

AUTHOR _____

NO. 7793

TITLE GENIZA

RR _____

IMPRINT _____

CALL NO. ENA 3788, 3789, 3790

DATE MICROFILMED _____

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

1 2 3 4 5 6
C 2399
10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

FILMED FOR THE JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY OF AMERICA

XEROX University Microfilms

Handwritten text at the top of the page, including the word "بسم الله" (Bismillah) and other illegible script.

Handwritten text in the middle section, possibly a title or a specific heading.

Handwritten text in the lower middle section, appearing to be a list or a series of entries.

Handwritten text, possibly a separator or a specific label.

Handwritten text at the bottom of the page, including the word "عند" (at) and other illegible script.

3788 fol. 1. Heb. -- Letter to and answer from Jehiel b. Isaac.
(Pt.) HUCA 3 (1926) p. 299, in : MANN (16a).

illegible
3788 fol. 6. Arab. -- Beginning of letter from Joseph b. Abraham
b. Bundār to Abū Zikrī. Joseph Kohen Sijilmāsi, the Represent-
ative of the Merchants in Cairo.
Goitein, India 49.

עמיה

הודנו

N. 16

המובו

אל הדברים אשר
 הדין המעלה והם המעו
 צדק לפרטנו
 הוטף ברצון לנו
 עובדיהם המע
 צדק

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or a collection of names and titles. The text is heavily obscured by dark ink blotches and is arranged in approximately 15 horizontal lines. The characters are difficult to decipher due to the damage and high contrast of the scan.

וקראתם אתה פקל עלי א אם ככר יעלה ו
 פקל עלי א אם פועל א לא יעלה עלי
 ופאן לאבך כבאן שאבולתן וכאנתן ותעיתא
 כזן פכר על עתה וקלל אפסול אסתר על
 האקד סתרי עלי שאתחנא עליה שית פקל
 אפולקע ואגדו עלי אא אעטבה פאפולקע
 אאגדילע נא עאט בהבקי עטרה ולסלאם

זמא אורית
 זמא אורית
 זמא אורית

שעות ביד לעור בגאב ונע לשמך יד כהנא
 ביד אהי זצו

ומה חלה אמת גלי ובתיך בלא בנין
 ועליה שני גוים וחל עמם לתעין
 ומלכיהם ולוניהם: כעיתים בלא שיה
 וכסיהם וגבורים: בלא זיק ושאט
 ועצל יאם ככוס עמ פופא לא יעברו
 מה לק אורי צורה: ומכרן כמא יעברו
 ויכולו והרצו בלא חרב לתעין שיה

זמא אורית
 זמא אורית
 זמא אורית

אבות וכו'
עם הדין
אשר לא יאמר
ביום
למען יפטר
על אבותיו
למען יפטר
על אבותיו

שמה עדין
בית אבות
שמה אנו

בית אבות
שמה אנו
בית אבות
שמה אנו
בית אבות
שמה אנו

עבודה ביד פדחה סני

לכל אתה היקום הושעיוס היעשיו

אשם בסורג איהיה צמנשעשל ווליה

לעיוס ישעיהו יודיעשעל ויעזבט ויע

הנהיח של יערה כבוע צמנו ינכ

לי מועל יהיה לאפשי נהנופר ויעל

פיהו מן אהל לאיהיה ולה שבוים ייה

לעל אפיהס פהוי אכצי ל משרות

צאבה קשה בפה א :

מזנה מולת ל ארבעה קושות ע
כחמה סוף קושות ע
ממנה
לתי וביה

ועל אבותיהם נשמה נפשותיהם
ואם הם מבינים בן צדיק

בשם ה' אלהינו
במהו או חזקה אשר ליהוה
בקטנותו ומהו עשה עליו
אשר בזה לא היה
אלו אשר הם עושים
אשר הם עושים
אשר הם עושים
אשר הם עושים

عمر الشيخ احمد مولانا

نور محمد يوسف الراجحي
بسم الله سعديها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

والحمد لله رب العالمين

موتى فستى

אלה בחרתני לזכר ליציאת מצרים
ומפני חשבתי חסאינו גלוי מארצנו
ונתקנו מעל ארצנו איזאני יבולים
לעולם לדמות ששתחות לפנד בבית
בחירותך בעיני הקדוש אשר
קרא שפך עליו מפני יד שנתקחה
באקדשיך יהי רצון מלפניך רחמן מלך
ענקי שותק ורחום שסמך חיובים
רבים ורחמיך יהי רצון כבוד אבינו
מלכנו אלהינו ורחמיך יהי רצון מהיכה
בפנינו

בשטח
למזרח

בית קבר

הנה נמצא בית קבר
במקום הזה

הוא כולל בתוכו
עשרה קברי עץ

הם נחצו על ידי
הבניין הזה

ועל פיהם נבנה
הבניין הזה

ועל פיהם נבנה
הבניין הזה

ועל פיהם נבנה
הבניין הזה

7
3

ואם נקנים טיש בדם חס

אם טעם יי רעל מנעוזה

ה פ ליהויל סקסל חרשם אור

ונעתן עלבי חס חס אפס

ואו פרידי אהנה אה

זעקב אכתי אהא פו אנו גב אל

לזכאת הודח זלם וכלל אן אעקב

באר אן כאן אהקאב אן טס פיהס טק עייה חס

ינעפן לזכרדהא ואן כאן אנטאם פיהכי

טק טים ינדא פון לענג אקור וכלל אן

עדס מערה סיר העמך לענג אקיוחט ואנט

פו לטחור אודתו לטור אולאז אט אלו

זנתטים וייגדס ט פס אהלעקוס אן

עלב ילי אן חלאלי

TSI
NA
3789
2

אין
אין *אין*
~~אין~~
אין

אין כח אגלים לקול
יטה ל וגו' ואל סמוכה לטוב

למען אטר יכ בני יטה

יחס וגו'

וזכו ונחישלגים לוי אוח

אלמא

לעז ויחככי סבר כאן יחזר וחדה למטמ

ליטה ממתמרה ללמציאל אהר סבר סקט

ע וקת יחלל אטר

ונעשו עס

טכע יכעו לראק ותאמר חסירה למיחכל

חולץ סה בטחיטק ויטחטונככ מל

חוץ לעדה שטאמר כייחוב יי אהת

ונחה ובקרן ומצאנו אטר סל

המצוק העתה לפרוד

דוּלְפֵי מִי
יֵשׁ לְפָנֵינוּ נֶגֶד אֱלֹהֵינוּ
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וְכֹה וְנִחַת
שֶׁהָיָה לָנוּ חֵן וְחַדֵּשׁ אֵלֵינוּ
יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

אֲנִי מִסְתַּכֵּחַ

יְהוָה

ד

וְלֹא יִשְׁטַח יְקָרְסָהּ שֶׁטֶר לֵי עַל שֶׁטֶר
דְּמוּת וּבְעַל חֶסֶד שֶׁטֶר דְּמוּת חֶסֶד וְיָמָה
טַעַם כִּי אֶפְדֵּם לָךְ הַתְּוֹעֵרִין שֶׁטֶר
וְהַטְּלָה לְקַמְיָהּ וּסְפָה חֵד הוּא כֹּה־כֹה טִה
כֹּה בְּעֵסֶן וְחֵד הוּא טִה כִּי בְּעֵסֶן
אֶקְטֶשׁה דֵּב יוֹסֵף לְבַקֵּחַ דְּחֻמְשָׁה בְּעֵסֶן
בְּעֵסֶן אֶלֶּה מוֹדֵךְ וְחֵמָה חוֹסֵסוֹר
אֶל לְהַחֲמֵךְ יוֹךְ עַל הַחֲחֻמְטָה וְלֵמָה
כִּי שֶׁדִּין וְהַטְּשָׁה בְּעֵסֶן אֶת אֹהֵב לִיה
וְכִתְּבָה לְפָנֶיךָ טִיבֵם מֵאִיד וְחוֹךְ
וְעֵלְמָה אֶתֶּל כִּי חֵד שֶׁסְּמִיחָה וְהַנִּחַן
לֵךְ מִקוֹס לְעִבּוֹת הַיָּמָה וְלֵא יִסְלַח־לָכֶם
לְעֵד מִיָּה לְאִיִּם כִּי לֵאֵם כִּי לֵא
יְנֵהם יִלְךְ עַל זֶה לְרַעְיוֹנֵי־עֵלְמָה
וְלֵא כֵּן

עבול נלם וחקקת תהיה כסוד
על דמיון עמך פרה נקד בקלוח
מי מקד צוק ודח לנסל פני הדיה
לכחה וקמל שוטק כל קבל על כחה
מקדלתני סכך וכתבתני מדה לכה
כמאגב מזה לם ונתן מן תבן מלכחה
בעד לוח מ ונתן לוח מוקמבל מזה
לחוצן על לוחותי מ לוח מזה
עך שטר חוב פיטק פנים ולסוד
מיום נעה ועד נעה כחם נעתיקה
נחשק רשן נעילתם עלון ל שטר
כחם לוחות מחד בעין לכה
כחה סתם נעילתם עלון מזה
מורד יום נעה ששן ||

לעיוות ומש

לבדד חזק

היא מן גרה לקט

לעיוות מנה ענה חזק ענה

לחטא עליה חזק דבר חטא

על אגרות למכת למתפגרת

לחטאבה ויעא כח בחס. הדא לא

יה עיהא זל כאן יטן אנה עת עלק בנס

כאן אאלב על מן יול מוזא מרגבה ופט

הי מעבר ענהא במטק ועל הדא לתאוילי

רבנו סעדיה בוגר מאפי שרחה עלי אטרה

סעדיה זל לבית בוז הדא תי. כלאמה לא פאה

פי שרחה למטק ופי שרחה ונה תחלל את יצחק

קאוטא פ לתפ ירה כאן אי ומן אדיואמי כאטרה פהו

מקאם מן קרב מן ירה לעצם כמא קא ביחל ליהודיה

וחיותה וטאה בשר

היו בראש פונסמהא

אמא מן גיהי סאד

הושבה מן גיהי ארתבא

לה אומן גיהי אמתשה אגיר

דוע פאלושה ואלאמנה פקח

קגדה נועה והוא יכוני נוע גיהי

קגדה עקש כורה בתחיים אמו

דם שנכאח לא מן גיהי אשכך שמנכות

אמ ויהו אן יכוני בחאלה פ אשתקארה לום

יכוני נכאה מחמא טאט שמנכותה ערוה

יה או גיר ערוה ואנמא תעור ערוה באעאפה חלה

לאכח למכופיה נפכה בכופיה לאונתראק ען

הע ותחבים ענה על שמוך כמא סוף ביאנה פכוף

דכרהדא אנוע מן ענו על אנפיה דה מעדכר נואהו

ענין בפרשת פינחס בליל ופסוק ונתקן
גור אמוסם אוגורה זהו עב אנפסיה
אם ירדו עני דלעל גרהא ענהא פלגל קל יעד חוה
זה יתבעהא בלא מור לעמיה לרפיה לפר יי
זה לא תערף ברמיהא ואננה יסרעל ענהא בגרהא
כך שוא ותורה לך גדולה ובעוריה ערבאך יי
מונה להבב מפלה לרפיהא לחמד פניה
אל נא יתח הדא לרמיהא לרבי מן ובע לראיהא
תעול לראיהא מן יתין לרפיהא פלגל קל ונתקן
א ואחר פניהא כמן לרפיהא לרפיהא
כי מעט מה מן יתב לרפיהא לרפיהא
זה וחסרנה עני מן יתב לרפיהא לרפיהא
אזא תבתי למע מן יתב לרפיהא לרפיהא
ועדמהא ברמיהא תבתי למע מן יתב לרפיהא לרפיהא
חזקן גרועא פתע מן יתב לרפיהא לרפיהא
מן גיה לחס ומן גיה לרפיהא לרפיהא
עני מעט ויתב מן יתב לרפיהא לרפיהא

חוקיך אשר יקראו עין דלך וכל ידבר עליך אחריהם
יציר אשר ועל מן פכל ואחר משהם מקנה עליו על
יוצאין ממשע ען שאת ולכן ועל דלך למה ש
נעו תינן לי קבול לעצמך לחסייה פידען לעדך ויקבלו
פאר אצמן פלך שון לאומא פגעניע באהל לענדן ולע
יעה למהך גחולא לאנה לא יכלו מק אן יכון לפחות יהב
יהב לעצמך לחסייה אן ולענין לנצווה פחדא נטר
אבחור וטוב אעבדך מן לעבדך וצניעא פקל ואינה
היא לעבד פלך וועלך וועלך לבטח אסור מסוגאן פ
בען און פלך ויודענה תפולה ען אנביא עלי
תסורתיך אסור תפולה פ אנביאן לחיואן נטור קולאם
אמר די דלך מן גיהא לאס זמא קאונד בן עעגאם לעבדניב
למהך קאונד בן ולמא לעד לאמר פימא בין לקום תאמא
למה בן תעבדניב דאיה מן אצו ע לא צראן מן לעבדניב
פן קאונד און ורפיה מן לעבדניב לעד זיהא לעבדניב
אזאיל מן לעבדניב לעבדניב דאיה לעבדניב לעבדניב
תעבדניב לעבדניב מן אסור פלך לעבדניב לעבדניב

אשר יקראו עין דלך וכל ידבר עליך אחריהם

עונת הסופר מעתה את המלכות ואת יומי אחריו
ענין המלכות את כל המעלה אשר לא יגיעה פרו משה וזו
מאריה וקלקל ויקור לגדלה מאתה מעט פריהם לולה ויקרא
לאהב וקלו מישה לא עשה להם לפעול מונעלם עק ויעול
לארניה עתה למן למדניה קבל ויולא למיניה למכר
מן תעודר לי לעשרה עם לי לפעול עם לי ענין עם לי
עם לי לעיניה פלמא פלמא וקל פלמא דה יתן פלמא וקל
לענין גל קוניה פריה למאנה פלמא פלמא דה יתן פלמא וקל
קוניה לעתה פועל פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא
ושלחה העת לשלח לואם עמי פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא
דויה וואפן דויה פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא
למא לא ענין פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא
לפניה פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא
תחדת למעלה פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא
מנהא למיניה פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא
תחדת פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא
למ ענין פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא
10101 למעלה פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא פלמא

ליום חמישי בלילה ה-15 של חמשה ימים ויום
שבת ה-16 בלילה ה-16 של חמשה ימים ויום
ראשון ה-17 בלילה ה-17 של חמשה ימים ויום
שני ה-18 בלילה ה-18 של חמשה ימים ויום
שלישי ה-19 בלילה ה-19 של חמשה ימים ויום
רביעי ה-20 בלילה ה-20 של חמשה ימים ויום
חמשה ימים ה-21 בלילה ה-21 של חמשה ימים ויום
שבת ה-22 בלילה ה-22 של חמשה ימים ויום
ראשון ה-23 בלילה ה-23 של חמשה ימים ויום
שני ה-24 בלילה ה-24 של חמשה ימים ויום
שלישי ה-25 בלילה ה-25 של חמשה ימים ויום
רביעי ה-26 בלילה ה-26 של חמשה ימים ויום
חמשה ימים ה-27 בלילה ה-27 של חמשה ימים ויום
שבת ה-28 בלילה ה-28 של חמשה ימים ויום
ראשון ה-29 בלילה ה-29 של חמשה ימים ויום
שני ה-30 בלילה ה-30 של חמשה ימים ויום
שלישי ה-31 בלילה ה-31 של חמשה ימים ויום
רביעי ה-32 בלילה ה-32 של חמשה ימים ויום
חמשה ימים ה-33 בלילה ה-33 של חמשה ימים ויום
שבת ה-34 בלילה ה-34 של חמשה ימים ויום
ראשון ה-35 בלילה ה-35 של חמשה ימים ויום
שני ה-36 בלילה ה-36 של חמשה ימים ויום
שלישי ה-37 בלילה ה-37 של חמשה ימים ויום
רביעי ה-38 בלילה ה-38 של חמשה ימים ויום
חמשה ימים ה-39 בלילה ה-39 של חמשה ימים ויום
שבת ה-40 בלילה ה-40 של חמשה ימים ויום
ראשון ה-41 בלילה ה-41 של חמשה ימים ויום
שני ה-42 בלילה ה-42 של חמשה ימים ויום
שלישי ה-43 בלילה ה-43 של חמשה ימים ויום
רביעי ה-44 בלילה ה-44 של חמשה ימים ויום
חמשה ימים ה-45 בלילה ה-45 של חמשה ימים ויום
שבת ה-46 בלילה ה-46 של חמשה ימים ויום
ראשון ה-47 בלילה ה-47 של חמשה ימים ויום
שני ה-48 בלילה ה-48 של חמשה ימים ויום
שלישי ה-49 בלילה ה-49 של חמשה ימים ויום
רביעי ה-50 בלילה ה-50 של חמשה ימים ויום



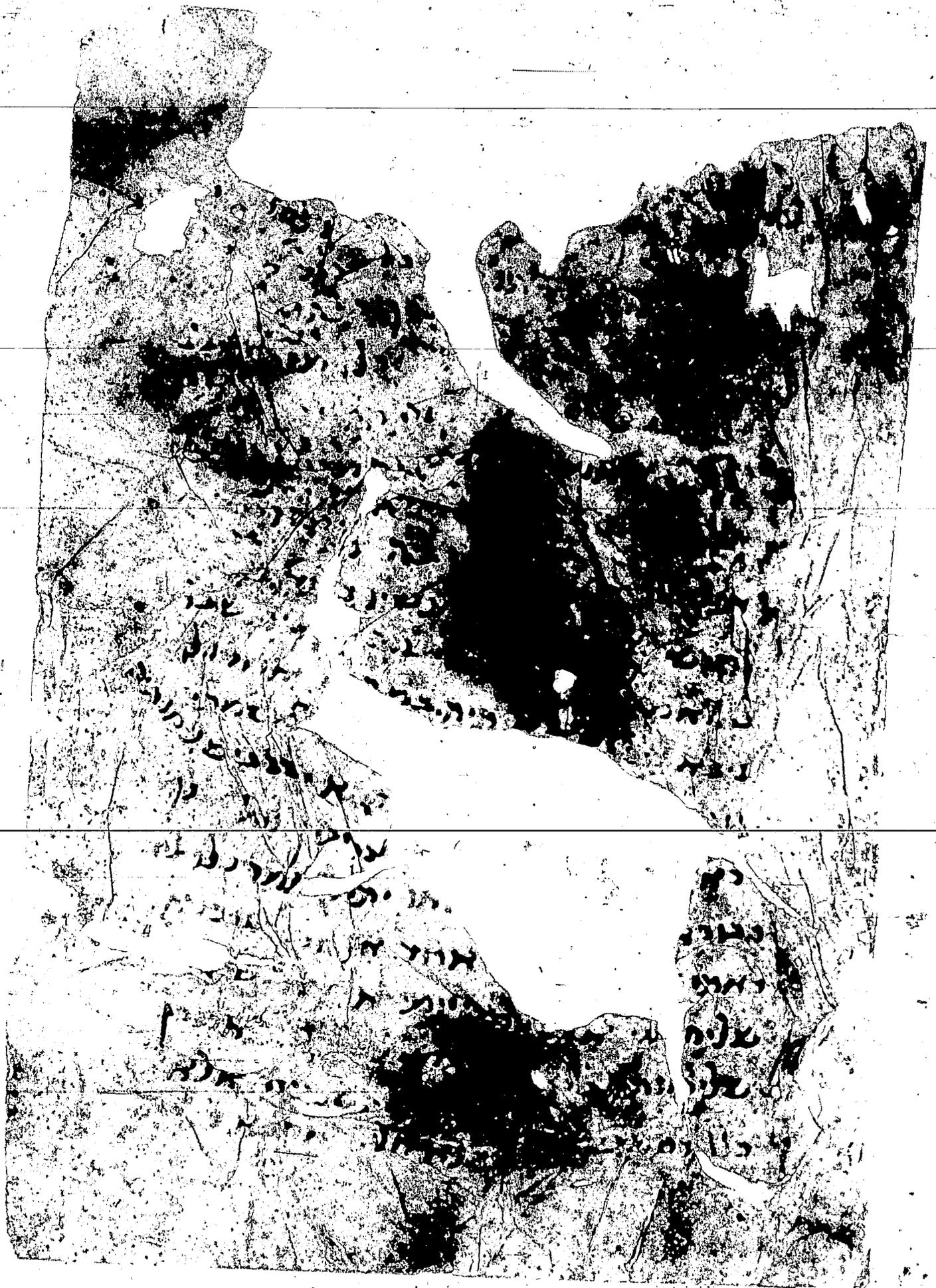
1155

1155

20

1155

1155



Handwritten text in Hebrew script, heavily obscured by a large, dark, irregular stain in the center. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The ink is dark and the paper is aged and textured. The stain is a large, dark, irregular shape that covers a significant portion of the page, particularly in the middle and lower-middle sections. The text is mostly illegible due to the staining and the high contrast of the image.

בירושלם כתיב

בשנת

ג'תתקכ"ח

מלכות

בדמי אנדרה כהן

והיה ליה בשנת

ג'תתקכ"ח

בשנת

יבא קדש יא שגנא יאג ונ כל ממנן
נחנינו יבול להוציאנו יבול והקדישו חינו
קדוש הא יכול להוציא יבול והקדישו
קדוש ואנ דלא אפקיה וההמ יזה של
לא טר ימו עלים עניה איך יכולן
להקדישה לפי שאינו שלו וזה לפי ש
שאינו צו יסוד מ סגרה במסורה מטל
מטלמא עפיק במסורה מקרקעא עפיק
יכי יכול להוציאנו יבול בך שמה דמה
קנימא וכיך הילך ומטלמא נמי
דקא מרינך אעפ שהוא יכול להוציא
יבול והקדישו אינו קדוש הכי מינך
הינך יבול להוציאנו בדיינך
על יבול יבול כה סוד יבול יבול
יבול כה מיניה יבול
הקעא דאמי דקנימא נ דכ
במסורה דמריה והכי נמי איה

על שמשך

ההדרה

לוי אמת פועל בלא מלוא
ולאגל אגל

אחות - לך עלי אסיה

לך עלי אסיה

זמרה טיבה מלך

וטהר לך אשיות

כתיד וכיד כתנו מן

באשך אלה כתיב

אקדס יוב

חטת מסך

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

ענין

א

א

א

תחמי אלהי פוהא פאמטר פאמט
אעלח: וְיָנֻחַ בְּאֶרְצֵי הַדָּרָה אֲנִי
וּבְאֶרְצֵי הָהָר פִּינְסוֹל וְאַסְפֵּי
עַל יְנֵי יְהוָה וְאֵלֵינוּ יְהוָה
יְהוָה עֲבָד לְיְהוָה תַּעֲבֹד עַל תַּחֲבֹתֵינוּ
דַּבַּר יְהוָה אֵלֵינוּ שְׂמֵיכֵן וְתוֹפִים
עָלֵינוּ לָךְ פִּינְסוֹל אֲנִי
שִׁעְרֵי קוֹלֵנוּ בְּפִינְסוֹל
תַּעֲבֹד תַּעֲבֹד עַל קוֹלֵנוּ בְּאֵלֵינוּ
עָלֵינוּ אֲנֵינוּ מִסְּרֵי הַדָּרָה שְׂמֵיכֵן
בְּאֶרְצֵי יַם וּשְׂמֵיכֵן יְהוָה מִסְּרֵי
בְּאֶרְצֵי יַם וּשְׂמֵיכֵן יְהוָה מִסְּרֵי
בְּאֶרְצֵי יַם וּשְׂמֵיכֵן יְהוָה מִסְּרֵי

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored, possibly aged, paper. The script is dense and fills most of the page, with some lines appearing more prominent than others. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, though some lines are partially obscured by dark, irregular smudges or ink bleed-through. The overall appearance is that of an old, handwritten document.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. A large, dark, irregular ink blot or smudge is present on the left side of the page, partially obscuring the text. The script is dense and difficult to decipher due to the high contrast and noise of the scan.

Handwritten text at the top left, possibly a header or title, in a cursive script.

Handwritten text at the top right, possibly a date or reference number.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of dense cursive script. The text is somewhat faded and difficult to decipher.

Lower section of handwritten text, appearing as a separate block or a continuation of the main text. It is heavily obscured by dark ink blotches and is largely illegible.

הנהגות
הנהגות

הנהגות
הנהגות
הנהגות
הנהגות
הנהגות
הנהגות
הנהגות

הנהגות
הנהגות
הנהגות
הנהגות
הנהגות

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Yiddish, covering the upper portion of the page. The text is heavily obscured by dark ink blotches and is difficult to decipher.

Handwritten text in a cursive script, possibly Hebrew or Yiddish, covering the lower portion of the page. The text is heavily obscured by dark ink blotches and is difficult to decipher.

הינעמה פ' בעין אוריין ארעיה א' לטריק לקו נר חנוכה
כענה . . . יה ילכיתו ברחוק הים דה בעלה בענה
בתלמן הסמנה ליל הדמים ובספתה בענה עלולת
לא ינח סורגה לתלי פדה ש' ק' בן צדוה מן אסר
לקו א' ל' יהודה א' ל' אסור לה רעו' מעות פנוד
הינעמה . . . וק' צריך ע' אחד לתשישו ויה
אויבא פ' יורה לא צריך וויחדם חשוב הוא אק
על ג' אויבא פ' יורה צריך ע' . ולא יגזו תועע פ'
מוי' מעל אכתיר בן פ' יראע ואן אנטעל לשוע
לה' ל' ינח אשענה לקו פ' תה אין זקוק לה
ואסור לה קנעש לאורה . ולא יגזו יסרבוה אטחט
לא זכבם ולא מחוק לקו הדליקה חרש שוטב וקון
לא עשה לה בלום . ויצו תכדנה מרה לקו א' ל'
יהושע בן לוי נשיוס חיובן בער חנוכה טאה הן הין
באור הנס . ויב' עלי ליק אסרונה לקו א' ל' רבשע
חוב בער חנוכה ולילה אסבת את פ' גמלה
לא חסבה יג' פ' יחא קרם סג' לחונה תס
בת . תם שדחנה אקסס א' למתלמ
ואינדה רבחה בען ל'
ואינדה רבחה בען ל'
ואינדה רבחה בען ל'
ואינדה רבחה בען ל'

28

3

ואינדה רבחה בען ל'
ואינדה רבחה בען ל'
ואינדה רבחה בען ל'
ואינדה רבחה בען ל'

בדיו האלו הענין אמרתי ושרה היו עקורים
שבעים וחמש שנה והיה היתה עקורה עשרים
שנה רחל היתה עקורה ארבע עשרה חמשה
היתה עקורה תשע עשרה שנה וששה הנשים
אילו התקטלת שתיקן
עודך הסופר זבואבר

בין שיהו קורים בתורה בשש ובחמשי בשבע
ושיגור בתו דינין יושבין ודינין בשש ובחמשי
ושתיהם אשה חכמה ואחד כך תרד תטבור
ושתיהם אשה חכמה ואופה בערבי שני עת
כתי שיהו פניה מעות לעניים המחרים על זנות
ושתיהם אשה חכמה בטיט ומכבדתנה בשבת
ושיהו הנשים אוכלות שום בערבי שבת פרי
שיהו הנשים עקיקין לבעלותן ושיהו הנשים
כמותה בער פרי שיהו הנשים כמותה
ושיהו הנשים קראין כובלוק במים
לוייתם גם לנשים כמותה ושיהו
ושיהו הנשים קראין כובלוק במים
נשים הנשים

לא תהיה ידך חלוקה

מחמת קשריך ליהודים לבגדך יחודך לבגדך
מקשריך לבגדך לבגדך ומשריך לבגדך חושך חושך

בגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך
לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך

לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך
לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך

לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך
לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך

לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך
לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך

לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך
לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך

לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך
לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך

לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך
לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך

לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך
לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך לבגדך

Fragment of an ancient document with Hebrew text, heavily obscured by dark ink blotches and damage. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The right edge of the fragment is irregular and jagged. The overall appearance is that of a severely damaged and partially illegible manuscript.



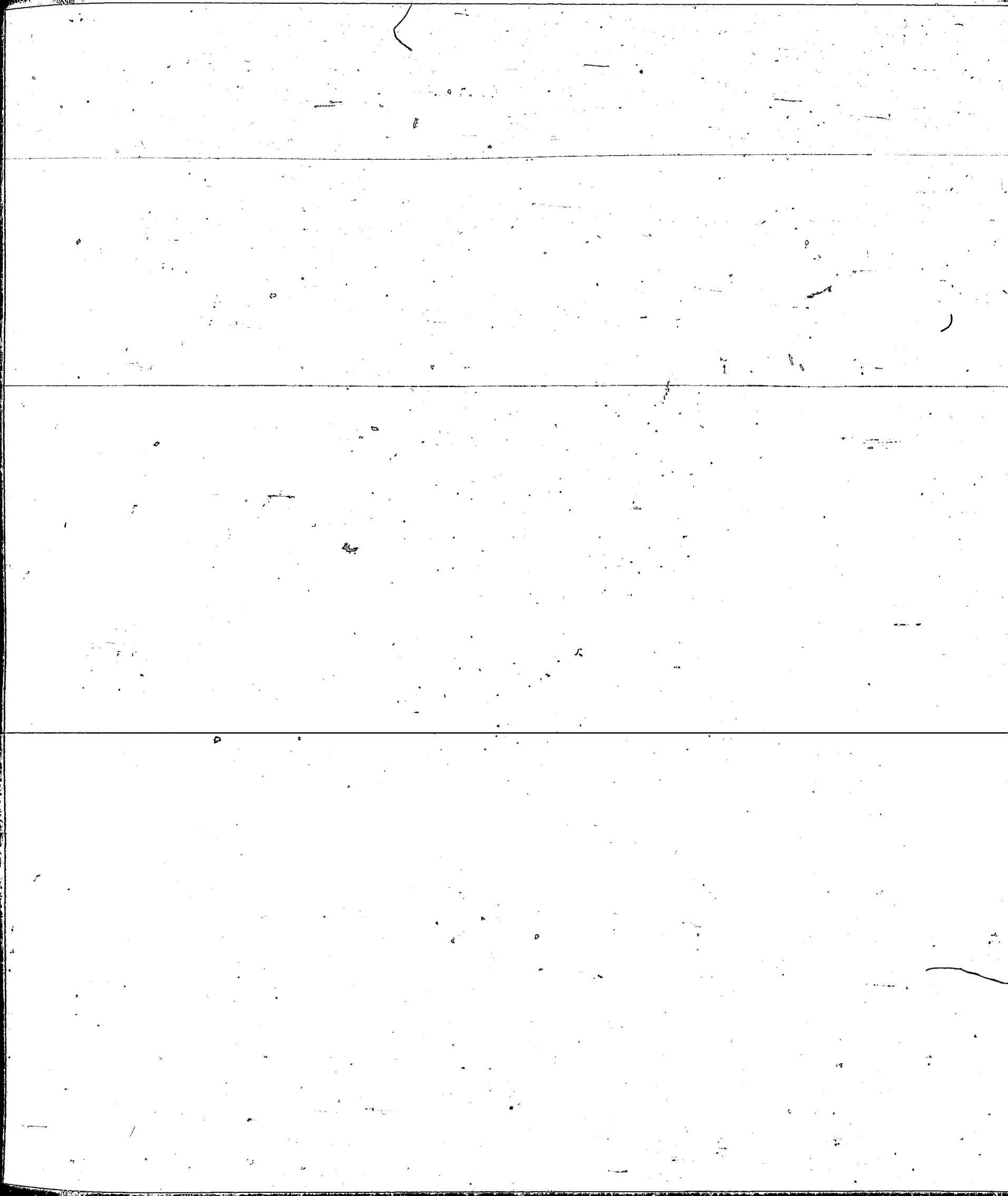
Fragment of a Hebrew manuscript with several lines of text. The text is written in a cursive script and is partially obscured by dark, irregular ink blotches or damage. The visible text includes:

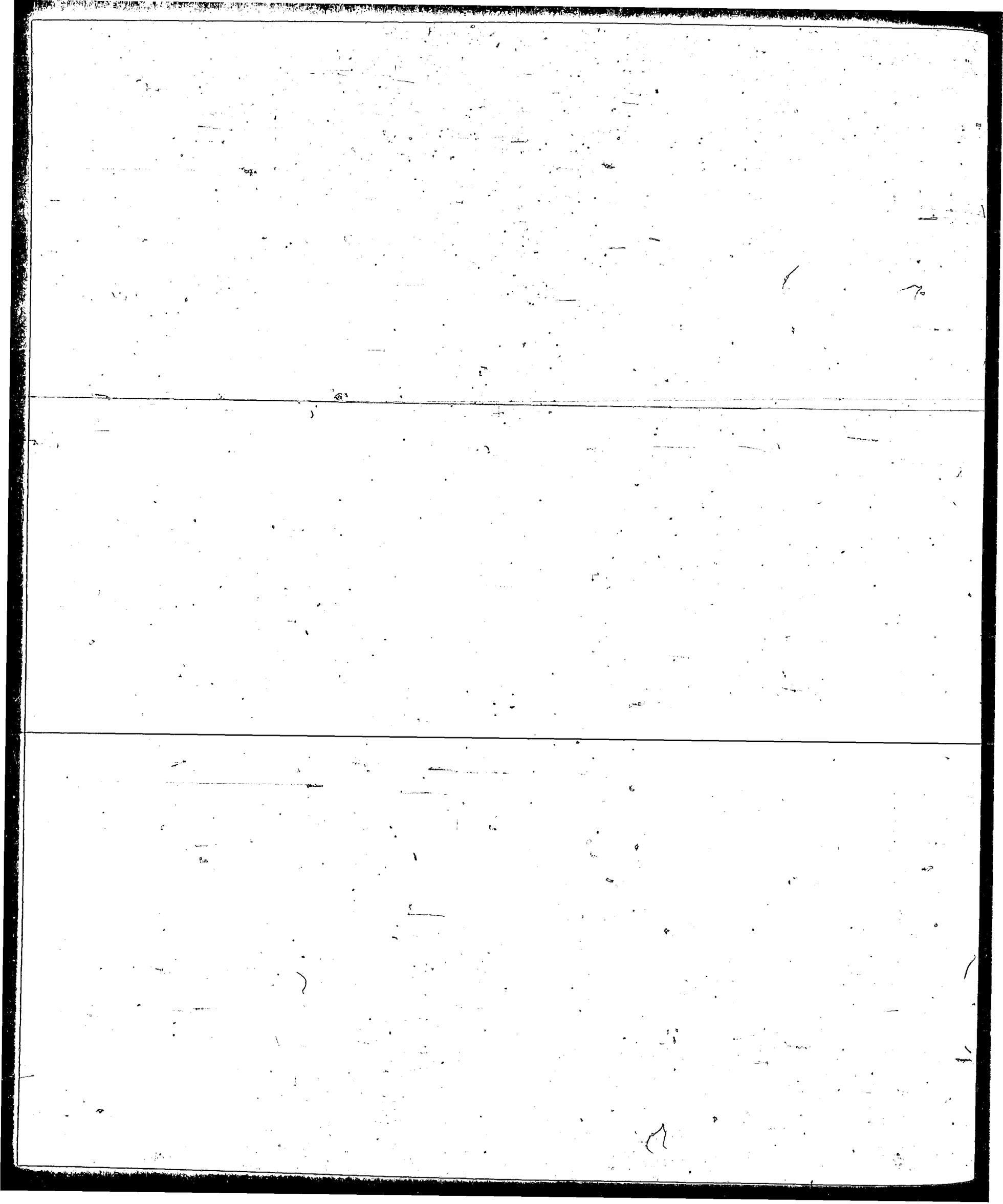
... וְעַל כֵּן ...
... וְעַל כֵּן ...
... וְעַל כֵּן ...
... וְעַל כֵּן ...
... וְעַל כֵּן ...

Fragment of an ancient text containing several lines of script, likely Hebrew or Aramaic, which is heavily damaged and partially obscured by dark shadows. The visible text includes:

... וְיָמְנוּ בָּךְ וְיִשְׂרָאֵל בְּךָ
... וְיִשְׂרָאֵל בְּךָ וְיִשְׂרָאֵל בְּךָ

Handwritten text in Hebrew script, appearing to be a list or account. The text is heavily obscured by dark ink blotches and is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and difficult to decipher due to the damage and high contrast of the image. The text is contained within a rectangular border.





Fragment of an ancient Hebrew manuscript, likely a scroll, showing several lines of text in a cursive script. The text is heavily obscured by dark ink blotches and damage, particularly in the upper and lower portions. The visible text is arranged in approximately 15 horizontal lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect than standard medieval Hebrew. The fragment is irregularly shaped with torn edges.