche persona o cosa come **בָּנָה** io mangio **בָּנָה** domani. La logica è appassionante.

D. C'è l'avverbio? È una parola che non indica né alcuna cosa né alcuna persona, ne con mette d. questo può dunque andare nella lesione farsi, uscire, nascere, ubri, aprire, per dimostrarlo, altrimenti di nomi, i diversi uno coll'altro, e così formano il disegno perfetto e questi sono:

Capo 2 della Divisione

D. Quanti sono dei nomi i sono in lingua ebraica?

R. I grammatici distinguono nomi in tre specie.

D. Quali sono?

R. Il fantastico generico **שֵׁם עֲמָלֶךְ**.

Nome aggettivo **שֵׁם קָתָר**.

Nome genealogico **שֵׁם מִשְׁנָה**.

Nome relativo **שֵׁם מַוְתֵּחַ**.

Nome sinonimo **שֵׁם עַזְבֵּן**.

Nome partitivo **שֵׁם הַהֻּנָּדָר**.

Nome derivativo **שֵׁם נְגֹזָר**.

D. C'è il **בְּלָבָבְךָ**?

R. Il **בְּלָבָבְךָ** o **בְּלָבָבְךָ** è quel nome che si addice ad ogni individuo d'una medesima specie come **לְאֵת** uomo **לְבָבָבְךָ** leone.

D. Cosa è il **שֵׁם עֲבָדָה**?

R. Il **שֵׁם עֲבָדָה** o **שֵׁם בָּלָבָבְךָ** è quel nome individuale

שם פרטי שלindividualis.

שם diffuso במשמעות המינية

שם comune גeneralis.

שם מותח metafysis.

שם כולל collectionis.

nome primitivo primitivus.

שם מספר numerus.

II CASO I

delle parti del discorso.

- D. Quali sono le parti del discorso della lingua ebraica?
- R. Le parti del discorso della lingua ebraica sono Quattro.
- D. Quali sono?
- R. Sono: *Noun*, *Pronome*, *Verb*, *Adverbio*.
- D. Cosa è il nome?

R. Il nome è una parola che, adatta per unica, è una cosa reale, ciò che esiste realmente fuori di noi come la tavola, il libro, o l'uomo; cioè che non esiste che nella nostra immaginazione come p. es. *הַכָּלָל* Universo.

- D. Cosa è il Pronome?
- R. Il pronome è una parola che serve invece del nome, e per non ripetere, o perché non occorrer neppure di nominare come *הַכָּלָל* il universo al suo posto per non indicare il nome.

- D. Quanto al nome non occorre neppure di nominare il nome?
- R. Quando una persona conoscerà parola diceva che era agli "Ebrei" questa cosa lo faccio e parlante d'ciò fa quello a cui parla dicono *אֶתְנָא* tutto ecco che le cose *אֶתְנָא* sono nomi che vedono

cosa comune **וְאֶלָּא** capo d'anno **רָאשׁ הַבָּרֶךְ** una del monte e **תְּלִי**
fine di qualche cosa come **גָלִיל הַהֲרֵר** appunto del monte è ricamato questo
soffrone il corpo così ci si può dire. La biega non riuscirebbe.

שְׂנִיאִין לו רְנוּלִים

g. cos'è il **שְׁמָנוֹתָן**

Q. Il **שְׁמָנוֹתָן** nome inonimo è quello che indica già altri nomi come
coltello **מִצְרָעָה** חֲדָק **מִצְרָעָה** חֲדָק **מִצְרָעָה** סְכִין מִצְרָעָה

D. cos'è il **שְׁמָנוֹתָן**?

R. Il **שְׁמָנוֹתָן** nome collettivo è quello che indica molti individui d'una
specie vissuti insieme, e questo adotta quasi sempre un singolare qual-
unque comprendendo molte cose come **בְּכָל וְאֶתְנָהָרָה** significa molti fiumi e molte
pecore.

D. cos'è il **שְׁמָה**?

R. Il **שְׁמָה** nome propriativo è quello che non indica se non solo
proprietà d'una cosa come **שְׁמָה** oracola che è la rivarimanda
lucchetto morte che è la rivarima della vita.

D. cos'è il **שְׁמָה**?

R. Il **שְׁמָה** nome primitivo è questo che non deriva da nient'altro
che da un altro nome come **שְׁמָה** **כָּסָף**.

D. cos'è il **שְׁמָה**?

R. Il **שְׁמָה** nome Derivation, è quello lo di cui radice deriva
da un altro o da un altro nome, come **שְׁמָה** **לְתָבָר**, già lungo di
significare dal resto **שְׁמָה** significare più: nome da **שְׁמָה** samorodnyj
шְׁמָה donna del **שְׁמָה** nome, **אֶתְנָהָרָה**, agricolo d'altra via al fuoco **שְׁמָה**
fuoco. e così molti altri.

D. cos'è il **שְׁמָה**?

R. Il **שְׁמָה** nome numerico è quello che indica la quan-
tità degli oggetti di qualche dicitura come **שְׁמָה** **מִצְרָעָה** 2, 4, 8, 16,

D. Quali sono fra queste specie le più sfondate e conosciute?

stamente qualche individuo, questo è dovuto ad uomini istruiti moltissimi.

וְאֵין אֶבְרֹן סִינְיָה:

Q. Che è שְׁם הַתְּגָזָה?

A. Il terzo è fra i nomi egyptici, il quale indica una qualità o proprietà. Ad esempio questa è la stessa parola che indica il medesimo oggetto con cui si dice un uomo che ha la sapienza. La parola cioè un uomo di grande saggezza.

Q. Che è שְׁם הַמְּלָכָה?

A. Il quarto è nome affatto è quello che indica una cosa il quale chi lo nella sfera immaginarebbe come la qualità d'una sfera. L'affatto indica esteriormente l'oggetto che riguarda questa qualità come la saggezza di cui sopra.

Q. Che è שְׁם הַמֶּלֶךְ?

A. Il quinto è nome genealogico è quello che indica la famiglia della persona di un qualche individuo come **עֲבָדִי מֶלֶךְ**.

Q. Che è שְׁם כְּשׂוֹרָה?

A. Il quinto è nome comune è questo che per così dire a motivo costruiti sui significati come **לְחִיאָה** finto colore **לְנָהָרָה** corona.

Q. Che è שְׁם כְּשׂוֹרָה?

A. Il quinto è nome relativo o dipendente è quel titolo d'una persona che non ha figli, essendo avere il suo correlativo come **לְבָבָה** padrofago non ha padronato figlio **לְבָבָה** non ha figlia **לְבָבָה** non ha figli.

Q. Che è שְׁם כְּשׂוֹרָה?

A. Il sesto è nome metaforico o trasfatto è quello che c'è sotto per uno altra cosa, ma per lo significato d'un'altra cosa, con qualche analogia anche per indicare la cosa simile.

Q. Sistematevi.

A. Per es. **לְבָבָה** capo, prende il significato di **לְבָבָה** è la principale parte del corpo e **לְבָבָה** è il mento col quale si cammina, ma può essere anche metaforicamente **לְבָבָה** per il principio operante di qualche

R. Si dice mai il שׁם non indica che un individuo solo, ma soltanto, non più di una natura diversa soggetto alla parola e non potra' dunque essere
הַנְשָׁס הַנְּקָרָאת שֵׁת וְהַאֲנָשִׁים הַנְּגָרִים שֶׁפֶט עֲלֹת רַבְּקָה
esempio.

D. Spiegatemi la C. 13?

R. La 3 indica il pronome a tutti le specie de nomi e personae una
infine alcune lettere per indicare il pronome possessivo del quale
già a molti luoghi parlavemo: come בְּנֵי parola mi-
cafa tua, niente tuo - ma neppure questo si può fare col שׁם ma
potendo dire p. e. אֶבְרֹהֶם בְּנֵי שָׁמְעוֹן il mio Abraam il tuo
David. il suo Samuel.

D. Così indica la 3. D. spieghi?

R. La 4 indica invece cioè הַיְצָרָה יְרֻעָה D. mostrativa la quale
le varie di tali gli articoli definiti come בְּנֵי בְּנָת
regina nel lo studio תְּלִמְדִים figli figlie
questa, però non può mai seguire prima d. שׁם non potendo
dirsi. בְּנֵי אֶבְרֹהֶם

D. Per qual motivo il שׁם non era soggetto ad alcuna d. quale
declinazione?

R. Sarebbe fatto l'anomia al caso genitivo quanto il pronome.
L'articolo definito sono fatti segni di partitur che fanno convergere
di quel individuo particolare, i pasti, e perciò tutti convergono
a uno stesso tutto le specie de nomi che non indicano un individuo
definito, ma perciò al שׁם indicando egli già un individuo
ma non definito non convergono alcuna d. queste le quali diffruiscono
D. Spiegatemi meglio con un esempio?

A. Le più esaurienti: D. T. que si fra le specie di monzono

כללו. שם עצם פרטי, יצט להתארו, שום גמקרה, שם המ Kapoor

D. Por qual motivo?

R. Parkia ingens, 5 species, comprendant celle la plus

⁹ spiegazione in quali fasi questa specie si possono comprendere.

מִשְׁׂרָב מִזְמָר וַיֵּן כָּלֶל סָדָר.

שְׁמֹוֹת הַעֲצָם כָּל־לִי שְׁמֹן גָּזָר אֶסְמָנָגָזָר אֶסְמָנָגָזָר

... come altro — da qualche quarto d'ora

טַף כְּפָתָחֶנֶּה קְרָבָה
שֶׁמֶן הַתְּעִירָה אֲמָרָה בְּזָהָב

סִמְמָה **בְּנֵי** **יִשְׂרָאֵל**

CAPITO III.

Dalla differenza del gyo agli altri.

D. Quattri - Della differenza del Σy_{ij} agli altri. —
P. Differenza del Σy_{ij} agli altri rapporto alle Deltine.

R. A uno scorrere del GUL agli altri rapporto alle declinazioni
loro e בחרץ רגש

בְּסַמְכָן רִפְגָּתָן ? אֲלֵיכָן בְּדַעַת

Il capo unito al genitivo e quest'è la re-
zione. Qui non si delibera per essere unito al capo geniti-
tivo. capo unito al genitivo e questo è la re-
zione. capo unito al genitivo e questo è la re-

2. Irrigation 12 12.00

P. 5000 7500 new phials. Total 60000

Dellman varianus alcune esemplificazioni per indicare il nome.

plasah und daß er, nachdem er gesagt hat, daß er nicht mehr mit ihr zusammenleben will, darf sie nicht mehr mit ihm zusammenleben.

declina anche verso il maschile
al femminile come **חַקְמָה** grande grande
גִּדְעֹנֶלֶת

Capo 4° -

del genere. —

Q. Quanti sono i generi de' suffissi?

R. I generi de' suffissi sono 2 maschile e femminile ma questi 2 differenza degli aggettivi mantengono sempre il loro genere se mai non cambiano da un genere all'altro. —

Q. Vi è qualche nome eccezionale da questa regola?

R. Si. Sì. Vi sono alcuni nomi eccezionali. In questa regola, comunque, si possono adoperare tanto nel genere fem. che nel maschile a questo punto **לִבְנֵי** Accampamento **לִבְנֵי** fuoco **לִבְנֵי** vento come al posto il doppimo **לִבְנֵי** al terzo **לִבְנֵי**.

Q. Come distinguono i generi de' suffissi?

R. Il genere del suffisso distingue in 2 maniere.

1° Dell'indicazione dello stesso nome per esempio **לִבְנֵי** uomo **לִבְנֵי** maschio / **מִלְחָמָה** sono certo maschili **מִלְחָמָה** uomo / **מִלְחָמָה** donna **מִלְחָמָה** donna **מִלְחָמָה** altra persona **מִלְחָמָה** altra persona.

Q. E qual è il 2° modo?

R. Il 2° modo è riconoscere il genere de' suffissi è attraversando
il testo il genere o dell'aggettivo o del orto che reggono il
nome e questo metodo va per tutti quei nomi di cui la
indicazione deve basta per conoscerne che genere sono. —

Q. Vincatemi con qualche esempio?

R. Proviamo p.e nella racca sentit. **כִּים** **כִּים** **כִּים** **כִּים**
cioè sono che i nomi **כִּים** **כִּים** **כִּים** **כִּים** nella tavola
menti diretti questi esempi **כִּים** **כִּים** **כִּים** **כִּים**

7. Quando D. iegi p. e. ३ capo intende di una casa qualche qualunque naf.
o se non off. parla d'una casa e aggiunge al nome בְּנֵי אֶלְעָזָר un geni-
tivo, come ad un nome o l'articolo come בַּיִת־בְּנֵי אֶלְעָזָר. Davidde solo
non è della casa di David e nondi' un articolo od il בְּנֵי parlo
cioè della sua casa escludendo le altre. — od in בְּנֵי la casa
fausto intendere che parlo di quella casa già prima nominata
e contraria al ५ e २ più non occorrono di queste vicinanze
indicate già in individuo volo. —
8. Cosa significa divisione di quei re, uno d'un medesimo nome
come in D. iegi?
9. Volere divisione di 2 persone d'un medesimo nome si ponno
segnare diversi in un softastico genere o oggetto indicato al
בְּנֵי, si dirà p. e. בְּנֵי דָוִיד בְּנֵי יְהוֹשֻׁאֵב בְּנֵי
David e padre בְּנֵי יְהוֹשֻׁאֵב David. —
9. Ti sarei qualche domanda dal בְּנֵי אֶלְעָזָר agli altri riguardo le
declinazioni?
10. Una domanda d'interpretazione del בְּנֵי agl'altri riguardo le declinazioni
di tutti gli altri nomi eccetto il בְּנֵי come domando, se
declinano per i motivi ed il loro regno אֶלְעָזָר singolare o solo
che al genitivo come בְּנֵי אֶלְעָזָר parola 2. numero plurale
sono בְּנֵי parole אֶלְעָזָר e בְּנֵי אֶלְעָזָר sono come בְּנֵי אֶלְעָזָר parola unica.
Se il בְּנֵי atea si declina non li motivi il loro regno בְּנֵי אֶלְעָזָר.
11. E' spiegato il segno di בְּנֵי?
12. Scopri se questo segno letteralmente d'acanto segna la medesima de-
stensione nella parola antecedente; e l'ultima בְּנֵי D. significa
non s'ha veduto che בְּנֵי אֶלְעָזָר otta poteri declinare per

דיבין נרכות בעודון

Q. Come' fanno il Duale?

A. Il Duale forma si aggiunge dopo il nome D^{וּ} come
בְּנִים due giorni בְּנִים due mila e nei nomi determinati in
questo numero ci sono בְּנָה ו בְּנָה ו בְּנָה (beni) e un altro
בְּנָה (due latte).

Q. Tutti i nomi si possono formare in Duale?

A. Non sig? Vediamo che si trovano in Duale che i nomi dei
membri del corpo d'ospitali come בְּנָה, בְּנָה, בְּנָה
Orechi בְּנָה, cosce בְּנָה, bracci בְּנָה, piedi, e così pure
in qualche odigio composto di due metà equivalenti בְּנָה, בְּנָה
בְּנָה, macine בְּנָה, bilance בְּנָה anche in qualche altro nome
che trovi nella scrittura in questo numero.

Q. Così v'è da rimarcare nel nome degli odighi composti in Duale?

A. Nei nomi degli odighi composti in Duale non d'animarci
che questi non trovati mai in singolare perché levata una parte
rispetto al servizio all'oggetto preciso è composto l'odigno a parte
perde il suo nome.

Q. E i altri nomi sono tutti sing. o plurale?

A. Adesso fra gli altri nomi ve ne sono diversi che non hanno che un
sol numero come בְּנָה, בְּנָה, בְּנָה, בְּנָה, בְּנָה, בְּנָה, בְּנָה, בְּנָה, בְּנָה
questi non hanno plurali dicono בְּנָה.

Q. Ed altri si trovano singolari come בְּנָה, בְּנָה, בְּנָה,
ora sono uguali ad alcuni altri.

Capo VI dell'unione de' nomi

Q. Che intende per l'unione de' nomi?

יְהִי הַגָּדוֹל רֹאשׁ הַיּוֹשֵׁב יְאֹוָה נֶפֶת צָהָב

2. Misalle quale è egro? Tintor per femminini?

בְּרִכָּה צְדִקָּה כְּמֵי יְמִינָה כְּמֵי
לְדוֹתָה תְּכִילָה שְׁפָטָה כְּמֵי עַתִּירָה
יְאֵשָׂו הַמְּנֻזָּה וְיְמִינָה גְּדוּלָה
מְגֻדָּלָה (בְּגִדְעָן) יְמִינָה גְּדוּלָה —

9. Non potrebbe trovar il genere del nome del "moro nobile"?

A Novembre Quaranta la maggior parte dei maschi dell'anno i più
piccoli di D. ed. femmine in più ve ne sono però molti e certamente
come nel Padri Primigeniti sono maschi colta definita
femmina la Donne concubine sono femmine colta
definita maschi.

Pago II

Dei nemisi. —

Q. Quanti sono i numeri de' nomi?

R. J. Moore

I sing of India and its cities -

II S. ~~the~~ indicated ~~and~~ copy

III. Sintesi che indica da dove proviene ogni corrente p. d. 7120 in meccanica

D'בְּנֵי מִשְׁמָרֶת וְנִזְבְּחָה וְנִזְבְּחָה.

D. Com'è possibile che il paragone debba essere così?

R. V. giammai formi aggiungendo a' maschi per lo più

D'altronde: si va ne sono per degli ecclesiastici cosa

sovraccennmo, e sacchando le sacre colla cagole che ci seguitò

נְאָכֵלֶת (parole דברים הנדרשו בז'ר וענ' פ' 1).

זקנין זקנים נס דבביה זכרים כבושים בפודון לא יוכלו לשוב צבאות

Capo 131, v. 7

Della variazione delle ore ali per

A. Per l'unione de' nomi si può intendere due nomi confezionati al
modo di quelli vengono variate le vocali di alcune lettere d'
e. Ha sempre un significato come קָרְבָּן בְּנֵי כָּלִיל. ^{אֲבָתָם} בְּנֵי כָּלִיל
lettera di David abbi? i: attua sagittam.

D. Per quel motivo si unisce un nome all'altro?

A. Un nome si unisce all'altro quando il secondo quando il secondo
nome indica il prefisso ed il terzo la cosa profonda come בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
Israele (figli di David compodi Abram). Intendesi da David ed Abram
i: i prefissi della casa e del campo.

G. Quali sono altri motivi d'unione i nomi?

A. Si uniscono attrezzi i nomi secondo nome vero soltanto per
magia dichiarazione del nome come בְּנֵי לֹאֶחֶד (figli di legno). Alle volte
il nome indica il materiale di cui è composto il primo nominativo
come nelle בְּנֵי עֵץ עַמְּךָ אֶתְתָּם ager di pietra. Indica però il nome
lo stesso in un modo il che come בְּנֵי תְּרֵבָה שְׁמֵן חַרְבָּה non
che non per concetto (grande) (di giumento) destinato ad offerta offerto.

D. Di quali altri motivi si legge? si uniscono attrezzi due nomi quando il
A. Il secondo una qualità del terzo adoperando il nome attaccato in
luogo dell'aggettivo come בְּנֵי קָרְבָּן הַמִּכְפָּלה. בְּנֵי בְּנֵי
grande (doppio), intendendosi già uno bimbo grande doppio.
Intendente il nome ^{terzo} indica l'aggettivo il terzo è parente come
בְּנֵי בְּנֵי mangiatori? mani e vicenda il terzo nominativo
il terzo aggettivo come בְּנֵי בְּנֵי ricevuto Dio.

G. Quando che si uniscono le lettere per il motivo?

A. Le lettere si uniscono per il motivo che fanno nei termini
בְּנֵי בְּנֵי כִּי כִּי che fanno nei termini
nel quale condivide: ciò come בְּנֵי בְּנֵי
acci: che si raggiunge nel
caso dice? è nei nomi בְּנֵי בְּנֵי אֶתְתָּם

per le 2 ultime sillabe offre qualche altra vocale ma è variabile
come si vede dalla seguente tavola

נִפְרֵד	סָמַוק	נִפְרֵד בְּכֹור	נִפְרֵד סָמוֹק
בָּכָר	בָּכָר	בָּכָר הַמֶּלֶךְ לְבָב	לְנָבָן אֲנוֹשׁ
אַלְמָם	אַלְמָם	הַכְּמַלְבֵּב עֲנָב	עֲנָב הַכְּרֵם
רַיְזָן	רַיְזָן	אַקְזָבָתָן	אַקְזָבָתָן
יְקָרָה	יְקָרָה	יְקָרָה עַלְלָתָן	יְקָרָה עַלְלָתָן
סָמוֹק	סָמוֹק	נִפְרֵד סָמוֹק	נִפְרֵד סָמוֹק
בָּרוֹךְ הָ	בָּרוֹךְ	בָּרוֹךְ גָּדוֹלָה	בָּרוֹךְ גָּדוֹלָה

Questa tavola dimostra che non tutti i nomi del gruppo 5 sono nomi del tipo **נִפְרֵד**, cioè di questo modo di terminare, ma altri sono di tipo **סָמוֹק** o **עַלְלָתָן**.
 2. Sono i nomi del tipo **נִפְרֵד** che terminano in **ר**.
 3. I nomi che terminano in **ר** si dividono in 2 classi: la radicale sia **ר** (detta **רַיְזָן**) allora il gruppo remanente vocale affatto indicando la **ר** mantenuta, l'ultimo gruppo, convertito al resto della classe.
 In questo caso il gruppo **רַיְזָן** deve essere convertito in **רַיְזָן** e il gruppo **רַיְזָן** deve essere convertito in **רַיְזָן**.
 Questo avviene perché il gruppo **רַיְזָן** non ha mai la **ר** iniziale, mentre il gruppo **רַיְזָן** ha sempre la **ר** iniziale. Per questo si può dire che il gruppo **רַיְזָן** non ha mai la **ר** iniziale, mentre il gruppo **רַיְזָן** ha sempre la **ר** iniziale.

9. Come variano le vocali nei nomi d. due sillabi? סימני?

R. I. nomi d. due sillabi sono sul 5.5 se non come
consonanti, convertendole da vocali in conso-
nantie. בְּנֵי אֶחָד בְּנֵי אֶחָד בְּנֵי אֶחָד
le vocali mantengono il loro significato
e sono d. qualche volta trasformate.
בְּנֵי אֶחָד בְּנֵי אֶחָד בְּנֵי אֶחָד

2. Come è formata intorno a un nome sul metro 5.5?
R. Intorno ai nomi che sono sul metro 5.5 (d'animare-
se), se la seconda lettera è aperta e il 5.5 com-
incia con 2 vocali come בְּנֵי נָעָר שַׁעֲרָה פִּתְחָה
queste convertono in 5.5 della seconda come p.e.
anche la seconda בְּנֵי נָעָר שַׁעֲרָה פִּתְחָה
essa, generale come בְּנֵי נָעָר שַׁעֲרָה פִּתְחָה
queste antiche sono pure invariabili per tutte.

3. Come si fa con il nome d. più di 2 sillabe?
5.5. :-

R. In nomi d. più di 2 sillabe sono tutti invariabili.

4. מהות הנגדות בטעות השם מושלם הקדמה
? מילוי כלשהו של שם מושלם סמיוכית?

R. Nel nome d. più di 2 sillabe perché non terminano ב-ה
la seconda sillaba non sfoggia questa regola: al terzo
ultimo sillabo coll addentro -mo sempre invariabili, come
בְּנֵי נָעָר שַׁעֲרָה פִּתְחָה בְּנֵי נָעָר שַׁעֲרָה פִּתְחָה

בְּנֵי נָעָר שַׁעֲרָה פִּתְחָה בְּנֵי נָעָר שַׁעֲרָה פִּתְחָה
se la seconda sillaba è aperta e preceduta d. קָלָקָן קָלָקָן קָלָקָן
consonanti.

ה'יכלות שלונות בעולמים גנים מטעמים טיבתונ

D. Come sono le parole nel plurale nom. D'una volta?

R. I nomi d'una volta per lo più non vengono nel plurale come
gli altri nomi perché non c'è più la radice del plurale come
altri. Ecco perché i nomi di cui si tratta sono chiamati
della lettera radicale mancante e dicono che non hanno più la
lettera radicale.

Questa è una delle cause perché i nomi del plurale
non sono più nella radice.

D. V'è qualche nome eccezionale?

R. Sono eccezionali i nomi di giorno nel plurale.

D. Dimmi il plurale dei nomi d'una volta terminati in -o?

Questa è un'altra causa perché i nomi del plurale
non sono più nella radice.

D. Come formasi il plurale dei nomi sul metro?

R. Questi si formano come per esempio i nomi del plurale
sul metro D. E' dunque questo ad essere la causa perché
i nomi del plurale non sono più nella radice.

Questa è un'altra causa perché i nomi del plurale
non sono più nella radice.

D. Come formasi il plurale nei nomi d'una volta?

R. Per i nomi di più sillabe perché non terminano in una
lettera di questa è la regola: la terza sillaba (la terza sillaba
coll'antecedente sono sempre invariabili). La regola è la
seguente: se non c'è motivo di rendere invariabile la
terza sillaba, la seconda è quella che deve restare
invariabile. Ecco perché i nomi del plurale
non sono più nella radice.

Questa è un'altra causa perché i nomi del plurale
non sono più nella radice.

נפוד 550	שנה שנית עוזם ביה נחתה ר	יביר פלאיר
שנה שורה קהה חיה בטהותה	טהה עריה ר	רעה רעה דוד
קיה מכה איש כויה בעיה עיה		

- Q. (cf. da offerto re' nomi che terminano in נ?)
 A. In questi riguardo che l'ultima sillaba è sempre invariabile
 anche se la sillaba precedente è in penultima posizione si vorrebbe non
 troppo il quale consigli di solito riguardo come da
מִשְׁתָּחַט יְבָחֵץ בָּחֵץ מְלָא תְּמָא : **לְאַכְּלָא**
מִשְׁאַדְבָּה בְּקָאָה מְלָא יְמִים כְּסָאַמְלָךְ בְּגָאָה :
 Come mai il 9º tono trattiene vocale?
 A. Il 9º tono trattiene vocale, e precede una vocale che per le regole an-
 sidelle è invariabile per distinzione ^{ונכון} יביעה
 precede una vocale variabile, in quel caso potendo si troverà dael
 9º tono trattiene il primo consigli di solito riguardo
 gutturali, in 5100 o 7000 sono una nomi re'
 פְּרוֹאֵד יְעָנוֹן בְּרָהָה גַּלְהָה. במתוך ה' פְּתָחָת חַבְטָה בְּנָתָת אֲגָז בְּנָתָת
 quale di questi nomi si varia e così sotto anche il 9º tono
 non risponde più le ragioni di solito riguardo.
 Consigli: בְּלָה דְּלָה וְלָה בְּלָה בְּלָה
אַבְּרָהָם אֶרְחָם בְּנָתָת אֲגָז בְּנָתָת

CAPITOLO VIII.

- Q. Perché una vocale da mai si omette
 A. È regola variabile che qualunque vocale che precede 2830 lettere
 mette una da un tono in 7 è sempre invariabile come da
נְלָמָע מְשֻׁפֵּט קְבָל שְׁלָמָן בְּנָבָת

D'onde vengono le vocali per *Idris* no?

R. I nomi di cui allude la ditta radicata ieri p. aff.

רמי נdry ציריו מזין. המציגו לארץ א-סורי. רם עז ציר חון

e quelli dell'ordine dei Dibbi si convertono in per cani regale
mentre il 2^o Doppi cane abbiano detto nel plurale m. s. p. c.

לְמַעַן חָמֵץ תְּזִבֵּחַ אֲוֹם אֶלְעָזָר

...בְּנֵי שָׂמֹעַן עַד עֲצֵי בַּת בְּנֹת יְהוָה יְמִינָה

שָׁם שְׁמֹ�ו יְהִי אָזֶן בֵּית בְּנֹת יְהִי כָּתָן
Come forth O pleasurable name I will call you in my name

Questi formano tutti dietro il plurale appunto varieggio rotato.

la renutitione rilevata con 90% / se è soggetto a variazioni /
con conseguente riferimento

in conseguenza, se la terrenitina rilasciata fosse già in durezza
- lasciando una gola per incompatibilità dei due disegni. Trattava

per lo più $\beta\beta\gamma$, se c'è tetraquark si ($\gamma\gamma$ inf.)

o ne' nomi sul metro ²¹ vis. questa pia ^{21^a} sarà pia ^{21^b} maledic.

penultima) si habendo oggetto di variazioni, che l'attuale
ma si habeo non fatti sono tutto invariabile abitualmente.

ma, nello suo gabinete, non aveva un solo invasatore degli uffici (avocati
d'ufficio) dal quale avrebbe potuto uscire infelice verso

in chiaro dala reg. Favole.

גָּדוֹלָה	סְפִירָה	רְפוֹאָה	פְּרוֹוֹן	רְמֵדָה	סְמוּךָ	רְפַלָּא	סְמִינָה	מְסֻבָּה	חֲדַשָּׁה
שְׁנִים	שְׁנִי	יְהִיא	יְהִי	קְנִים	קְנִי	קְנִים	יְהִי	שְׁנִי	חֲדַשִּׁים חֲדַשָּׁה
כְּבָנִים	כְּבָנִי	קְדָשִׁים	קְדָשָׁי	עֲלִים	עֲלִי	עֲלִים	קְדָשִׁים	כְּבָנִי	כְּבָנִים כְּבָנִי
מְלֹאת	מְלֹאת	אַלְים	אַלְיִי	מְלֹאת	מְלֹאת	עֲנִים	אַלְים	מְלֹאת	מְלֹאת מְלֹאת
בְּרִכּוֹת	בְּרִכּוֹת	זִיתִים	זִיתִי	בְּרִכּוֹת	בְּרִכּוֹת	עֲנִים	אַלְים	מְלֹאת	מְלֹאת בְּרִכּוֹת

D. such non si accettano (da mezza secollo)?

22. Ora gheffo regola s'ecclissare tutti i parteggi di' ohe come
sono pure. E' anche anche qualche volta che il **פסח פגודה**
vocato conestefi in q' **פסחים פגודה** ch' t'ha
ogni gl'jim **פסחים פגודה** (conestefi...) e anche (conestefi...) un
d'ogni gl'jim **פסחים פגודה** (conestefi...) un
d. Come farai il plorale ne' nomi terminati in ?

P. 10 ~~to~~ ⁱⁿ search of the lightning. Oct. 11, 1913.

R. Si que sono uscite, e che il loro piano si è regolare come i regoli aziendelli per
pianificare le cose, e poi uno bisogna che la
pianificazione sia alle volte contraria ai piani di
Gesù.

בְּיַד־מִזְרָחֵךְ נָא .. כֶּבֶשׂ

D. W. C. a minorare nei numeri terminanti in 5?

פְּרִימַת בְּרִיתֹת פְּנִיתָ חֲנִיכִים חֲנִינָה מִשְׁמָרֶת שְׁלָמָה

גילדות מלכזרות מצטיין בזקיות, יונכ'ין - נס עליון ותכלת
ונס לבן ותכלת עטירת עטרות מגערת מאצרים כרונת צהוב

תכליות, אגדות זכויות פוליט. וחירות
9. Can you tell us about planned?

... hanno il placato in D^r rendono la p^a l'attivo nullo
- da i contadini (...) e quelli col placato in D^r mantengono la
tefaia finita nel D^r p^a.

ai troppi nei suoi libri in un sol genere si può benissimo d'ogni
formar l'altro come il y. s. si può dire יְהוָה אֱלֹהִים.

D. Come si riduce l'aggettivo maschile in Yeminiyah?

L'aggettivo di un genere maschile in Yeminiyah aggiunge
dopo la definenza di it ^{וְ} וְאֵת בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

quegli des-
canti dei partecipi del Verb yofen avend anche la definenza
in it ^{וְ} וְאֵת come da כִּי תַּעֲשֶׂה come perciò כִּי תַּעֲשֶׂה
tel nel Yeminiyah. כִּי תַּעֲשֶׂה come perciò כִּי תַּעֲשֶׂה
gli aggettivi terminanti in יְהֹוָה come יְהֹוָה
aggiunge alcuna lettera e dice יְהֹוָה, o terminando
in יְהֹוָה radicale: allora volendo aggiungere la י o vuole
anche il yop ma aggiungendo invece la י non occorre il yop
come da יְהֹוָה יְהֹוָה יְהֹוָה יְהֹוָה יְהֹוָה
וְאֵת יְהֹוָה סְכָאָת

D. Come si variano le vocali nel nominativo Yeminiyah?

R. Gli aggettivi d'una volta mai si variano con
הַיְהֹוָה יְהֹוָה יְהֹוָה יְהֹוָה יְהֹוָה
si prendano tutte le regole già indicate rapporto alle
vocali di lor natura invariabile e di quelli soggette a
variazioni, si varia la prima in gom o la seconda, se la
prima fosse invariabile come p. c. -

לְבָנָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
la terminazione en or anche l'ultimo yop consigli in (1)
e se la terza radicale fosse quaterna cioè d. due (2) idem

פָּנָר	מִתְּמָרָן	מִתְּמָרָן	פָּנָר	פָּנָר	פָּנָר
בְּקָרִים	גַּנְגִּיס	גַּדְוָרִי	גְּבוֹלִים	דְּפָרִי	רְבָרִים
בְּקָרָות	בְּקָרָות	בְּלֵרִי	וְלֵרִים	שְׁמַחְתָּה	שְׁמַפְּחוֹת
מְכֻוֹת	מְכֻוֹת	בְּצָחֹות	בְּצָחֹות	סְפָרִי	סְפָרִים
בְּכָלוֹת	בְּכָלוֹת	בְּצָמָלוֹת	בְּצָמָלוֹת	עֲזָלָמִים	עֲזָלָמִים
עֲזָבִים	עֲזָבִים	בְּמִתְּמוֹת	בְּמִתְּמוֹת	וּמְבָרָות	וּמְבָרָות
אֲזִילּוֹת	אֲזִילּוֹת	אֲלָנָטִים	אֲלָנָטִים	כְּבָרִים	כְּבָרִים
חֲבָמִים	חֲבָמִים	קְטָנִים	קְטָנִים	גְּמַלִּים	גְּמַלִּים
חֲלָבִים	חֲלָבִים	עֲנִינִים	עֲנִינִים	בְּגָלִים	בְּגָלִים

Vi vorrei qualche nome e' stato?

תקלילים כתים בכיוון פיראים *Signavano eccellenti nomi e nomi*
תישיטים ענייניהם שלם קהל כתו צקחות חיל רישוי, *ne fanno degl' amici*

Capo IX

D. In the old name aggathiv. —
aggathiv.

P. 111 - Si. ¿Puedo cambiar gase?

11. Non do - le agitazioni di cui trovansi in gare un termine
scritto per ogni gara come ~~נִזְמָן~~ גַּם בְּאַתְּלָה
questo è ormai mai per questo motivo non potendo offrire
che per 10 gare 100, 200, 400, 700, 1000 metri: quelli di

אדי	סגול	זכר	נק נה
חַמִּילָה נְשָׂאָר	תְּמִישׁ בְּנֵישָׂר	אֶחָד שְׁנָאָר	יְמִיתָה יְלִיכָּה /
בְּגַדָּאָה נְשָׂאָר	בְּנִישׁוֹת עֲבָדָה	עִזְמָה נְשָׂאָר	עִזְמָתִי עַבְתָּיו /
שְׁבָכָה נְשָׂאָר	מְלֻכָּה נְשָׂאָר	בְּשִׁלְמָה נְשָׂאָר	שְׁלִמָּתִי נְשָׂאָר
בְּלָמָדָה נְשָׂאָר	עַלְמָנוֹת עֲבָדָה	בְּרִכָּה נְשָׂאָר	בְּרִכָּתִי נְשָׂאָר
בְּסָעִינָה נְשָׂאָר	תְּבִיאָה בְּנֵישָׂר	בְּרִכָּתָן נְשָׂאָר	בְּרִכָּתָנוֹת נְשָׂאָר

D. come devo spiegare il numero 1100

ז. זיהויו אפליה שליטה מים Spiegateli le decine numeri cardinali

21. אחת ועשרה. שתים ושלושים גשין. נ. 22. ג'רמן. שתים ושלושים גשין. נ.

R. In questo continava ele migliaia!

R. In questo caso dunque otto al massimo il dual d I Plessi
d come la formula

וְשָׁבֵב יֹמֶנֶת זָכֵר חַכְמָת טָרֵחַ פִּזְרָת יְהֻדָּה

Capo X del mimo numerico

D. cosa si avviene nel mondo numerico?

R. Ad nome numerico: "dice che credo questo una gran
9. 14.

Di meglio il quale qualifica i quantitativi delle cose
opp. app. Declinati per genere.

Q. In what race or division I stand now? -

R. H. numerico dicitur: in cinque specie, id est: Name, Cardo, si numeri decimali מפער יכונן, מ Kapoor מפודר Name.

מִקְפֵּר מִסְׂזָר נָמֶן
מִקְפֵּר הַצְלָחָה
מִקְפֵּר הַצְלָחָה

לְמִפְשֵׁת הַיּוֹרֶךְ. *Dati sufficienzi per determinare definitamente i numeri di cui si tratta.*

לְמַפְרֵר בְּלִתִּי מִגְּדָּר

D. Spicilegium inveni cardinali?

R. 3 numeri cardinali con quelli che precepano la quantità degli oggetti che era offerto loro permanere. In questo distinguo il genere maschile (o femminile) fino al 19 inclusivo d'1. 313 per un distinguo che sino al 10 decimo la somma.

רְגֵבָה	סִמְעוֹן	רְגֵבָה	סִמְעוֹן	רְגֵבָה	סִמְעוֹן
סִמְעוֹן	סִמְעוֹן	אַתְּ	אַתְּ	אַתְּ	אַתְּ
סִמְעוֹן	סִמְעוֹן	שְׁנִי	שְׁנִי	שְׁנִי	שְׁנִי
שְׁנִי	שְׁנִי	שְׁלִישִׁי	שְׁלִישִׁי	שְׁלִישִׁי	שְׁלִישִׁי
שְׁלִישִׁי	שְׁלִישִׁי	אַמְרִית	אַמְרִית	אַמְרִית	אַמְרִית
אַמְרִית	אַמְרִית	אַרְקָעָם	אַרְקָעָם	אַרְקָעָם	אַרְקָעָם
אַרְקָעָם	אַרְקָעָם	בְּרִיאָה	בְּרִיאָה	בְּרִיאָה	בְּרִיאָה
בְּרִיאָה	בְּרִיאָה	רְגֵבָה	רְגֵבָה	רְגֵבָה	רְגֵבָה

D. Cos' intendete per nome indefinito?

R. Nomi indefiniti sono alcune parole indicanti una quantità indeterminata come il molto דבָר poco זעַם una "moltitudine" כל tutto, molti volte pure usati in genere applicando il suffisso per indicare ognuno di questa specie come בְּיֹם הַשְׁבָת כִּיּוֹם אֶת-שְׁבָת אֱלֹהִים ogni giorno, ogni sabato, ecc. ecc. ogni anno, ogni uomo, ed il nome plurale senza la determinazione ה- ה- יְמִינָה indica una grande sottanza di questo specie come יְמִינָה אֲנָשָׁה. Alcuni lasciarono rimanere della mamma —.

Capo XI del Capo del Nome

D. Quanti sono i casi del Nome?

R. I casi del nome 1. Nominativo

2° Accusativo

3° Ablativo

4° Dativo

5° Instrumentale o locativo

6° Comparativo —

D. Spiegatemi il Nominativo?

R. In Nominativo dici altra quel nome che indica la persona o la cosa che è il soggetto principale del Discorso quale si chiama caso solo non avendo il nome alcuna particolare o lettera che lo modifichi, ma semplicemente la vocazione: ovvero colta, e dinotando l'articolo come p. d; בְּדָבָר בְּלֵבָב רְאֵת מְגֻזָּב אֶת-בְּיַדְךָ יְהוָה abbracciò la legge

D. Spiegatemi l'Accusativo?

D. epigaeum i. neemai (D. nali?)

R. I numeri ordinali uno più aggiuntivi i quali qualificano il
grado di preminenza) di Significativa, di Cittadella, di Regno, di Regno d'una
persona o cosa in questi Distinguendi, si prendino allo. come
l'aggiunto formata

ר' קב	ה' כו	ו' זה	ז' זה
עַמְּדָה בְּשִׁבְעָה וְשִׁבְעָה עַמְּדָה בְּשִׁבְעָה	וְלֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה	לֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה	לֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה
בְּשִׁבְעָה וְשִׁבְעָה עַמְּדָה בְּשִׁבְעָה וְשִׁבְעָה בְּשִׁבְעָה	וְלֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה	וְלֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה	וְלֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה
בְּשִׁבְעָה וְשִׁבְעָה עַמְּדָה בְּשִׁבְעָה וְשִׁבְעָה בְּשִׁבְעָה	וְלֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה	וְלֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה	וְלֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה
בְּשִׁבְעָה וְשִׁבְעָה עַמְּדָה בְּשִׁבְעָה וְשִׁבְעָה בְּשִׁבְעָה	וְלֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה	וְלֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה	וְלֹא מִתְּנִתָּה מִתְּנִתָּה וְלֹא מִתְּנִתָּה

ultimo אַחֲרֹנוֹ, אַחֲרוֹן

D. come i numeri ordinali dal 10 in poi?

R. Questo brano come i cardinali aggiungendo il trattato da
dove parlo di parodisti sempre dopo il softaristico come
l'indice anno ה'מ'ל'ך ה'כ'נ'ר'ב il sigeffino se: -

D. spiegation? I names participation?

D. spiegare il membro proporzionale è quello che indica quanti volte la proporzione non applicata una cosa come 150.

Quel d' tanto D' יְהֹוָה quattro volte tanto D' יְהֹוָה. E' notato che

ונלכתח אשה ל prenderai una donna per mio figlio e mondone per l'olocausto. —

9. Si teme un aff. della fine del molo, del tempo, e del luogo?

R. P. G. di tempo qui: Κατέσβετ την ημέρας giorni, n. ej. η
Αρτι, ή πολύτη λόγο alla metà tra d'alla min
natura andrà l'arion. Gi' andrà non è terminata via e che sia si-
unica al luogo profilo -

D. Spiegatemi il caffo istrientalo. Possibile?

R. Il nome d'agl' in caso strumentale quando indica la persona o l'oggetto dove con per adigere o per agire all'azione ed in caso locale si chiamadando indica il luogo o il tempo intre cui viene tutta l'azione. Questi due casi si confondono come uno esendo anche contrapposti. Dalle 3 profissi al nome ed alle volte collocati particolarmente in tesa poetica. —

D. D'ateni degħej kien?

P. Esempi di canti strumentali: המנגינה בחרבי נגינהolla mia gradata
è coll'orecchio mio cioè la gradata e l'ano pieno gli strumenti
e quali Giacoppo ringrazi.

precedent' ofines col bafone. Compagny D'agusto

coll'ajuto del mio dio salvo le mura. Giugno di tempo
ה' בְּחִזְקָעָה וְשִׁנְוָת בְּחִזְקָעָה בְּחִזְקָעָה
tal cosa avvenne
fra il 1^o e il 2^o anno del yom dei giusti, second'anno d'Israele, in ore di quest'anno
nel 2^o d'festa giorno di questo mese nel signore. — Giugno di tempo

8. In caso accusativo sta il nome indicante la persona, o la cosa
che riceve l'azione accompagnata dal nome o pronome agen-
tis; se questo caso non è contrassegnato colto, metti alla fine pre-
בְּ
la testa alle cose manca la partecipativa come l'agen-
zio estato: בְּ אָכַל לִ

D. Speculum s'Abbativo?

R. Opni... ha indicato una persona o cosa dalla quale ha preso
apprezzazione o disprezzo del tempo ed. luogo e che questa
persona o cosa sia la causa d'una tal data oratione, questo
nomiando in capo abbatte ed il suo regno è la particella
per dire semplicemente la lettera si profissa al nome
per es. וְאַתָּה תִּחְזֹק מִנְמֵת כִּי
prendesi il mio presidente dalla
mia causa בְּחַטָּאת נְבִיאִה סְכָעָת

D. Ditem un ej. del principio di tempo o de modo?

R. liò ~~convenia~~ Dal gno 26 del mese maggio quest'anno
יְמִינָה בְּלֵבֶשׂ עַד הַיּוֹם הַזֶּה
Jacob uscì da Sopata a Arione e fu incominciato
dal suo servizio.

D. Spiegelman: 1 Doctor?

R. II Poniamo fici i. *aggettivo* quando indica la persona e la cosa per il cui verbo terminata l'azione, il motto d. tempo
e di luogo, ovvero che quest'aggettivo indica lo scopo dell'
azione. Questo caso è ben contrapposto col particellare
ove compi cemento colla 5 prefissi al nome come

שם היחסו יתפ' זיין	Nominativo	רַאֲבֵן	Raben
יחס חזריאנו	Vocativo	רַאֲבֵן	Oh. Raben
יחס בקעין	Accusative	אֶת רַאֲבֵן	Raben
יחס התחלה	Ablative	מִרַּאֲבֵן בְּמִזְבֵּחַ לְעֹלָה	Raben
יחס זכיון	Dative	לְרַאֲבֵן אֶלְאָבֵן	A Raben per Reb.
יחס העור ימוך	Instrumental oblique	בְּרַאֲבֵן	on Raben in Reb.
יחס חרמוני	Comparative	לִרַּאֲבֵן	Like Raben
יחס בוגר	Seritio in נִסְתָּרָה	בְּעַל הַאֲבֵן	O: Raben

Capo XII Del Pronome.

Q. Quale è nascita di un nome proprio?

R. È specie di pronome personale כינוי הבודד כינוי המזוהה כינוי הדרומי כינוי הטעלה כינוי interrogativo.

Q. Spiegatemi i primi nomi personali?

R. I primi nomi personali sono alcune parole indicanti la persona delle quali:

Q. Perché? In questo distinguono tra persona ciò quando una parola si riferisce alla persona alla quale si riferisce. — La prima persona comune ad entrambi i pp. —

La una parola alla persona alla quale si riferisce il maschile pp. — La seconda persona maschile pp. — La femminile pp. — La terza persona pp. — Qualunque circostanza è tale e questo a cui si riferisce il maschile pp. — La femminile pp. — La terza persona pp. —

Q. Perché? Il riferito maschile pp. — La femminile pp. — La terza persona pp. —

כִּי תְּלַקֵּן כִּי תְּלַקֵּן
שֶׁכָּאַתָּה אֲשֶׁר מְנֻגָּדְתָּ לְאַתָּה כִּי
שֶׁכָּאַתָּה בְּמַמְּלָאָתְךָ

quando andrai in fra il feno. —

R. Spiegatemi il capo comparativo?

R. In capo comparativo ha il nome di soggetto o qualche esempio per indicare la somiglianza d'altre cose con questa e questo non contiene segnale della partecola **וְ** o semplicemente colto **וְ**, sopra al nome come **בְּמַצְלֹת** שְׁחוּרָה **בְּגַוְּבָה** non come il corso del fiume nelle profondità qual cosa

D. Perché altri casi nel nome?

R. Si signif. l'ipò ancora due casi il vocat. ed i genitivi. Invocatione di **רַאֲוֹן בְּבָרֵךְ**, quando esprimesi per efflammazione come **רַעֲבָה בְּרַעֲבָה!** Rubca! il mio primo genito! e il genitivo ha altrettanti spiegato. (Cap. VI). Ma questi due casi più i monosillabici quali al nominativo, in quanto che non hanno alcuna particolare lettera che lo dimostri su ossia **וְ** non risulta per i genitivi la partecola **וְ** come **וְשֵׁמֶן** **וְשֵׁמֶן** il sonno della mattina ed il vino del mezzo giorno ma questa partecola però non trovasi mai nella sua sintesi ed in **וְשֵׁמֶן** **וְשֵׁמֶן** **וְשֵׁמֶן** saranno le vocali nel nome precedente il genitivo come si è già spiegato. —

G. Datemi un esempio d'un nome declinato in tutti i casi.

9. Spiegazione dei pronomi personali.

R. I pronomi personali sono le lettere scritte insieme con una o più di queste in fine del nome indicando così il soggetto della voce indicata dal nome. Con queste lettere vengono indicate tutte le persone come nel pronome personale. — p.e.)

Col pronomine plurale	Col pronomine singolare
דְּבָרִים דְּבָרִתִן	דְּבָרִים לְבָרִי
דְּבָרֶם דְּבָרֶת	בְּבָרֵךְ בְּבָרֵךְ
דְּבָרֶךְ דְּבָרֶת	בְּבָרֵךְ בְּבָרֵךְ
דְּבָרֶיךְ דְּבָרֶת	בְּבָרֵךְ בְּבָרֵךְ
דְּבָרֶיךְ דְּבָרֶת	בְּבָרֵךְ בְּבָרֵךְ
דְּבָרֶיךְ דְּבָרֶת	בְּבָרֵךְ בְּבָרֵךְ
שְׁפָחוֹת שְׁפָחוֹתִין	שְׁפָחוֹת שְׁפָחוֹתִין

Q Come variano le vocali col nome unito al pronomine?

A. I ad ol. esap. primamente fatti le regole già dette rispetto alle vocali invariabili questo cioè che, vediamo i 12 e 13 capitoli, è letteralmente. Del resto si variano per lo più come l'intera grammatica.

Q. I pronomi personali accostati a un nome, come **רַבְּרִי רַבְּרִי**, **רַבְּרִי רַבְּרִי** eccetera. Il 12. cap. dice: **רַבְּרִי רַבְּרִי** eccetera.

Q. I pronomi plurali, che declinano, come il plurale comune, come **רַבְּרִי רַבְּרִי**, **רַבְּרִי רַבְּרִי** eccetera. Il 12. cap. dice: **רַבְּרִי רַבְּרִי** eccetera.

D' spiegatemi il plurale di questi nomini?

Se più persone parlano di loro, fatti dicono וְאַתֶּם נָאשֵׂר / פְּנֵיכֶם ad anto i generi, parlando di più persone alle quali si dice il difatto. Dicono voi d'esso Il pedone plurale maschile E per il femminile: גְּתָנוֹן וְאַתֶּם finalmente, parlando di più persone alle quali non è dirigito il difatto da esso. Il persona plus vero è, se il fem parlando la prima formula per il maschile, gli si risponde.

Q. Come dicono i primi personali? Essi declinano, per tutti i casi, come i nomi comuni, con la seguente formula:

Plurale

Compar.	Akkus.	Dativus	Ablat. or	Accusat. or	Nom.	
כְּמֻלָּא	לְבָנִים	לְבָנִים	מִמְנָה	מִמְנָה	אֲזָקְנָה	פְּנֵיכֶם כְּמֻלָּא אֲזָקְנָה אֲזָקְנָה Comune
כְּמֻלְכָּה	לְבָנָה	לְבָנָה	מִמֶּם	מִמֶּם	אֲתָכֶם	אֲזָקְנִים Maschile
כְּמֻלְכָּה	לְבָנָה	לְבָנָה	מִמֶּן	מִמֶּן	אֲתָנוֹת	אֲזָקְנִות Femmin.
כְּמֻלְכָּה	לְבָנָה	לְבָנָה	מִמֶּם כְּלָמָדָה	מִמֶּם כְּלָמָדָה	אֲוֹתָם	אֲזָקְנִים Maschile
כְּמֻלְכָּה	לְבָנָה	לְבָנָה	טָנוֹן מִמֶּה	טָנוֹן מִמֶּה	הַמְּהֻרָה	אֲזָקְנִות Femmin.

Singolare

Compar.	Akkus.	Dativus	Ablat. or	Accusat. or	Nom.	
כְּמֻלָּא	לְבָנָה	לְבָנָה	מִמְנָה מִמָּה	מִמְנָה מִמָּה	אֲזָקָה אֲזָקָה	I פְּנֵיכֶם כְּמֻלָּא אֲזָקָה אֲזָקָה Comune
כְּמֻלְכָּה	לְבָנָה	לְבָנָה	מִמֶּמֶךְ	מִמֶּמֶךְ	אֲתָה	II פְּנֵיכֶם כְּמֻלְכָּה Masch.
כְּמֻלְכָּה	לְבָנָה	לְבָנָה	מִמֶּנֶךְ	מִמֶּנֶךְ	אֲתָה	III פְּנֵיכֶם כְּמֻלְכָּה Fem.
כְּמֻלְכָּה	לְבָנָה	לְבָנָה	מִמֶּנֶךְ	מִמֶּנֶךְ	הַוָּה	IV פְּנֵיכֶם כְּמֻלְכָּה Masch.
כְּמֻלְכָּה	לְבָנָה	לְבָנָה	אֲתָתָם אֲתָתָם	אֲתָתָם אֲתָתָם	דָּא	V פְּנֵיכֶם כְּמֻלְכָּה Fem.

sono precisamente a una data persona o cosa come p. e' in questo
dove queste ^{sono} le quali e queste.

D. Spiegatemi il pronomine relativo?

R. Il pronomine relativo ^è la voce ^{הַ} che mette fra il nome ed una preposizione per indicare che quella proposizione è relativa a quel nome. ^{לְאֵת שֶׁ} בְּתִתְהַעֲמִיד ^{הַ} la quale
indichi. ^{וְ} שֶׁ il nome che veglia su di.

D. Spiegatemi il pronomine relativo interrogativo.

R. Il pronomine interrogativo ^{מי} sono l'altro parla da
adoperano per informarsi di qualche persona o d. qualche cosa
posta. Queste sono ^{מי} chi per la persona? ^{מה} che cosa? per
la cosa. A queste cose possono precedere i segnacoli a dire se
l'indicazione ^{מי} ^{מה} chi? che cosa?
Sostituzio ^{מי} ^{מה} chi? che cosa?

Affilatio ^{מי} ^{מה} ^{מי} ^{מה} ^{מי} ^{מה} ^{מי} ^{מה}?

Qatior ^{מי} ^{מה} ^{מי} ^{מה} ^{מי} ^{מה} ^{מי} ^{מה}?

Alt. ^{מי} ^{מי} ^{מי} ^{מי} ^{מי} ^{מי} ^{מי} ^{מי}?

Comparat. ^{מי} ^{מי} ^{מי} ^{מי} ^{מי} ^{מי} ^{מי} ^{מי}?

Capo XIII delle lettere servili. —

D. Quante sono le lettere servili?

R. Le lettere servili consegna nello (Patti cap. 7) uno 11.

ונָתַתָּךְ לְךָ מִשְׁנָה וְנִכְנָתָתָךְ
che lettere servili sono sovrastate per la formazione del
futuro ne' verbi e verranno spiegata in quelli posti.

Qd non plurale si declinano? E se il plurale appunto come p. g.
כְּלָל, כְּלָלָה בְּנֵי סִפְרֵי סִפְרֵי קְדֻשָּׁנוּ :
סִפְרֵי סִפְרֵי סִפְרֵי בְּגַדְיוֹ בְּגַדְיוֹ בְּגַדְיוֹ

D. Si trovano ancora qualche regola per i nomi d'animale? Itala?

R. Questi si fanno tutti dietro il modo plurale appunto sotto
sto esemplificando (1), che se la seconda radicale non è punto
הַיְלָדָה la prima (2) catturante, comincia

Giusti —————— quelli la
di unica vocale nel plurale con le seguenti
come: יְמִינֵי dieci יְמִינֵי coi pronomi affissi nelle
voci: בְּתֵית la seconda lettera è תֵּית la T. avrà
affissi il תֵּית regolare שְׁמִינֵי שְׁמִינֵי שְׁמִינֵי

שְׁמִינֵי אֶחָד ——————

D. Come declinano col pronomi i nomi terminati in י? E' vero?

R. I nomi terminati in י procedono da 5180. si parla affatto
coi pronomi come שְׂמִינֵי שְׂמִינֵי טְבִיעָה e nel plurale si cambia
con י come p.e.: בְּתֵית lo, se è preceduto dalla גְּמַלְתִּים ovvero in
אֶת מה שפtha (בְּאֶתְתִּים אֶתְתִּים) and singolare come אֶת אֶתְתִּים אֶתְתִּים
Queste regole generali che si possono dare, c'è una in Yod e qual-
che volta questo lo si risparmia facendo frequentemente
lettera B'nei libri.

D. Per primi i pronomi dimostrativi?

R. I primi dimostrativi sono alcuni: voi chiamate

הַרְאָתָן הַעֲלֵם הַמְּלָאֵךְ זֶה (come
finalmente prima di ciò קִרְבָּה וְגַעֲגֹת הַחֲכָם
è חַלּוֹם הַהְוָא הַחוֹדֵש הַצְּלָמָה) (—)

Q. Spiegatemi un altro ufficio della ה?

R. Serve però la ה prima delle parole per indicare lo Stagno
l'ammirazione o l'interrogazione e chiamasi ה מִזְמָה. ה הַצְּלָמָה
הַצְּלָמָה נִגְעָנָה הַפְּלָמָה
Precedendo però una gora o una lettera gathadawet (—)
entra בְּגַם nella lettera seguente per distinguersela dalla
הַבְּגָתָה come: סִבְּגָתָה
Se però questa è preceduta da lettera serie puntata da
בְּגַם avrà senso col בְּגַם יְמִין, non confondendosi quest'ultima
la quale non precede mai lettera סִבְּגָתָה come:
הַבְּמִתְנִים הַכְּצָעָקָתָה הַלְּבָן.

Q. Non c'altro ufficio la ה?

R. La ה serve pure in fine di parola בסיסseras vocali per il suffisso
הַבְּתָה הַאֲלֹהִים הַלְּבָן
ירְאֵלִים הַלְּבָן

Q. Spiegatemi gli uffici della ו!

R. Sono i principali uffici della ו. Il primo è reuniendo
nomi diversi e spesso chiamati וְזֶבֶב (congiuntiva) come
וְזֶבֶב וְזֶבֶב וְזֶבֶב וְזֶבֶב וְזֶבֶב וְזֶבֶב
וְזֶבֶב וְזֶבֶב וְזֶבֶב וְזֶבֶב וְזֶבֶב וְזֶבֶב
Q. Due sono cioè וְזֶבֶב וְזֶבֶב (congiuntiva) la quale è
וְזֶבֶב וְזֶבֶב (concessiva).

D. Nicotani ab Ufficio della D?

R. La DS sarà primamente per l'abbattimento di tutti i reati significali. — **מִשְׁלֵגָה מְדוֹד**, **מִשְׁלֵגָה מְדוֹד** per causa della rovina dei nosri e' chiamata **מִשְׁלֵגָה מְדוֹד** per indicare il grado emp. del peccato. E' meglio la uspienda più che la rovina o questa chiamata. E alle volte in posto d'un altro medico, **לִקְחַת כּוֹרָאשִׁים**, renderai una cura delle unguie come friggono 'zin. **מִקְצָה תְּוִיתָנָה** o questa chiamata.

9. Qual è l'aspetto della n serie?

ר. Si sia inteso gli uffici lo si farà reci del particella j
e lo si farà recato cioè בְּלָבֶן וְלֹא בְּלָבַן nella lettera reg.
per indicare la j mancante, come si annotati esempi
non di per sé non sufficienti ad ESTATE o avrà il (...)
מִרְאֵב נִגְנָה אֲבִינִיב מְעִשָּׂרָה בְּנִיב

9 spiegeln ab offiz. Octo 22?

Per la Δ si vede che per la proporzionalità che è la sua causa
 \Leftrightarrow (dalle regole) che come $\frac{a}{b} = \frac{c}{d}$ che così è anche $\frac{a}{b} = \frac{e}{f}$
per cui $\frac{c}{d} = \frac{e}{f}$ che risulta. —

D. Spiegazione della Della 71

R. La parola minuziosa per tutti gli articoli definiti e chia-
mati. Il dico una parola è una vol 218 doce, una
secondo parola lettera דָבָר וְאֶלְעָגָדָה in convegno del

R. La parola **לעבר** è puntuata con (־) seguito
dal **ו** come **וְלֹא** (Prima 9. 1:). Il 226 si pude come
la prima di 28 aura יתג' in compagno del 227 come
וְאֶפְקָד אַמִּיר

Q. Spiegatemi gli Uffij della 2?

R. La 2 ha tre Uffij. Uno, primariamente per il caso comparativo
e chiamaf. בְּאוֹרֵךְ הַזָּמָן כִּי־
Il 2 indica un numero d'approssimazione e chiamaf
come **בְּאַמְּבָדָה** פִּים אֲנֵשׁ או כְּשַׁלְשָׁה. **בְּפִי** —
tremila uomini. Il modo di uscire serve per la propria
quando come: **בְּבָבָבָה** quando ritirò la sua mano.

Q. Spiegatemi gli Uffij della 5!

R. Già pure sono gli uffij della 5. I: uno per il caso dattivo in tutti
i suoi significati e per la proposizione & e chiamaf. **בְּמָקוֹם** וְלֹא **לְמַעַן** **לְמַעַן** **לְמַעַן**
לְמַעַן **לְמַעַן** **לְמַעַן** **לְמַעַן** **לְמַעַן** **לְמַעַן** **לְמַעַן** **לְמַעַן** **לְמַעַן** **לְמַעַן** **לְמַעַן** **לְמַעַן**
parlare. Il 5 indica almeno volte anche il Santiuv come — **בְּצָבָא**
Il 5. Dello stesso verso di Giacobbe e III servono per distinguere
una cosa dall'altra come **בְּזָרְם לְדָם**

Q. Spiegatemi gli Uffij della 2?

R. La 2 serve poi esistenzialmente e locata in tutti i suoi
significati. **בְּחַרְכִּי** וְבְּקַשְׁתִּי **בְּטַהֲרִים** **בְּלִשְׁנָה** **בְּיִלְבְּשָׁוֹת** **בְּלִבְנָה**
Indica per qualche volta la causa d'una cosa e chiamaf. **בְּהַרְוֹן** **חוֹתְמָן**.
come **בְּהַסְכָּה** come **וְעַבְדָּה** **וְשָׁמָרָה** **וְעַבְדָּה** **וְשָׁמָרָה**

dal passato al futuro p. es. נִזְבַּח בְּעֵד וְנִזְבַּח אֶת־עַמָּךְ
לְעֵד. (ל' 11.) ^{וְנִזְבַּח בְּעֵד} המהלך עתה בDALBERG
passato come נִזְבַּח made, ^{וְנִזְבַּח בְּעֵד} made
Q. riguardo le vocali di questo?

A Sarebbe a dire che le vocali hanno le medesime
regole di la plurarione cioè la loro vocali sono (:) come
primi: (:) odi lettera d'ispirazione hanno (:) come
secondi: (:) מִלְאָקָה מִלְאָקָה מִלְאָקָה מִלְאָקָה
primi: non composta la e ha la vocale di cui è composta
il quale come יְהִי כָּלֹת אָדָם אָדָם אָדָם
secondi: nelle lettere regnanti ta e yod anche
altra la e aveva come suono בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
תְּקֵנָה וְתְּקֵנָה בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
Q. Come si spiega che הַ prima de' versi se è unquintile o terzo
verso?

R. Questo spiega dal verso che lo precede: se questo è un tempo
parlante e si è soltanto congettura come בְּנֵי יִשְׂרָאֵל parla
e non הַ operò effetti. Ma se il verso che
precede la הַ c'è in questo verso se questo verso colla וְ yod
in principio del dirige allora la הַ è concepita come בְּנֵי יִשְׂרָאֵל
וְ בְּנֵי קָרְבָּן וְנִזְבַּח יְהִי
e farà parallelo con perché incomincia il
gioco.

Q. Sono le vocali della

ne (-:) e dove le lettere 3551/2 sono pronunciate ma dicono
nel seg^o modo: פָּתָר שָׁאַד הָאַד וְאַד פָּתָר לְאַד בְּאַד
o prima d'una (o h w(t)) e lo stesso per la
lettere (...) colta stessa differenza cioè che dopo le tre lettere
הָאַד l'x pronuncia come 3551/2 e dopo le altre le 3551/2
la 954 non si pronuncia così ad es. qua) פָּתָר זָקִים
פָּתָר זָקִים זָקִים זָקִים זָקִים זָקִים זָקִים
per distinguere che quel nome è profano e negli
altri luoghi dove questo nome è profano si deve dire secondo
l'epiteto חֲרֵם od un confinato. Rapporto alla pronuncia
della 1^a sottanto dopo le lettere זָקִים. La grammatica
antica diceva il regno che è questo זָקִים זָקִים זָקִים



ל' יוכוד אטרא) באשנה cisfuer palmo penato איש בחתנו.
vert Israel per una donna). —

Qual è la crete più nota di D. S. servita

Il Quattordicino hanno le medesime regole, se la loro postazione
non è la loro vocata, cioè il luogo

ב. כוונת בדרכם פניו לישע חוץ מ...
q. (ב) פניו של ישע חוץ מ...
... - Prime
... - *consecutio nominata*.

is made up of a number of small
and separate parts.

במחזות נחצאות להציג באממת

final nests in woodland areas.

בְּאֵבֶן כָּבֵד לְאַכְנָן גַּדְעֹן
d. Come and punctate questi' letteri assegni sott' intervallo.

קילישען?

B Quando hanno rotto la catena, e queste' va piantata nella vecchia
Della prima fine così (-) con LA DORO come
פְּמִירָא בְּמִקְוֹם
mina : הַנְּהָרָא אֶל
hanno יְהֻנָּה in compenso del LA come
יְהֻנָּה בְּבִרְכָּה prime בְּבִרְכָּה un hanan. Sia come p.v.

וְחַזְקָתָכֶם לְחוֹדֶת

Di come ognuna mutata ognuna delle lettere servisse
ma de' suoi antichi nomi Dr. **לְבָנָה** בְּנֵי.

R. Primula rosea (L.) Siebold et Zucc. (R. rosea L.)

Le due 5 lettere hanno (-) una differenza, che dà la
tavola: nro l' x del capo. non di dia pronuncia

Q. Si s'attua l'ordine di distinguere nel verbo?

R. In ogni verbo attraverso de' distinguerà delle forme.

- | | | |
|-----|---------------|--------------------|
| I | לְשָׁרֶת | la sua radice |
| II | בִּזְרוֹת | di qual ordine sia |
| III | בִּזְמַן | il tempo |
| IV | בִּזְדִּין | il modo |
| V | בִּזְמָנוֹת | la regione |
| VI | בִּזְמַכְפֵּר | il numero |
| VII | בִּזְמַנְיָה | la conjugazione. |

Q. Si s'intendesi per la radice del verbo?

R. Per la radice del verbo intendesi quelle lettere che formano l'intreccio sentimentale, e siccome la radice di questi tutti i verbi è formata di tre lettere come la parola **בָּשָׂר** se ho scritto la prima lettera **בָּ** ogni verbo chiampi **בְּ הַפָּעַל** e la seconda **הַפָּעַל** o **בְּ הַפְּעַל** p.e. nel verbo **לְתַבְּשַׂר** la **בְּ** chiampi **בְּ הַפְּעַל**.

Q. Si s'intendesi per ordine di verbo?

R. Quelli qui i verbi che si conjugano dietro una regola detta chiamati tutti di un'ordine e ve ne sono 6 ordini così:

1. גּוֹיִת בְּשִׁלְמִי

2. מְסֻרִי

3. הַנְּחִים

4. חֲמִרְכּוּבִים

5. הַכְּפּוֹלִים

6. גּוֹבְּנִים

7. אַלְמִינִים

8. quadrolatini

Parte III

Capo I.

Del Verbo.

D. In quanta specie dividetis principalmente il verbo?

R. Il verbo principalm. divide si in due specie: int' un liberis verbis
et transpositionibus. Verbo intraglobis chiamasi quello indicante un
azione compita in chi la fa, come יְהִי תָּאכֵל aperte. Dicitur
egregio יְהִי di cui si solo; e' solo intranspositio i' quello indicante un'
azione che passa dall' agente ad altra cosa o persona (a quale sta
sempre) c' e' accusatio. come יְהִי mangiar יְהִי mandare. -

G. V'ha che cosa compre un sol accusato?

R. V'ha che cosa alle volte uno e' più accusatio; quando dice l'azione
passata dall' agente al paciente senz' attor mediatore regge un
sol accusato come יְהִי אֶתְתָּאכֵל. L'azione del mangiare
passa immediatamente dall' agente a' bimbo al paciente pure
a questo chiamasi יְהִי אֶתְתָּאכֵל; mentre i' altri m. solo sul paciente
passa con un mediatore: allora ci sono: un' accusatio al mediatore
di dare, et' per s' e' regge due accusatio: una p. c. יְהִי אֶתְתָּאכֵל

G. Qual è' uno sogno diffuso dal ps. 55: al 108 55:?

R. Ogni cosa che regge il significato d' un verbo o sostituto è' possibile come
attraverso attrimenti: è' יְהִי כַּיְלָה come שׁוֹב הַקְרָב non potendosi

שׁוֹב אֶת הַכְסָא הַלְּזָה: מבנין:

מִבְעַל הַכְסָא הַלְּזָה

R. Di' sono alcuni verbi che quantunque abbiano ^{per 3rd. sing. plur.}
non mancano in quelli mai la lettera mīlā, e questi fra
יְהוָה עִיר בְּנֵית צָוֹת ^{אֲזֹר עַל} i verbi: רְמַז: רְמַז:

gebendo בְּמַזְדֵּח נָזָע תְּמֻונָה?

D. Spieghalem l'ordine dei composti?

R. Dell'ordine dei composti dicono che hanno il d. plur.
dei ^{di} affini adi due specie di. ^{di} plur. cioè

I רְמַזְנָת come תְּמֻונָה וְתְּמֻונָה

II רְמַזְנָה (come תְּמֻונָה וְתְּמֻונָה)

III רְמַזְנָא יְלֵךְ

IV אֲבָז (come רְמַזְנָא וְלֵה)

V פְּגָא (come רְמַזְנָא וְלֵךְ)

VI רְזָן (come רְמַזְנָה וְלֵךְ)

VII קָא בְּזָא רְזָא (come רְמַזְנָה וְלֵךְ) —

D. Quali verbi sono nell'ordine de' doppi ed quadrilateri?

R. Nell'ordine de' doppi sono tutti quei verbi del cui significato sono
quelli come רְמַזְנָה (e alz.) alcuni composti (di due lettere)
separati come רְמַזְנָה מְהֻמָּה finalmente sono quei pochi
composti di quattro differenti lettere come פְּגָא פְּגָא רְמַזְנָה רְמַזְנָה

Capo II

Di' modi de' tempi e dei diversi conjugari.

D. In quanti modi si può coniugare un verbo?

R. Soltanto si coniuga in 3 modi:

I modo indicativo רְמַזְנָה (conferma) cioè quando si afferma o si nega
con certezza che un avvenimento era avvenuto come רְמַזְנָה under
che non andrà

II modo imperativo רְמַזְנָה (conferma) cioè quando si comanda si prega o si consiglia

R. All'ordine dei prefissi non appartengono tutti quei verbi che mantengono tutte le loro 3 lettere radicali; queste fisionomi avranno che le loro basi non sia nulla lettera d. ma ne la bava e in e nella stessa si vede che non è niente di nuovo a cui occorre far attenzione: quei verbi ne' quali manca alla volta la 3a lettera radicale, si vede come nell'ordine de' verbi

D. Spiegati l'ordini di ordine?

R. All'ordine dei prefissi non appartengono tutti quei verbi che mantengono tutte le loro 3 lettere radicali, si vede che anche il verbo בְּנָה בָּנָה בָּנָה così quelli la d. manca alla volta la 3a lettera radicale, si vede come nell'ordine de' verbi manca la 3a lettera radicale, di ambedue le 3 come fatti che non sono compiuta dove sta la d. perché in tutti questi manca alla volta la 3a lettera radicale, si vede come nell'ordine de' verbi manca la 3a lettera radicale, di ambedue le 3 come fatti che non sono compiuta dove sta la d. —

D. Quanti verbi appartengono all'ordine de' verbi?

R. All'ordine de' verbi appartengono quei verbi nella 3a classe radiali o entrambe le lettere d. li i verbi questi dividono in 6 classi cioè:

1. Quei la cui 3a lettera è מְלָא e chiamaasi מלא.
2. Quei la cui 3a lettera è שָׁמֵד e chiamasi שמיד.
3. Quei la cui 3a lettera è קָרַב e chiamasi קרב.
4. Quei la cui 3a lettera è זִקְרָן e chiamasi זיכרון.
5. Quei la cui 3a lettera è מְצַדֵּךְ e chiamasi מצדך.
6. Quei la cui 3a lettera è בָּתָה e chiamasi בתה.

D. Si sa se qualche verbo eccezionale da questa regola.

D. Cosa intendi per conjugazioni jps?

R. Per intendere i forme diverse che ci sono nel conjugando il verbo in tutti i tempi modi e persone e chiamarsi: פְּעַל בְּנֵי נָבָל פְּעַל הַפְּעִיל הַפְּעָל הַפְּעָל.

D. Qual sono i segni distintivi di queste forme?

R. Il segno distintivo del verbo è una lettera beth prima della prima sillaba che ha alcuni segni distintivi ma solo le sue lettere d'acca e specie questo chiamasi anche בְּנֵי נָבָל בְּנֵי נָבָל affatto. —

Il segno distintivo del verbo è una lettera beth prima della prima sillaba a combattere. —

Il segno distintivo del verbo è una lettera beth nella seconda sillaba come בְּנֵי נָבָל בְּנֵי נָבָל בְּנֵי נָבָל parlare.

Il segno distintivo del verbo è una lettera beth nella seconda sillaba e' pure nella terza e' marano: בְּנֵי נָבָל בְּנֵי נָבָל בְּנֵי נָבָל ed è pure nella quarta sillaba come בְּנֵי נָבָל בְּנֵי נָבָל.

La lettera beth ha per segno la prima della prima sillaba ed in alcune persone anche tra la terza e la quarta sillaba בְּנֵי נָבָל בְּנֵי נָבָל בְּנֵי נָבָל.

La lettera beth è contrapposta colla lettera kaf prima della seconda sillaba come בְּנֵי נָבָל בְּנֵי נָבָל ed è finalmente la lettera beth contrapposta con la prima della seconda sillaba come בְּנֵי נָבָל בְּנֵי נָבָל.

Le lettere beth e kaf nella seconda sillaba sono prese dalle quattro lettere o d'acca caratteristiche di biniamim allo scrittore manzanae sono contrapposte le lettere col kaf ed il beth colla kaf come vedrai in seguito. —

D. A che servono questi significano questi i biniamim?

R. Questi significano di modificare il verbo significando più in parole

Q. Vado o non vado una data arione come תְּלַבֵּן parla
נִזְמָה דֶּבֶר pedona'. Però per comandare o pregare la negativa de-
far uso del futuro aggiungendo l'avverbio נֹאשׁ come בְּתַשְׁלָתָה
non posso la tua mano. **לֹא תַּרְצַח לֹא גַּבְעַת** non accaderà
non adatterà.

III. **וְ** questo modo infinito di è quando il verbo indica soltanto l'
idea dell'azione, non indicare né persona né genere né numero
né tempo come בְּלֹא אֲמֵד פְּלֹות בְּלֹא תִּשְׁתַּחַטֵּר ecc.

Q. In questi tempi coniugasi il verbo?

A. Il verbo coniugasi ai tre tempi cioè יָמַר יָמַר יָמַר pastore
יָמַר יָמַר יָמַר future.

Q. Quanti generi di distinguersi ne' verbi?

A. Tre. Distinguono la persona: se l'azione è fatta dal chi-
parla = I personae come אֶאָכֶל mangia; e quan-
do l'azione è seconda persona come אַתָּה אֶאָכֶל mangia; e quando
l'azione è altrui fieni: chi parla e di chi agisce è a perfetta
corrispondenza agli mangiò.

Q. Quanti generi di distinguersi ne' verbi?

A. I verbis distinguuntur due generi: i. Maschili e femminili come בְּנָה
e finis. II. singolare e plurale come בְּנָה illa mangiò? O si uno può ascendere
per fare unni a tali i generi come si odrà nelle tavole delle
coniugazioni.

Q. Quanti numeri di distinguersi ne' verbi?

A. Tre: distinguuntur due numeri: singolare et plurale come
בְּנָה mangia, וְאַתָּה וְנוּאָכֶל mangiamus.

dal nome dal quale triva il verbo come בָּקַר
come בְּקָרֶה radice מִקְרָא stadio, la pista, e ha perciò
l'idea di una pista o finalmente —

Supponiamo al braccio in tutti i verbni in cui questo nome si trova come בְּקָרְבָּן
dove בְּקָרָב affacciarsi —

D. Spiegatemi il בְּקָרָב?

R. Il בְּקָרָב è il prefisso d'una azione espressa col verbo equivalente che il
verbino בְּקָרָב è il prefisso del braccio comandando בְּקָרָב, fu mandato
licenzio בְּקָרָב fu licenziato —

D. Spiegatemi il בְּקָרָב?

R. בְּקָרָב significa principalmente il camminare vicino a qualcosa
se il verbo in braccio è בְּקָרָב sarebbe così: בְּקָרָב בְּקָרָב
come fermarsi בְּקָרָב fermarsi allora ed i verbi che nel braccio
conferiscono il camminare vicino a qualcosa di simile בְּקָרָב בְּקָרָב
הוּא בְּקָרָב אֵלֵי המכוון קווין אֵלֵי המכוון מִקְרָב בְּקָרָב בְּקָרָב
הוּא בְּקָרָב אֵלֵי בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב
בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב

come i verbi però se incontrano con alcune de' antecedenti hanno dell'infuso significazione del braccio

di questi verbi dicono בְּקָרָב come בְּקָרָב בְּקָרָב
il loro motivo è בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב
attraverso ed altro בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב
בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב

D. Spiegatemi il בְּקָרָב?

R. Ma è altro che il prefisso d'una azione prefissa col braccio
come fare oggetto בְּקָרָב בְּקָרָב בְּקָרָב

colore il modo dell'azione. se essa è attiva o passiva, mediata o immediata, se ordinaria, religiosa o finita. —

Q. Spiegazione della conjugazione dei verbi בָּאַת וְבָאֵת?

A. Il בָּאַת (1:3) significa un'azione relativa all'agente come בָּאַת מִנְגָּד. Il בָּאֵת significa l'azione relativa al paciente come בָּאֵת מִן־הַמֶּלֶךְ il quale fu mangiato in qualche modo il quale faceva male all'israelio cioè l'agire sopra ciò che lo come בָּאֵת מִן־הַמֶּלֶךְ non era a lui. In alcuni casi che non stava nel בָּאַת, il בָּאֵת si usa così (1:32) giudicando l'eterno בָּאֵת come contattato (מִתְחַדֵּשׁ), e questo succede in quelle azioni che per lo più non sono compiute direttamente dall'azione giudicata, cioè non sono agenti, e pertanto allo stesso tempo come contattate, azioni di cui si appoggia che che sono uno causa l'altra. —

Q. Spiegazione significati del בָּאַת?

A. La prima cosa che significa?

1. Significa l'azione relativa all'agente come בָּאַת ad fatto compiuto da qualcuno più diligente come בָּאַת mangio בָּאֵת diverso בָּאֵת mangio.

Il rende בָּאַת i verbali nel בָּאַת ma בָּאֵת anche בָּאֵת or prodotto, d'annientato.

Il rende בָּאַת also cioè ha rapporto di accusativo tutti quei verbali che nel בָּאַת sono בָּאֵת che rappresentano una certa accusazione come בָּאַת לְבָרָר חֲתֹת הַסְכָּתָה בָּאֵת הַהֲבָלָם pierde questo la connotazione בָּאֵת אֲמִתָּה בָּאֵת הַמְּלֵאָה בָּאֵת הַמְּלֵאָה la comparsa, la dimostrazione.

La seconda cosa che significa opposta all'indicazione del בָּאַת.

a' variazione (vedi Parag. II Cap. VIII) non accresce le lettere
e questo serve a distinguere che le due di: פָּתָח וְפָתַח hanno la 8ª re-
dū attinenti sarebbe l'accento dopo la lettera aperto in queste vocali.
entata la D. -

Q. Come si variano le vocali per le "lettere gutturali"?

R. È cosa propria della lingua che le lettere gutturali non possono
mai avere altre epoche che una di queste lettere in luogo che
altra lettera avrebbe; per questa ha più compatti d. f. r. m.
lo più ad alle volte di: (>) o di (:) e anche il w può in qualche
lettera cancellarsi alle volte in (-) od in (-) come risulta nel
metodo: בְּרִית מֹשֶׁה בְּרִית מֹשֶׁה בְּרִית מֹשֶׁה בְּרִית מֹשֶׁה

Q. -

Q. Come va punto la 1a sara e nel partito?

R. Vi è qualche solo che la 1a sara si punta di: (.) anziché di (-)
come nel quale converte si ne בְּרִית מֹשֶׁה בְּרִית מֹשֶׁה
— come בְּרִית מֹשֶׁה

Q. Spiegatemi il tempo perf.

R. Nella lingua ebraica non esiste regolarmente una voce "tempo perfetto"
ma il tempo è preso come nome del participio 3 sing il quale
adopri come aggettivo ed è di: Due specie cioè 3 sing 3 plur participio
attivo שָׁב 3 sing Particípio passivo a declinare può come aggettivo
per i nominii di: בְּמִזְבֵּחַ e per distinguere le persone dove si appre-
nde il nominativo di "Pronomi personali". —

Q. Datemi la formula

Il 3 sing 3 plur si forma nel seg' modo.

Q) Significato della significazione dell'verb.

R. Il verbo significa principalmente l'agire sopra se stesso come
negli esempi **הַתְעִנֵּה וְתַעֲבֹרֶךָ** affiora, si adopera anche questo
per indicare un amore fisico come **וְתַעֲמִידֵךְ** ricevere, abbracciare
se stessi ammalati, e finalmente molti altri che non trovano
alcuna de' cause antecedenti in questo hanno la stessa signifi-
cazione del verbo **הַתְפַלֵּל** pregare, invocare, applicare.

Capo III

Conjugazione d'un verbo OSZ nella 1^a pers.

Q. Date una formula del verbo d'un verbo OSZ nel gen. 1^a.
R. Il verbo OSZ in un verbo OSZ formato nel seg. modo:

Plurale	inglese
visitam. בְּבִיאָה	visit
visitat. בְּבִיאָה	visiting
visitai. בְּבִיאָה	visited

Quindi si trova quindi in qualunque verbo nel passato la 1^a pers. sing. plurale
e la 3^a plurale sono composta in tali maniere.

Q. Per quale motivo la 3^a pers. sing. plurale ha
differenze dall'altra voce?

R. È proprio della lingua ebraica di ammettere per lo più l'acce-
tazione plurale, e se per qualche motivo il dovere solo denota
l'altro concetto sempre è detto prima con questa parola.

Plurale			Singolare		
Femminile.	Maschile.	Dem.	Maschile		
—	וְיִתְהַרְמוּ	וְיִתְהַרְמָה	וְיִתְהַרְמָה	וְיִתְהַרְמָה	1
תְּפִקְדָּנוּ	וְיִתְהַרְמָה	וְיִתְהַרְמָה	וְיִתְהַרְמָה	וְיִתְהַרְמָה	2
תְּפִקְדָּנוֹתָה	וְיִתְהַרְמָה	וְיִתְהַרְמָה	וְיִתְהַרְמָה	וְיִתְהַרְמָה	0

Qui si osserva che la voce תְּפִקְדָּנוֹ ha doppio significato servendo cioè per
questo e per questo; così pure תְּפִקְדָּנוֹ è usata effettivamente per dire
quando porta il dottissimo בְּנֵי נְטוּפָה בְּנֵי נְטוּפָה.

D. Come variano le vocali nella 3^a persona è quaternale?

R. Se la 3^a persona è quaternale nella 1^a persona avrà (...) per accom-
pagnare il (...) della o e nelle altre voci avrà (...) che per accompa-
gnarla avranno pure tutte le lettere scritte. D. Non potendo mai
lettera scritta che parta da חִזְקָן, scritto. Altra quaternale.

Nelle voci però le cui vocali sono tutte la 3^a persona quaternale a segno
che (...) come בְּנֵי נְטוּפָה בְּנֵי נְטוּפָה בְּנֵי נְטוּפָה בְּנֵי נְטוּפָה.

D. Come ora partono le 3^a e del futuro.

R. La 3^a e del futuro ha sempre 051 quando non deve convegner
in 050 per non accapponare le sillabe, come abbiamo detto nel 2^o.

Nel resto però la 3^a di cui sopra 050 non è quaternale. La 3^a è a (-)
p.e. בְּנֵי נְטוּפָה בְּנֵי נְטוּפָה בְּנֵי נְטוּפָה בְּנֵי נְטוּפָה.

in tutti i casi se non ci sono lettere quaternali
come בְּנֵי נְטוּפָה בְּנֵי נְטוּפָה בְּנֵי נְטוּפָה בְּנֵי נְטוּפָה
trovati per eccellenza.

Plurale		Singolare	
Feminile	Maschile	Feminile	Maschile
נוּ וַיֵּלְאָמָּה וַיִּלְאָמָּה וְגַם	נוּ וַיֵּלְאָמָּה וַיִּלְאָמָּה וְגַם	וַיִּרְאֶת וְגַם	וַיִּרְאֶת וְגַם
נוּ וַיְמִלְאָמָּה וַיְמִלְאָמָּה וְגַם	נוּ וַיְמִלְאָמָּה וַיְמִלְאָמָּה וְגַם	וַיִּמְלֹא וְגַם	וַיִּמְלֹא וְגַם
נוּ וַיְמִלְאָמָּה וַיְמִלְאָמָּה וְגַם	נוּ וַיְמִלְאָמָּה וַיְמִלְאָמָּה וְגַם	וַיִּמְלֹא וְגַם	וַיִּמְלֹא וְגַם

Participio Passivo

Feminile	Maschile	Feminile	Maschile
נוּ וַיְמִלְאָמָּה וַיְמִלְאָמָּה וְגַם	נוּ וַיְמִלְאָמָּה וַיְמִלְאָמָּה וְגַם	וַיִּמְלֹא וְגַם	וַיִּמְלֹא וְגַם
נוּ וַיְמִלְאָמָּה וַיְמִלְאָמָּה וְגַם	נוּ וַיְמִלְאָמָּה וַיְמִלְאָמָּה וְגַם	וַיִּמְלֹא וְגַם	וַיִּמְלֹא וְגַם
נוּ וַיְמִלְאָמָּה וַיְמִלְאָמָּה וְגַם	נוּ וַיְמִלְאָמָּה וַיְמִלְאָמָּה וְגַם	וַיִּמְלֹא וְגַם	וַיִּמְלֹא וְגַם

Q. Cosa si osserva in questo tempo?

A. Qui si osserva che i **costruttori** non hanno il Particípio passivo non appena in quelli un altro che riceve l'arione e già non potrà più dirsi ad esempio dai verbi: **נִשְׁׁבַּח בְּתוּבִים**. La **3a** **congettura** si osserva in questa legge delle relazioni degli Oggetti. **Per II cap. II** v. me. **מִזְרָחַת שְׂמִינִית**

Q. spiegabi il futuro?

A. Il futuro è così: **וְיַהֲיוּ** **וְיַהֲיוּ** **וְיַהֲיוּ** di tutte le forme in tutte le persone decine sempre una lettera di più prossima al verbo e la sua vocale. **וְיַהֲיוּ** quando più avrà anche nel suo **וְיַהֲיוּ** come per **אָמַרְתִּי**. Nel **וְיַהֲיוּ** però questo **וְ** non ha senso perché la parola con **וְ** non è però l'**verbale** **אָמַרְתִּי** effettuato la p. ch. quando questo **וְ** è (**וְ**)

Q. Datemi formula?

Q. Progettami l'infinito?

R. L'infinito יתְהַלֵּךְ non indica ne' persona ne tempo ma solo l'idea dell'azione, infatti non ha che una sola voce come פָּקֹד, o infastidire questa voce però nofona offre prefissi le lettere בְּ בְּכָלְמָה ed allungandole così la parola בְּבְבְּכָלְמָה תְּחַזֵּק אֶת־הַדָּבָר come il פָּקֹד per infastidire come בְּפָקֹד וְכַאֲשֶׁר יִתְהַלֵּךְ come il infastidire tipico per infastidire.

infastidire.

CONJUGAZIONE DEL בְּנִתְעָדָה

Q. Datemi la formula nel tempo passato?

R. Nel יָמָן del יָמָן aggiungevi sempre una י prima della seconda e questa יא(:) era l'attuale avita י(:) della prima יא(:). La י. attuale י. in: no le regole per la loro partecipazione.

Q. Datemi la formula?

נִתְעָדָה		נִתְעָדָה	
Pastore		Madre	
בָּאָה	נִפְקָרָה	בָּאָה	נִפְקָרָה
בָּאָה	נִפְקָרָה	בָּאָה	נִפְקָרָה
בָּאָה	נִפְקָרָה	בָּאָה	נִפְקָרָה
Pastore		Madre	
בָּאָה	נִפְקָרָה	בָּאָה	נִפְקָרָה
בָּאָה	נִפְקָרָה	בָּאָה	נִפְקָרָה
בָּאָה	נִפְקָרָה	בָּאָה	נִפְקָרָה
Pastore		Madre	
בָּאָה	נִפְקָרָה	בָּאָה	נִפְקָרָה
בָּאָה	נִפְקָרָה	בָּאָה	נִפְקָרָה
בָּאָה	נִפְקָרָה	בָּאָה	נִפְקָרָה

Q. Datemi un Esempio d'infinito gutturale?

R. אֶת־לְבָדְךָ תְּגַדֵּל נִפְקָרָת רַבָּה
La gutturalità è gutturalità avrà riferito(:) come בְּבְבְּכָלְמָה תְּחַזֵּק אֶת־הַדָּבָר
è gutturalità tempo passato?

Q. In qual persona di questo tempo si può aggiungere qualche lettera?

A. Nella 1^a persona si trova molto volte scritto senza e aggiunta in fine con
הַלְשׁוֹן הַלְתָפָרָת הַלְשׁוֹן הַלְתָפָרָת per bellezza
della lingua, ma non delle volte questa è indicata il modo
evidentemente (vedi Parte N cap. L) come לִרְאֵת
לִרְאֵת לִרְאֵת לִרְאֵת
lasciando acciocche si parla etc. Alle
volte questo tempo terminante in lettera matra si può aggiun-
gere un z con

Q. Spieghetemi il modo imperativo?

A. Nell' imperativo non si vede che le vocali voc. Masch. e fem.
Sing. e Plur. tutte 2^a persona questo modo non si distingue più
le altre persone non avendo rispettivi che comandi e precisi avrà
stesso senso a persone lontane da lui la formula è:

	Femminile		Maschile
Sing.	פָּקַדְתְּךָ	רִאֵתְךָ	פָּקַדְתְּךָ
Plur.	פָּקַדְתֶּם	רִאֵתֶם	פָּקַדְתֶּם

Q. Come si sente questo modo?

A. Questo si sente quale del yeshitah senza la lettera י perciò solo la
seconda persona ha due versi יְמִינְךָ וְיְמִינְךָ וְיְמִינְךָ per l'omnipotente tutto ciò 2 o 3
versi. La parola il quale comincia con פ, prima di giustificare.
וְיְמִינְךָ וְיְמִינְךָ וְיְמִינְךָ Questi versi la di cui 3 versi nel yeshitah ha pure
la conferma anche nel 4^a come dai Talmudim
come se lo sentisse יְמִינְךָ וְשִׁבְעָה וְשִׁבְעָה וְשִׁבְעָה
fornito. Il singolare יְמִינְךָ e יְמִינְךָ nel singolare maschile qui
può pure aggiungere senza e cominciare יְמִינְךָ וְשִׁבְעָה
וְשִׁבְעָה יְמִינְךָ allora usciranno 2, uscirà come קְנָדָה
Questo verso è comando יְמִינְךָ וְשִׁבְעָה e dich oh Dio perfetta
è purissima.

Singapore

Femininile

אַפְלִיךְ	<i>yo saró</i>	<i>visitato</i>
תִּפְלִיךְ	<i>tu sarás</i>	
תִּפְלִיךְ	<i>egli sará</i>	

Slurale.

נְפִיקָּד	<i>noi saremo no</i>
תְּפִיקָּה	<i>voi sarete</i>
תְּפִקָּדָנוּ	<i>essi saranno</i>

Maschile

אַפְקָד 1
תַּפְקָד 2
יַפְקָד 3

1 נְפָרֶךְ
2 אַפְּקָרִי
3 יְפָרֵחַ

D. Come vanno le vocali per le lettere gutturali?

D. Come variano le vocali per le altre quantità.
 R. Se l'asson è gutturali l' ¹ parola avrà (-) in compenso del נסן come
 lettura. Se la ² asson è gutturali avrà (-) nella cui luogo troverà תְּבִיבָה
 lettura avrebbero (:) come תְּבִיבָה וְרַבָּה הַבְּנָה 'בְּנָה' è gutturali
 avrà נסן nelle ore che non prende lettera nulla, come תְּבִיבָה e
 allora la תְּבִיבָה ha f. invece di (:) . ma עֲדָתָה יְמִינָה, i traveggi
 varie assone in (-) sottra sono alcune lettere gutturali come p. a .

טשנג גוכראַן

D. Spigalemi l'imperativo?

R. Non trovi la s. menzione nell' imparatio, ed accioche il Dott
Giovanni non sia già stato aggiunto una $\frac{1}{2}$ di giornata lettera
quattrato 1000 " 3 pag. —



R. Per sì non vi è che un solo 1153 che si può non potere reggere il
3 che partecipa attivo quando tutto il 1153 ha la ^ה ה ^ה ה ^ה
stendo considerato come nome ed ecco la formula. —

סִירְבָּרֶךְ

Femminile	Maschile
תְּבַנֵּה	מְבָנָה
תְּשִׁיאָה	מְשִׁיאָה
תְּשִׁיאָה קְשָׁרֶת	מְשִׁיאָה קְשָׁרֶת
תְּשִׁיאָה קְשָׁרֶת קְשָׁרֶת	מְשִׁיאָה קְשָׁרֶת קְשָׁרֶת
<u>Più tardi</u>	
נוֹשָׂא	נוֹשָׂא
נוֹשָׂא	נוֹשָׂא
נוֹשָׂא קְשָׁרֶת	נוֹשָׂא קְשָׁרֶת
נוֹשָׂא קְשָׁרֶת קְשָׁרֶת	נוֹשָׂא קְשָׁרֶת קְשָׁרֶת

Q. Qual differenza pone tra il 1153 del 5^o e quello del 5^o appartenente alla significazione?

A. La differenza del 5^o del 5^o e quello del 5^o è questa: —

Quando si effettua un'azione di tempo prefissata rimasta della quale effetto non si adopera il 5^o del 5^o come ^ה ה ^ה ה ^ה בְּנִיה
resta aperto, non sapendo quando fu aperto che se dice ^ה ה ^ה בְּנִיה
nel 5^o del 5^o significa la porta si è aperta, cioè aperta
in questo punto, cioè la cosa è fatta già da molto
tempo. Nel 5^o la cosa è fatta o è fatta in questo punto.

Q. Spiegami effettivo del 5^o

A. Nell'effettivo del 5^o non trovi mai la 2^o del 5^o la quale viene

composta dalla 2^o della 5^o e 5^o ed in conseguenza le lettere 5^o
sono effettive puntate di 5^o la quale è ^ה ה ^ה ה ^ה בְּנִיה
la quale ha 5^o subito trovati anche questa con 5^o come וְ
ad essere la formula —

Capo V.

כְּיֻנָּם פִּעַל וּפִעַל קְרֵבָה. —
Conjugazione del פִּעַל.

D. Spiegatemi il modo di conjugare un verbo in פִּעַל?

R. Siccome ogni verbo del פִּעַל deve avere il גְּתַתְּ בְּפִעַל וְכְפִעַל בְּגִתְּרָה, deve avere un פִּינְאָל אֲמִיקָּה se la פִּיחְפָּל gathered, la altra avrà (...) in compenso del גְּתַתְּ בְּגִתְּרָה. — come בְּרֵךְ בְּנֵדֶךְ. — E eccone la formula. —

Singolare

Femminile

Maschile

פִּקְרָה
פִּקְרָה

פִּקְרָה
פִּקְרָה

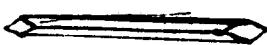
פִּקְרָה
פִּקְרָה

פִּקְרָה
פִּקְרָה
פִּקְרָה

Si risarca che la פִּעַל a molte volte ha פִּינְאָל invece di (...) come בְּרֵךְ אֲבִיךְרֵךְ. In molti verbi il גְּתַתְּ non è compenziato: אֲבִיךְרֵךְ sotto ad מְרֵךְ quantunque è prima di gathered come בְּרֵךְ בְּרֵךְ, בְּרֵךְ, בְּרֵךְ ed alcuni altri, e in tal caso il פִּינְאָל gathered contiene le vocali come nei צְעַדְמָה antecedenti. —

D. Spiegatemi il tempo profondo?

Nel profondo di questo פִּינְאָל בְּרֵךְ, nell'אֲבִיךְרֵךְ si aggiunge sempre una o più vocali del verbo a questa distingue il profondo dall'imperfetto. Nel פִּינְאָל בְּרֵךְ la o ha (...) come la formula: —



P.R.S.C.P.A.R.E.

TENURE

גְּפָרֶן

~~הַפְּקָדָה~~

PRURALE

mazzette

הַפְּקָדָה

גְּפָרֶן

הַפְּקָדָה

Come si regge l'impotito nel בֵּין נִפְעָל אֲלֵיכֶם ? È tutto
perfetto.

R. Il braccio non regge nel נִפְעָל se solo i qua' orbi ne' quali
הַלְּחֵם המפעלים דְּלָבָד, p.e. דְּלָבָד, —
se le cose del המפעלים דְּלָבָד, —
quando han giurato תְּזִבְנֵה בְּמִרְיָה.

Q. spiegami אֲמִיקָה?

A. Il braccio può fare in due modi, ponendo ciò è prima della
רִשְׁתָה una o una seconda הַפְּקָדָה affi' istituto בְּלִיחָם combatte
le loro דְּלָבָד non possono stare prima della רִשְׁתָה e qui compreza
no, la loro orde non più et la Dov(), procedendo הַפְּקָדָה non suppostibile
אֲמִיקָה. Giusti adunque. —

בְּהַפְּקָדָה

בְּהַפְּקָדָה

לְהַפְּקָדָה

מְהַפְּקָדָה

nell'epoca

come l'epoca

per l'epoca

dell'epoca

} istituto.

Giustamente le ore che nel בֵּין נִפְעָל pugli aggiungerà una lettera, asta
תְּפִקְרִין אַמְלָטָה תְּצִבְנֵה cora' רִפְעָל
aggiunge anche al תְּפִקְרִין אַמְלָטָה תְּצִבְנֵה

P.L.L.R.D.L.L

Femminile	Maschile
—	נְפָקֵד
תִּפְקַדְנָה	תִּפְקַדָּה
תִּפְקַדְנָה	יִפְקַדְוָה

C.N.Y.S.O.L.A.R.E

Femminile	Maschile
—	אֲפִקָּד
תִּפְקַדְנָה	תִּפְקַדָּה
תִּפְקַדְנָה	יִפְקַדְוָה

Anche qui si osserva che se la 3^a radice è quaternale la 2^a ha (-) come

אנְגָלְעָה si può anche dire תִּגְלֹעַ אֲנָגָלְעָה —

Spiegatemi il 915? —
915 si fa nel seg. mod.

P.L.L.R.D.L.L

Femminile	Maschile
פְּקַדְנָה	פְּקַדְוָה

C.N.Y.S.O.L.A.R.E

Femminile	Maschile
—	פְּקַדְיָה

Anche qui avrà (-) se la 3^a radice non è quaternale come
בְּגָלָע

Spiegatemi il 915? —
915 è la prova che il singolare del 915 cioè פְּקַד יְהָוָה ottiene con 91.
genere e le lettere di battuta hanno la loro vocale cioè (:) e la 1^a mod
פְּקַד בְּפְקַד לְפְקַד מְפְקַד כְּמָן

8. Spiegatemi il 915?

915 del 915 si fa così —

Singolare

Maschile	Femminile
פְּקַד	פְּקַדְתִּי
פְּקַדְתָּה	פְּקַדְתָּה
פְּקַד	פְּקַדְתִּי

Plurale

Maschile	Femminile
פְּקַדְתָּם	—
פְּקַדְתֶּם	פְּקַדְתֶּם
פְּקַדְתָּם	פְּקַדְתֶּם

בְּנָוִי פְּלַעַל

Singolare

Feminile

Maschile

מִפְקָדָה מִפְקָדָה

אֲנָי
אֲתָה
הִיא

מִפְקָדָה

אֲנָי
אֲתָה
הִוא

מִפְקָדוֹת

אֲנוֹתָן
אֲתָנוֹ
הֵם

מִפְקָדוֹת

אֲנוֹתָן
אֲתָנוֹ
הֵם

Plurale

הֵם

בְּנָוִי פְּלַעַל

Femminile

Maschile

מִפְקָדָה

אֲנָי
אֲתָה
הִיא

מִפְקָדָה

אֲנָי
אֲתָה
הִוא

Plurale

אֲנוֹתָן
אֲתָנוֹ

הֵם

מִפְקָדוֹת

אֲנוֹתָן
אֲתָנוֹ
הֵם

D. systemo il futuro?

R. I prefissi di lettera di jom mantengono la loro vocale cioè
l' - (-) esse nella seguente formula

P. Il **presente** è guttale (-) e la ^a prima con (...) come p. es. -
Se. La ^a seconda è guttale ^a(-) nel ^{diffuso} man
הַקְרִיבָת הַעֲמֵד
הַקְרִיבָת חַבְבָּלָה כְּסָרֶבֶר

Spiegazione del tempo presente. —

R. Il tempo presente deve precedere la ^a, la quale viene postata di (-)
per indicare la ^a manuale ed essere la formula. —

PLURALE		SINGOLARE	
Termin.	Maschile	Termin.	Maschile
אַתָּה	אַתָּה	אַתָּה	אַתָּה
אַתְּ	אַתְּ	אַתְּ	אַתְּ
אַתָּם	אַתָּם	אַתָּה	אַתָּה
אַתְּנָתָן	אַתְּנָתָן	אַתָּה	אַתָּה
אַתְּנָתָן	אַתְּנָתָן	אַתָּה	אַתָּה
אַתְּנָתָן	אַתְּנָתָן	אַתָּה	אַתָּה
אַתְּנָתָן	אַתְּנָתָן	אַתָּה	אַתָּה

9. Spiegazione del futuro?

Anche nel futuro? ^{אַזְלָק} avrà sempre (-) per esprimere la ^a attiva
e la ^a ^{אַזְלָק} avrà sempre (:) se non offre guttale la altra
avrà: è ecco la forma. —

PLURALE		SINGOLARE	
Termin.	Maschile	Termin.	Maschile
אַפְקִיד	אַפְקִיד	אַפְקִיד	אַפְקִיד
תַּפְקִיד	תַּפְקִיד	תַּפְקִיד	תַּפְקִיד
יַפְקִיד	תַּפְקִיד	יַפְקִיד	תַּפְקִיד

Spiegazione del futuro:

Bl 5/15 è cosa regolare

PLURALE		SINGOLARE	
Termin.	M.	Termin.	M.
יַפְקִיד	תַּפְקִיד	יַפְקִיד	תַּפְקִיד

Se la **ל** è gutturalata la **וְ** ora non è in campo del **ל** come
nel **לִפְנֵי**; il prefisso di questo — **לְפָנֶיךָ** — può considerarsi del
maschile, sebbene tutti i grammatici abbiano formato questo tempo con
voce **לְפָנֶיךָ** dalla sola voce **לְפָנֶיךָ** che trovi nei man libri.
Dunque? Il futuro?
R. Il futuro è come segue —

PLURALE		SINGOLARE	
Fem.	Masch.	Fem.	Masch.
—	לְפָנֶיךָ	—	אַפְנֵיךָ
תְּפָנֶנֶה	תְּפָנֶךָ	תְּפָנֶךָ	תְּפָנֶךָ
תְּפָנֶנֶה	תְּפָנֶךָ	תְּפָנֶךָ	תְּפָנֶךָ

Vede qui come nel plurale **חִזְכָּמָה** la **ל** è preceduta dalla **ל**.

וְנִירֵךְ

Si riguardi in altri modi del **בְּגָלָל** —

R. Non è l'operatore mai in questo — **לְבָנֶן** — modo composto e non
è vero che alle volte è attivo come abbiamo spiegato.
L'attivo è come **לְבָנֶן** e non trovasi mai la lettera **בְּ**.

בְּגָלָל —

Capo VI

Dei Conjugazioni degli altri

D. I presenti **לְמַעַלְלָה**.

R. I presenti **לְמַעַלְלָה** sono sempre in definitiva del maschile
composti con qualche vocale come vediamo, e nelle 3 regole dove si fa
vedere fra le **לְמַעַלְלָה**.

Ecco la forma così —

PLURALE		SINGOLARE	
Femminile	Maschile	Femminile	Maschile
—	לְפָנֶיךָ	לְפָנֶנֶה	לְפָנֶךָ
לְפָנֶנֶה	לְפָנֶיךָ	לְפָנֶךָ	לְפָנֶךָ
לְפָנֶנֶה	לְפָנֶיךָ	לְפָנֶךָ	לְפָנֶךָ

הנִזְקָדָה בְּגַפְתָּד לְבִנְתָּד מִלְבָדָה וְכַלְמָם כְּתֵבָה שְׁמָרָה.

of Spiegatomi 177

R. & 735 è come segue

Plurah			Sing. -		
הַתְּבִיבָהָתָם	אֲנִי תְּבִיבָה אֲנִי תְּבִיבָה אֲנִי תְּבִיבָה	וְתִּבְבֹּבָה	וְתִּבְבֹּבָה	אֲנִי תְּבִיבָה אֲנִי תְּבִיבָה אֲנִי תְּבִיבָה	בְּתִּבְבּוּבָה
		וְתִּבְבֹּבָה	וְתִּבְבֹּבָה	אֲנִי תְּבִיבָה אֲנִי תְּבִיבָה אֲנִי תְּבִיבָה	בְּתִּבְבּוּבָה
		וְתִּבְבֹּבָה	וְתִּבְבֹּבָה	אֲנִי תְּבִיבָה אֲנִי תְּבִיבָה אֲנִי תְּבִיבָה	בְּתִּבְבּוּבָה

D. Cosa rimarcaj nell' uovo?

Nel 1^o anno si rimaseva che se la signora d'è. D'ogni altra cosa poteva prima della 2^a dell'anno andar a Bari per le sue cose.

è il 2 dell'anno i convoto in 10 e va perfetta dopo la
e convogli di 1000000 ghez i la si convolto i la 2000000 la

3. Di questo però non fiori al più recente gennaio nella sua natura
che solo in 5/15 nella parola ^{1.102, 1.103} ed ^{1.104} all
parola ^{1.105} dove ha la 2^a comparsa (fata) dal 203 della s.

matin n° 3 transp' mott D. gressi eti come 1:21 orage

נִזְבְּחַת בְּרֵגֶל מִשְׁפָּטָה - תִּמְלִיכְתָּהּ בְּדַבְּרֵי
וְהַפְּרָאָה, שֶׁבְּרֵגֶל לֹא בְּדַבְּרֵי שְׂמָחוֹת אֲמִינָה.

è forse nessuna parola uscita da questa regola?

D. Una volta presa la parola dal quale da questa regolazione
decide la scuola è proposta alla di dell'istituto e cioè personale

(a) triple procedure of *Diogenes* (see p. 27).

De piegat mi et perfant?

R. Un sol modo vi è interpretato quello bengala p. il profeta d'
D'ogni genere di profeta?

Sistesi di cometa principale indicazione d. geoffro - ינואר second

la formicæ.

Se lo s'usò e' gutturali avrà (-) come (אָבָה). Il קְרַבְתִּי ha riga
colla "o" come come le lettere 3^a prima del קְרַבְתִּי hanno la
lor vocale (...) la o ha (...) ove la 3^a può averla il rotolingo alla 5
altra o (-) come לְמִינֵּה לְבִזֶּר non לְמִינֵּה לְבִזֶּר -

G. Imaginari f? פְּנִיעָל?

R. No. הַפְּנִיעָל, all'origine è come segue: -

P. N. 9 Ode.	
Female	Male
בְּפִרְדִּי	fu fatto
בְּפִרְדָּת	fatti fatti } uscire
בְּפִרְדָּה	fa fatto }
	PLURAL
בְּפִרְדָּנוּ	furono
בְּפִרְדָּתָן	fatti } fatti uscire
בְּפִרְדָּנוֹ	furono }

Se lo s'usò e' gutturali avrà (-) e la 3^a prima di un קְרַבְתִּי
come qualche voce le di cui 3^a ha il קְרַבְתִּי (.) le
ha (...) - חֲמִיגִי חֲצָאָרָה -
sguignare (...) - כְּכָעָן -

PRIMA		SEGUNDA	
אָנָּה	אָנָּה	אָנָּה	אָנָּה
אָנָּה	אָנָּה	אָנָּה	אָנָּה

TERCERA		QUARTA	
אָנָּה	אָנָּה	אָנָּה	אָנָּה

Se lo s'usò di non hanno qualche volta (...) invece di un קְרַבְתִּי come
se lo s'usò e' gutturali avrà (...) invece di un קְרַבְתִּי come

Capo VII. —

Conjugazione dei חקרים. —

Q. S'incarica la conjugazione del **חקר** ? חקרים ?

A. Verà quelli cioè la **ודע** חקרים, ed i altri
si conjugano nel **נשׁר** e nel **נשׁר** come. אֶת־
לְקֹדֶם, נוֹפֵל וּפְלִי. Il presente è **נִפְלַתִי לִגְהָתִי נִשְׁרָתִי**
però più la **ודע** חקרים sia la persona incognita.
Dopo un'altra simile per indicare la persona da conjugata del
חקר come יגש.

בְּרִיתִי	בְּרִיתְךָ	שְׁכִינָתִי
בְּרִיתָךְ	בְּרִיתָתָךְ	שְׁכִינָתָךְ
בְּרִיתָה בְּנִתָּךְ	בְּרִיתָה בְּנִתָּתָךְ	שְׁכִינָה שְׁכִינָתָךְ
בְּרִיתָם	בְּרִיתָתָם	שְׁכִינָתָם
בְּרִיתָנוּ	בְּרִיתָתָנוּ	שְׁכִינָתָנוּ

S'incarica il futuro?

Nel futuro manca sempre la **וְ** ed è apposta col **וְ**
alla fine che se questa **וְ** galleggiata non potrebbe mancare l'altra.
Eccone la somma. —

maschile	femminile	maschile	femminile	maschile
תְּפִלָּה	תְּפִלָּתָה	תְּפִלָּה	תְּפִלָּתָה	תְּפִלָּה
תְּפִלָּתָה	תְּפִלָּתָה	תְּפִלָּתָה	תְּפִלָּתָה	תְּפִלָּתָה
תְּפִלָּתָה	תְּפִלָּתָה	תְּפִלָּתָה	תְּפִלָּתָה	תְּפִלָּתָה

e solle per suo nome p.e. תְּפִלָּתָה, תְּפִלָּתָה, and so in other
quelli la cui radice generale hanno (i) invece di (i) una

וְ יְהִי תְּפִלָּתָה אֲמֵת ?

S'incarica il **וְ** del **תְּפִלָּתָה** ?

Il **וְ** più facile come: **תְּפִלָּתָה** p.e.

Ma, solo manca affatto la **וְ** come תְּפִלָּתָה יְהִי תְּפִלָּתָה

SINGOLARE.

אָנָּה אָתָּה הִיא אַתָּחָנָה אַתָּה אַתָּה	מְבָרֵךְ	אָנָּה	io mi祝福 -
		אָתָּה	ti ti祝福 -
		הִיא	egli ve祝福 -
אַתָּחָנָה אַתָּה אַתָּה	מְבָרֵךְ	אַתָּחָנָה	noi ve祝福 -
		אַתָּה	noi vi祝福 -
		אַתָּה	Egino vi祝福 -
אַתָּה אַתָּה אַתָּה	מְתַפְּקִידִים	אַתָּה	אַתָּה מְתַפְּקִידִים
		אַתָּה	אַתָּה מְתַפְּקִידִים
		אַתָּה	הֵם מְתַפְּקִידִים

Qui si vede che la 10 sta per le 11 regno del 10.

Q. Significa il fatto?

A. Nel suo uso nel presente non c'è che la 10 per regno del 10 e le 11 di propria stanno anche per le 11 corrispondenti.

סינגולare	אֲנוֹפְּךָד הַלְּטָר אֶתְעָזָר אֲתַפְּקִיד הַנְּטָרִי תְּהִלָּה
Plurale	אֲתַפְּקִידו הַנְּפָקִידָנוּ תְּהִלָּה

Q. Si sono seguito il 10 ed il 11.

A. N'è una sequenza.

הַתְּפִקְדִּים וְאֲתַפְּקִיד וְאֲנוֹפְּךָד	הַתְּפִקְדִּים וְאֲתַפְּקִיד וְאֲנוֹפְּךָד
--	--

Il 10 è con 11. con 11. con 11.

Q. O. è quella variazione di modo per le gutturali?

A. Se la 10 è gutturale la 11 è anche gutturale.
Per esempio prima di 11. prima di 11. prima di 11.
non è segnata... la 11. la 11. la 11. e altri gutturali subiscono tali
aggiornamenti. Della regola attiva D'isra.

v) La mancanza di ^ה בהaccorre la formula. —

גַּם:	אֲלֹאתֶס	הַפְּנִים	וְ	אֲסָרְבָּאָס	מִתְּלִין:
	לְתִלְלֵתָן	גַּעֲלֵתָן		מִתְּלֵתָן	גַּעֲלֵתָן
	הַפְּלֵל	גַּבְּלֵל		גַּבְּלֵלָן	גַּבְּלֵל

g) מיגיל מיגילים טפילה מיגילות נ' פון נ' נ'

טְפִיל	טְפִל
טְפִיל	טְפִל
טְפִיל	טְפִיל
טְפִיל	טְפִיל
טְפִיל	טְפִיל

Alle volte il futuro si fa senza ^ה ammessa.

sta con (...) nella 3^a persona come p. c. —

וְיִפְלִילָהִים יְלִילְלָהִים יְלִילְלָהִים

Spiegatemi gli altri modi?

da forma del 115^c

טְפִילְלָהִים יְלִילְלָהִים יְלִילְלָהִים

è il tempo e il modo, corrispondente al futuro?

D. Spiegatemi?

Il futuro è come la seguente formula

הַלְּבָשָׁן	הַלְּבָשָׁן	הַלְּבָשָׁן

Il futuro è come segue

לְאָזְלָהָה
אָזְלָהָה
אָזְלָהָה
אָזְלָהָה

ed il tempo è questo.
non trovi mai nelle
biblioteche

D. Spiegatemi?

Questa è tutta egual
a quella.

D. Spiegatemi la conjugazione dell'auxiliare?

A. Dall'uso non si vede che il verbo ^{יְלִיל} (lil) il quale si attacca
sempre alla ¹ persona conjugata come i ^{בְּ} שָׁבָת in altre manca la prima s-
attacca la ² persona ^{יְלִיל} fino alla ³ persona. Si fissa vera richiesta
di tutte le equanti formule. —

D. Il ^{הַיְלָד} paro o come, DNSL come ^{הַיְלָד} o come in fine
ne lascia con ^{הַיְלָד} come ^{הַיְלָד} e con DSSD quasi un e frega:

^{בְּמִצְרָיִם} בְּמִצְרָיִם לְמִצְרָיִם מִצְרָיִם

Spiegazione di ^{הַיְלָד} ?

In questo ^{הַיְלָד} all' opposto del ^{הַיְלָד}, nel ^{הַיְלָד} nel ^{הַיְלָד} manca la
^{הַיְלָד} e nel ^{הַיְלָד} la matrice.

Plus-ale			Less-ale
Mem	Mem	Mem	Mem
בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי
בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי

Si pone che è ^{הַיְלָד} ב ^{הַיְלָד} ed il resto ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד}
una radice, perché in questo tempo si vorrebbe dire a una
radice ed una segno del ^{הַיְלָד} ed un ^{הַיְלָד} non potendo esser
piena quei lettere inf. la ^{הַיְלָד} siradicali viene scelta come ^{הַיְלָד}
perche' quei lettere inf. la ^{הַיְלָד} siradicali viene scelta come ^{הַיְלָד}.

O. E' l'altra compensata al solito col ^{הַיְלָד} nell'adesso. —

D. Spiegazione in altri modi?

D. Sdt J. ^{הַיְלָד} di questo ^{הַיְלָד} è pure eguale a ^{הַיְלָד}?

D. Spiegazione di ^{הַיְלָד} di ^{הַיְלָד}?

R. Giusti ^{הַיְלָד} di questa ^{הַיְלָד} vanno pure conjugati come
se ^{הַיְלָד} perché dovendo la ^{הַיְלָד} sugli altri di ^{הַיְלָד}
indicare che ^{הַיְלָד} non può nello stesso tempo indicare anche
una radice mancante, non potendo con ^{הַיְלָד} indicare due
cole' non potendo quei lettere stard in una lettera in ^{הַיְלָד} come ^{הַיְלָד}
che ^{הַיְלָד} è fatto eguale a quello del ^{הַיְלָד} chiedendo
di ^{הַיְלָד}. il contenuto del ^{הַיְלָד} sottanto più definito il ^{הַיְלָד}.
p.d. ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד}, ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד}, ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד}
segno del ^{הַיְלָד} è ^{הַיְלָד} compenso della mancanza di ^{הַיְלָד}
^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד} ^{הַיְלָד}
è ^{הַיְלָד} ed il ^{הַיְלָד} segno del ^{הַיְלָד}. Il ^{הַיְלָד} è ^{הַיְלָד} il futuro
se ^{הַיְלָד} è ^{הַיְלָד} è ^{הַיְלָד} ate. se il ^{הַיְלָד} è ^{הַיְלָד} ate

D. Spiegazione di ^{הַיְלָד}?

R. Non quando ^{הַיְלָד} contraddetto con ^{הַיְלָד}, cd. più questo compenso.

הַכְלָמָד הַיְגֵד הַקְלָמָד הַיְגֵד
וְהַסּוֹד הַיְגֵד הַקְלָמָד מִזְבֵּחַ, מִזְבֵּחַ מִתְבֵּשַׁת
שְׁפָטָם יְתָעָר?

Nel futuro del בּוֹל si ripete nella prima persona ed alle
volte è compensata con una) ed alle volte manca anche queste.
Nelle altre voci dove esservi l'è banchi raffinate con la
formula. —

Masch.	Sing.	Dimin.	
הַיְגֵד הַקְלָמָד	הַיְגֵד	הַקְלָמָד	qui si osserva che molti verb. q.
הַיְגֵד הַקְלָמָד	הַיְגֵד	הַקְלָמָד	questo si forma anche come
הַיְגֵד הַקְלָמָד	הַיְגֵד	הַקְלָמָד	ל. ד. p. e. u. i. p. p. מִזְבֵּחַ
הַיְגֵד הַקְלָמָד	הַיְגֵד	הַקְלָמָד	quanto que raff. anche diff. מִזְבֵּחַ
			מִזְבֵּחַ

Spiegatemi gli altri modi?

Il futuro degli altri modi comprende il medio di tutti
i modi di questo sono tutti i quali a destra della linea
gatterale. per esempio del 415.

אֲכָל אֲכָל אֲכָל אֲכָל אֲכָל אֲכָל

per esempio del 415.

אֲכָל וְאֲכָל אֲכָל פְּאֲכָל הַתְּאַכָּל

per esempio del 415.

אֲכָל הַאֲכָל אֲכָל אֲכָל הַאֲכָל הַאֲכָל

per esempio del 415.

שְׁפָטָם יְתָעָר formasi come i medio con. p. e. שְׁפָטָם יְתָעָר
modi: in alzarsi la radicale è mantenuta ed posto con שְׁפָטָם יְתָעָר
altri. O manca, e compensata col (...) in progressione: שְׁפָטָם יְתָעָר

esempi: —

מקור	צוווי	עתיד	בנען פעולה	עבר
נתון. מת.	תנו. תני.	אתן.	נתן. נתנה.	נָתַן. נָתַתִּי.
בהת	אתה תנה.	תנו להן.	נתנו. נתנו.	נָתַנוּ. נָתְנוּ.
במת		תנו להם.	נתנו. נתנו.	נָתַנוּ. נָתְנוּ.
לחת		תנו להם.	נתנו. נתנו.	נָתַנוּ. נָתְנוּ.
מחת		תנו להם.	נתנו. נתנו.	נָתַנוּ. נָתְנוּ.

Spiegazione?

מקור	צוווי	עתיד	בנען פעולה	עבר
הצטנ + הפטון	הצטנו.	—	הצטן.	—
הפטון + הפטון	הפטנו.	הצטנו.	הצטן.	הצטנו.
הפטון + הפטון	הפטנו.	הצטנו.	הצטן.	הצטנו.
להצטן	הצטנו.	—	הצטן.	—
מהצטן		הצטנו.	{ הצטן. הצטנו }	הצטנו.

Q. E' possibile?

Di questo uso non troverai negli atti in cui sia la (la sola) cosa
fatta, il suo doppio, dalla quale si usi formare tutto il futuro
uso.

Capo VIII

Conjugazione dei "הָיָה" fatti.

Q. Spiegazione dei "הָיָה" in la conjugazione?

A. X. — di tutti i verbi dell'ordine dei "הָיָה" sempre già a dirsi dopo le variazioni delle vocali
eando la svolta a quattro convegniamo spiegato nei due

עבר

בענו

עתיד

אווי

מקור

גִּבְעָן

גִּבְעָן

אֹולֶד

נָזָלֶר

נָזָלֶרִתִי

בַּ-בַּ-

בַּ-בַּ-

צָלֵד תֻּוְלֵד

נָזָלֶרִים

נָזָלֶרָה

נָזָלֶרֶת

נָזָלֶר

הַזְּעָרִי

נָזָלֶרֶתָות

נָזָלֶרֶנָּה

חַוְלוֹןָ צָוָלָה

נָזָלֶרֶתָם נָזָלֶרֶתִי

נָזָלֶרֶתָם נָזָלֶרֶתִי

נָזָלֶרֶתִי

D. Spiegatemi i seguenti termini?

R. In questi due termini non c'è nulla di strano, si tratta egualmente di sostantivi.

D. Spiegatemi? (15) quei due che nel futuro del passato fanno parte della scrittura.

R. (15) quei due che nel futuro del passato fanno parte della scrittura.

Sing.	Plur.	Sing.	Plur.
הַזְּלָהָיִם	הַזְּלָהִים	הַיְצָבָתִי	הַיְצָבָתִים
הַזְּלָהָתִי	הַזְּלָהִתִּים	הַיְצָבָתִי	הַיְצָבָתִים
הַזְּלָהָה	הַזְּלָהִים	הַיְצָבָתִי	הַיְצָבָתִים
הַזְּלָהָה	הַזְּלָהִים	הַיְצָבָתִי	הַיְצָבָתִים
הַזְּלָהָה	הַזְּלָהִים	הַיְצָבָתִי	הַיְצָבָתִים

Molti le otte per detto del professor Giacomo Giacopini, nel (15) della sua opera (15).

Spiegatemi gli altri tempi.

In tutti gli altri tempi a modo, i vari termini che si trovano nella seguente formula le quali dichiareranno tutta più chiaramente.

תְּלִוָּה				בְּרִיאָה			
בְּלֵבָב	לִבְנָה	לִבְנָה	בְּלֵבָב	בְּלֵבָב	לִבְנָה	לִבְנָה	בְּלֵבָב
בְּלֵבָב	לִבְנָה	לִבְנָה	בְּלֵבָב	לִבְנָה	לִבְנָה	לִבְנָה	בְּלֵבָב
לִבְנָה	בְּלֵבָב	בְּלֵבָב	לִבְנָה	לִבְנָה	בְּלֵבָב	לִבְנָה	בְּלֵבָב
בְּלֵבָב	לִבְנָה	לִבְנָה	בְּלֵבָב	לִבְנָה	לִבְנָה	לִבְנָה	בְּלֵבָב

spiegare il 115?

Il 115 si fa come : בְּלֵבָב 135 35 e con (-) per la
guttura.

Q Ditemi 115? Stipito?

R Il 115 si può fare in tre modi:-

I Come i 115 ma questo non succede che solo quando il
115 precede lo stesso verso nello stesso tempo come 115 115
115.

II Come 115 mancando la 115 composta con una 115 in fine come
115 115 115 con (-) per la guttura li altri 115 non si
propongono che a questo secondo modo come 115 115 115, ovvero al.
III modo quale è composta da la 115 con una 115 finale invece
di 115 115 115 e questo 3^o modo non si vede mai senza 115.
Q Spiegatemi 115?

R Si vede la 115 composta in 115 la quale raffigura molto nel 115
nel 115 ma nel 115 115 115. Dev'essere pronunciata con un
certo slancio in corrispondenza del segno del 115. Ed eccome la formata.

Principio l'è questo?

Il verbo può passare come: וְיַדְעָה molte volte per la
(1) coniugarsi come הַתִּקְרֹב וְיַדְעֶנָּה
Costruisci nei verbali questa? וְיַדְעֶנָּה
Sarà vero che questa sarà la di cui sono già scritte ל.
Secondo il verbo il verbo יַדְעֵנָה conjugarsi come
לְיַדְעַת ed è del verbo יַדְעַת dell'infinitivo
אִישׁ יַדְעַת ed è del verbo יַדְעַת. Ossia in tutto questi
la (1) composta dal ל come la ל del חִזְכָּה e il ל preceduto da allora
grammatica sotto detto. —

E voi qualche altro verbo eccettuato?

I due verbi יַדְעַנָּה וְיַדְעֶנָּה hanno una conjugazione loro particolare nel plurale. Il verbo יַדְעַנָּה nel plurale יַדְעָנָה dell'infinitivo
è passato come: וְיַדְעַנָּה. Dicono dicono יַדְעַנָּה וְיַדְעַנָּה
i verbi, come passa in tutto il ל è affidato come: כִּי יַדְעַנָּה
come יַדְעַנָּה è passato come: וְיַדְעַנָּה וְיַדְעַנָּה
וְיַדְעַנָּה. Ed ora è chiaro perché il ל —

Capro VIII

Come vanno conjugati i verbi.

P. I verbi vanno conjugati così vicini nel ל del ל per
essere appunto la ל vera della ל personale per lo più
con (r). ma se non sono anche con ל o con altri questi ultimi
mantengono la ל. Questa non è accentata, la ל è la ל che non ha
D. ל e di ל nelle altre voci la ל è la ל e come
la formata. —

לְיַדְעַת	לְיַדְעַנָּה	לְיַדְעַת
לְיַדְעַת	לְיַדְעַנָּה	לְיַדְעַת

בְּנֵי

מייניך הוּא בָּבֶן הַזָּמָן, הַלְּזָכָרָה הַיִשְׁעָה וְהַיְמָנָה הַזָּמָן

מקדור

הוֹגְגִיָּה | הַיְמִינָה

Nel 1885 vi è qualche sebo che formasi come i pezzi per

Spigelia (L.)

Nell'atto convocati in la quale è nel precedente
nella viss. della P. nel Venerdì 22 gennaio nel 1870 per

四

ענין

ה'ג

۳

۲۳۲

74513 1813 813 813

est il 7170 con 2853 è sempre con 3718 & varia di 33
particolarmente procedendo lo stesso verso in 7173 trovi molto
4713

8. Spiegatemi il significato?

R. Non segnando in queste 773 l' n. 12 nella lista di poche cose, non
precedente lettera mala, così la 320 e mettendo il 775 elenco del
773 avrà con in tutte quelle voci dove la 320 è accentata
dove la 320 è accentata la s ha (r) come si sopra dalla ragione

רְמָחִים בְּדַבְּרֵי שָׁפָחָה בְּסָאָרֶת רְסָאָרֶת בְּכָלָרֶת בְּמָנָדֶת בְּמָנָדֶת בְּמָנָדֶת

D'ogni modo? S'è già fatto?

R. Nel futuro la Delt. 703 è compensata al solito col 237 nella nuova
e questo obbliga l'ospedale a fare piantate di piante

הַבָּזֶן הַבָּזֶן : בָּזֶן בְּדָן הַבָּזֶן : בָּזֶן ; אֲבָזֶן הַבָּזֶן בְּדָן בְּדָן הַבָּזֶן הַבָּזֶן
הַבָּזֶן בְּדָן . מִזְוֵּן גִּדְעֹן הַבָּזֶן הַבָּזֶן . מִזְוֵּן גִּדְעֹן
הַבָּזֶן בְּדָן . מִזְוֵּן גִּדְעֹן . מִזְוֵּן גִּדְעֹן . מִזְוֵּן גִּדְעֹן .

Spiegatemi il suo?

Soluzio[n]e del 227 nella lettera segnata 1349 che in quella 7731, non ha luogo
quando lettera mutata nello spazio la 3277. Ecco la formula di tutto il 3277

מִקְרָא	גַּוְיִם	עֲמָדָה	בֵּיתֶן	בֵּיתֶן פְּרוֹלָה	עַבְרָה
גדירין	דְּבִיבִים	—	אַכְּזָר —	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	—
גדירין	דְּבִיבִים	—	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	דְּזִיְבָּה
גדירין	דְּבִיבִים	—	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	פְּזִירָה
גדירין	דְּבִיבִים	—	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	חַדְמָה
גדירין	דְּבִיבִים	—	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	פְּנִינְגָּה
גדירין	דְּבִיבִים	—	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	פְּנִינְגָּה
גדירין	דְּבִיבִים	—	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	מְדֻנִּין מְדֻנִּין	פְּנִינְגָּה

פְּרָזֶן גִּינֶּךְ

פְּרָזֶן גִּינֶּךְ	גַּת מִתְהָ	גַּת-פְּגָה	פְּרָזֶן קִרְוִת
כִּי גַּת-פְּגָה אֲלֵיכֶם כִּי גַּת	גַּת מִתְהָ	גַּת-פְּגָה	פְּרָזֶן קִרְוִת

Così si fa sempre collo i congiuntivi che sono la differenza fra il femminile dell'uno e dell'altro che è eguale molte volte alla differenza che nell'altra la voce è più marcia. Ecco come la parola il dottissimo signor soprattutto ha la stessa sillaba.

Dipieghi mi il fatto.

R. Nel fatto l'idea non può avere qui perché nei casi di cui sopra sempre dopo due sillabe. — בְּנֵי הַפְּלָגָה בְּנֵי אֶחָד

non può esser la quale obbligherebbe la sillaba doppia quale non occorre anche due altre come

—	בְּנֵי	—	בְּנֵי
בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי
בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי
בְּנֵי	בְּנֵי	—	בְּנֵי
בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי
בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי

Eppure rimasero in questo tempo?

Qui rimasero che l'uso è sempre più accentuato. vale a dire che i quali dicono בְּנֵי בְּנֵי (ben) rimasero tutti i quali di questo tempo maneggiavano il uso. Collassando poi i congiuntivi che erano fuorché il uso che manteneva il

congiuntivo.

Q. Perché il uso è rimasto?

È stato perciò come il suo tempo.

spiegatemi il suo spiegamento

gli si risponde:

בְּמָה וּבְמָה בַּקְרָא בְּקָרְבָּן בְּמָה בְּמָה בְּמָה

spiegatemi l'uso!

è vero che come quello de' tempi aggiungendo cioè la 'ella
che le quali nel passato è preceduta dalla o nel presente
dalla o e nel futuro. La prop. si distinguono però queste due
tempo secondo in questi lati con (r) onde soltanto da' la prima in
tutte le cose dove la o non avrà più sede il passato

ח' ס' ר' ח' ס' ר' ח' ס' ר'

il pass.

ח' ס' ר' ח' ס' ר'

ed il tempo è questo

ח' ס' ר' ח' ס' ר'

spiegatemi l'uso.

Bill' Sarrà come nel suo De' secoli replicando fa' s' uno per indicare
i 250 caratteristiche numeriche di questo suo si conjugando questo tempo
come il 300 aggiungendo o o nel caso o o o
nel presente, proposta o nel futuro come

התקופה	התקופה	התקופה	התקופה	התקופה
התקופה	התקופה	התקופה	התקופה	התקופה

osservando anche qui di notare la o allora o o fanno questo
però è con prof. Hirshfeld.

Spiegatemi la conjugazione de' tempi

non si conjugano quasi interamente come i tempi d'uso
metti non fanno neppure distinzione fra queste due
tempo. ma distinguendo però scorgevi chiaro nel uso delle

Spiegazione di sub.

Il sost. di questa voce non ha affatto differenza del sub che solo nelle voci dove l'accento è del sing. ha (+) nel sub. ha (+). Nel passato e. quando non vi è sub la voce è del tutto differente del sing. il cui è lo stesso sub. del sing. il futuro è però diversa e non trovi di questa voce nel

Passato -

2. Spiegazione (3. accento?)

R. diceva: *מִתְפָּרְעָה וְמִתְפָּרְעָה* fatti in due modi: cioè coll'accento nella less. o da allora che è del sing. avrà (-) e coll'accento nella less. è d'altra less. (-) nelle altre persone però quando sempre accentata la less. altra, di (-) è la differenza, nella less. in quale avrà (-), o (-) sonora. se la less. è gutturale avrà (-) invece di (-). Ecco la formula. -

Plur. -	Sing. -	Plur. -	Sing. -
מִתְפָּרְעָה	מִתְפָּרְעָה	מִתְפָּרְעָה	מִתְפָּרְעָה
מִתְפָּרְעָה	מִתְפָּרְעָה	מִתְפָּרְעָה	מִתְפָּרְעָה
מִתְפָּרְעָה	מִתְפָּרְעָה	מִתְפָּרְעָה	מִתְפָּרְעָה

Esempio di una less. (1) come *מִתְפָּרְעָה* come *מִתְפָּרְעָה*. Il sub come (1) di più si farà: se gli si mette gutturale, (a) è avrà semplice (-) *מִתְפָּרְעָה*; se gli si mette sonora, (b) come *מִתְפָּרְעָה*.

3. Spiegazione / viva

R. diceva: singolare ha (-) e nelle altre voci ha g. per non accorgersi la siffatta contraddizione. בְּנֵי יִשְׂרָאֵל בְּנֵי יִשְׂרָאֵל e cm (...) sonora, (b) come *בְּנֵי*... -

4. Spiegazione / futuro?

R. il prof. del futuro ha g. per lo stesso motivo che abbiamo detto nel 3p e l'esso è dunque colpro. (b) sonor. (1) sonora (a) sonore

Plur. -	Sing. -	Plur. -	Sing. -
בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי
בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי
בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי

c. coll'accento, la 1a persona è invariabile come D.G.P. e gli altri pastori coll'accento ta. sub come *בְּנֵי*... *בְּנֵי*...

סְרִירָה	סְרִירָה	סְרִירָה
מַלְאָתִי	מַלְאָתִי	מַלְאָתִי
מַלְאָת	מַלְאָת	מַלְאָת
מַלְאָה	מַלְאָה	מַלְאָה
מַלְאָתָן	מַלְאָתָן	מַלְאָתָן
מַלְאָתָה	מַלְאָתָה	מַלְאָתָה
מַלְאָתָם	מַלְאָתָם	מַלְאָתָם
מַלְאָתָנוּ	מַלְאָתָנוּ	מַלְאָתָנוּ
מַלְאָתָנוּן	—	מַלְאָתָנוּן

D'ogni modo come il futuro è possibile di essere o non essere, così il passato è possibile di essere o non essere. Ma se si considera che il passato non può più essere cancellato, e che il futuro non può più essere cambiato, allora il presente è il solo momento in cui si può agire.

In seguito al questo e gli altri modi, il futuro è possibile come i modi da che la cosa è possibile, perché il tempo passato non ha più alcuna influenza sul tempo futuro, ma il tempo futuro ha un'influenza sul tempo passato. — In seguito a questo?

Nel senso che ha un esempio la terza persona del singolare ha già detto (la formula)

מַלְאָתָה	מַלְאָתָה	בְּתֵרָה	בְּתֵרָה	בְּתֵרָה	בְּתֵרָה
מַלְאָתָה	מַלְאָתָה	אֲמָתָה	אֲמָתָה	אֲמָתָה	אֲמָתָה
מַלְאָתָה	מַלְאָתָה	תְּקִנָּה	תְּקִנָּה	תְּקִנָּה	תְּקִנָּה
מַלְאָתָה	מַלְאָתָה	יְעָצָה	יְעָצָה	יְעָצָה	יְעָצָה
מַלְאָתָה	מַלְאָתָה	גְּמַנְתָּה	גְּמַנְתָּה	גְּמַנְתָּה	גְּמַנְתָּה
מַלְאָתָה	מַלְאָתָה	גְּמַנְתָּה	גְּמַנְתָּה	גְּמַנְתָּה	גְּמַנְתָּה
מַלְאָתָה	מַלְאָתָה	תְּקִנָּה	תְּקִנָּה	תְּקִנָּה	תְּקִנָּה
מַלְאָתָה	מַלְאָתָה	יְעָצָה	יְעָצָה	יְעָצָה	יְעָצָה
מַלְאָתָה	מַלְאָתָה	אֲמָתָה	אֲמָתָה	אֲמָתָה	אֲמָתָה

I quali confondono, quantunque non siano i corpi
del 13^{mo} con i 12^{mo} mischi d'ispiri non manca
e l'è nei 13^{mo} come nei cantare d'ispiri non cantare.
Questo diffazione rimaneva vero nel 13^{mo} dicendo si 13^{mo}
dico da 13^{mo} benché possa dirsi anche 13^{mo} 13^{mo} come
i 13^{mo} confano, vero la differenza anche nell' 13^{mo}
che a tempo questi sempre la loro 13^{mo} compongono
13^{mo} 13^{mo}
D. sarebbe qualche differenza anche negli atti? -
Nel 13^{mo} - allora di questo non so lo più si replicava
più d'ispiri, e nel 13^{mo} mai molte volte, però
questo era conjugato come i 13^{mo}, p.e. etc' 13^{mo} 13^{mo}.

D. C'è altrettan' in questa 13^{mo}?
A. In questa 13^{mo} c'è che tutti i 13^{mo} sentono
la 13^{mo} io non antivengo mai per 13^{mo} niente
in questa 13^{mo} non manca mai tutto questo e questi sono
tutti 13^{mo} che sono tutto questo 13^{mo} 13^{mo}
questa 13^{mo} è una 13^{mo} diversa 13^{mo} 13^{mo}

Capo X

Conclusione dei 13^{mo}. -

D. Significare i 13^{mo} dell'opera di ps. no?

In questa 13^{mo} non manca mai l'ispiri e non diffano
questi 13^{mo} e non parlano, la quale in questa
13^{mo} nel 13^{mo} non campeggiò (7) eseguito alcuno del 13^{mo}
composto in questa 13^{mo} da questo punto di vista, come ho
notato.

Spiegatemi il fattore... —

Il fattore è come segue: —

—	בְּנֵי
בָּנִים	בְּנֵי

È quel operai che molte volte manca affatto
le voci di come: בְּנֵי, בְּנֵי, (-) e' falso
che le voci scritte come בְּנֵי o se taluno
falsa scritta ha (-) anche בְּנֵי una בְּנֵי
בְּנֵי בְּנֵי e questa mancanza di: —
indica il voce come spiegavamo nella part

B. —

Cos' altro si rimarca in questo tempo?

In questo tempo come pare nel § 20 di questo libro degli ebrai
che se la parola fissa una lettera scritta di 20 30 40 o
meno il fattore senza, e ambedue le lettere radicate sono:
come (:) come p.e. בְּנֵי בְּנֵי בְּנֵי nella voce בְּנֵי la
הַ בְּ(-) per altre scritte. Prosa, § 20 del' arte § 32
nella qual voce le due radici sono effatto contrarie. —

Spiegatemi il § 15 di riga?

R. Il § 15 è così: — בְּנֵי בְּנֵי בְּנֵי

ed il § 15 è come בְּנֵי בְּנֵי

i due avver considerandosi la più o come בְּנֵי בְּנֵי nel
quale modo trovi sempre le lettere di בְּנֵי? —

Spiegatemi il § 15?

Anche nell' § 15 le 2 radici congrifi: infatti l'altro che
(-) o בְּנֵי p.e. —

בְּנֵי	בְּנֵי	בְּנֵי

Il fattore senza è come
בְּנֵי il § 15 è בְּנֵי בְּנֵי
ed il בְּנֵי בְּנֵי o בְּנֵי
בְּנֵי ma questo ultimo non

Il § 15 usato da primadetto steso vale, in passato o futuro.

9. Come si coniugano gli altri 8 di questa דוויה
10. Non c'è altra differenza fra questa גורה e quella
Del resto fuori che in questo גורה ha sempre
(*) ci fanno un esempio -

Dal 500. מלחין מלנשטיין מילך Detene per me del pastore
Det 500. ברכות טבניגן ברכות, non sono sempre ol (7) eselle.
Det 500. ימיכתען ימיכתע so l'us che la non per me
Det 500. ימיכתען ימיכתע Dalla canz. p.c. פולני ורוצח
Det 500. רצון רצון רצון רצון etc. נטה א המזיא.
Det 500. המזיא המזיא המזיא המזיא come i opere ed è parco di manticati parci
Det 500. המזיא המזיא המזיא המזיא, come: פולני פולני etc -

9. spiegami il verso del brano ?
In questo verso tu senti nella voce conosciuta (*)
alle orecchie affatto sentire compenetrata con la sua
formazione -

	וְ
500	וְ

E qui spieghi che la voce ד. 500
di questa brana è eguale a quella di
500. colla sola differenza che nel
la voce c' è sotto lo in questi 4 versi
come: 1.35 92 3.12 tornare 1.35 da 135

preda - In predia aggiungi anche in questa voce una " come
1.35 92 3.12 tornare 1.35"

9. spiegami il verso? -

Il verso è come segue: וְהַיְהֵ אֶלְעָזָר וְהַיְהֵ אֶלְעָזָר
(*) anche sulla pronuncia: וְהַיְהֵ אֶלְעָזָר וְהַיְהֵ אֶלְעָזָר anche nel verso
הוּא עֲזָר וְהַיְהֵ אֶלְעָזָר per questo. —

O sento ḥād ḥād o con gutturali s'è trovati per avorato
yān e perciò la ḥād ha fatti questi qui però come nel sp. ta
regola delle lettere proprie non comincia che il rime d'una
Spiegatemi l'uso?

L'uso è eguale all'uso della sola differenza che in questo
ta ḥād ha un piano nō yān ecc.

D. Spiegatemi la conjugazione dei verbi.

Quando quei verbi sono de' verbi puri spesso il primo
composto fatto di lettere nō s'è del secondo di una gutturale

I due s'è che hanno una conjugazione loro propria.
come

	לְקַיּוֹת	לְקַיִם	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת
לְקַיּוֹת	לְקַיִם	לְקַיִת						
לְקַיִם	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת
לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת
לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת
לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת
לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת
לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת
לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת
לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת	לְקַיִת

Sento che poi è questa la formula:

Io falso dici di nō solo che la I parla
della tua vita - di questo voto non trovi mai sento d. si
che dunque et tu chiavi? -

Spiegatemi il uso?

R. Il uso è come segue: se c'è una gutturale
della tua vita dici: Dici: se c'è una gutturale
della tua vita dici: se c'è una gutturale
per alcune cambiano di vocali nella s'è de' per le note regole
di nō il uso non è compenato.

Capo XI Conjugazione Ordinaria. —

come sarà fissato
Spiegazione il 1^o luglio
C'è una regola:

Passato	Presente	Futuro
הָיָה בַּיּוֹם	הָיָה	הָיָה
הָיָה בְּלִבְדִּיל	הָיָה בְּלִבְדִּיל	הָיָה בְּלִבְדִּיל
הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא
הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא
הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא וְלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא וְלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא וְלֹא

d)
 קָרְבָּה בְּלִבְדִּיל | קָרְבָּה בְּלִבְדִּיל וְלֹא | Ed il futuro senza (וְ) come
 קָרְבָּה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא | etc
 קָרְבָּה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא וְלֹא

Spiegazione il 1^o luglio?

Il 1^o luglio è un tutto equivalente al 2^o luglio soltanto differendo che
in questo giorno non ha nulla di nuovo (new) come la nuova
Spiegazione il 1^o luglio?

Il 1^o luglio come la seg.^a formula.

Passato	Futuro	Presente
הָיָה בְּלִבְדִּיל	הָיָה	הָיָה
הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל	הָיָה בְּלִבְדִּיל
הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא
הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא וְלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא וְלֹא	הָיָה בְּלִבְדִּיל וְלֹא כְּלֹא וְלֹא

Ed il futuro senza (וְ) è quello che si dice di nuovo
quando sarà tutto pubblicato di (לֹא כְּלֹא) e così di nuovo
al 1^o luglio. Il solo proposito li distingue come le cose
solamente se sono nuove e non di cui soltanto offerte
nuove. Il significato salta appena il 1^o luglio di (לֹא כְּלֹא)

Spiegatemi la seconda specie di **acc. m.** —

Spieghatemi la seconda specie di **acc. m.**
Dutti sono i nomi e non come nel proposito
proposto dal Dr è una p.e. **בְּגַם** **שָׁמַיִם** **בְּגַם** **שָׁמַיִם**

ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-
ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-
ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-
ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-
ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-

Spiegatemi il **ה-ה-ה?** —

ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-
ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-
ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-
ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-

E non trovi di questa cosa nulla? —

Spiegatemi gli altri **acc. m.** —

ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-
ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-
ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-
ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-	ה-ה-ה-

Spiegatemi il **ה-ה-ה-** che è questo? —
Sei tu tu non trovi che il verbo non ha il quale
pure cambia, perciò non ha ultima parola mai usata come
nel proposito **בְּגַם** **שָׁמַיִם** **בְּגַם** **שָׁמַיִם** —

Spiegatemi il **ה-ה-ה-** —

Sei tu tu non trovi che il verbo non ha il quale
pure cambia, perciò non ha ultima parola mai usata come
nel proposito **בְּגַם** **שָׁמַיִם** **בְּגַם** **שָׁמַיִם** —

Q. Come vanno conjugati i verbi?

I. Quel verbo cioè composto? Q. Due ordini sono gli
una doppia classe, come per es. ad. Due periodi di
questi più j'è j'è j'è tutta questa classe di verbi divisa nelle
tre conjugazioni: tutte le regole già dette in ogni ordine spe-
sialmente.

Spiegami la conjugazione d'un verbo composto de' tre
ordini?

Q. Il primo dei due è quello del passato cond.
fatto più? E il futuro è?

P. Qui faccio che m'è vero: dove talvolta
è vero non più il fatto del compenso della
radice per lo più manca. Ma non
è vero perché perché perché perché perché
e così perché perché perché perché perché
spieghi il fatto? vero.

Presente	Imperativo	Infinitivo
לְמַה	לִמְהָה	לִמְהָה
לְמַתָּה	לִמְתָּה	לִמְתָּה
לְמַתָּה	לִמְתָּה	לִמְתָּה
לְמַתָּה	לִמְתָּה	לִמְתָּה

Spiegami il verbo di fatto?

Il secondo si distingue da quello del verbo di fatto
perché si distinguono come attiano detto nei primi sulla con-
trario di questo il fatto. P. E' vero perché perché
presente - ed il terzo distinguere dal fatto perché perché
contrario di fatto come perché perché perché perché

Spiegami gli altri verbi?

Il terzo è il proposito di fatto, il quarto il proposito di fatto
il quinto il proposito di fatto, il sesto il proposito di fatto
il settimo il proposito di fatto, il ottavo il proposito di fatto.

è collaudato e varato come già da oggi il 115. Capitolo
il quale è ora del suo travaso il futuro viaggio come
completato n. 1. Ecco è ora di cui il progetto
per il futuro è: oggi è varato e collaudato e come
tutti il 115 è già di cui ed è approvato.
9. Spiegatemi l'ultimo ordine da fare? 10.
11. L'ultimo ordine de' cassa quelli cioè depositi 15.700
comprati più tardi la formula del 17 nel quale la proprie-

—	כְּהִתָּ	il presentato	e lo stesso d'ogni del resto fin
—	כְּהַתָּ	fi	interrompere di cui non trovai più
<u>כְּהַתָּ</u>	כְּהַתָּ	d	sp ch' solo las doce. uscite fu l'8/8/56
—	כְּהַתָּ	d	che è il vero del resto fin d'ora
—	כְּהַתָּ	d	gafi medotto uoc. interrotta la camminata

Diters -

- nietem gefti dudous?

nel 1540 anni 1000 fatti in God modi uocie-

non ieri ho quindici giorni anche io
 presenti e attraverso il futuro oggi sono
 spiegatissimi quel che succede? domani?
 Quindi i giorni non sono ieri - domani come
 sono oggi domani - domani.
 Ma domani è come segue?

futuro.				
		il		domani
ieri	domani	il		domani
oggi	domani	il		domani
domani	domani	il		domani
domani	domani	il		domani
domani	domani	il		domani

Il giorno passato domani il presente oggi il futuro
 domani è non troppo attualmente di questa
 domani è domani? domani?

A. Ecco sono i fatti non come ieri il giorno dopo
 il giorno dopo, il giorno dopo il giorno dopo alle
 domande non manca. La domanda nel domani prima
 dell'oggi è domani o domani. Ripetiamo
 anche la domanda domani. Del resto non troppo
 domani prima di domani prima di domani. Il presente è desiderio
 il futuro è prima prima il domani prima, e domani
 con il quale sarà un giorno il domani non troppo.
 domani è domani?

Domani è domani non come ieri, il giorno dopo è come
 domani domani domani domani domani domani domani
 domani domani domani domani domani domani domani domani

Esempio di $\sqrt{-1}$ è i , perché si ha $i^2 = -1$
 per come sono $i^2 = -1$. Il prefatto è già detto ecc.

Nel fattore la $\sqrt{-1}$ ha $(-)$ o $(+)$ come le seg. formule.

	$\sqrt{-1}$	$\sqrt{-1}$ come.	
negativo	$\sqrt{-1}$	$\sqrt{-1}$	$\sqrt{-1}$
positivo	$\sqrt{1}$	$\sqrt{1}$	$\sqrt{1}$
zero	$\sqrt{0}$	$\sqrt{0}$	$\sqrt{0}$
non reale	$\sqrt{-1}$	$\sqrt{-1}$	$\sqrt{-1}$
reale	$\sqrt{1}$	$\sqrt{1}$	$\sqrt{1}$
non positivo	$\sqrt{0}$	$\sqrt{0}$	$\sqrt{0}$
non negativo	$\sqrt{-1}$	$\sqrt{-1}$	$\sqrt{-1}$

Le quelli di $(-)$ fanno contrapposizioni con altri come $(+)$ e viceversa. Sono come $\sqrt{-1}$, $\sqrt{1}$, $\sqrt{0}$, $\sqrt{-1}$ ecc. del tutto.

D. Spiegatemi il $\sqrt{-1}$?

Il $\sqrt{-1}$ si può fare come $\sqrt{-1} = \sqrt{1} \cdot \sqrt{-1}$
 ed alle volte si è formato come il $\sqrt{-1} = \sqrt{1} \cdot \sqrt{-1}$.

$\sqrt{1} \cdot \sqrt{-1} = \sqrt{1} \cdot \sqrt{-1}$ fattore
 Ed il $\sqrt{1} \cdot \sqrt{-1}$ è $\sqrt{1} \cdot \sqrt{-1}$ fattore

Spiegatemi il $\sqrt{-1}$.

Il $\sqrt{-1}$ si forma perciò come il $\sqrt{-1}$ si spiega
 è eguale al $\sqrt{1}$ col $\sqrt{-1}$ differenza che dovrebbe.

Si vede in questo ha $(-)$ in questo ha $(+)$ come $\sqrt{-1}$
 si vede di $\sqrt{-1}$, così pure il fattore $\sqrt{-1}$.

Il tutto come abbiamo detto ne' $\sqrt{-1}$ cap. IX.

vede chi vuole, apre la radice di questi due, non la
 ricerca di questi due due ma bensì in altri due
 questo non si confondono.

D. Datemi un esempio.

S. E. appunto la voce $\sqrt{-1}$ si potrebbe rappresentare

Caro III

Conjugation de □ 500 3 3 3 1 1 1 . —

D. preghiera V. la congiurazione del ostensori sp?

Fr. De' vivaio fermatutto come; dopo una
lunga pausa lo più delle doppie mancate è compen-
sata da un'altra come la seg. formula

E qui si parla che non sia lungo mai la più grande
della parola e che a metà nell'andarsela
non compieta nulla la sente è metà perché non si fa
più nulla a fine di parola, e colla sentenza
di E. H. 1102, 1303 sp. sp. ad 1 sp. è
sp. l'orologio 1303 o 303 - 1503

D. spicata? 125.?

R. da - del 520. say.) intutto le voci che vi sono. dice
illato dopo di questo prima dell'accento attivanti. (a)
(+) - 520. quando non è accentata la composta (-)
onde può seguire il parlar in compenso della radice
ma accento ed essendo accentata la 520. o più avanti

<u>Digit</u>	<u>Digit</u>	<u>Digit</u>	<u>Digit</u>	<u>Digit</u>
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—
—	—	—	—	—

come יונת שׁוֹר וְאֶלְעָן כְּנָסִים תְּבַחַת אֶדְבָּקָה

וְלִזְבָּחָה —

Q. Si conjugano i דְּבָרִים?

1) דְּבָרִים uno di due specie:

1. quando il verbo è composto di due lettere duplicate come
לְלִזְבָּחָה וְלִזְבָּחָה —

II. Quando il verbo è composto di 4 lettere tali da rappre-
sentare קְרֻבָּה בְּלִזְבָּחָה —

Così si conjugano i דְּבָרִים della 1^a specie:

I) דְּבָרִים della 1^a specie non trovando che un verso

לְלִזְבָּחָה o negli altri versi secondo quali tali
equali nell'ordine del קְרֻבָּה בְּלִזְבָּחָה. Inoltre così nofriamo
considerati soltanto le variazioni modificate da 3 versi —

annovinati nelle stesse righe ed in fatti קְרֻבָּה בְּלִזְבָּחָה

del קְרֻבָּה בְּלִזְבָּחָה e del קְרֻבָּה בְּלִזְבָּחָה
congiungono così:

לְלִזְבָּחָה	לִזְבָּחָה	לִזְבָּחָה	לִזְבָּחָה
לִזְבָּחָה	לִזְבָּחָה	לִזְבָּחָה	לִזְבָּחָה

Il קְרֻבָּה ha la differenza che la 1^a radice ha
il קְרֻבָּה invece di קְרֻבָּה (-) come קְרֻבָּה בְּלִזְבָּחָה
il קְרֻבָּה è la 1^a radice della קְרֻבָּה composta sol-
o nella 2^a come abbiano detto nel capo II e dicono
gli scrittori nel קְרֻבָּה בְּלִזְבָּחָה nel suo קְרֻבָּה col קְרֻבָּה
uno per distinguere a causa della קְרֻבָּה e quello
e la 1^a radice è קְרֻבָּה בְּלִזְבָּחָה o piuttosto alla

che fatta da' 15.000 metri di spazio oppure da' 10.000
metri e osservazioni nel tempo di questi due giorni si trova
che questi 15.000 metri corrispondono a un intervallo di
tempo di 10 ore. —

9. *Imaginarij-Szene?*

7. - dell'Israele prefissa con corona non ha
in tutto le cui nelle quali la parola è accentata
unica (-) e la parola è guizzata la
semplificata (-) e l'accento della accostato può av-
er (sic...) altriamenti ha P.P. ed è potuto pre-
vedere che la reg. formula:

o colla 3^a e 4^a quaternale come בְּנֵי
in alcuni versi anche la 3^a è accentata
— non come בְּנֵי בְּנֵי בְּנֵי
ed il fatato alle volte
come בְּנֵי בְּנֵי בְּנֵי
e allo scatto come la reg. formata. —

— *Spiraea millefolia*. —

הוּא כוֹת	כָּנָס
הוּא מְצִיא	מְלֵא
הוּא ג	מַעֲשֵׂה
הוּא מְצִיאָן	מְלֵא
הוּא מְצִיאָה	מְלֵא
הוּא מְצִיאָה	מְלֵא

system? Ja, ?

Jesus in alunni restiformata come i zitti

Drovafjället v. 1877 (:)
D. i. en färgförlaga i 577
Djupan 1877. D. p. 1877 com
Mjölby.

orda un suo dico: —

פָּנָל	בְּנָן	גַּדְעֹן
כִּרְפָּמָה	מִכְרָמָה	
כִּרְפָּתָת		כִּרְפָּתָת
כִּרְפָּתָת	עֲתָד	כִּרְפָּתָת
כִּרְפָּט		
כִּרְפָּט	מִכְרָם	רַעֲפָת
כִּרְפָּטָה		
כִּרְפָּטָה		

Un solo verbo trovati di 5 lettere radicali nel quale però la 3a e la 5a sono doppiate. Quello il verbo קָרְבָּרָה. È del tipo ו-forse da questo si potrà tornare al suo significato perché così dicono i druggos che ogni verbo che trova un'informazione ricava da questa forma l'attivo.

Capo XIII. —

Di pronomi affissi ad verb.

Così indicano i pronomi affissi a verb.

I pronomi affissi a verb indicano l'accusativo cioè la persona o cosa che riceve l'azione espresso dal verbo e in questo si riconosce quelli uniti a nomi i quali dicono il professore della cosiddetta ^{la} nome il salario vero, come
יש לך, tu ho salario quello, insomma
da ciò ricavasi primis: che tali i due usi non reggono l'accusativo non reggono avr. pronomi affissi.
ed: dopo di un istitumento non possono averti che nella sola conjugazione attiva. I verbi בְּנָה, בְּנָת non mai nella passiva בְּנָה, בְּנָת, si oppone nell'ebraico perché in questa conjugazione indicato l'accusativo nella stessa voce p.e. בְּנָתָה come dicevate בְּנָתָה, בְּנָתָה.

537 e' come il solito. —

spiegatemi la coniugazione (è come il solito) del verbo —
מִתְהַלֵּךְ

! vero non trovi mai che solo in Israele è l'ultima
scena. Dovendo una coniugazione ad esempio intesa sulla
fronciale, d'altro effetto è sempre col מִתְהַלֵּךְ quando non
è מִתְהַלֵּךְ.

בָּנָן	אֶתְמָהָבָה	כָּרְבָּא	הַמְּתֻחָה
גָּדוֹלָה	מִתְהַלֵּךְ	מִתְהַלֵּךְ	מִתְהַלֵּךְ
גָּדוֹלָה	מִתְהַלֵּךְ	מִתְהַלֵּךְ	מִתְהַלֵּךְ
מִתְהַלֵּךְ	מִתְהַלֵּךְ	מִתְהַלֵּךְ	מִתְהַלֵּךְ
מִתְהַלֵּךְ	מִתְהַלֵּךְ	מִתְהַלֵּךְ	מִתְהַלֵּךְ

מִקְדָּשׁ

51.

הַתְּמִימָה ? ?

קְתִימָה ?

הַתְּמִימָה ?

קְתִימָה ?

הַתְּמִימָה

הַתְּמִימָה

Ora si finalmente sull'ultima n. d. questo verbo הַתְּמִימָה,
questo verso (la categ.) ha le medesime leggi delle lettere
ל, ו, ת, ת, ת, ת, le quali dovendo sempre essere puntate
dove si nascano precedute di ל, ו, ת (vedi Cap. III), e
tuttavia leggi le quali non lo sono, si vede che in
sicco affiancato (Capo III) chi graffi sono non già
ל, ו, ת ma leggi tra de' versi, — בְּנֵי יִשְׂרָאֵל, —
spiegano la coniugazione d'è' □ וְתִזְמַח.

Dunque se questa coniugazione della parola הַתְּמִימָה non trovi
posto dopo i versi, la volta parola תְּמִימָה nel vers.

i nomi della 1^a persona ed ecco la formula

רְמִים פֶּקְרָתָן

רְגַעֲמָה פֶּקְרָתָה

רְמַרְתָּר פֶּקְרָתָר

רְמַרְתָּרָת פֶּקְרָתָה

רְמַנְתִּיס פֶּקְרָתִיכְם

רְמַנְתִּיסָה פֶּקְרָתִיכָה

רְמַתֵּרִיס פֶּקְרָתִיכִים

רְמַתֵּרָתִים פֶּקְרָתִיכִין

Ditemi i pronomi della 2^a persona
che sono quelli che si usano solamente
quando qui gli altri 4 pronomi della 2^a cosa si fanno solamente
ed ecco la formula

פֶּקְרָתָן

פֶּקְרָתָה

פֶּקְרָתָה

פֶּקְרָתָה

פֶּקְרָתִים

פֶּקְרָתִין

Ditemi i pronomi della 3^a persona?

Qui ci sono tanti 10 pronomi per la
giornata e si dicono ed ecco la formula

פֶּקְרָתָן פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה

פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה

Ditemi i pronomi di? ? ? ?

פֶּקְרָתָן פֶּקְרָתָה

פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה

פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה

פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה

Ditemi i pronomi di?

פֶּקְרָתָן פֶּקְרָתָה

פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה

פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה

Ditemi i pronomi di?

פֶּקְרָתָן
non questi:

פֶּקְרָתָן פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה
פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה פֶּקְרָתָה

eccettuato però il ¹ sing. il 7110 spiega questi alle
voci considerate come nomi, potranno aver allora il pronomo
affisso anche nella conjugazione passiva p.e. 7110⁷ 7327. —

Questi pronomi possono essere affissi ad ogni persona del verbo.
Per cui le voci verbali possono avere affissi tutti i pronomi
consistente quelli che sono indicati dal verbo p.e. alla voce
7110 si possono affiggere i pronomi di 2^o e 3^o persona
della voce 7110, d.i. I e II persona singolare e plurale.
ma alla voce 7110, e così pure a tutte le voci verbali
di 3^o persona si possono affiggere tutti i pronomi cioè
2^o sing. 3^o persona sing. plur. e della 2^o sing. plur
masch. fem. e così della terza. —

Se poi avrai questa differenza?

Siccome il pronomo affisso al verbo è l'accusativo che indica
l'azione e — questo non può indicare lo stesso agente
che da ciò nato l'agente il quale è l'azione sopra
detto, ad esempio nella voce 7110 dice p.e. 7110⁷ 7327
che si indica con l'agire in sé stesso e perciò
per 7110⁷ la 2^o persona può ben avere anche
il verbo della 3^o persona perché il pronomo non indica
la persona indicata dal verbo ma bensì un attiup. —
7110⁷ 7327 dice il p.e. dove il verbo è relativo
a Rebeca il pronomo è dimostrativo. —

Dunque i pronomi affissi alla 3^o persona del verbo 7110⁷
sono ormai della voce 7110⁷ 7327 perché vengono sfogliati i

Qd: Allora non si cambia nella sua vocale solo che la τ al
solito convertirsi in θ come per $\text{giovanni} \rightarrow \text{giòvanni}$ D: Sì dice così.

D: spiegatemi i pronomi del $\text{mio} \text{ tuo} \text{ suo}$? —
a che questo si declina come gli aggettivi. —

Capo XX.

Dagli avverbi. —

Cosa intendesi per modo ?

Colta voce modo che si traduce comune mente aderbio intendendo solle
quella parola che chiamassero i pochi avverbi propriamente di , ma anche
tutte le altre particelle che servono per proposizioni, coniugazioni, ed
integrazioni. —

Inseguitemi gli avverbi propriamente detti?

L'avo^{ro} propriamente modo è quella parola che si unisce
al verbo per qualificarlo cioè il modo in tempo e la intensità
dell'azione, e queste parole, possono essere anche nomi poiché avverbial-
mente tempo modo e causa sono prefissi di nomi. Sono dunque
colto uspi esempio già di questi avverbi a formarne i verbii
come scrivere scrivere scrivere scrivere scrivere scrivere scrivere scrivere
per modo modo .

D: quante specie sono gli avverbi?

D: due specie:

1° avverbi che indicano la qualità di il modo in cui sia
fatta un'azione, non relativi all'agente od al paciente
con quelli indicanti quanto il tempo il luogo o la durata
dell'azione. Come si formano gli avverbi della 2a specie?
Si formano per lo più da nomi affatto e colto letteralmente.

בְּרִכָּה

• e qualche volta
scritto

spiegatemi i pronomi delle cose fermi nei tipi di ^{primo} ^{secondo} ^{terzo}

11. I. Pronomi d. ^{הָיְתָה} sono i seguenti: —

מִתְהַלֵּב בְּקָרְבָּן מִתְהַלֵּב ^{è quelli d.} מִתְהַלֵּב ^{sono uguali.}
מִתְהַלֵּב בְּקָרְבָּנָה ^{è quelli d.} מִתְהַלֵּב ^{sono uguali.}
מִתְהַלֵּב בְּקָרְבָּנָם ^{è quelli d.} מִתְהַלֵּב —

Q. C'è un qualche regola rapporto alla variazione delle
cose?

R. La regola generale è quella che una voce radicale di due sillabe deve trasformarsi quando serve per il pronome e per
qualsiasi altro motivo altra che delle cose: così se
ogni cosa da ^{הָיְתָה} dice ^{הָיְתָה} māshā ^{הָיְתָה} —
se la precede ^{הָיְתָה} o non ha altro motivo allora
quella cosa varia; si veda invece in ogni parola
che nel suo nome adorna d'esso varia da una sillaba
a un'altra ancora 3 sillabe allora si varia l'accento
sulla seconda sillaba come p.e. ^{הָיְתָה} ^{הָיְתָה} eccettuato
i nomini attivi ^{הָיְתָה} che sono sempre ^{הָיְתָה}
qualsiasi cosa 3 sillabe prima dell'accento.

Q. Spiegatemi i pronomi del ^{אֶלְעָזָר}?

I pronomi del ^{אֶלְעָזָר} quando considerati come nomi aggiuntivi
sono perciò dati i primi con le loro formule —

מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב
מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב
מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב
מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב
מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב	מִתְהַלֵּב

Ditemi alcuni di questi avverbiori riunite nella tafha? —

lasciatamente	חרץ	corrispondentem.	פְּלָגִים
falsamente	אַמֵּר	attamente	קְשָׁרִים
distruttamente	גַּזְעָמִיּוֹת	maggiormente, troppo	תְּזִיז
tranquillamente	בְּטֻחָה	terribilmente	רְזָרָאוֹת
apostatamente	כְּלָה	fieramente	כְּנוֹזֹת
inutilmente	שְׂוָא	temeramente	רְגָזֹת
viendendo, op. attuando	קְלִיפָּות	affannante	רְצָחֹת
rispettando, op. finalmente	הַפְּנָעָם	ripetutamente	הַקְּרָבָם

I miegatemi gli avv. de' 1^o 2^o, eccio?

Delle quali avverbiori per lo più voci primitive o profondamente inserite degli ebrei. Quelli cioè che indicano

- 1° il luogo dell'azione
- 2° il tempo
- 3° la comparazione
- 4° il modo
- 5° l'affermativa o negativa
- 6° l'interrogazione o dubbio
- 7° la quantità. —

Q. Spiegatemi gli avverbii di luogo?

A. Questi sono quelli che si ponno vedere nell' tabella descritta della pag. facciata a —

Esempi colla ב.

sacramento esamento. stamento. damento. fatto piamente	בְּסִכְמָה בְּאַמֶּת בְּמִשְׁׂור בְּפֶרֶך בְּחַפּוֹן בְּלֹט	secramento principalmente principalmente principalmente pacificamente. — e molti altri	בְּטוּלִי בְּתִיחַילָה בְּרִאשֵׁנוֹ רְאַשְׁנָה בְּשֻׁלּוֹם
---	--	---	--

Esempi colla כ.

aficio sall'oggetto quasi	כָּאֵם כָּרְבָּעַ כָּמַעַן	quaſi improvidamente e molti altri	כָּאֵן כָּפְתּוֹם
---------------------------------	----------------------------------	--	----------------------

Esempi colla ל.

pianamente sareamente fattoamente cautamente	לְאַתָּה לְבַד לְשִׁזְבָּא לְרוֹקָה	quaſi anteriormente, avanzando afuamente, regalandolo, intuando -	לְמִצְעָרָה לְפִנְיוֹנִים לְאַחֲרָה לְבִקְרִים
---	--	--	---

Esempi colla מ.

interamente adica	מִבְּיַת מִזְבֵּחַ	drawsi di dico.	מִפְּגָס מִאַחֲרָה
----------------------	-----------------------	--------------------	-----------------------

Q. spieghami gli avverbi di tempo?

Quelli sono i seg.

oggi oggi è stata a tempo di buonica stamattina sarebbe nella stagione di estate	בַּיּוֹם בַּיּוֹם בַּיּוֹם בִּנְעָמֵד בַּתְּהֵר	quando al tempo all'epoca allora anticamente dall'eternità	כִּי בְּזַמָּן בְּזַמָּן בִּנְעָמֵד בְּתֵהֶר
già	כָּבֵר	sempre eternamente	בְּזַמָּן לְעוֹלָם
per l'attesa	בִּזְמָן	quamar	בְּזַמָּן לְעוֹלָם
Dopo il tempo venuto	מֵתָר	stessa	בְּזַמָּן צְדָקָה
all'indomani	מִמְחֻרָת	mentre	לְזַמָּן יְמִינָה
asticamente	בְּפִנִּים	estremo	תְּמִימָה
(rispetto)	לְפִנֵּי	trattando	צְדָקָה
riguardo al tempo	בְּפָנָיו	appena	בְּזַמָּן בְּזַמָּן
nel frattempo	אַבָּרְבָּל	ogni	בְּזַמָּן מִזְמָרָה
qualcuno	עִיר	ogni qualcosa	בְּזַמָּן
finché effetto	כִּי	quando che	בְּזַמָּן
finché effetto	בְּעִזּוֹר	appena fatto che	כְּמוֹ
attenuata	בְּעִזּוֹר	ancora	עַזְרָה
dal grande	מִצְרָא	tutto attaccato	בְּלֹעֲדָה
andata con	פָּרָטָם	in seguito appena	בְּלֹא גָּגָג
incedere	בְּזַמָּן עַתָּה	dall'eternità	בְּזַמָּן עַתָּה

in qualche luogo e così	בְּאַנְגָּוֹתֶן וְכֵן	qui	פָּלוּם כֵּה
anc' più in un altro luogo.	בְּאַנְגָּוֹתֶן וְכֵן בְּאַנְגָּוֹתֶן		פָּוּה וְהַגְּנוּ
lasciò	שָׁמַעַתְּה		בָּרוּךְ
una	בְּלִזְבָּה		פָּה וְכֵה
più in un altro luogo.	קְפָלָה לְ	digna ad la	הַיְהָ בְּלִזְבָּה
più volte in altri luoghi.	אֲגָרְיוּ		בְּלִזְבָּה אַתְּנוֹ
infaccia sempre	נִידָּה נְכָה		חַחְוּנָבְצָלִי
in continuo	בְּעִמָּד מְאֹד		יְלִדוֹ בְּלִין
al di qua	מְלִמְנָלָה		לְעַד בְּלִמְנָלָה
al di qua	מְלִמְנָתָה		לְעַלְעַל
al di qua	מְלִבְנָת	qui la פְּלִיבָּל (כְּלִיל)	לְעַלְעַל
al di qua	מְרוּץ	qui dal camello	לְעַלְעַל בְּלִינָה
facci	חוֹץ	via da	לְעַלְעַל
Dai loro	לְפָנֵי	fratello	לְעַלְעַל
infaccia	מְפָנֵן	verso	לְבָנִין
viaggia	מְלָפָנֵן	sotto su in luogo	תְּחַת
traversa un campo	בְּתִין חָן	nella vicinanza	תְּחַת בְּרֵז
dicono	אַחֲרָה	verso	בְּאַלְלָה
infaccia	מְאַחֲרָה	verso d'appalto	מְאַחֲרָה

in vano	לְבִזּוֹן	immediatamente	בָּזֶבֶץ
sempre ottimamente	בַּתְּכִינָה	visibilmente	בָּבֵין עֵינֵינוּ
malamente	בַּעֲשֵׂר	mediamente	בָּמְדִינָה
vocalmente	בַּפְּהַנְּגָן	pubblicamente	בָּבְנָה
unanime d'accordo	בְּאַחֲרֵי	d'atti	-

Q. Spiegatione gli avrei affermato e negato?

R. Questi sono i seguenti: -

non è	אֵין	si	בְּזֶבֶץ
veramente	בְּזֶבֶץ	veri	זֶבֶץ
maffia chi	זֶבֶץ	non	לֹא, זֶבֶץ

Spiegatione gli avrei domandato se dubito -

Questi sono i seg: -

qual oggetto	על מה	com	בְּזֶבֶץ
perché	לְמַה	dove	בְּזֶבֶץ אֵיזֶה
cosa che	בְּזֶבֶץ	dove	בְּזֶבֶץ אֵיזֶה
figurazione	בְּזֶבֶץ	quale	בְּזֶבֶץ
quando qualcosa	בְּזֶבֶץ	quando	בְּזֶבֶץ
e se qualcosa scopri	בְּזֶבֶץ	sapevo	בְּזֶבֶץ מַתָּה
cio	בְּזֶבֶץ	era	בְּזֶבֶץ

Spiegazioni gli avverbi di modo

Questi sono i seguenti:

simile ad	כמו	reso n. r. o.	לעט מעת
pariamente	כזאת	mozzo al rai	מזור
qualcosa	כזה	al solido	ערמאנל
cose	כזה וכזו	troppo	רבת
cose	כונאות וקונאות	afatto	עמאן עז
cose	כל מהürü	attutto fatto	בכל מאנא
attestare	כז ידע	abbiava	לידוי
come'	כז	stiamente	כז
più o meno	זיהר עז	secondo le proprie?	כפי לפי
poi	כעת	o sufficendo	כז, ביר
però	מן עט מוחה	secondo binhi.	בדמי

Spiegazione gli avverbi di modo?

Questi sono i seguenti:

affatto	כליה	Stiamamente	כיזו
affatto-	רביע כחצין	mai stiamamente	בלזג ראנט
affatto-	כאי פון	ni stiamente	ברבך עז
piuttosto	בלאות	abitamente	דינז
piuttosto	חנוך	unparimente	דינז פטראט

però solamente dopo che questo sarà disposto spallare
della pietra per acciò non venga più la cava -
Spiegatemi (D) perché questo?

Le interjezioni sono alcune voci che esprimono per indicare i moti dell'anima sia d'allegraia, od tristezza, di compiacimento, od era per disporsi a qualche azione. —

p. o d'allegrato בְּלִגְמָד

... in di prefregad npz. npz.

...Di magistris isti isti non sunt, sed reges, p. deh' Magas.

Per Dijparsi. ۱۳۵۰ ۰۷ ۰۶ ۰۹۰۰ a.m.s. —

per importo di solerio più sotto el-

Quali fra gli avverti sono dichinabili —

בְּמַה בָּאֵד בְּקִידּוֹן עַל תְּמִימָה בְּזַיְן בְּקִידּוֹן בְּמַה בְּקִידּוֹן

Deckenabteilung ist im ersten Stocke unter der
Decke abgetrennt und verfüllt mit einer
Deckenabteilung ist im ersten Stocke unter der
Decke abgetrennt und verfüllt mit einer

D. It's always declining (one), declining?

R. Zeff. i declinano soltanto con pronomi affilli e molti di quegli i declinano soltanto come in nome singolare

Dofia's Dsp. is not fiduciary and cannot affect
any new power one p.c. —

עליה עלייה עליך תחתנו מה לחייך לפניהן לנצחם

לְפָנֵיכֶן אַתְּ רִיחֵם אַמְרִין

D. I peccati di avvertenza?

R. Quelli sub. i reg.

una volta	דבָּדָה	ancora	וְיַ
due volte	כִּדְבָּרֶת	più	לֹא כִּדְבָּרֶת
dieci volte una volta	כִּדְבָּרֶת בְּדָבָרֶת	poi	וְכִדְבָּרֶת

Capo XV.

dalle altre parti del d'Israele -

D. I peccati da permissi?

Le p. m. si sp. no alcune cose ed anche semplici lettere proposte ai sacerdoti per indicare le relazioni d'ad nem coll'altro e col vero che si nega. In queste si comprendono tutti i segnali, cioè separati o insieme come d. p. regno d'accusation.

Es. p. 105, 106, 107, 108 è uno lettera affida come d. 105 ad questo sono le preghizioni d. p. come 105. D. p. da s. sig. S. V. sopra 108 per d. p. niente. Tanteche 108 è scritto perché il regno di israele ha fatto verso d. p. prego 108 ntra d. 107. Ecco f. 108
I peccati da riconosciuta?

Le p. m. o le congiurazioni sono alcune cose o lettere affidate non per amore d'ad opere preghizioni altrimenti. In primo luogo fra le cose stesse 108 che abbiamo pregato (R. 108) le quali d. p. difendo) ipso che è pochi cc. - In questi si comprendono alcune cose d'ogni modo condizionate, come 108

che aned si hanno nel Parvus III. Libra
bia e l'Etiopia. Fra l'etiopeo e l'E-
breo il Samaritano si fa. La maggior
parte di queste lingue può sbarcare o si vivono
in distretti di poco momento. L'Arabico.

All'opposto c'anche oggi una delle più
diffuse fra tutte le unghiane lingue.
Tutte queste lingue hanno un carattere
un'architettura grammaticale affatto da-
stare lingue. Più che di suone gutturali; non can-
tano che tre vocali principali, loro sono primiti-
vi nel verbo rinvenuti che serve per la mag-
ma parte di tre consonanti, mancanza di
forma per tempi di verbi analogia dei verbi
derivate, e vogliam dire conjugazione, e la forma
in particolare e propria del rapporto del geniti-
vo. La scrittura Semitica ha altresi
di particolare che sia e francia l'Etiopia
dalla destra alla sinistra che soltanto
le consonanti in linea si stanno qua-
ndo le vocali con punti e linee si segnano

Delle Lingue Semitiche in generale

La lingua Ebraica è una delle Semitiche che si parlavano nell'Asia anteriore, nella Palestina cioè nella Siria, nella Mesopotamia, in Babilonia, nell'Arabia e nell'Etiopia. Chiamansi queste lingue, con le lingue orientali, o veramente Semitiche, fatte parlate da popolazione derivata per la maggior parte da Sera.

Queste lingue hanno fra loro un rapporto non molto dissimile da quello che hanno fra loro l'Afrikanico, il Gallico, l'Ibero, e il Lusitano e si dividono in tre rami principali. L'arameo di cui fanno parte il Siriano e il Caldeo. Il Siriano e l'Ebraico cui corrispondono le quattro famiglie

pericolo che in Palestina si abitava
no, primo dell'ingresso degli ebrei
misti che adottata da questi, ella
sia stata trappiantata in Egitto
e trasportata di bel nuovo in Canaan.
Il secolo d'oro di cattiva lingua, il pe-
riodo di questa sua venuta ebbe durata
dagli anni del tempo di Davide e Salomo
monici sino alla fine del Babili-
onico esilio tempi in cui i più an-
tichi libri storici si furono parte
poetici e profetici il Pentateuco.

Due libri de' Giudici, di Samuele
dei Regni, Isaia, Joel, Habacuc,
Zefirii, la Parabola, e Giobbe, Ge-
remia ed Ezechiele, ed altri scritti so-
stanti già alla frontiera del secolo d'An-
gelo.

La lingua poetica che si distingue
ancora esteriormente per ritorno, con-
sistente in membra, parti, parti

sopra e sotto la consonante, punti
e linee che poi Dotti ommetterebbero si:

~~possono~~

Breve Storia della
Lingua Ebraea ~
In lingua Ebraea troviamo con-
servati i più antichi monumen-
ti linguistici che della remota
antichità possediamo. Nei più
antichi scritti troviamo la lingua
in quel grado di sviluppo e perfe-
zione a cui nei più tardi e nei
più bei tempi si giunse.

Dotti storia ci mandano orindamen-
te circa sua origine e formazione
probabile tuttavolta egli è che for-
mata ella sia nel paese di Ca-
naan e con poche variazioni la lin-
gua ella si fasse nelle popolazio-
ni Cananeitiche, e soprattutto
Dire

vi forza l'uso della lingua e non puo darsi
admirabile la lingua a sentire dell'altra
mei vari parti fatterotti che in linea
stretta collinati per debbono in questo epoca
guaragliano anche in fatto ai loro proi
e modelli. Il libro di Paolo non e un
tra pregio in fatto di pensiero in quanto
di appassionamento. Et libro di Daniele non
puo essere ritenuto anteriore al periodo
dei Macabei. Questo e il libro di Odore
sezione del tutto Cadee.

Durante questo periodo la lingua Carea
piu era la lingua della Scuola Cristiana
del Tempio e dei ~~tempi~~ dotti anziché
la lingua del popolo che apparso la
lingua Cadea nell'epoca, nata in con-
solle l'antica lingua eterea e dettato
la trascurò. Et ppoi Macabei si
fu su questo epoca de' l'antica lin-
gua Carea, lingua morta ad-

e proposizione, parallele misurate
anche circa le voci, forme gram-
maticali, e costruzioni, varii si badca-
natteri che la grammatica e le si-
cografie non possono ne si deb-
bono lasciar innoverati. La
lingua è il ritmo degli antichi
Profeti, d'Isaia a ciascun defen-
sore e di quel sono prete poetico
dei men remoti, di Geremia
per la prima si accosta.
Dopo Vespasiano incomincia il seco-
lo d'Argento per la lingua e per
la Letteratura, scurite n'è la de-
cadenza nel prosaico si addice
agli scrittori non si fanno
preoccupare tutti che gli antichi
classici ad imitar nella nazione.
Nell' Ortografia si sostano
grand fatto da' vettigli codici,
il gusto, ottimo più non si

bella e armoniosa, poiché i suoni i fisi
la lingua propria (appartiene) la lingua
del padrone ^{loro} nostro braccio, poiché i
seguaci di Mosè nella lingua le istitu-
zioni pure intendono che per leggi
legg. ed istituzioni Dio ne

Divenne che coltivati si fu nel
medio corso dai Babini, ed al-
cunger delle scienze e delle arti
per esaltare e Cristianesca a vantag-
gio del pubblico) libbie studio.
Preparata oggi di questa lingua
percorzata d'acqua a buon trit-
to per tante e varie fatiche a dat-
ti non ipso no sine non già e-
gli le meraviglie se attiguerò.
e non limpida fonte se ha tra-
dizioni ricorrendo negli scrittori
vibbiano che colla sacra Bibbia
alle etrusche istituzioni delle
costituzioni Babbiniche da tempo
si affidano mai segnate, né dal
degli scrittori ne da Profeti ne
da Palmadi.

Lappa riconosciarsi in noi il genio
per questa lingua nostra, nostra



3lg

p50

887