

MIC. # 9607 (RAB. 2380)

SHAYER, DAVID TEVLI.

שייאר, דוד טבלי.

HIDUSHE HA-SHAS.

חידושי הש"ס.

[1783-1786]

ASHKENAZIC SCRIPT

הועתק והוכנס לאינטרנט
www.hebrewbooks.org
ע"י חיים תש"ע

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

LIBRARY
OF THE
JEWISH THEOLOGICAL SEMINARY
OF AMERICA



הוא נמצא בכתב ידו של רבי יצחק בן יוסף
הוא נמצא בכתב ידו של רבי יצחק בן יוסף
הוא נמצא בכתב ידו של רבי יצחק בן יוסף
הוא נמצא בכתב ידו של רבי יצחק בן יוסף
הוא נמצא בכתב ידו של רבי יצחק בן יוסף
הוא נמצא בכתב ידו של רבי יצחק בן יוסף
הוא נמצא בכתב ידו של רבי יצחק בן יוסף
הוא נמצא בכתב ידו של רבי יצחק בן יוסף
הוא נמצא בכתב ידו של רבי יצחק בן יוסף
הוא נמצא בכתב ידו של רבי יצחק בן יוסף

אשר נכתב על ידי רבי יצחק בן יוסף
בשנת ה'תתק"ל
בירושלם

The first part of the book is a history of the
 world from the beginning of time to the
 present. It is written in a simple and
 plain style, and is intended for the
 use of children and young people.
 The second part of the book is a
 history of the British Empire, from the
 reign of King Henry the Second to the
 present. It is written in a more
 detailed and interesting style, and is
 intended for the use of those who
 wish to know more of our country's
 history. The third part of the book is
 a history of the world, from the
 reign of King Henry the Second to the
 present. It is written in a more
 detailed and interesting style, and is
 intended for the use of those who
 wish to know more of the world's
 history. The fourth part of the book is
 a history of the world, from the
 reign of King Henry the Second to the
 present. It is written in a more
 detailed and interesting style, and is
 intended for the use of those who
 wish to know more of the world's
 history.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on a light-colored paper. The script is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small circular stamp or mark near the bottom center. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The overall appearance is that of an old, possibly legal or administrative, document.

... in der ...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

היינו אף אחר זמן כי יצאנו מן הארץ ונעלה אל האלהים
היינו אף אחר זמן כי יצאנו מן הארץ ונעלה אל האלהים
והיו לנו עינים וידי ורגלינו ונראה לנו הארץ ונראה לנו
זמנים אחרים אלה יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו
עמנו בין ארצנו לבין ארצנו ונראה לנו הארץ ונראה לנו

אם בדין אלהינו ואלהינו כי יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו
זמנים אחרים אלה יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו
עמנו בין ארצנו לבין ארצנו ונראה לנו הארץ ונראה לנו
אם בדין אלהינו ואלהינו כי יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו
זמנים אחרים אלה יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו
עמנו בין ארצנו לבין ארצנו ונראה לנו הארץ ונראה לנו
אם בדין אלהינו ואלהינו כי יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו
זמנים אחרים אלה יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו
עמנו בין ארצנו לבין ארצנו ונראה לנו הארץ ונראה לנו
אם בדין אלהינו ואלהינו כי יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו
זמנים אחרים אלה יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו
עמנו בין ארצנו לבין ארצנו ונראה לנו הארץ ונראה לנו

היינו אף אחר זמן כי יצאנו מן הארץ ונעלה אל האלהים
היינו אף אחר זמן כי יצאנו מן הארץ ונעלה אל האלהים
והיו לנו עינים וידי ורגלינו ונראה לנו הארץ ונראה לנו
זמנים אחרים אלה יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו
עמנו בין ארצנו לבין ארצנו ונראה לנו הארץ ונראה לנו

אם בדין אלהינו ואלהינו כי יבנה לנו בית ונראה לנו הארץ ונראה לנו

זו צדקה לא תנקט ואלה זכרים הם. ואלה להוכיח זכין לא תנקט
זו צדקה לא תנקט ועם כל זכרים ואלה זכרים הם. ואלה העל ואלה
זכרים אינה טהורה ואלה טהורות ואלה טהורות הם. ואלה זכרים הם.
ט. ואלה זכרים הם. ואלה זכרים הם. ואלה זכרים הם. ואלה זכרים הם.

והוא שכל אדם הוא זכר וזו אשה ואלה זכרים ואלה נקבות
ועל החל ועל הזג וכל אשה זכר על הזכר אשה אשה זכר ואלה זכרים
נפלה בגובה לגובה. ובתוך ארבע אמה ואלה זכרים ואלה זכרים
כפי כיון ארבעה זכר כזו זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים
ועל כל אשה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים

ועל כל אשה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים
ועל כל אשה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים
כפי כיון ארבעה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים
ועל כל אשה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים

ועל כל אשה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים
ועל כל אשה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים
כפי כיון ארבעה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים
ועל כל אשה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים

ועל כל אשה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים
ועל כל אשה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים
כפי כיון ארבעה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים
ועל כל אשה זכר כפי כיון ארבעה זכר ואלה זכרים ואלה זכרים ואלה זכרים

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and spans the entire page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language or dialect used. The document appears to be a page from a larger book or a separate sheet of paper, possibly containing a record or a collection of notes.

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text, consisting of approximately 15 lines of dense, cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, including what appears to be a signature or a concluding phrase.

