

# 9092

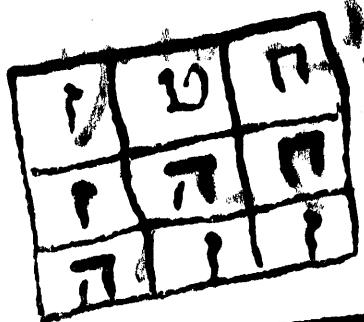
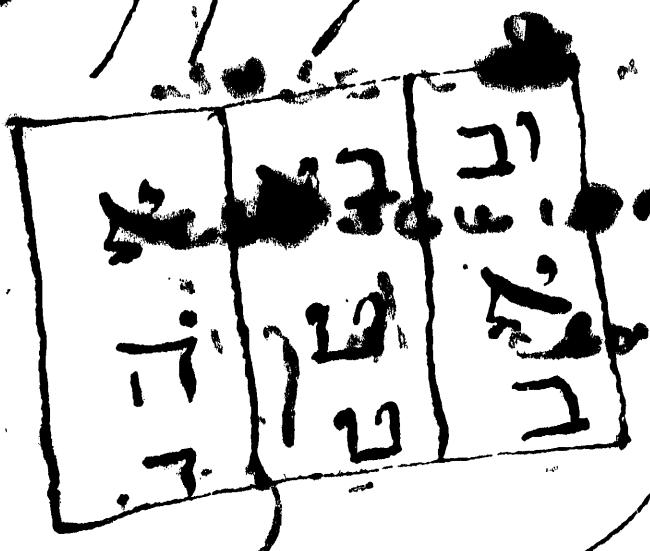
GORALOT.

גורלות.

NORTH AFRICA: [18--]  
SEPHARDIC SCRIPT

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.

הוותק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תש"ע



הנְּאָמֵן וְהַלְּבָדָה  
בְּעֵדוֹת הַמִּזְרָחִים  
וְהַמִּזְרָחִים  
בְּעֵדוֹת הַמִּזְרָחִים  
וְהַמִּזְרָחִים

הוועתק והוכנס לאינטרנט  
[www.hebrewbooks.org](http://www.hebrewbooks.org)  
ע"י חיים תש"ע

These images are from the collection of the Library of the Jewish Theological Seminary (JTS). JTS holds the copyrights to these images. The images may be downloaded or printed by individuals for personal use only, but may not be quoted or reproduced in any publication without the prior permission of JTS.





**לְיִמְדֹבָר כַּאֲשֶׁר כָּהִיב וְאֵיךְ מִלְאָה  
אָוֹר בְּקָרְבָּן וְאָוֹר בְּנָתָם**

בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְבְנֵי יִהוָה  
בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְבְנֵי יִהוָה

لر زان عدسته عادتیم پس این معنی نیست که همان روز که مختار نشوند این امور داشته باشند بلکه این امور را در آینه های خود می بینند و این امر را می خواهند که مختار نشوند.

نحو عربی می‌شود و در اینجا نیز آن را بخواهیم  
که این انتقالات را که در اینجا مذکور شده‌اند  
با اینکه این انتقالات را در اینجا مذکور شده‌اند  
با اینکه این انتقالات را در اینجا مذکور شده‌اند  
با اینکه این انتقالات را در اینجا مذکور شده‌اند



בְּעֵד תַּחֲלָה טַרְסָה וְתַחֲלָה טַרְסָה וְתַחֲלָה טַרְסָה  
בְּעֵד תַּחֲלָה טַרְסָה וְתַחֲלָה טַרְסָה וְתַחֲלָה טַרְסָה

لَهُمْ لِكَلَّا يَرَوْنَهُمْ وَهُمْ يَرَوْنَهُمْ

לְבָנָה בְּנֵי אֶתְנָה לְבָנָה בְּנֵי אֶתְנָה  
לְבָנָה בְּנֵי אֶתְנָה לְבָנָה בְּנֵי אֶתְנָה

ג. דגם מלחנעה הוא סדרה של יצירות מלחנאות כדרות וטאולות.

**לְהַבִּין** את מיקומם בתוכו. וכך קודם לאי הצעה רגלה, מה שוכן בארץ ישראל,  
כ**קוהן** בנבי חכם, ברב דת א.ח. 157 מאדר, נס. 111, פא כ**קוהן**.

11: x5. 1890

This image shows a horizontal strip of ancient manuscript, likely from the 10th century, featuring stylized characters and decorative elements. The characters are formed by thick, dark strokes, some with small circles or dots at their ends. There are several horizontal lines with small circular features, possibly representing beads or part of a decorative border. The script is fluid and organic in style.

— ۱۷۰ —  
الله يهوي وليه اهتمام وله اهتمام وله اهتمام

፳፻፲፭ ዓ.ም. በ፳፻፲፭ ዓ.ም. ተስፋይ ስራ ከፌዴራል የፌዴራል የፌዴራል

הוּא בְּפִנֵּי כָּל־עַמִּים וְבְּבִנֵּי־עֲמָקָם

וְיֵבֶן אָמָר בַּיּוֹם יְמִינֵינוּ כִּי מִגְדָּלָה  
אֲמַתְּמִית פְּקָדָה בְּנֵי אָמָן הַזָּהָר מִגְדָּלָה  
וְיֵבֶן אָמָר בַּיּוֹם יְמִינֵינוּ כִּי מִגְדָּלָה

~~٦٣~~ ٦٢، ٣٧٥ سو ١٩٠٩

וְאֵת בְּלָם בְּמִינֶרֶלֶר אַפְכָנָה אֲוֹתָהִי פְּדִירָבָה כְּגַדְדָה  
וְחוּלָה מִלְחָה. וְכַעַד תְּקַרְמָה עַל כְּפָנֶיךָ רְעוֹתָה נְעָזָה רְחָבָה  
וְמַד בְּנָעָק חַלְוָזָה; וְעַד כְּמַעַט תְּחַתָּה לְבָמָה

לְכָל מַתְנוֹת פּוֹאֵד אֶת־בְּנֵי־צִיּוֹן וְאֶת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל  
לְכָל מַתְנוֹת פּוֹאֵד אֶת־בְּנֵי־צִיּוֹן וְאֶת־בְּנֵי־יִשְׂרָאֵל

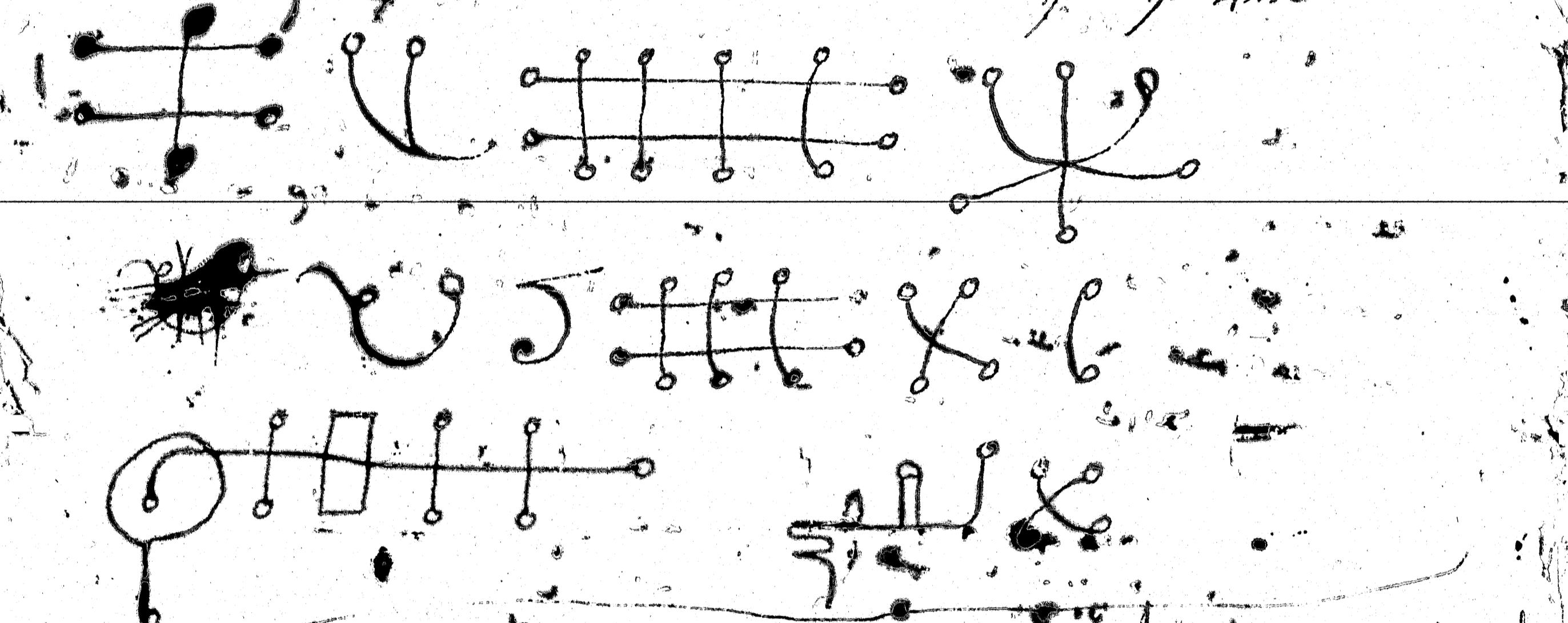
בפני



וְעַתָּה כִּי-כֵן מִתְּבָאֵר אֶת-מִזְרָחֵךְ וְאֶת-מִזְרָחֵךְ מִתְּבָאֵר  
וְעַתָּה כִּי-כֵן מִתְּבָאֵר אֶת-מִזְרָחֵךְ וְאֶת-מִזְרָחֵךְ מִתְּבָאֵר

~~לרכס נסעה מרכבת מינכן לאטראקציית גראן טרמבלן ב-1.5.1920~~

לְקַנְתָּהֶם וְלִבְנָהֶם כִּי־אֵין־כָּל־מִזְרָחֶם  
בְּלֹא־מִזְרָחֶם כִּי־אֵין־כָּל־מִזְרָחֶם



תלמוד תורה צרכן כהן קדש בראון מילר  
לודגין 1905. סטן. סטן. סטן. סטן.

הנְּחָתָן הַמְּלֵאָה וְהַמְּלֵאָה הַלְּאָם

בָּרוּךְ יְהוָה בְּנֵי-יִשְׂרָאֵל

אַפְתָּה בְּרָעָן מִצְבָּח

בְּמַתָּהָר וּמִלְאָסָה הַכֹּהֵן כָּלֶב  
וְאֶתְנָחָן כָּלֶב וְאֶתְנָחָן כָּלֶב  
וְאֶתְנָחָן כָּלֶב וְאֶתְנָחָן כָּלֶב

בגלו, ואמורתי לו כיון תרבותו צהיר:

אַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וָעָבֶדֶתָנוּ כִּי תְּמִימָה  
אַתָּה יְהוָה אֱלֹהֵינוּ וָעָבֶדֶתָנוּ כִּי תְּמִימָה

הנְּבָאָה בְּעֵדָה וְרִמְזָן וְלִמְזָן נְבָאָה בְּעֵדָה וְרִמְזָן וְלִמְזָן  
וְלִמְזָן וְרִמְזָן וְלִמְזָן נְבָאָה בְּעֵדָה וְרִמְזָן וְלִמְזָן נְבָאָה בְּעֵדָה וְרִמְזָן וְלִמְזָן

ט, טבון מילאן, ירושלים, ינואר 1920, נספח בון  
ט, טבון מילאן, ירושלים, ינואר 1920, נספח בון

בג' אדר ב' תרנ"ה ירושלים ערך ר' מאיר לוי

~~לכט עיר ינואר כי יש אומץ לה דופין ווועס מילאיל ווועס לאונגעאָן, ערמאָן~~

۲۰۱۷/۸/۱۵ تاریخ: ۱۴۰۶/۰۸/۰۳  
مکان: اسلام آباد، پاکستان  
عنوان: میراث اسلامی  
ردیف: ۱۰۰۰۰

ה' אלבום גנוב מטביהו סולמן ב-1945 על ידי אחים מהעיר קזבלנקה באלג'יריה.

הנתקן עזב לארץ ישראל ושב לארץ ישראל. ואלה הכתובים בברית החדשה על שם ישו כבשברולט

۲۷۰۰ میلادی میان ایران و اسلام

גלוּגָה מִן הַמְּחֻכָּה כְּנֵסֶת קָדְשָׁה כָּלָלָה לְאַחֲרֵי כְּבָשָׂר אַמְּדָה עַל

ב-ט' עז' ינואר 1900 נספַת אֶלְעָזָר בֶּן־בָּנָה  
ב-ט' עז' ינואר 1900 נספַת אֶלְעָזָר בֶּן־בָּנָה

كفر إسكندرانى ١٣٢٠١٩٦٥

וְאֶת כָּל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְאֶת כָּל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל  
וְאֶת כָּל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל וְאֶת כָּל־בְּנֵי יִשְׂרָאֵל

ת. ו. 2005 נספחה ב. ק. 1000 ש. 1000 ש. 1000 ש.

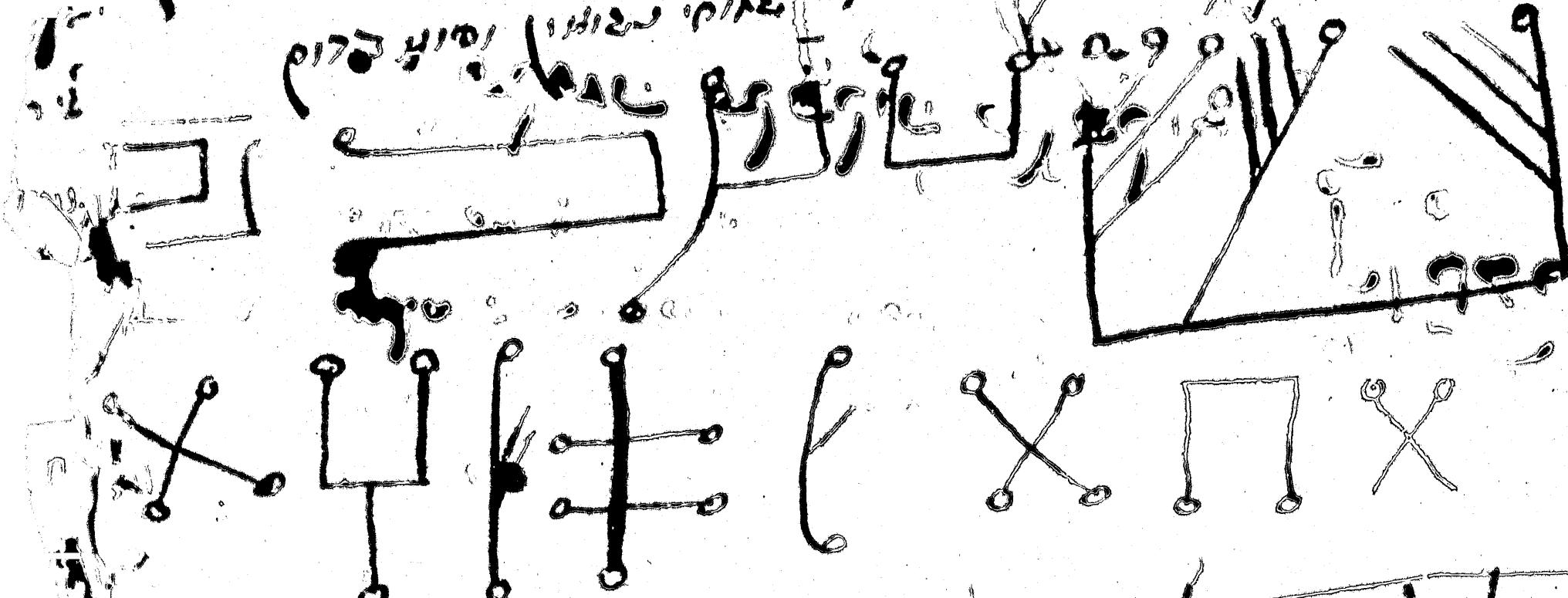
ו-ה' ינואר 1950 נספְתָר בדעת רשות מקרקעין עיריית תל אביב יפו בדין צבאי סדרת-





~~לְהַזֵּן אֶת־מִזְבֵּחַ כָּבֵד קָרְבָּן~~

לענין מילוי הדרישות שבסוגי הרכבת  
הנ"ל נתקל בפער של כ-10% בין  
המחיר המבוקש למחיר המוצע  
במשך תקופה של כ-10 שנים.



ללא מלהט מה שמיין עיר מילא: ינואר 1936.

~~מִתְּנִשְׁאָלָה וְמִתְּנִשְׁאָלָה~~

~~לעומת עטיפות טריינר מ-20.0.0. כוונת קבוצת נשים נאבקות ורשות הדת~~

וְכָא מֵגַדְתִּי רְבָעִים וְשָׁמְנָה  
וְפָנָרֶת וְבָנָה וְבָנָה  
וְלֹא תַּמְלִיכֵל כְּלָמָדְךָ  
וְלֹא תַּמְלִיכֵל כְּלָמָדְךָ

~~טראם. בילויים:~~  
א. ג. ס. מילוטן גראמי.