

Call no: Ms. 9027 V8:20
Author: Voghera, Itacco.
Title: Kol ha-shevahim ... hineh yom ba ... ve-tehaber hiburim ...
Yehudah Mindolah ... veva-kalah Binivinida bat ...
Avraham Dina ... hineh ketuvah lifnei be-shefer eleh
ha-devarim.

כותר: כל השבחים ... הנה יומ בא ... ותחבר חבורים ... יהודה מינדולה .
והכללה בינוינידא בת ... אברהם דינה ... הנה כתובה לפנה בשפר
אליה הדרבים

Imprint: [Mantova : s.n., between 1725 and 1742]

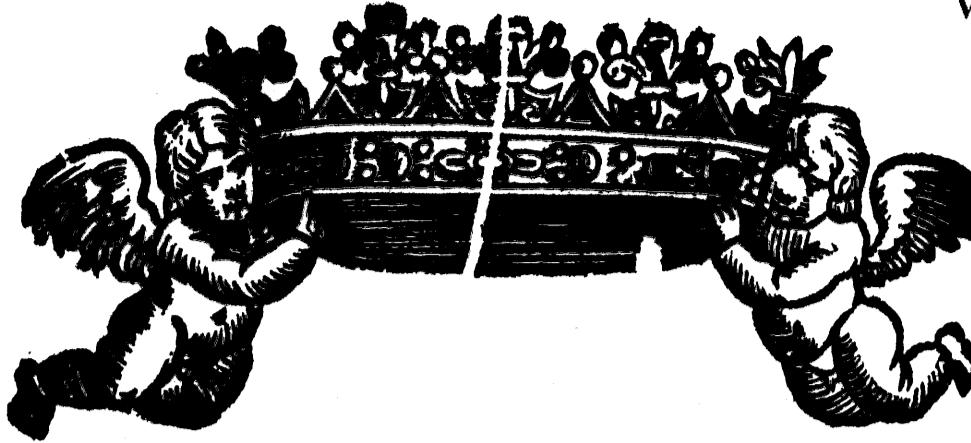
Collation: 1 broadside : woodcut, borders ; 42 x 30 cm.

הערות: סוג הגליון: שיר לחתונה. שם החתן: יהודה מינדולה. שם הכללה:
בינוינידא בת אברהם דינה. תחילת השיר: טבע לאה כל חי בראש כל
נבר.

Subject: Epithalamia.
Hebrew poetry, Modern - Italy.

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע



73

כל הפטחים מטבחו נטען כטrios ועלו נבעלים נטחובת. נס אל תהוא מולטנרבת. מכחה בלוות בטמן
 וחביבתיתו חטובה וערבה' ביות במרה וו'וטבה. אל כל חכון נכחו צבאות קובב גבר נק' .
 לרבל במעטה ברוחנית וניעפה מלכבה. בכט טחחת ורוח נדיבת.
הנה יוס כל נא' מתכביו פפרק אלן קדריס. עתה יוטיב סח'ס ויהוה זולע' לבקורייס רלומן נז'ין הנט טס לחדת המוחדר
 מבעדר דהון קדיטס מהיר לאָרֶן ולדריס. ערב קובלן מורי' דבי' אלני' חבו' ממה' לר' יהודא טינדולה בלר' מיט
 חיוט מ' פ'ב'ר' ההו' וטמו' הער'ו'. ואכלה' מהולג'ן חן צונ' נעה' ומפלתערת' ב'ינ'ונ'יא' בת' קיטט
 נט'ו' פ'ס'ס'ם' א'בר'ה'ם' ד'ג'א'ין' מהדר' תב'ז'ופ'ס' וממעז'יס'. ואנו'ן' צ'ט'ר' ט'כ'ט'ו' לע'דר'ו' ס'ט'ט'ה' ב'מ'ל'
 חת' ר'ב'ר'ו' מ'פ'ט'ס' י'ס'ר'ו'ס' ב'ר'ה'ו' ל'ת' ה'ל'ר'ה' נ'ס'פ'ס' ט'ו'ו' ע'ל' פ'ס'ר' רב' וער'ב' נ'פ'ס' מ'ח'ט'
 מכח'ת' ב'כ'ו'ר'ו'ס' נס' כ' מ'ח'ט' ט'ע'ו'ס' י'ר'ו'ו' ו'ט'מ'נו' נ'ה' מ'ל'ו'ס' מ'רו'י' ד'ך'
 כת'ו'ו'ס' י'ו'ר'ו'ס'. ה'כ'ת' כ'ט'ב'ה' נ'פ'ס' ב'מ'פ'ר' ה'ל'ס' ק'ד'ב'ר'ו'ס'.

לראש כל גבר	לי'ם כל ח'	טבע
להפליא בנו	אל'הים ח'	שם או
וות'זיא לני	במ'יתת כל	תולד'
ת'ח'יל'ת שבר	מק'ור העדר	מנ'
אל'י הקבר	אנ'וש ח'ט'ה	יחשׁוב
הי'ו'ת א'ט'נו'	ולא' תש'וב	ת'ל'ך
לע'ין ב'ל'נו'	באו'ר ח'ר'ש	א'כ'ן
ב'ג'י ב'ל' ע'בר	ב'י'ום א'ת'ט'ול	ת'א'יר
ב'ז'ו' ו'ב'ז'ה'	ב'ה'ו' ר'נ'אה	ב'ב'ה
ב'תו'ך הב'ית	י'ה'וד'ה כ'	א'יש' ר'ב
ל'מ'ת'ן מ'ה'	בר'ב'ה' לו'	ה'ב'יא
ש'ת'יל'י ז'ית	ב'תו'ך ב'ר'מו'	ל'יט'ע
ב'ה'ל'ת ט'ז'ה'	ט'מ'יר ג'פ'ן	ג'פ'ן
ו'ש'מ'יר ש'ית	ו'ק'צ'ז קו'ז'	ל'ק'ח'
ו'כ'ב'ג'י פ'ר'ץ	בר'וב'ת'ס'ך'	ש'די'
על' ה'א'ר'ץ	ש'אל'ו'ת'יו	מ'ל'א
כ'ב'ז'ר' ה'ז'ך	ל'בו' ב'ג'ו'	י'ת'ה'
אנ'י ע'בר'ך	ו'ל'ש'מ'י ע'ר'ץ'	ל'ר'ו'ם
יצ'ק ח'י'ם ז'ב'	ע'לו' ל'ר'א'ות	ה'ס' ז'
אה'ר'ן ו'ג'יר'ה י'צ'ן	ז'י' ב'	א'נ'ז'

יערכו תמל'תו: ז'ק' מ'ס' ע'ל' י'דו
 Per le nozze del
 Signor Giacomo Saba
 di Montebello alla Bibbia e il Libro dei Salmi
 stampato in illustrazione. La sua apprezzazione è seguita
 nell'anno 1742.

Ida con altri del far Abramone Saba.

Si unisce al Signor Giacomo Saba
 la più profonda gratitudine per la sua
 stampa in illustrazione. La sua apprezzazione è seguita
 nell'anno 1742.