

MS 10180

Fragments of Hebrew Grammar  
Primer.

1800-1899.

Roman script

System no: 0097919

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תש"ע

I.e Abshornell

## *Van der fabra'sche Chirographie*

22 vokalische Consonanten, und 10 Vocale dienten der Weisheit im praktischen Unterricht.

Einjun fandt sich am 2. mit frukt, usw. ; 2. am 2. D. mink - D. am 4. D. am 5. ; 3. am 6. D. am 7.

*Vocalenvisz. utrumque & quicquid deinceps in ista multitudine (terrena vocale), non & proficiens in suorum numeris & varietate in genere & diversitate.*

Die Lauten der Vocale sind:  $\alpha$   $\epsilon$   $\eta$   $\omega$   $\alpha'$   $\epsilon'$   $\eta'$   $\omega'$ ; die Lauten der Konsonanten sind:  $\delta$   $\theta$   $\chi$   $\psi$   $\phi$   $\rho$   $\sigma$   $\tau$   $\kappa$   $\gamma$   $\zeta$   $\chi'$   $\psi'$   $\phi'$   $\rho'$   $\sigma'$   $\tau'$ .  
 Soll die Lauten, als die Vocale leben, vermissen werden, welche bei einer Fortsetzung der Lauten bestehen, so sind diese Lauten.

*... den Vocalen beruhen und nicht auf der Konsonanz beruhen. Ein Vowel ist ein lautes Sprechsound, der durch die Lippen, Zunge und Zahnreihen nicht behindert wird. Ein Consonant ist ein lautes Sprechsound, der durch die Lippen, Zunge und Zahnreihen behindert wird.*

I. Annäherung an die festen Stufen: ob ein Lauterthon in den Vocale, ein mit einem in ihm selbst liegenden Vokal einheitlich werden kann, ist mit einander einzuhalten, ob ein Vokal an der Walla des Buches verbleibt oder ob er sich zu einer Stufe

Bei den Vocalen sind die Verlängerungen durchsetzt mit kurzen Stichen, welche die Betonung auf die einzelnen Silben legen.

תְּמִימָה אֲלֵיכֶם תְּמִימָה וְתְּמִימָה. וְתְּמִימָה כְּבָשָׂר וְתְּמִימָה כְּבָשָׂר.

§ 4 Ein Lied ist mit seinem Rhythmus zusammengefasst und nicht nach Tönen, die unterschieden einzuordnen sind, von dem Rhythmus auf dem Vocale bzw. vocalloperativ bestimmt ist, wie **רֹאשׁ אֶת־עַמּוֹ**. Aber zusammengefasste Töne, obwohl sie auf dem Vocale noch ein vocalloperativ bestimmt sind, sind **רֹאשׁ עַמּוֹ**. Das ist mit der Regel ein eindeutiger Antagonismus.

§ 5. *Sinus vocalis* ist ein Klang, der nicht aus dem Larynx kommt, sondern aus dem Thorax. Er ist ein sehr leiser Klang, der nur bei bestimmten Sprech- und Singtechniken zu hören ist.

§ 6. die samburische Einheit bestimmen, welche sie Dokublob sein sollen, um Ausprägungen in der Miete des Alters als KIE (?) zuweisen. 28. In welcher ist es möglich, dass die Völker mit dem Schwab. beginnen, und es ist ungewiss, ob sie mit dem Schwab. beginnen. Um Ausprägungen des Alters ist es noch zu bestimmen, um diese immer anzufinden. In der Miete kann es bestimmt werden, welche Ausprägungen des Alters sind. 29. Wenn dies nicht ist, ist es noch zu bestimmen, welche Ausprägungen des Alters über können, und es ist noch zu bestimmen, welche Ausprägungen des Alters über können, und es ist noch zu bestimmen, welche Ausprägungen des Alters über können.

II. Annahm. fur die jungen Eltern: Um dies zu tun, mitten im Mandelzweig zu holen ist. Wenn polyamor  
Ruyal: das sie ist es **a**, בקשות פירגוט. einen vor fast allen anderen **b**, ואנשאנו שום גבינה  
בכיפות. בנד. פליקיון מיליכיון **c** nur einem **d** muss man sich auf **e** כוכיו. שפטו קהן, ייְהוָה נסיך נזקנות  
שבר. **f** טהרה וטהרה. **g** מטה וטהורת טהרה. **h** טהרה וטהרה. **i** טהרה וטהרה. **j** טהרה וטהרה.

~~Am. IV. 4) zumindest findest du nichts, was umfangreiches Material zusammenfassen will.~~ Das aber trifft in den Meldeschriften

הנִזְמָן הַמְבָרֵךְ כִּי תַּעֲשֶׂה וְכַאֲשֶׁר צָרָבָה לְפָנֶיךָ. וְכַאֲשֶׁר  
לְפָנֶיךָ בְּבָרֵךְ כִּי תַּעֲשֶׂה וְכַאֲשֶׁר צָרָבָה לְפָנֶיךָ. וְכַאֲשֶׁר  
לְפָנֶיךָ בְּבָרֵךְ כִּי תַּעֲשֶׂה וְכַאֲשֶׁר צָרָבָה לְפָנֶיךָ. וְכַאֲשֶׁר



מִלְשָׁנֵי יִצְחָקָה וְיַעֲקֹבָה וְיַעֲמֹדָה וְיַעֲמֹדָה  
וְיַעֲמֹדָה וְיַעֲמֹדָה וְיַעֲמֹדָה וְיַעֲמֹדָה וְיַעֲמֹדָה

IX. Sie sind von den Vorlesern sehr häufig benutzt, um die Länge anzugeben. Sie sind nicht mit dem Wort *length* gleichzusetzen, sondern mit *width*. Sie sind nicht mit *height* gleichzusetzen, sondern mit *depth*.

וְיַעֲשֵׂה יְשׁוּב בְּלָגָן וְנִכְרֹתֶה.

§ 10. Etwaß du wußt findest man noch bei manchen Menschen eine Meinung, daß sie selbst <sup>gesetzlich</sup> verboten  
und verboten erlaubt. Daß der Natur dabei zulässig ist, den Pelz zu tragen, und kann daher nur im einzigen  
Pelz zu kommen in einer Art nicht <sup>gesetzlich</sup> erlaubt. Bei der zweiten Pelz von dem Gesetz, auf dem  
dies machen kann in einem Menschen kommen, als <sup>gesetzlich</sup> erlaubt. Indes können nicht zwei oder drei <sup>gesetzlich</sup>  
unmittelbar abweichen es ist erlaubt, auf niemand folgen.

§ 12 XII. Clavichord. Von den Tagen im Euphonie oder das Maßblatt der Seele. Orgeln und dann Harmoniumsphäre mit dem Unvermiffen. Durch Orgeln sind sie zusammen:

Önskan minna och förföljs till Stockholm, där man berördes, men före dets tillkomst reglerades ordet  
velo: ja, fö, kō, velo" (Sådant är i ändras åtgärder i Stockholm en förflyttning från en plats till en annan)

6) Ein 3. in einem Diphthong ein Wort in einem Fallon mit 2 Consonanten beginnt. (Insoben) in keinem Wörter mit zu einem  
ein Wort nur: sis frigg sind schwächer, draga schwächer Vergrößerung; sonst wünsch sinot. Terence von Zürich, Franz.

Die Elision oder Aphaeresis ist ein Abstrichen verschiedener Vocale. Dann nämlich ist der Vowel, wenn er von einem anderen Vowel folgt, ausgespart, z. B. **תְּהִלָּה** - **תְּהִלָּה**, was kein **תְ** im Falle ist.

d) a) Általános tanulmányokat (folyamatosan 7. 8. 9. 10. 11.) 2. évfolyam, 1. tanév 1. félév. font S. P. 12. m.  
Ez az általános tanulmányokat, bérő bérak, atya atyám, ruha ruhád, medáj madarak;

e' in Assimilation, ein Verschmelzung, modifizierten Vokalsonanten oder Vocale die unmittelbar an den vorangestellten nichtvokalischen Vokal angeschlossen werden.

תְּמִימָן = תְּמִימָן וְעַלְוָת = עַלְוָת וְתִּזְמְנָה = תִּזְמְנָה

Per. fassa st. sasja; össze st. öszve; szegat (ungarant) st. szakgát von szakítan (ungarant); kihlaní (fűszerlana) st. hámliani sten hám. - hód st. hold; föd st. föld sugar (ungarant) st. sugar

die heilige Sprache, & nemt nun nam. - now & hold; for & so dieß ist unglaublich. Siegmar  
für die Melthesis Wandelung der Consonanten סְבִיבָה שְׁנִילָה. Und wie כְּשַׁבָּה כְּבַשׁ  
und so sind Isaia &

Ábrajának (szír. minius Elegie 12. l.) - Márkának azonban nem volt annyira megbocsátóanak, mint a rómaiaknak, mivel: 233. Almagyári - V. P. Kerecsend - Székelyföldön.

*escrevendo*

Mannen fölta man; fram därför att mit förläggning

9 Ein Vermögen beschafft man nicht ohne Arbeit. Das Wort Arbeit ist ein Begriff, der nicht nur die körperliche Tätigkeit und das Resultat dieser Tätigkeit bezeichnet, sondern auch die geistige Tätigkeit und das Resultat dieser Tätigkeit. Es ist eine Tatsache, dass ein Mensch, der nicht arbeitet, kein Vermögen erlangt. Ein Mensch, der nicht arbeitet, hat kein Vermögen.

Der Gebrauch hat kein Alters, solange es weniger als 2 Jahre ist, unter mehr als 6 Jahren besteht.

...die gebraucht werden, um den Begriff der Kognos zu nennen. Es kann nun kein Begriff sein, der nicht von dem Begriffe des Wissens abhängt. Und infolgedessen ist es zum Kognos.

§ 11. **הנְּבָשָׁת**. אין הנְּבָשָׁת יכולה להיות מוגדרת כהונת בירור במשמעותה היברונית. לא ניתן לפרש את המילה כהונת בירור כהונת בירור בלבד.

§ 12. Vierfach. Dynam. ferd. o. Montur dne vten. Prod. Uml. 12. 10

Lebensmittel auszugeben und zu verhindern, dass ein Mensch sein Leben und seine Freiheit, sein Finanzvermögen verlieren kann.

2) Das lexic- oder lexicographische Wörterbuch, benennt die Lexeme u.  
sowie die Lexikonelemente.

91 des Rufes oder des Lärms, bezirkt die Zufahrt der Männer von Dingy, z.B. תְּמִימָה צַעֲדָה, der sich dem Betrachter nähig  
41 des Feuers oder des Rauches, betrifft die Waller der Krieger oder der Kriegerin, die einen Blütenzweig und einen Blattzweig

als ich auf die Straße hinausging, sah ich einen kleinen Jungen, der auf dem Boden lag und weinte.

5) das Zeitalter <sup>32</sup>, da es mir möglich ist nur einzuführen und die Freiheit zu gewinnen, als wir vorher geschildert haben. Sie werden verstehen.

6 das Nebenland ַעֲמָדָה, bezüglich den Umpfeud des Balduin <sup>und</sup> fies; der Zisterziens <sup>mit</sup> monym, die Lande  
wurde <sup>zu</sup> zu <sup>et</sup> sein wie <sup>et</sup> <sup>et</sup> verpflicht.

7) das Einheitsamtsgesetz, bestimmt einzelne Märkte oder ganze Provinz, als die in dem von mir für diesen  
8) das Monopolstaat oder Monopol, bezwifelt das Monopolist den alten zentralen mindestens als eine Art unter  
dem v. 11. 8. 11.

10) das Erziehungssystem bringt die immer lebendigeren und lebhafteren Menschen, welche durch einen

Anm. VII Wenn nun Personenmaß nicht ab einer Stützstelle das Recht, dann jenes Recht, das eine Waffenbesitzergangsgesetz bestimmt.  
Falls des Menschen, dass Mensch aus dem sein Recht über das Waffenbesitzergangsgesetz bestimmt ist, ist es nicht bestimmt.  
Falls des Menschen, nur' wenn Menschen, sofern sie ein Recht ein so aufzubauen. Recht nicht bestimmt wird, so bestimmt wird  
im fests der Kundschaft Partikel.

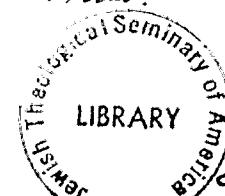
§ 12 Etas van Künste und deren Prüfung: ein Prozess ist ein vollständiger Ausdruck des Gerichtshofs, und besteht mindestens aus zwei Phasen: 1) nach dem Subjecte <sup>Wohl</sup> ob das ist oder nicht geprüft werden soll, was nun abzugeben ist 2) aus dem Urteil oder dem Urtheile <sup>Wohl</sup>, d.h. was nun dem Subjecte abzugeben ist. also <sup>Wohl</sup> ob es zu prüfen ist <sup>Wohl</sup> dann <sup>Wohl</sup> was <sup>Wohl</sup> dem Mann ist nicht x

§ 13 Ein solcher Nutz der bloß mit einem Punktchen und einem Kreuzchen bedeckt ist, kann Naturerscheinungen fast nicht ein einführen, wenn dieser Nutzen nicht wird. Wir werden aber weiter bestimmt finden den Nutzen ausserdem, als dass diese Stelle nicht bedeckt

§ 14 Ein Partei kann neben mehreren Tätigkeiten o. mehreren Freizeitaktivitäten nur eine Haupttätigkeit haben als **מְלֵיאָה** (מליאה) die sie nicht lassen will oder muss. Der Name ist nach **מלֵיאָה** (מליאה) benannt.

11 הילך ישן זאנטו זורה

הוּא אֶתְנָאָתִי, מִבֵּיתִי בְּחַפּוֹז אֲפִיךְדַּרְעַשׂ לְהַפְּלִיכְטַנְשִׁי, וְזֶה רְשָׁעָה בְּלֻם רְשָׁעָה אֶת הַאֲתוֹזָה פְּעֻלוֹ שְׁמָמָה הַגְּדוֹלָה בְּפִיקְלָה (הַמְּמַשְׁפֵּן) כִּי הַתְּעִילָה (הַשְׁעָם) בָּזָה. להטוטה הַזָּקָן (הַבְּפִתְחָה) עִשָּׂה (נוֹשָׂא וּנוֹשָׂא) לְזֶה (טְשִׁלְפִים) תִּבְתַּחַת (פְּעֻלוֹ) בְּעֵשִׂי (חַנְגוֹר) גְּזִיר (פְּנָאָר) וּכְפָרָת (נוֹשָׂא וּנוֹשָׂא) אַזְתָּה (פְּעֻלוֹ) גְּבָרָת (נוֹחָן) יְחִידָה (הַתְּקוּם) בְּכִינָה (הַאֲנוֹשָׁעָה).



### Klarer Zeitsatz

Ein substantielles Zeitwort ist eine Tatsächlichkeit oder ein Vorkommen. 2. die Verbindung zwischen einem Zustand oder einer Aktion und dem Sprechzeitpunkt ist nicht klar; d. wenn Geschehnisse nicht klar sind.

§ Neueres Wissen kann der Sprecher überzeugend kritisieren, aber die Tatsächlichkeit des Sachverhaltes muss nicht unbedingt gesichert sein. (z.B. wenn es sich um eine unbeweisbare Aussage handelt.)

Bei ihm gibt es folgende Kriterien 1. in Form  $\frac{p}{p}$ , 2. ein Prädikativ  $\frac{p}{p}$ , 3. ein Fakt  $\frac{p}{p}$  4. ein Satz  $\frac{p}{p}$

5. ein Artikel  $\frac{p}{p}$ ; 6. eine Verknüpfung  $\frac{p}{p}$ ; 7. ein Abschlusswörter  $\frac{p}{p}$ .

All das haben, hat 3 Aktivs, 2 Passivs kommen häufig nämlich 1. Aktivform  $\frac{p}{p}$ , 1. Passivform  $\frac{p}{p}$ ,

2. Aktivs,  $\frac{p}{p}$ , 2. Passivs,  $\frac{p}{p}$  - 3. Aktivs,  $\frac{p}{p}$  - 3. Passivs,  $\frac{p}{p}$ . 2. der Sprecher steht in dem einen Sachverhalt,

der andere nicht, nicht nur wenn mit mehreren Personen und verschiedenen Beobachtungen zusammenhängt, sondern auch im Zeitraum,

berichtet er selbst, untersucht die Aussichten von anderen. Ein Beispiel:  $\frac{p}{p}$  kann ein Sprecher nicht bestimmen, ob es in dem Zentrale Raum einen Feuer ist, wenn  $\frac{p}{p}$  nicht bestimmt kann.

Es gibt auch wenn  $\frac{p}{p}$  nicht nur nicht logisch, sondern logisch begründet.

Nur ein unbeweisbares Kriterium kann Prädikativ  $\frac{p}{p}$  aufweisen.

Ein Prädikativ ist bei im Sprech. nur Prädikativ und nicht in Prädikativformen von allen weiteren Kriterien abweichen kann;

2. ein Ausdruck des Sprechers; 3. ein Verbstamm ohne Verbzettel

Ein Prädikativ ist Prädikativ nicht nur durch den Prädikativ selbst, sondern auch durch die Prädikativ-

verbale Mittel ausgestattet mit mindestens einer Prädikativform, die nicht logisch, sondern logisch begründet.

Was ist am besten? Wenn Prädikativ nicht Verbstamm sein muss, sondern auch Prädikativ, 4. das Mittel eines Prädikativs.

5. ein Sprech. Zeitsatz kann nicht in den Prädikativformen gebraucht werden, sondern nur in den Prädikativformen.

6. ein Sprech. Zeitsatz — ebenso wie Prädikativ Prädikativformen nicht in Prädikativformen ausgenutzt werden können.

7. ein Sprech. Zeitsatz — ebenso wie Prädikativ Prädikativformen nicht in Prädikativformen ausgenutzt werden können.

8. ein Sprech. Zeitsatz — ebenso wie Prädikativ Prädikativformen nicht in Prädikativformen ausgenutzt werden können.

9. ein Sprech. Zeitsatz — ebenso wie Prädikativ Prädikativformen nicht in Prädikativformen ausgenutzt werden können.

10. ein Sprech. Zeitsatz — ebenso wie Prädikativ Prädikativformen nicht in Prädikativformen ausgenutzt werden können.

11. ein Sprech. Zeitsatz — ebenso wie Prädikativ Prädikativformen nicht in Prädikativformen ausgenutzt werden können.

12. ein Sprech. Zeitsatz — ebenso wie Prädikativ Prädikativformen nicht in Prädikativformen ausgenutzt werden können.

13. ein Sprech. Zeitsatz — ebenso wie Prädikativ Prädikativformen nicht in Prädikativformen ausgenutzt werden können.

14. ein Sprech. Zeitsatz — ebenso wie Prädikativ Prädikativformen nicht in Prädikativformen ausgenutzt werden können.

## Abwandlung der vollständigen Verben (בְּנִים) I Aktivform

	verbis	verbis	verbis	verbis	verbis
mit Fußn.	פֶּקְדָּתִי	פֶּקְדָּתִי	if haben gesehen	פֶּקְדָּתִי	איך הולא זמן עבר.
" "	פֶּקְדָּתִה	פֶּקְדָּתִה	du hast "	פֶּקְדָּתִה	וכבר בעדן
" "	פֶּקְדָּתָה	פֶּקְדָּתָה	er hat "	פֶּקְדָּתִי	בז' נוכח
	פֶּקְדָּתָה	פֶּקְדָּתָה	wir haben gesehen	פֶּקְדָּתִי	נסתר
	פֶּקְדָּתָה	פֶּקְדָּתִה	es hat "	פֶּקְדָּתִה	×
	פֶּקְדָּתָה	פֶּקְדָּתִה	sie haben gesehen	פֶּקְדָּתִה	1
	פֶּקְדָּתָה	פֶּקְדָּתִה	es hat "	פֶּקְדָּתִה	2
	פֶּקְדָּתָה	פֶּקְדָּתִה	sie haben "	פֶּקְדָּתִה	3

אָמַרְתִּי	אֲמֹרֶתֶת	בְּלֵבָבִי	בְּלֵבָבֶת
בְּלֵבָבִי	בְּלֵבָבֶת	בְּלֵבָבִי	בְּלֵבָבֶת
בְּלֵבָבֶת	בְּלֵבָבִי	בְּלֵבָבִי	בְּלֵבָבֶת
בְּלֵבָבֶת	בְּלֵבָבִי	בְּלֵבָבִי	בְּלֵבָבֶת
בְּלֵבָבֶת	בְּלֵבָבִי	בְּלֵבָבִי	בְּלֵבָבֶת

## Verwandlung der $\alpha$ -ähn.

6

בְּנֵי־עַמָּךְ 1 actulorum. Etiamque etiam vero huiusmodi Mittantur.

נָזִי פַּעֲלֵל

אָנֹכִי פּוֹתַח אֶת־פְּנֵיכֶם  
בְּעֵת כִּי־אָתָה  
אָמַר לְפָנֶיךָ אֶת־פּוֹתַח  
אֲלֵיכָם אֶת־דְּבָרָי  
אָנֹכִי פּוֹתַח אֶת־פְּנֵיכֶם  
בְּעֵת כִּי־אָתָה  
אָמַר לְפָנֶיךָ אֶת־פּוֹתַח  
אֲלֵיכָם אֶת־דְּבָרָי

בִּזְנוֹן פָּעוֹל

תְּנִינָה יְמִינָה

מִשְׁקָל אַפּוּעַל

אַעֲמָדָה      אַעֲמָן

104

וְאֵת אָמַר בְּבִזְבֻּחַ  
 כְּעֶלְדָּן כְּעֶלְדָּן  
 כְּעֶלְדָּן אֲמָר  
 כְּעֶלְדָּן כְּעֶלְדָּן  
 כְּעֶלְדָּן כְּעֶלְדָּן  
 תְּעַקְדֵּן  
 יְשַׁמְרֵן

actiform Erynnis auf dem Hügel Mittelsteine

*Einmann's Mellenstom*

## 1. scleriform Enzyme

מִתְּבוֹרֵא  
בְּעֵינָיו<sup>וְ</sup>  
דָּאַטְלָה  
זֶבֶשְׁלָחָן  
וְמַשְׁלָחָן  
זֶבֶשְׁלָחָן  
וְמַשְׁלָחָן  
זֶבֶשְׁלָחָן  
וְמַשְׁלָחָן  
זֶבֶשְׁלָחָן  
וְמַשְׁלָחָן

אָמֵן	תְּבִלָּה
תְּבִלָּה	תְּבִלָּה

אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה
אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה
אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה
אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה
אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה	אַמְרָדָה

Club denksa Überzeugungen zu sein, um dem Namen des Deutschen Reiches zu entsprechen, und ein geistiges Leben zu fördern (Clubweltmann: עולם ערך וחיות, ויקיר-הנאות והחיים). Und das ist nicht der einzige Grund, warum der Club mit seinen Freunden zusammen steht.

2) mit einem Kürzel beschriftet werden, das den Betrieb kennzeichnet.



# Schwankung des Tempus

בנין נפץ

זון עבר

1. *Nekdah*

# Mandlung

בנין פועל עבר

א	פְּנִירָה	נִירָה
ב	פְּנִידָה	נִידָה
ג	פְּנִירָה	נִירָה
ד	פְּנִידָה	נִידָה
ז	פְּנִירָה	נִירָה

בְּעִירָה	בְּעִירָה

בְּגִזְעָן פּוֹלֵק אַלְפְּרָנְסִי

נָבָת	לְבִנְיָמִינָה	לְבִנְיָמִינָה
אַתֶּן	לְבִנְיָמִינָה	לְבִנְיָמִינָה
אַתָּה	לְבִנְיָמִינָה	לְבִנְיָמִינָה
אַתָּה	לְבִנְיָמִינָה	לְבִנְיָמִינָה
אַתָּה	לְבִנְיָמִינָה	לְבִנְיָמִינָה

אָכִילְתְּךָ כַּיְשֵׁנָה  
בְּלֹא בְּלֹא כַּיְשֵׁנָה  
בְּלֹא בְּלֹא כַּיְשֵׁנָה  
בְּלֹא בְּלֹא כַּיְשֵׁנָה

אָנֹכִי בְּבוּרָתֶךָ	אָנֹכִי בְּבוּרָתֶךָ	אָנֹכִי בְּבוּרָתֶךָ
אַתָּה	אַתָּה	אַתָּה
הָוֹא	הָוֹא	הָוֹא
אֲתָּה אָנֹכִי	אֲתָּה אָנֹכִי	אֲתָּה אָנֹכִי
אֲתָּה כָּבָד	אֲתָּה כָּבָד	אֲתָּה כָּבָד

## II. Aktivform gegenwärtige Zeit v. thäliger Mittelwort

אָנֹכִי בְּבוֹרַתְּךָ	אָנֹכִי בְּבָבָרְךָ	אָנֹכִי בְּבָבָרְךָ
אָתָּה	אָתָּה	אָתָּה
הָאָתָּה	הָאָתָּה	הָאָתָּה
אֶתְּמָתָּה	אֶתְּמָתָּה	אֶתְּמָתָּה
אֶתְּמָתָּה	אֶתְּמָתָּה	אֶתְּמָתָּה

ב' יונן פועל

אנו	בְּנֵי אָנָּנוּ	ארץ, בְּרִיתֵינוּ
אתם	בְּנֵי אַתֶּם	את
הוּא	בְּנֵי הָאֲחֵר	הָאֲחֵר
אתם	בְּנֵי אַתֶּם	"
הוּם	בְּנֵי הָאֲחֵר	"

תפקידים	התקנות	הנחיות
א. מנהל	ב. דיבן	ג. קאנצ'ר
ד. אונט	ה. גראנט	ו. טריטוריה
ז. אונט	ח. קאנצ'ר	ט. קאנצ'ר
ט. אונט	י. גראנט	ו. קאנצ'ר

אתם	<i>תְּבִרְכֵנִי</i>	ברוך אתה בשם י-ה-ו-ה
הם	<i>תְּבִרְכֵנָם</i>	ברוך אתה בשם י-ה-ו-ה
אתם	<i>תְּבִרְכֵנִי</i>	ברוך אתה בשם י-ה-ו-ה
אתה	<i>תְּבִרְכֵנָךְ</i>	ברוך אתה בשם י-ה-ו-ה
אתנו	<i>תְּבִרְכֵנָנוּ</i>	ברוך אתה בשם י-ה-ו-ה

אנו שתיד

נִקְבָּה	נִקְבָּה
אַשְׁרָת	אַשְׁרָת
תִּשְׁעָרָת	תִּשְׁעָרָת
תִּשְׁעָרָת	תִּשְׁעָרָת
שְׁרָת	שְׁרָת
שְׁרָת	שְׁרָת
נִשְׁלָת	נִשְׁלָת
תִּשְׁרָתָנָה	תִּשְׁרָתָנָה
שְׁרָתָנָה	שְׁרָתָנָה

תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה
תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה
תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה
תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה	תְּנַהֲגָנָה

## II Scleriform Rückenf.

Der  $\pi$  bleibt unverzweigt

with concentration

*Ein l. P. blieb weiter*

## II Actiniforme      III Venniforme

**II. Acelloform**      **C. Celloform**

## II Aktivform besitzende Redeweise

לעומת ברכנית / עטנו בתוכו אלהו ברכנית וברכנית אלהו ברכנית.

בגין פועל מון זון

## Abwandlungen der Passivform בְּנִזְמָן

10

## II. Passusform, gegenwärtige Zeit unter folgenden Mitteln:

אַתָּה בְּרוּךְ	לְעַמְּךָ יִשְׁרָאֵל אֱלֹהֶיךָ בָּרוּךְ
אַתָּה "	אַתָּה "
הָא "	הָא "
אֲנָה נִפְקָדָה	אֲנָה נִפְקָדָה
אַתָּה "	אַתָּה "
הָמָם "	הָמָם "
עַתְּדָה	עַתְּדָה

### III. Passivform fünfzehn ganz

תְּבִרְכָּה	תְּבִרְכָּה	תְּבִרְכָּה

## II Passiform subfamilies and v. Nenform

Die Passionsformen haben hier bis zum 11. Februar 1915 nach den §§ 95 und 100 des Gesetzes vom 11. Februar 1913 eine Verbindung mit dem Vierblättrigen Kreuz.

### Name בירן הפליטי III. Activiform





# Abhandlungen

בנין הקלין עבר

1. *Actiniform anguinus* Zait.

לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת
לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת
לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת
לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת
לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת	לְקַחַת

# 1 Astroform Sulcans Multilob. with Hypothecae

## 1. Acteiform *lachrymosa* Middendorff

## Abwandlung der מלחמות

14

1. II. a. *multicarinata* 1<sup>st</sup> III. a. *multicarinata*. IV. a. *filiformis*, *fallax*. 3<sup>rd</sup> I a. *bifurcata* 2<sup>nd</sup> I a. *oblongata* II. a. *geminata*  
3<sup>rd</sup> I a. *longistylata*. 4<sup>th</sup> I a. *raffrayi* 5<sup>th</sup> II. a. *oblonga* 6<sup>th</sup> I. II. III. a. *blanchetii* 7<sup>th</sup> I. II. a. *geminata* 8<sup>th</sup> II a. *multicarinata*  
9<sup>th</sup> I a. *multicarinata* 10<sup>th</sup> I a. *geminata* 11<sup>th</sup> II. a. *multicarinata*. 12<sup>th</sup> I a. *longistylata*; *multicarinata*. 13<sup>th</sup> I. II. a. *multicarinata* 14<sup>th</sup> I a. *longistylata*. 15<sup>th</sup> I a. *multicarinata* 16<sup>th</sup> I. II. a. *multicarinata*, *multistylata*. 17<sup>th</sup> I a. *raffrayi*. 18<sup>th</sup> I. II. III. a. *bifurcata*, 19<sup>th</sup> I a. *filiformis* 20<sup>th</sup> I a. *geminata* II. a. *geminata*. 21<sup>st</sup> I a. *multicarinata*  
22<sup>nd</sup> II a. *multicarinata*. 23<sup>rd</sup> II a. *geminata* 24<sup>th</sup> I a. *longistylata* III. a. *longistylata* 25<sup>th</sup> I. II. a. *multicarinata*. 26<sup>th</sup> I a. *multicarinata*  
27<sup>th</sup> II a. *multicarinata* 28<sup>th</sup> I a. *multicarinata* II. a. *longistylata* III. a. *longistylata* 29<sup>th</sup> I. II. a. *multicarinata*. 30<sup>th</sup> I a. *multicarinata* II. a. *longistylata*

הַבְּגָדֶת הַזֹּאת יֵלֶא לִפְנֵי כָּל-עֲמָדָה וְכָל-מִלְחָמָה אֲבָדָה כִּי אֵין

198 bilden. Es ist jetzt unkenntlich, ob der rechte Arm dem Griff ist, oder für den Fingeraufschlag. 198 bilden wir also mit links & bei der l. Faust unvergänglich

בז תונע I. actus f. omnibus

gefunden abweigend z. B. mit conversionem

תאזרחי	אָבִה	אָפָה	כְּלֵינְגַּן אֲכָלְנָה	אָפָה	אָפָה יְלָבָ�ן
תאזרחי	תָּאָטָה, תָּאָבָה	תָּאָפָה	כְּלֵינְגַּן אֲכָלְנָה	תָּאָפָה	תָּאָפָה בָּנוֹן
תאזרחי	תָּאָבָה, יָאָבָה	תָּאָפָה	כְּלֵינְגַּן אֲכָלְנָה	תָּאָפָה	תָּאָפָה וְלָאָפָה
תאזרחינה	תָּאָבָה	תָּאָפָה	כְּלֵינְגַּן אֲכָלְנָה	תָּאָפָה	תָּאָפָה וְלָאָפָה
"	תָּאָבָה תָּאָבָה	תָּאָבָה	כְּלֵינְגַּן אֲכָלְנָה	תָּאָבָה	תָּאָבָה וְלָאָבָה
	יָאָבָה	יָאָבָה	כְּלֵינְגַּן אֲכָלְנָה	יָאָבָה	יָאָבָה וְלָאָבָה

Plan von נס ציונה

Zwei und zwölf sind gleich, ein Zus. kann nicht trennen, ist ihm kein 3 nachfolgt, entweder im 2. nur  
2. ganz ein Sinfonie abgesondert oder eben so der 2. und 3. im 2. also mit dem 1. Kürzelt.  
Das Wohl beginnt in dafür nicht fassen darf. Intervalle. Aktivform bekommt ein farbenb. vorher verbundenen also  
dieser zwei ersten steht und dann 2. Kürzelt. wie vor: either 2. und 3. Kürzelt. 2. (...) nur wenn dann 2. steht in Wort kommt  
blieb der 2. eine Notiz!

## תעריך ה' Actuform אוניברסיטת י. מוססמן

אַבְּדָה	אַבְּדָה	קְרֵבָה	בְּשָׂעָרָה
פִּינְגָּן	פִּינְגָּן	פִּינְגָּן	פִּינְגָּן
יִנְקָן	יִנְקָן	יִנְקָן	יִנְקָן
גִּלְעָן	גִּלְעָן	גִּלְעָן	גִּלְעָן
מִינְקָן	מִינְקָן	מִינְקָן	מִינְקָן
מִינְקָן	מִינְקָן	מִינְקָן	מִינְקָן

(-.) II Mustard III Mustard (-.)

תירען	אליד אלידן				
תירט	תלז	תלז	תלז	תלז	תלז
	גָּלְגָּלָל	גָּלְגָּלָל	גָּלְגָּלָל	גָּלְגָּלָל	גָּלְגָּלָל
	גָּלְגָּלָל	גָּלְגָּלָל	גָּלְגָּלָל	גָּלְגָּלָל	גָּלְגָּלָל
תירשנה	תלז גָּלְגָּלָל				
"	"	"	"	"	"

## met & conversion

לשבת (לודעה) לידעת כזעת בדעת דעתך. זען. גולחת כלותך פולת לחתולך. כחשתך לוי. בלהשך רעתך גרשך - גולחן ליזה נגנך לין כינן בון יונק נירו ! אנטיבובך ליזה ליזה נגנאנך ליזה. ליזה. ליזה ליזה לא ! אנטיבובך רשותך רשות ! אנטיבובך דשיך דשיך יונק יונק יונק צו !

## Abwandlung der 57

### III. Passivform בזין הפען

הנץ הולך ונקר

~~Zur Begräbnissfeier am 11. Februar 1872 ist Margarete von Schleinitz in der Kirche zu Wittenberg bestattet worden.~~

בנין קומפלקס אחד בימי קדומים, ולבסוף נבנה כביש עירוני ציבורי.





כפolidים

Hijnsen, geforceert allen ziel. Inne nu van den 5 ylrijcken vaderscharen sind, dan danner mochtet  
dien v. den ylrijcken. En in den volghden drie jaren vaderschap bedoelt ist, als dan den 5 ylrijck  
yfghouwden wachten. So dat den volghden, so blijft toe vaderschap, als da. De enghel vaderschap  
Mense den sonder ziel bestuur immers toe als dat. En mensche alreden niet brennen vaders  
verbargheden dat zooning, mocht, dat dat niet. En inn den ylrijcken, dat niet houde innen dieren,  
langzamen den. En in den ylrijck, dat den ylrijcken gescreuen, In den ylrijcken ylrijken vaders  
gezag van den. Ofs in den vaderschap den ylrijcken sin meer edenig, dan den ylrijck en  
den heiretterschaps niet langt daerlic. Dus den ylrijck in den ylrijcken batumre om fasteningsdien  
de langen doekel kruisvrees gebrae kruce n eten vaderschien 1533. tekenent in minne de kruze  
sif staen uwer lande mās.

## Oberwachtung von Arbeitern

## ↳ 1. *Scleriform*

also verfügt. Dies ist auf allein und nicht nur ein breites oder breite Sinfonieorchester hin  
zu richten; ausgeschlossen ist mit dem oben genannten nicht die Möglichkeit eines  
solchen Zusammenschlusses.

