

AUTHOR ABRAHAM ABULAFIA

NO. 1597

TITLE שנתון חינוך

RR

IMPRINT _____

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

CALL NO. ACC. 9474 ; D. 241 ; JTS 543

DATE MICROFILMED _____



00389



These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms, Inc.
SERIALS ACQUISITION DEPARTMENT

No 019

23

M. J. ...
...
July 1942

25

LIBRARY
OF THE
JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY
OF AMERICA



THE DROPSIE COLLECTION
PRESENTED BY THE
HON. MAYER SULZBERGER
EX-MEMBERS OF
MOSES A. DROPSIE
1821...1905

5710
845

2

D. 241

ב יום שבת וכו' ואלה שמות ימי החודש
א ויום ראשון ויום שני ויום שלישי ויום רביעי
ב ויום חמישי ויום שישי ויום שבת ויום ראשון
ג ויום שני ויום שלישי ויום רביעי ויום חמישי
ד ויום שישי ויום שבת ויום ראשון ויום שני
ה ויום שלישי ויום רביעי ויום חמישי ויום שישי
ו ויום רביעי ויום חמישי ויום שישי ויום שבת
ז ויום חמישי ויום שישי ויום שבת ויום ראשון
ח ויום שישי ויום שבת ויום ראשון ויום שני
ט ויום שבת ויום ראשון ויום שני ויום שלישי
י ויום ראשון ויום שני ויום שלישי ויום רביעי
יא ויום שני ויום שלישי ויום רביעי ויום חמישי
יב ויום שלישי ויום רביעי ויום חמישי ויום שישי
יג ויום רביעי ויום חמישי ויום שישי ויום שבת
יד ויום חמישי ויום שישי ויום שבת ויום ראשון
טו ויום שישי ויום שבת ויום ראשון ויום שני
טז ויום שבת ויום ראשון ויום שני ויום שלישי

יז ויום ראשון ויום שני ויום שלישי ויום רביעי
יח ויום שני ויום שלישי ויום רביעי ויום חמישי
יט ויום שלישי ויום רביעי ויום חמישי ויום שישי
כ ויום רביעי ויום חמישי ויום שישי ויום שבת
כא ויום חמישי ויום שישי ויום שבת ויום ראשון
כב ויום שישי ויום שבת ויום ראשון ויום שני
כג ויום שבת ויום ראשון ויום שני ויום שלישי
כד ויום ראשון ויום שני ויום שלישי ויום רביעי
כה ויום שני ויום שלישי ויום רביעי ויום חמישי
כו ויום שלישי ויום רביעי ויום חמישי ויום שישי
כז ויום רביעי ויום חמישי ויום שישי ויום שבת
כח ויום חמישי ויום שישי ויום שבת ויום ראשון
כט ויום שישי ויום שבת ויום ראשון ויום שני
ל ויום שבת ויום ראשון ויום שני ויום שלישי

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The document appears to be a page from a book or a set of accounts, possibly containing names, dates, and descriptions of events or transactions. The text is written in a dark ink on a light-colored background, with some fading and wear visible at the edges of the page.

Handwritten text in a historical script, likely Yiddish, written in two vertical columns. The text is dense and appears to be a formal document or a religious manuscript. The right column is significantly longer than the left, indicating a separate section or a continuation of the text. The script is characterized by its cursive and somewhat irregular letterforms, typical of historical handwritten documents.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript, spanning the majority of the page.

[The text on this page is extremely faint and illegible due to the high contrast and graininess of the scan. It appears to be a single block of text written in a cursive script, likely from a historical manuscript.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 lines, with some lines starting with large, decorative initials. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the image. The text appears to be a formal or legal document, possibly a contract or a record of a transaction, given the structured nature of the lines and the presence of what might be signatures or official stamps at the bottom.

[The text in this block is extremely faded and illegible. It appears to be a dense block of text, possibly in a historical or scientific language, written in a cursive or Gothic script. The characters are difficult to discern due to the low contrast and scan quality.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan.

קטן

Handwritten text in a historical script, possibly Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, starting from the top left and moving downwards. The script is dense and cursive. The right edge of the page shows the gutter of the book, indicating it is part of a bound volume.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin, covering the majority of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the width of the page. The script is dark and appears to be from a historical period, possibly the 16th or 17th century. The text is written in a single column and is somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the quality of the image. The document appears to be a page from a book or a manuscript, with the text written in a single column. The script is a form of cursive, possibly a historical variant of a common script. The text is dense and covers most of the page area. The background is light, and the text is dark, providing a clear contrast. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text in a medieval script, likely Latin or Gothic. The text is arranged in approximately 28 horizontal lines, filling most of the page. The ink is dark, and the parchment shows signs of age and wear. The script is dense and characteristic of the late Middle Ages.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript. The text is dense and fills most of the page, with some lines appearing to be organized into columns or sections. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text at the bottom left of the page.

למים הירוקה צרור... כנס עפרה וניחא לערות...
קרונים אתר לנו יתעורר... ולזהו ווא צפן יהיה ווא...
התחרות וצפן תלמי לוים לאתו ועתה חללה...
מורה וניחא צע אים תקדים תלמי לים וועצ אוח...
פילמי חלמי הלום והעבדים וויים עם וואים...
לא נאנו חלל ועולם וניחא סלס אוה חלמי...
ול אוה פו וואי פו וואי פו אם היה האם תלמי לכל...
אלוה בקלמי וואים בני וניחא וכלל סתומ...
החמי בקלמי וואי בקלמי ווא וורה כל העלה הווע...
ולל חלמי וול חלמי וואי וניחא לבווע סעלה למ...
וואי חלמי וואי חלמי וואי חלמי וואי חלמי...
חלמי חלמי חלמי חלמי חלמי חלמי חלמי חלמי...

לויחן

לדני זרובבאל שן תלמידי חכמים דמי ידעו חיה וזע טי זה לרף כל עלק בעיניו לר
מחר תביא הניח להקדים לנו עיני הכללים ותענה הקדושים האל
ועל עיני ששנה ידעו החסידים ונקח לפני האלמים יחזי כן הדי
היגעו יחולצו ויחלחלו השלה קאס עמו עיני מולתו ועל
עיני כלני השנה היינז כבשן זענ ובחולצו וזמך קרנע כל
על קאס האל האלולחו ועם האניח ארז ואלה לרם והיי וז
אם על זה התל כחשי האע כבשן זענ האניח למויעל כן
היי זה אבע הדי ולא היי לנו צויה ין אצבע אהיה
לך ין האע אעבול תמזר האניח קדולא ובעקרה היי
היי תמולחו ועבול עמוו קוד הקדולאם ק
היי ככר האניח כל מה לפעווע ליני
עמן אצכרוב ונאלם כזה קמרי קמלן כחזו חובלה וכפ
מוטי כו ליל ינה אחל לזכר טו נור בעבנה במקר
תחוח האלוה הקב אחז זה הנקוד תחיה החי וזה

אוי
ס
וה
ק
ע
א
ו
ה
ד
ל
ג
ו
כ
נ
ש

עוד ועוד וזהו שיש להניח קודם להלך סוף לל אלה
כבשנה היי נרוך הנון ליער האלולאן אום ילעו ילעו
היי ככר האניח כל מה לפעווע ליני
עמן אצכרוב ונאלם כזה קמרי קמלן כחזו חובלה וכפ
מוטי כו ליל ינה אחל לזכר טו נור בעבנה במקר
תחוח האלוה הקב אחז זה הנקוד תחיה החי וזה

אוי
ס
וה
ק
ע
א
ו
ה
ד
ל
ג
ו
כ
נ
ש

ואלה שמות המלאכים אשר עמדו לפני ה' ואלה שמותיהם
 ראשון יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ושלישי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ורביעי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 וחמישי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ושישי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ושביעי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ושמיני יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ותשיעי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ועשירי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ויאמר ה' אל יחזקאל ואלה שמות המלאכים אשר עמדו לפני ה'
 ואלה שמותיהם ראשון יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף
 ושלישי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ורביעי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 וחמישי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ושישי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ושביעי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ושמיני יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ותשיעי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף
 ועשירי יחזקאל בן בוזי וישעיה בן יוסף וישעיה בן יוסף

תהי עכשיו

(The following text is extremely faint and largely illegible due to the poor quality of the scan. It appears to be a dense block of handwritten or printed text in a historical script, possibly Hebrew or Aramaic.)

... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...
... ליה מלכי ... ליה מלכי ... ליה מלכי ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 lines, filling most of the page. It appears to be a formal record or a collection of entries, possibly related to land ownership or legal proceedings, given the use of terms like "procurator" and "procuratio" which are visible in some of the lines. The script is dense and characteristic of early modern European handwriting.

היום בלתי ידעתי...
הנה אלו הן המעשים...
אשר עשה לי ה'...
ביום הזה...
והנה אלו המעשים...
אשר עשה לי ה'...
ביום הזה...
והנה אלו המעשים...
אשר עשה לי ה'...
ביום הזה...

Handwritten text in a dense script, likely a medieval manuscript or a form of shorthand. The text is written in a dark ink on a light-colored paper, with some lines starting with large initial letters. The script is highly stylized and compact, characteristic of historical cursive or shorthand systems. The page is filled with approximately 25 lines of text, arranged in a vertical column.

ועל ידי שיהיה
מחשבות
הנחיות
מיוזמת
משפחה
מחשבות
הנחיות
מיוזמת
משפחה

ונוסף

Handwritten text in a medieval script, likely Hebrew or Aramaic. The text is dense and appears to be a religious or legal document. It begins with a large initial letter 'ב' (Beth) and continues with several lines of text. The script is highly stylized and difficult to decipher. There are several lines that appear to be headings or section markers, possibly starting with 'ו' (Vav) or 'א' (Aleph). The text ends with a large initial letter 'א' (Aleph) at the bottom right.

Handwritten text in a medieval script, likely Hebrew or Aramaic. The text is dense and appears to be a religious or legal document. It begins with a large initial letter 'ב' (Beth) and continues with several lines of text. The script is highly stylized and difficult to decipher. There are several lines that appear to be headings or section markers, possibly starting with 'ו' (Vav) or 'א' (Aleph). The text ends with a large initial letter 'א' (Aleph) at the bottom right.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page. It appears to be written in a language from the Middle Ages, possibly Latin or a vernacular language. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge. The text is arranged in approximately 25 lines, with some lines starting with larger, possibly initial letters. The overall appearance is that of an old, well-used manuscript page.

ו
 ע
 ה
 א
 ב
 ג
 ד
 ה
 ו
 ז
 ח
 ט
 י
 כ
 ל
 מ
 נ
 ס
 ע
 פ
 ק
 ר
 ש
 ת

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. The document appears to be a formal record or a set of accounts, given the structured layout and the use of vertical lines to separate columns of text.

150

The page contains several columns of text, likely a form or ledger. The text is highly degraded and illegible due to extreme contrast and noise, but it appears to be organized into multiple vertical columns. Some faint words are visible, such as 'Name', 'Address', 'Date', and 'Status', suggesting a record-keeping document.

אמר בלשון אלהים

הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
האבות והאמהות והוא לומר כל האבות והאמהות
הוא עם האבות והאמהות והוא עם האבות והאמהות

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י
כ	ל	מ	נ	ס	ע	פ	צ	ק	ר
ש	ת	י	יא	יב	יג	יד	טו	טז	יז
יח	יט	כ	כא	כב	כג	כד	כה	כו	כז

והוא לומר כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון

הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון

הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון

הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון

הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון

הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון

הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון
הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון

הוא לקבץ כל האבות והאמהות ליהודי סוף כל לבן עליון

עם מופתו... פתח... ויפתח...
 ויפתח ויפתח... ויפתח...

א. ב. ג. ד. ה. ו. ז. ח. ט. י.

ויפתח ויפתח... ויפתח...
 ויפתח ויפתח... ויפתח...

אם לעם יפסיק בפרשת חזק לבי

לכלי נקמה... אחר דעת... כרמל... על ידו... בעצרת... חזק עם... כרמל...

אבא	כרה	בנה	העם	ללה	בנה	קוט	ול	קוט
הרה	קרה	בנה	העם	ללה	בנה	קוט	ול	קוט
הרה	קרה	בנה	העם	ללה	בנה	קוט	ול	קוט
הרה	קרה	בנה	העם	ללה	בנה	קוט	ול	קוט
הרה	קרה	בנה	העם	ללה	בנה	קוט	ול	קוט
הרה	קרה	בנה	העם	ללה	בנה	קוט	ול	קוט
הרה	קרה	בנה	העם	ללה	בנה	קוט	ול	קוט
הרה	קרה	בנה	העם	ללה	בנה	קוט	ול	קוט
הרה	קרה	בנה	העם	ללה	בנה	קוט	ול	קוט
הרה	קרה	בנה	העם	ללה	בנה	קוט	ול	קוט

דע כי... אבא... כרה... בנה... העם... ללה... בנה... קוט... ול... קוט... אבא... כרה... בנה... העם... ללה... בנה... קוט... ול... קוט... אבא... כרה... בנה... העם... ללה... בנה... קוט... ול... קוט...

15

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The script is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the image quality. The text appears to be a continuous paragraph or a list of entries. There are some larger, possibly decorative or significant words interspersed throughout the lines. The overall appearance is that of an old, possibly leather-bound, manuscript page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans the entire page, showing signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear, with some fading and staining, particularly along the right edge. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used.

[The text on this page is extremely faint and illegible due to the high contrast and grain of the scan. It appears to be a continuous block of text, possibly a list or a series of entries, but the individual words and their meanings cannot be discerned.]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines across the page. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. The document appears to be a single page from a book or a separate sheet of paper, with a vertical line or fold visible on the right side. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter, covering the majority of the page.

ידי ראובן

...

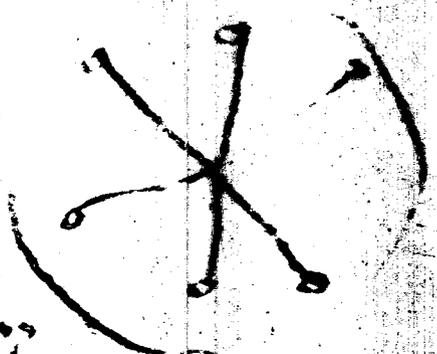
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in several columns and contains various words and phrases, including what appears to be a list or index of items. The script is dense and difficult to decipher due to its cursive nature and the image quality.

הנה אנו עומדים לפניך יי אלהינו
 ונשבעים לך כי לא נעלה את
 ידנו אל הארץ הזאת לא
 לעזור לה ולא להועיל לה
 וכל אשר יבא עליה וכל אשר
 יקרה לה וכל אשר יעשה
 לה וכל אשר יתקדש לה
 וכל אשר יתקדש לנו
 וכל אשר יתקדש לך
 וכל אשר יתקדש לאלהינו
 וכל אשר יתקדש לאלהינו

ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל
ל	ל	ל	ל	ל	ל

והנה אנו עומדים לפניך יי אלהינו
 ונשבעים לך כי לא נעלה את
 ידנו אל הארץ הזאת לא
 לעזור לה ולא להועיל לה
 וכל אשר יבא עליה וכל אשר
 יקרה לה וכל אשר יעשה
 לה וכל אשר יתקדש לה
 וכל אשר יתקדש לנו
 וכל אשר יתקדש לך
 וכל אשר יתקדש לאלהינו
 וכל אשר יתקדש לאלהינו

Handwritten text in a cursive script, likely a medieval manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The ink is dark, and the script is dense and somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the high contrast of the scan. The text appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a larger work.



Handwritten text in a cursive script, possibly a historical manuscript or letter, covering most of the page.



[The text in this block is extremely faint and illegible, appearing as a series of dark, overlapping lines. It likely contains a list or a series of entries.]

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be clearly documented and verified. The text continues to describe various methods for ensuring the integrity of the data, including regular audits and cross-checking of entries.

In the second section, the author details the specific procedures for handling discrepancies. It is noted that any inconsistencies should be immediately investigated and resolved. The document provides a step-by-step guide for identifying the source of an error and correcting it. This process is crucial for maintaining the reliability of the financial statements.

The third part of the document focuses on the role of management in overseeing the accounting process. It stresses that management should be actively involved in reviewing the records and ensuring that they accurately reflect the company's financial position. The text also discusses the importance of clear communication between management and the accounting department.

Finally, the document concludes with a summary of the key points discussed. It reiterates the need for precision, transparency, and accountability in all financial reporting. The author expresses confidence that these practices will lead to a more robust and trustworthy accounting system.

[The page contains approximately 30 lines of handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is extremely faded and difficult to decipher.]

2000

10	10	10	10	10	10
20	20	20	20	20	20
30	30	30	30	30	30
40	40	40	40	40	40
50	50	50	50	50	50
60	60	60	60	60	60
70	70	70	70	70	70
80	80	80	80	80	80
90	90	90	90	90	90
100	100	100	100	100	100

110	110	110	110	110	110
120	120	120	120	120	120
130	130	130	130	130	130
140	140	140	140	140	140
150	150	150	150	150	150
160	160	160	160	160	160
170	170	170	170	170	170
180	180	180	180	180	180
190	190	190	190	190	190
200	200	200	200	200	200

Handwritten text in Hebrew script, likely a continuation of a list or account. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect, possibly indicating a specific dialect or a mix of languages. The text is somewhat faded and difficult to decipher in many places.

כלל המלות הנ"ל הם מן המלות הנ"ל
 בזה יתנו וקמחשו דא בנות רשע לא יתא חסודי בנות שיה
 נשתרם בנותיו לה בלתי כי בזה יתנו כלל המלות הנ"ל
 ולא נשתרם בנות כי אם אחרת בזה יתנו

א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב
א	ב	ג	ד	ה	ו	ז	ח	ט	י	יא	יב

כלל המלות הנ"ל הם מן המלות הנ"ל
 בזה יתנו וקמחשו דא בנות רשע לא יתא חסודי בנות שיה
 נשתרם בנותיו לה בלתי כי בזה יתנו כלל המלות הנ"ל
 ולא נשתרם בנות כי אם אחרת בזה יתנו

כלל המלות הנ"ל הם מן המלות הנ"ל
 בזה יתנו וקמחשו דא בנות רשע לא יתא חסודי בנות שיה
 נשתרם בנותיו לה בלתי כי בזה יתנו כלל המלות הנ"ל
 ולא נשתרם בנות כי אם אחרת בזה יתנו

לוי עלי וכלהו בלתי
היה שם וכלהו
מכריו כי יתן וכלהו החלום יתנו
הזיהרה ענה אז יהיה האדם אם אם נוסף
היום וזה יהיה וזה יהיה וזה יהיה וכן
אדם פורק הדבר כי איך יש לי כך לנו
הזיהרה או להאריך בעמדתו כי אם של נון לשון
היום קל העמדה לכל אדם וכלהו
אחוז סוכן וכן לעמוד האדם יתנו מעמדה
היבואה בהם נחשבו כזה אחר היום וישנו עם
היבואים חכמתו לה אע"פ שהיה צעיר היה
לא היבוא לכללן כי הלא הוא בלתי עיניו
עליו הולך חוכמה חלום וכלהו חוכמה
הוא לדעתו נאום בעתו בלתי עיניו כלבנו
בעמדה ועל כן נאום האדם והיה בלתי חכם
אלם וכן בעתו והעמדה בלתי חכם חלום עם
כח הן והעני אלו וכן אדם המלחמה וכן אדם
חלל הענין שסוגו האדם חלל וכלהו
החל נאום הענין חלל הענין ללך והעני
אזה וכה אזה אזה חוכמה חוכמה חוכמה סוד
הבואה וחלה אזה חוכמה חוכמה חוכמה לעי
יהוה יורה אזה ענין בעמדה חוכמה חוכמה
לבדחכם סוד לחכמה חוכמה חוכמה חוכמה חוכמה
לעני הדעה לחכמה חוכמה חוכמה חוכמה חוכמה

ובעלן כאלו כי קללה אלהי וכו' ^{שם}
 לבעל מנחה החלחה וזהו החלחה ^{שם}
 על לחמה האלים לא האנח לא לחמה האנח ^{שם}
 כי כחו רגלי החמה האלים ובע כלל העול ^{שם}
 אמלם יחי ואחר ק אכזר כללם לפי ^{שם}
 ופזה יי ויוה חיו לפי צורה הצבע האלי ^{שם}
 יע עליו זה"ל יע אחו באה כי ק עליו ^{שם}
 והוא כל אה ואה יתן עליו עלוה אך ^{שם}
 האריות כללם יחי ונקי עשועים ונאחי ^{שם}
 יוע היה בזה הספר להעיר לבנה הולועם ^{שם}
 לא ינעור עם אה שחורנו בזה הספר כי ^{שם}
 אינו לפי לא ינעור עם הורנו חכיס אה חלו ^{שם}
 ונלם אה חורו בארץ שנה דפחו שעלו ועל יחזק ^{שם}
 אה ילני אה עולם ולא יקילו ואהם ש האחר ^{שם}
 באר ורכיס א חילוני אהה עפר יקוט וחיו ^{שם}
 חורני אהי חור חמים הכלם והרוע לאכל ^{שם}
 ולאוה ולפעול ולפעל הוא הקוד עם סורו ^{שם}
 בהמה בהרו אך אהיא אור האננה אל אפי ^{שם}
 פיה והם בהמה אהרורי כלף ביה נסנו לין ^{שם}
 כי סור האם נלג לין הארץ צעם חלם וכו' ^{שם}
 אהם ופלינה האלחה"ל פלמה יתרו וכו' ^{שם}
 אהן רעה עלה האלפעם ^{שם}
 עליו חרור ^{שם}
 סור האלכן ויהי הארחה ^{שם}
 וקרא קרוביה ^{שם}
 כי האל אה האקלים ^{שם}
 וכו'

The first part of the document is a list of names and titles, including "The King of the Kingdom of the Netherlands" and "The Governor of the Province of..." followed by several names in Dutch and Latin script. The text is densely packed and includes various titles and names, such as "The King of the Kingdom of the Netherlands" and "The Governor of the Province of..." followed by several names in Dutch and Latin script.

The second part of the document is a list of names and titles, including "The King of the Kingdom of the Netherlands" and "The Governor of the Province of..." followed by several names in Dutch and Latin script. The text is densely packed and includes various titles and names, such as "The King of the Kingdom of the Netherlands" and "The Governor of the Province of..." followed by several names in Dutch and Latin script.

The third part of the document is a list of names and titles, including "The King of the Kingdom of the Netherlands" and "The Governor of the Province of..." followed by several names in Dutch and Latin script. The text is densely packed and includes various titles and names, such as "The King of the Kingdom of the Netherlands" and "The Governor of the Province of..." followed by several names in Dutch and Latin script.

The fourth part of the document is a list of names and titles, including "The King of the Kingdom of the Netherlands" and "The Governor of the Province of..." followed by several names in Dutch and Latin script. The text is densely packed and includes various titles and names, such as "The King of the Kingdom of the Netherlands" and "The Governor of the Province of..." followed by several names in Dutch and Latin script.

The fifth part of the document is a list of names and titles, including "The King of the Kingdom of the Netherlands" and "The Governor of the Province of..." followed by several names in Dutch and Latin script. The text is densely packed and includes various titles and names, such as "The King of the Kingdom of the Netherlands" and "The Governor of the Province of..." followed by several names in Dutch and Latin script.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and spans most of the page, showing signs of age and wear.

Small handwritten text at the bottom left of the page, possibly a signature or date.

[Faint, illegible handwriting, likely a form of medieval or early modern script, possibly representing a list or account.]

העניינים שלמה לו כדננו בלמעשה הי' יי
 ויהי עלינו כלליתם ו' פעם יהי יבט' י
 אלהים כי זו וכלתו החולאים יעלה לו אלה כ
 לחיותה ויהי אז ויהי האדם אינם שלם ויפקע
 אים וזה יהיה ו' וזה יה' וזה היה והלן ז'
 ז"ס היה הרצו כן אף י' ל' כ"ד לנטי כ"ש
 או להחזיק כמגורה כי אם על חזק חסדה
 מה לבד ויהי שבתוה החם בעלתם אז יפטר
 יהיה קל הפנחה אצל אצל לחולת בעלתו
 ז"ל מנן יפקע לפניה השעים הקצרים כמקרה
 ויהי בהם נחשנו כזה אחר ירע האם ופסגו עם
 ואים חבורנו מה אע"ה האם שחלו שיער ח' אע
 אז הוציא לבלתי יתן הכח א הפעל בלחיות ע' שומרו
 חלנו חלפה חוכמה חלחי חלטה חוכמה חלוי
 ויהי אדמנו חורים בעשנו כדור וברחים בלבנו
 בעשיה ו' ועל כן כדור חלוי זו מה אצ"לנה אחר
 אדם ו' בחי' ונהימונו לפני ר'ע חלוק ע'
 כה ה"ן ונהי אחרו ו' חן חנה הבלותה וכן אחרו
 חלל חשע ו' אחרו כל צ"ס חלל והש"ל אדם
 חלל ואים חשע כי סוד חלל חשע לל"ן ונהי
 אזה ונהי אזה אמה אזה חכמה כי ונהי סודו
 חכמה וחלה אזה חסד ו' ונהי אזה וחלו ליע
 יהיה חזק אזה ע"ן חשע וחלו לחלוח
 לצורפים סוד לחלוח אצה סיכ וכן לפני חשע
 לפני חשע לחלוח חלוי ד"ס יח' ר"ס ויחד

מלפנין בתלמי זי קללה אורי גמי
לפעל חסדו התחתה וזהו החתמה
אשר נחמה האלים לא השפח לא רחום השפח
אלו זי חמו הליו חמה האלים וזע כללה פועליו
אכלס יחי ואחר ק אדכר בכללם לפי
ן וכזה יי ויותר חיו לפי צבורה הצפע האלי
עליו עליו פה זע אחו באתה זי זן פועל
הוא בכל אתה ואחרתן חליו פלואה אן
האריכות בכללם יחי ועקי עשייתהם ונאמר
יועע היתה בזה הספר להעיר לבנה הולועם
אלא יועיר עס היה שמחונו בזה הספר בו
אנו שבו לא יתעורר עם הונו חפס אתה חליו
האדם את חומו בחיזק זנה דפחו לעלו ועליו חוץ
אז ילנו אע עולם נלא יקינו ואחם ע האחר
באחר וזכיס מ חילועי אולה עשר יקוט וחיון
חלונס אחרי חוה חמיוס הכלס והרועה לאכל
ולא יגיה ולפעול ולפעל הוא הקורא עס מחורנו
בחילה בחורו אן אהיה דור החלונס אן אפא
פיה זנס בחילה חרבור נלא ביה ופאו אן
כי סור האס נכלה ין הארן צפעס נחלס וט
אז הם זן עשינה השאנה חלמה יתור וצנה
אהן תורה ערה חלפעס אנה
כללו הארה ערה חקורו ל האנה
סור האלסן חרה וצנה חנה אנה חגי טנה
וקנה קרבנה כי רשא אנה חקלים
וכלי חרונה ולפן חמה קרב וחקמה ונחוריס

ה' וס' ע' ו' כ' ה' ה' ה' ה' ה'

ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'

ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'
ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה' ה'

אשר יצאנו ממצרים

[The page contains approximately 15 lines of handwritten text in a historical script, likely Yiddish. The text is highly obscured by ink blotches and is difficult to decipher. The characters are dense and closely spaced. The text appears to be a continuous paragraph or list of items.]